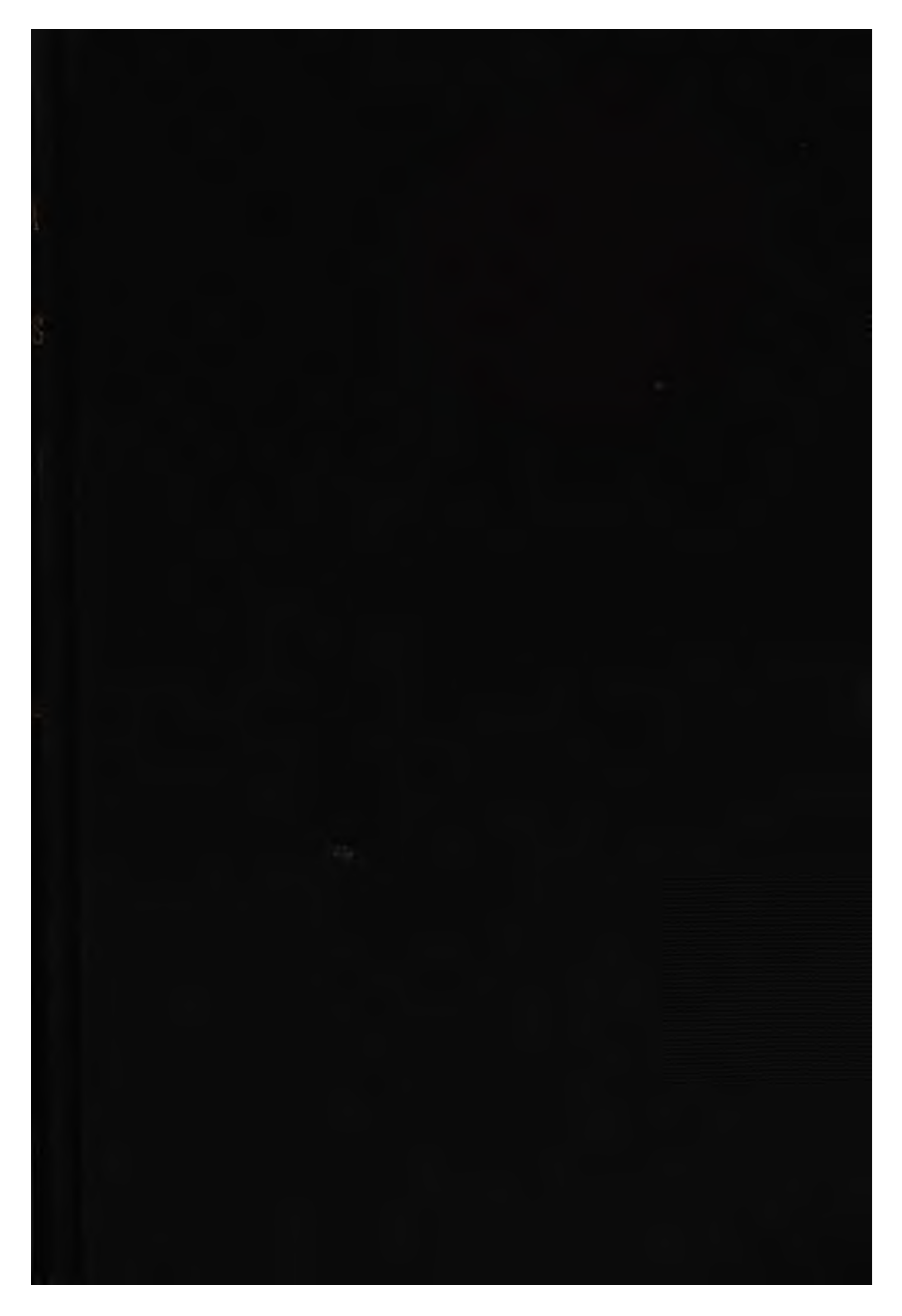
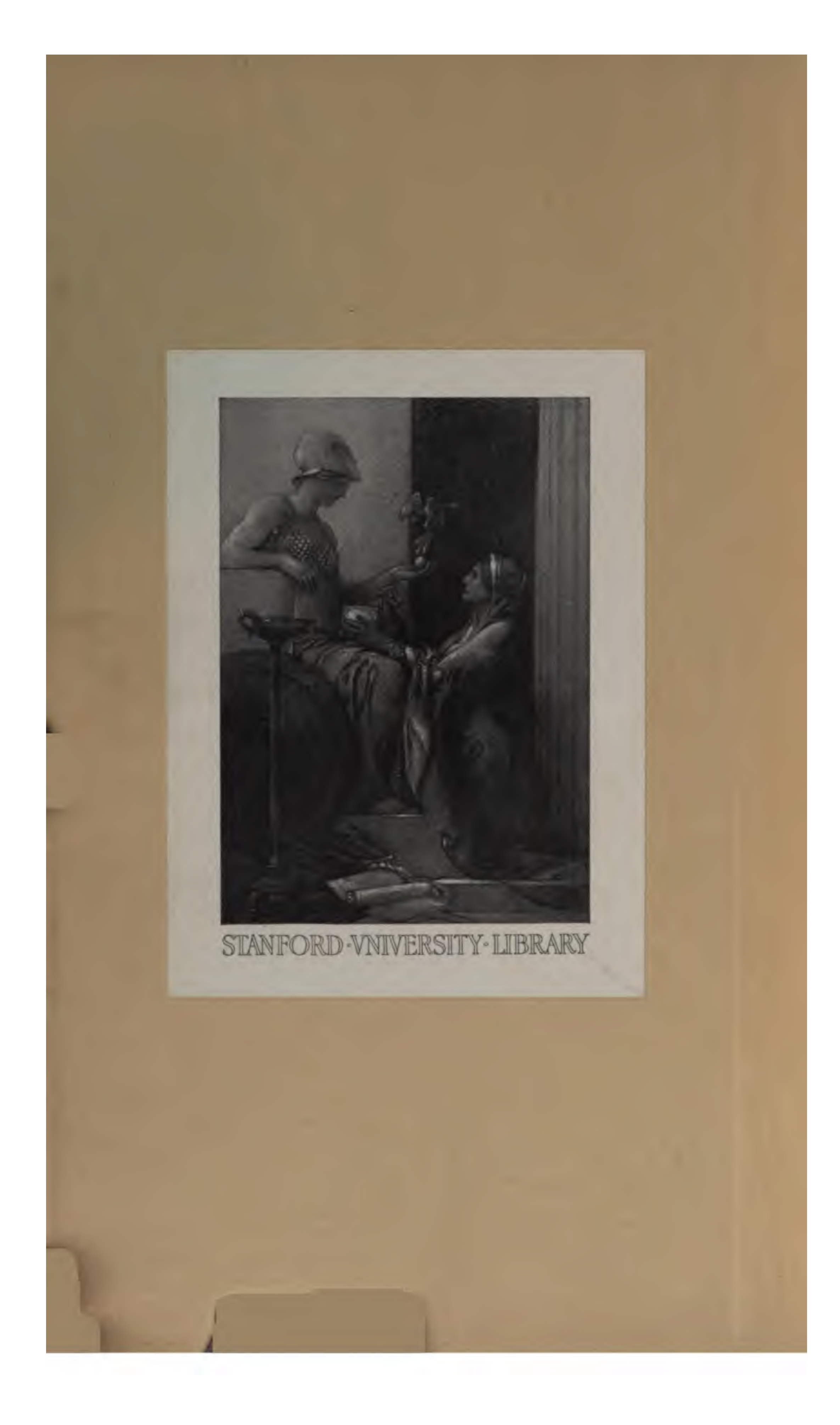




BIBLIOTECA

DE

AUTORES ESPAÑOLES.

(TOMO LXXI DE LA COLECCION.)

BIBLIOTECA

DE

[AU]TORES ESPAÑOLES,

DESDE LA FORMACION DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS.

ÍNDICES GENERALES,

POR

D. ISIDORO ROSELL Y TORRES,

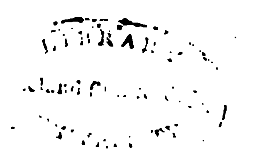
[CATEDRÁTIC]O QUE FUÉ EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, Y GRADUADO CON EL CORRESPONDIENTE TÍTULO POR LA ESCUELA DE DIPLOMÁTICA.

PRECEDE UNA BIOGRAFÍA DEL EDITOR, ESCRITA POR SU HIJO.



MADRID,
M. RIVADENEYRA — EDITOR.
ADMINISTRACION : MADERA BAJA, NÚM. 8.
1880.





IMPRENTA, ESTEREOTIPIA Y GALVANOPLASTIA DE ARIBAU Y COMPAÑÍA (SUCESORES DE RIVA[DENEYRA])
IMPRESORES DE CÁMARA DE S. M.— Calle del Duque de Osuna núm. 3.

NOTICIA BIOGRÁFICA

DE

DON MANUEL RIVADENEYRA.

La historia de los pueblos descubre horizontes á la humanidad, la historia de un hombre enseña práctica de la vida. Ambos estudios contribuyen al perfeccionamiento de nuestro linaje: el uno desmoronando preocupaciones nocivas, segando el otro ilusiones que obstruyen el sendero de la vida, uno y otro juntamente nos abstraen de lo material para discurrir serenos en el campo de la razon.

La carrera brillante de los genios que mayor timbre de gloria dejan en el mundo, no suele ser la que más importa estudiar, la más beneficiosa para guia y bondad nuestra, sino que á veces es de más útil enseñanza la azarosa vida de aquellos que de más humildes principios se elevaron en la escala social, intrincado laberinto que nos separa y aisla cual seres distintos agrupados en diversos mundos. Quien muere en la condicion que nace, quien no ha luchado con el hambre y sabido triunfar de las rudas pruebas que lleva consigo, no sabe, no conoce lo que es la vida; dista tanto de conocerla, como dista el que piensa del que no piensa, quien siente, del que no siente. Y como para saber apreciar los bienes de fortuna parece condicion precisa haber carecido por completo de ellos, resulta que sólo el desvalido, que merced á sus aislados esfuerzos conquista bienestar y nombradía, disfruta del envidiable triunfo que le proporciona ir pasando de una á otra esfera social, en cuya difícil peregrinacion adquiere cabal conocimiento de los hombres, que es el conocimiento de la vida, la ciencia de las ciencias.

Á esta categoría pertenece aquel de quien paso á hablar. El público no se interesa por las personas que lo sirven del mismo modo que por aquellas que lo oprimen; creo, no obstante, que acogerá con benevolencia este modesto escrito, triste recuerdo de un hijo á la memoria de su padre.

Don Manuel Rivadeneyra nació el 9 de Octubre de 1805 en Barcelona, capital del antiguo Principado de Cataluña, tierra clásica de caractéres enteros y laboriosos: allí están para atestiguarlo la Expedicion de Catalanes y Aragoneses, allí se encuentra la cuna de nuestro comercio, el foco de nuestra industria.

En todos los países, por causa de las migraciones y conquistas, y porque de la infinita variedad de caractéres deben necesariamente resultar combinaciones paralelas ó semejantes

existen hombres que parecen extranjeros en su patria, y se hermanan con otros de dis zonas. Pero el catalan no sólo se resiste á dejar de serlo y adoptar otro dictado, se re tambien rozarse con nadie, porque quiere doblegar á los otros, y no se deja doblegar ni sí mismo; este dicho: «Dios nos libre de un andaluz con caballo, de un gallego con bot de un catalan con mando», revela, á mi entender, la índole especial de ese pueblo a que dominan el orgullo y la ambicion.

De los vicios y de las virtudes que los compensan participaron los antecesores de Riv neyra, tronco de militares, de éstos para quienes es sagrado el deber. Siendo niño, cont plaba yo el retrato de un capitan de la antigua Guardia Real que existe en el hogar dom tico: «¡Hijo, ése es mi padre! exclamó el que lo fué mio, sólo mirarlo me infunde respet Removiendo otro dia un objeto del tocado perteneciente á su madre, dijo: «¡Aquella m era un hombre!» Sin duda por semejantes motivos imperaba en él, desde la infancia, t dencia á romper el círculo de voluntades de hierro que lo cercaban, y las revueltas políti á la sazon pujantes, secundaron sus designios.

Durante la guerra de la Independencia cayó prisionero mi abuelo D. Cayetano, y sin m dios para pagar un bagaje, no sólo atravesó á pié la frontera, sino que tambien tuvo q cargar con su hijo, cuyos pocos años le impedian resistir las fatigas de la jornada. Establ cióse orillas del golfo de Gascuña, junto á Burdeos, donde la familia sufrió largos años l angustias de la escasez, circunstancia nada propicia para que D. Cayetano proporcionase e merada educacion á Manuel; pues áun dirigiendo su atencion al propósito de descubı aficiones y aptitudes, deber difícil de todo padre, que sin duda por ser difícil atienden p cos, la falta de recursos le impedia poner en práctica sus naturales deseos, y hubo de resi narse á mandar al niño á una escuela gratuita, en la que desde luégo reveló extremada m moria. En comprobacion de ello, medio siglo despues se complacia en recitar trozos enter de Boileau, Racine, Voltaire, Lafontaine, que habia entónces aprendido. Los decia con t vigor y entusiasmo, que mostraba gusto y sentimiento exquisitos, y no descubriéndolos e mí al par de sus deseos, cuando me obligaba á repetir las mismas composiciones, exclamal entristecido: «¡No tienes el fuego sagrado!»

Mas como desde luégo le estuvo vedado dedicarle á ninguna carrera literaria, ántes q los años arraigasen costumbres y hábitos que trascienden á la edad madura, cuando el p decer no es padecer, sino achaque de la vida, cual frio ó calor, D. Cayetano lanzó á carrera del mar á su hijo, que debió ver en las tempestades el símil de su condicion fogos y en el espacio infinito, campo donde correr libremente en pos de esperanzas halagüeña grandes como todo lo desconocido.

A bordo de un bergantin se endureció el muchacho en la ruda vida del grumete, y apre dió el pilotaje. Se examinó, y obtuvo el número primero, iba á comenzar su carrera, ten ya puesto en un buque para América, estaba fijado el dia de la marcha, cuando, por ci cunstancias fortuitas que debieron de ser extraordinarias, el buque no pudo hacerse á vela, y fracasaron las esperanzas del jóven marino, que no pudiendo avenirse á la espera c una nueva coyuntura, renunció á sus propósitos, y comenzó á aprender el oficio de cajist en que tanto habia de sobresalir. Así la fatalidad que rige los destinos humanos, precipi al hombre en circunstancias hijas de su propio carácter. No puede sin embargo borrar c nosotros el genio que forzosamente se revela, sople por donde quiera el viento de la fortun Rivadeneyra hubiera sido marino distinguido, como fué impresor notable, porque tenía f cultad para aprender y genio para perfeccionar; tenía ese *quid divinum* con que nacen alg nos privilegiados, que aplicado á cualquier oficio, lo trasforma en arte, y aplicado á cua quier estudio, lo hace productivo.

Principió desempeñando las tareas más humildes y penosas que existen en la imprent lispensables, segun él, para dominar el oficio; tanto, que al acercársele en Madrid cier ıigo con la pretension de que admitiese á un hijo suyo, como de veinte años, en calidad c

›or toda contestacion miró las manos del mozo, y dijo: «Llega V. tarde, ya no ›allecerse.»

› ántes de entrar en España los cien mil soldados del Duque de Angulema dejó › D. Cayetano, y volvió á Cataluña. Su hijo, impaciente por ver mundo, fué á pié onde trabajó de cajista y aprendió el idioma patrio olvidado hacía tiempo por el aces, que hablaba con una perfeccion merecedora de aplauso en la misma Francia. z fuése Manuel á Sevilla á trabajar en la imprenta de *El Universal;* pero á poco ıdo de las revueltas en que aquella ciudad y toda España hervian, ocasionadas por a del Monarca, que tanto se apartaba de aquella célebre frase suya: «Marchemos o el primero, por el sendero constitucional.»

2 de Junio de 1823 salió de Sevilla para Cádiz Fernando VII, acompañado del y de la imprenta de *El Universal.* Manuel no quiso agregarse á ella, y marchó á donde acababa de llegar su padre. Muchas veces le he oido referir episodios de ísimo viaje, en que estuvo á punto de perder la vida, víctima del fanatismo y la de algunos realistas, que así tenian conciencia de la idea política como de la re- hacian encubridora de sus fechorías. Un primo de nuestro insigne poeta D. Juan ısch acompañó á Manuel en tan memorable expedicion, y me ha referido aven- misma, que, por ser auténticas y parecerme instructivas, narraré brevemente.

tarde del 12 de Junio de 1823, decia, salimos de Sevilla para Madrid Antonio ısch, Lorenzo Queréjaro y yo, dirigiéndonos, *pedibus* andando, por los Caños de hácia Alcalá de los Panaderos. Dos horas habiamos caminado, cuando vimos de- osotros un jóven vestido con casaquilla de barragan claro, pantalon de lo mismo, de copa, alpargatas, y en la mano un palo. Nos chocó su traje, porque yendo de no parecia, la alpargata no estaba en armonía con el sombrero; así que, movido dad, dije á mi hermano: «¡Vaya un modo de pasear que tiene el señorito!— Ese, Lorenzo, va de camino como nosotros.—¡Pues si no lleva más que las alpargatas liquen!—¡Tampoco, contestó, llevamos nosotros más que una botella! Adelanté- ver lo que nos dice.»

uramos el paso, y puestos al habla, le saludamos, diciendo: «¿Va V. á Madrid?
, señores.
es nosotros tambien.
uieren ustedes que vayamos juntos por no caminar solo?
n mucho gusto.»

ırrimos luego sobre los acontecimientos del dia, dímonos á conocer, y aquel jóven rse Manuel Rivadeneyra, de oficio cajista, que salia de Sevilla oliendo, como nos- chamusquina. Mucho nos alegramos todos de tan casual encuentro, y juntos a misma suerte hasta Écija, donde llegamos hambrientos, faltos de sueño, y tan que despues de cenar resolvimos estrujar la bolsa y tomar un coche hasta el término › viaje. Manuel no quiso ser de la partida, porque sólo disponia de diez y ocho

nos á las cuatro de la tarde, dejándole, no en estrecha cama, sino en anchuroso pa- á media legua, nos detuvo un hombre que terciaba sobre el arzon de su caballo › y desmesurado trabuco, y nos robó cuanto llevábamos, á excepcion de dos onzas la precaucion de esconder entre el polvo, y recoger cuando se alejó de nosotros e.

de La Carolina nos quitaron el coche para servicio de un general frances, y prose- carro hasta Tembleque, adonde llegamos víspera de San Juan. Al ir á refrendar rtes presentóse el Alcalde, y sin atender á razones nos plantó en la cárcel. Ya en vantó del suelo un preso, y ¡cuál no sería nuestro asombro cuando reconocimos en leneyra, que hacía media hora habian metido allí! Faltónos tiempo para abrazar-

nos y contar nuestras peripecias; todavía me parece oir á Manuel refiriendo su paso por peñaperros, solo, á la una de la madrugada, y en voz muy baja, las infamias que co los realistas con gente indefensa, y el alboroto de los pueblos donde echaban abajo la l de la Constitucion.

»A las veinticuatro horas nos pusieron en marcha sin permitirnos tomar alimento al mas como la Providencia nunca falta al necesitado, en aquel momento trajeron una cazuela de arroz, pan y vino, y preguntando á quién debiamos agradecer tamaño ag contestaron que al escribano del pueblo, pero que por Dios no dijésemos palabra. Rest das las fuerzas, nos ataron codo con codo varios realistas que conducian veinte mili presos á Madrid, asombrándonos que nos hiciesen formar delante y nos tratasen peor á los demas, pues ni siquiera beber nos permitian, diciendo: «Ya os dará Riego buena »concertad pronto vuestra conspiracion negra, que en Dos Barrios dejaréis la piel», y apóstrofe iba acompañado de golpes.

»Proceder tan inhumano nacia de que el alcalde de Tembleque habia cogido á Man nombramiento de piloto y la copia del testamento de un diputado, escrito muy largo q bia entregar en Madrid, y á mí la licencia absoluta, documentos que consideraba prue haciente de una vasta conspiracion. Puso el mamotreto bajo un inmenso sobre dirig Comandante de Ocaña, con prohibicion absoluta de que ninguna otra autoridad lo ab Esta cláusula, y el desmesurado tamaño del pliego fueron parte á que los realistas for mil comentarios creyéndonos jefes de una gran conspiracion negra que trataba de as al Rey. Así el populacho nos apedreaba al grito de «¡Mueran los negros!»

»Entramos, rendidos de sed y palos, en Dos Barrios; á una vieja que acertó á pasar de nuestro encierro le dió Rivadeneyra la última peseta que traia, suplicándola nos di poco de agua. Contestó ella que el agua estaba léjos y cara, y no nos trajo más que un tarito sin devolver nada de la moneda que habia recibido. Principiábamos á sentir los res del hambre, cuando dos niños, que junto á la cárcel entonaban la *Pitita*, nos dieron ricoques y pan, y al poco rato una señora caritativa tuvo la bondad de mandarnos co sigilo carne asada, pan y vino, lo cual nos dispuso para resistir nuevos y mayores tr

»Al salir de Dos Barrios hácia Ocaña tuvieron los realistas la ocurrencia de que les ramos de blanco tirando á distancia sobre nosotros, y nos hubieran muerto si la falta no excediera á la compasion. Entramos en aquella ciudad apedreados, insultados y mo palos; dióse al Comandante de la plaza el famoso pliego que contenia nuestro proces buen señor se hizo cruces al ver que en el pliego no habia pruebas, ni siquiera leves in de conspiracion. A pesar de sus razonables órdenes, nuestra suerte empeoró sin em puesto que infirieron una herida á mi hermano Antonio en el costado izquierdo, de cuy sultas murió más tarde, y á buen seguro que Manuel no lo pasára mejor, si su buena lla no le hubiese deparado cierto oficial frances, que tomándole por compatriota, log nerle á salvo.

»Nuestro paso por Aranjuez fué un verdadero Calvario, y tengo á milagro que desp tantos sufrimientos llegásemos á la vista de Madrid, donde no bien se divulgó que milicianos y *negros*, acudió la gente en calesas, á caballo, y como en romería al pue Toledo. Poco ántes de llegar engrosaron la escolta veinte inválidos de San Nicolás (*lones*, y por si álguien se escapaba nos ataron nuevamente: Manuel y yo ibamos junto tonio y Queréjaro detras, harto asombrados los cuatro de la gritería que armaron pi nuestras cabezas, y de la furia con que nos asestaban pedradas. Algunas tocaron casual te á gendarmes franceses, por cuyo motivo arremetieron en defensa propia, y sable e no, contra la espesa muralla humana que en la puerta de Toledo imposibilitaba el paso cunstancia que nos puso un tanto fuera de peligro durante el trayecto por la Rond Cuesta de la Vega hasta llegar al cuartel de San Nicolas, de donde la compañía fr número 28 nos trasladó á la Calle del Reloj. Acudieron allí presurosas nuestras famil

jue nadie el padre de Manuel, á la sazon Mayor de Plaza, ayudante del general fran-
san; por su mediacion alcanzamos en breve nuestra suspirada libertad.»

fiel relato muestra las rudas pruebas por que entraba en el sendero de la vida el jó-
jista. Dejaron aquellos sucesos en su mente tan honda huella, que no há mucho, al pa-
r Aranjuez en camino de hierro, rodeado de su familia, le vi llorar al recordarlos; pero
as que ni se apocan ni desmayan, los sufrimientos y desengaños enseñan á arrostrar
tereza las vicisitudes de la existencia, y tambien aleccionan á tomar por guía la fria
menospreciando los azares que surgen del apasionamiento propio ó de extraños.

re ya de las penalidades que tanto lo mortificaron moral y físicamente, fué á trabajar
mprenta Real, donde por casualidad se colocó al lado de un jóven llamado Nícolas
lez, con quien años despues reanudó é intimó firme amistad hasta la muerte. No es po-
allar dos tipos más diferentes en la apariencia que estos dos amigos: el uno hielo, fue-
ltro, el uno serio, taciturno, reservado, el otro alegre, expansivo, sociable. Pero estas
ncias suelen contribuir á estrechar vínculos entre los hombres, cuando se hermanan á
ientos nobles é intenciones rectas, firme base sobre que descansa la verdadera amistad,
ienio exclusivo de almas jóvenes y apasionadas. Cuando en 1844 Rivadeneyra se es-
ó en Madrid, solicitó la cooperacion de Gonzalez. Trascurridos algunos dias, falto
los recursos que su jornal le proporcionaba, dijo á su antiguo compañero: «No tengo
la; ¿me señalas algo?» á lo que Manuel contestó: «¿Hay dinero en caja? miéntras lo
oma el que quieras.» Don Nicolas sólo tomaba lo preciso para vivir modestamente, y
énos de lo que necesitaba en circunstancias apuradas, que no fueron pocas; pero tam-
is primeras economías de Rivadeneyra se destinaron á asegurar el porvenir de tan leal
, á quien por testamento dejó una renta anual trasmisible á su mujer é hijos.

la imprenta Real hizo poca parada Rivadeneyra; el instinto algun tanto aventurero
notó en la infancia del aspirante á marino, tomaba cuerpo en los primeros años del ya
impresor. Vendió lo poco que tenía, y con el morral á cuestas se fué á París en invier-
i parar miéntes en lo futuro, circunstancia propia así del genio como de la ignorancia,
revisor el uno, y á ciegas la otra, suelen alcanzar fortuna y honores con muy distinto
imiento.

que recorremos el mundo seguros de que donde haya comida la obtendrémos por di-
los que vamos de una á otra zona estrechando al paso manos amigas, y si algun peli-
rremos lo afrontamos tranquilos, puesto que nosotros mismos lo buscamos, los que ha-
mérito de llevar á cabo expediciones remotas, y creemos haber adquirido de la socie-
onocimiento para aquilatarla, nada hacemos de extraordinario. Pero el que en tierra
ña camina á pié sin saber dónde recostará el exhausto cuerpo al cerrar la noche, el que
astra resistiendo la intemperie y todo linaje de sufrimientos en la espinosa marcha de
a, el que ántes de gastar un cuarto piensa si ese cuarto no lo reclamarán atenciones
premiantes, ése, nadie lo negará, tiene el triple corazon de acero, patrimonio de los va-
s, que no deja de ser compatible la grandeza de ánimo con la miseria y el hambre
lo pugna por romper tan pesados grillos. Pero la desdicha del pobre se extiende á más;
e despues de ir entre sus semejantes en busca de trabajo para hacer frente al indispen-
sustento, llamar á una puerta desesperanzado porque halló otra cerrada, y presenciar
o y el despilfarro que contrastan con su mísero estado, cuando á la vuelta de tantas idas
idas encuentra por fin quien le proporcione ganarse un pedazo de pan, es las más de
ces objeto de explotacion, y tiene que sobrellevarla con la sonrisa en los labios.

sin embargo, estos hombres por tantos modos vejados en su penosa vida, acaece que son
es y más indulgentes que otros, porque estiman á sus semejantes, no por lo que debieran
ino por lo que realmente son, condoliéndose de nuestras malas pasiones, que las más
, léjos de ser hijas de nuestro sér, nacen de las circunstancias que nos rodean. Recuer-
e un dia, cediendo yo á impulso de inexperta juventud, dije: «Mi máxima es: *piensa*

mal y acertarás. » Con tono severo contestó mi padre: « desecha, hijo, esa idea falsa y p caritativa»; prueba evidente de que es propio de naturalezas cándidas que aprenden el n sin haberlo conocido jamas, el extraviarse en sus juicios y desviarse del camino recto. Ta bien ocurre, que sin estar aleccionado el hombre por la experiencia, llegue la reflexion á n gar el llamado libre albedrío, en cuyo caso la indulgencia hácia el prójimo tendria muy di tinto orígen.

Sea como fuere, la desgracia no hizo nunca mella en el buen corazon de Manuel. Testi ocular me contó el caso de que al llegar aquél á las inmediaciones de París halló en el cam no á un anciano que le pidió limosna, y extrañándose de que lo tuviese por más rico que le dijo: «¿En qué te fundas para creer que soy más rico que tú?—En que eres jóven, y soy viejo. »

El jóven sacó del bolsillo dos medias pesetas, y dijo: « Esto es todo mi capital; parte co migo.» Y el anciano, abrazándole, añadió: « Nunca serás desventurado. »

Al declinar su vida, que sólo entónces ancló en el puerto de la tranquilidad, todavía r cordaba las palabras de aquel desconocido, que en verdad fueron proféticas.

Cuatro años pasó el jóven impresor trabajando de cajista en Francia, Bélgica, Inglaterr y Suiza, en cuyas peregrinaciones contrajo la pasion de viajar, que siguió dominándolo ha ta la muerte. Personas que en aquel tiempo le trataron, y á la vuelta de cincuenta años t davía siguen trabajando en el mismo oficio que entónces, me han dicho: «Él era el más tivo, el más alegre; trabajaba doble que cualquiera otro, y á levantar letra nadie le ganab pero el domingo tenía para él cuarenta y ocho horas; todos lo querian, los compañeros p su carácter, sus principales por la capacidad.»

Tratóse en París de publicar un periódico clandestino contra el gobierno de Cárlos X, encomendada á él la mano de obra, se vió obligado á vivir meses en las tinieblas de un s tano alternando con personas de importancia. Presentado al eminente Don Javier de Búrgo desempeñó por espacio de algun tiempo el cargo de secretario particular de tan eminente e tadista. En Ginebra contrajo amistad con Sismondi y Sismondi, el famoso historiador de l *Repúblicas Italianas.* Corria Manuel con la composicion de esta obra, visitaba diariamen al ilustre escritor, veneró por primera vez el saber, y concibiendo el deseo de instruirse, t mó un profesor de ciencias exactas, robando al sueño horas de estudio. Mas para estudiar necesita tranquilidad, se necesita no tener que pensar en las pequeñeces de la vida, no ten que medir el valor de un libro, á más del valor del tiempo, y esto él no podia hacerlo de ahogadamente.

Pasó sin embargo en Ginebra, dedicándose al estudio, dos años que contaba entre los m jores de su vida; allí, orillas del Leman en que vivia, prueba entre otras de la delicadeza sus gustos, descubrió nuevos horizontes, formó planes, y empezó á sentir la ambicion, pale 'e toda gloria, y motor más potente aún que la necesidad.

e veintinueve volvió á Barcelona, trabajó en la imprenta de D. José Torner, que á aba un gran Diccionario geográfico universal, y en dicho establecimiento con io Bergnes de las Casas, venerable decano de nuestros filólogos, que ha sobr , y permanece rodeado de general respeto y consideracion debida. Hé aq » señor me escribia en cierta ocasion: «Habiendo intimado trato con conocidos una imprenta, y pusimos al frente á su papá de V. En ella su celo, su incansable laboriosidad y sus conocimientos especiales, muchas obras importantes que se imprimieron desde 1830 hasta prin ólera, despues del cual se dividió la Sociedad; y habiendo estallado ema de los conventos, fué nombrado su padre de V. capitan de u alió á campaña contra los carlistas, mas pronto renunció á cargo t inaciones, y volvió á dedicarse con más gusto, si cabe, al ejercicio

de proseguir, consignaré que el carácter brioso de Rivadeneyra, alentado por el tris-
to de vejaciones y ultrajes sufridos el año veintitres, cuando vino de Sevilla á Ma-
mpulsaron á tomar parte en la revolucion de Barcelona, revolucion no fraguada co-
s otras por la osadía y premeditacion de los ménos, sino nacida á impulsos del ódio
m absoluto que ahogaban la impiedad á la sazon de moda, y el clamoreo de ideas li-
e que hacian gala áun los hombres de mayor valía.

no há mucho, en un legajo, manchadas por la accion del tiempo, dos cuartillas es-
rmela pluma, en que mi padre, á raíz de aquellos acontecimientos, referia en forma
los sucesos de Barcelona del 25 de Julio de 1835, precisamente cuando imprimia
, periódico ministerial contrario al movimiento que en todos los ámbitos del princi-
niciaba, y el primero que se publicó en Cataluña despues de muerto Fernando VII.
e imparcial, copiaré algunos trozos de aquel escrito.

a de San Jaime fuí á los toros acompañado de dos amigos con quienes solia pasar
. Principió la corrida bajo malos auspicios, salian los toros, todos á cual peor, voci-
ontra los empresarios, contra la presidencia, y creciendo el clamoreo, hubo quien
m banco y lo echó á la plaza, circunstancia que colmó el desórden, porque de todas
vieron sillas y bancos que los espectadores irritados arrojaban al redondel. Difícil
ner aquel exceso: lo iniciaba el pueblo, y quien podia atajarlo era el pueblo armado,
onia casi toda la fuerza que debia mantener el órden. En medio de la confusa gri-
se oia voz ninguna alarmante, y juzgué propicio aquel momento para ser núcleo
cudimiento político que tendiera á emanciparnos de autoridades que menoscababan
a limitada libertad. Salté á las gradas, y en union de algunos jóvenes grité: «¡Viva
o rey! ¡viva la libertad!» Léjos de hallar quien me secundára, quedé aislado, y cuan-
traté de llamar la atencion para dar colorido político á aquel alboroto, otras tantas
adí de que eran infructuosos mis esfuerzos.

l ínterin habian cortado la maroma de la contrabarrera para amarrar el último toro
a, que llevaron á manera de trofeo hasta el hospital. Salí de la plaza en busca de
añeros, y al pasar junto á la casilla-despacho hallé un grupo que la estaba derri-
cuidarse de las iras del Mayor de plaza ni del Gobernador, que ordenaron despejar
m ayuda de un piquete de caballería del Infante, 4.° de línea. No bien se dispuso á
la fuerza armada, cuando principió á correr la turba: púseme entónces enfrente del
e guiaba la tropa, y cogiéndole las riendas del caballo, dí vivas á la libertad y á la
, proclamando que ésta no debia hacer armas contra el pueblo soberano. Paró el
volvió el pueblo á recobrar su primer ánimo, en medio de la mayor confusion, que
para decirle: «Basta de cebarse contra casas de madera; en Barcelona tenemos al-
e piedra que nos han esclavizado luengos siglos y debemos derribar; ¿qué hacemos
rchemos, yo el primero!» Electrizados con estas palabras, dijeron: «¡Vamos á ellos,
V. al frente!»

abia que titubear, debia marchar, y así lo hice. A la carrera y en tropel fuimos hácia
del Mar, por donde debiamos entrar en Barcelona. Temí que el Gobernador manda-
la puerta; pero al llegar á ella con tal designio el Jefe de dia, obligué al centinela
arle la bayoneta, diciendo: «Viene á atajarnos el paso con intento de que nos asesi-
go si se atreve á pasar!» El centinela, que pertenecia á la Guardia Nacional, dió
mis palabras é impidió el paso al Jefe de dia. Seguidamente arengué mi bullicio-
va, indicando que nuestro objeto debia ser uno mismo; que la propiedad particular
petarse, etc., y dando vivas á la libertad y al órden, seguimos la marcha.

rimer convento donde nos detuvimos fué el de la Merced, situado en la calle del
ombre. Hallamos cerrada la puerta, y pareciéndonos aquel edificio de difícil acceso,
mos hasta San Francisco, donde se nos unió gente de todas clases. Tampoco allí
le asaltar los muros sin ayuda de escaleras, y se recurrió al incendio.

«Dejé entónces de ser actor, y seguido de algunos dependientes regresé á mi casa cu varios grupos corrian á incendiar otros conventos. Sobre las doce de la noche volví á chocándome sobremanera el sosiego con que paseaban muchísimos curiosos, y sobre to indiferencia de la autoridad para atajar el desórden, puesto que en varios puntos bas á burlar sus órdenes algunos muchachos; y áun tengo entendido que al pasar el Gobern junto á un convento que ardia, dijo á la muchedumbre: «Marchad á otra parte, que és arde.»

En aquella primaveral edad hallóse Rivadeneyra en trance análogo al del hombre describe Dante en los primeros versos del *Infierno:*

«Nel mezzo del cammin di nostra vita
Mi ritrovai per una selva oscura
Che la diritta via era smarrita.»

Era á la verdad dueño de una modesta imprenta, pero no veia en ella término á sus raciones. Habia corrido mundo, habia observado y estudiado civilizaciones más adelant que la de España, y esto mismo contribuia á desviarle de senderos que otros habrian tri toda la vida. Así principió instintivamente á escribir de política, demostrando en ello ta gacidad, que su amigo Monlau, entre otros, le animaba á seguir el escabroso periodismo, lo veia lleno de entusiasmo en sus ideas y con facilidad para exponerlas. Ya el año 32, D. vier de Burgos, siendo Ministro de Fomento, le brindó con un honroso cargo oficial; pero ma y empleos eran para él caminos demasiado estrechos. Crecian en él cada dia la ambi y la pasion de recorrer mundos, hasta un punto tal, que en un mismo dia pensó marchar á A rica á buscar fortuna como impresor, ó embarcarse como piloto á bordo de un buque f ces que iba á explorar la desembocadura del Niger. Su buena ó mala fortuna quiso que d tos dos proyectos adoptára más adelante el primero.

A los treinta y dos años, cuando más hierven las pasiones, cuando en el cenit de la queremos descubrir un término á la esperanza, cuando aparecen á nuestra vista trillado dos los senderos y espigados todos los campos, cuando anhelamos aplicar nuestra vigo actividad á un fin noble y grande, y buscamos lancha donde bogar con rumbo fijo, él la en la ardua tarea de publicar una Biblioteca de Autores Españoles en que, depurad escogidos, viniesen á agruparse en armonioso conjunto las dispersas joyas del saber de n tros hombres más insignes y preeminentes en el arte del bien decir. Llevar á cabo tan dable propósito requeria dinero, y no lo tenía; fuerza era ganarlo, y ganarlo en Eu donde el arte tipográfico estaba ya tan generalizado, no era fácil. Para el logro de tal de buscó países donde la novedad y perfeccion de su oficio fuese garantía de buen éxito. E gió la América, tierra del porvenir, y entre todas las de aquel vastísimo continente, fijó ojos en la de Chile, la más próspera de nuestras antiguas colonias, porque es la única en no se ha dado ejemplo de las discordias políticas y civiles que tan honda y constantem perturban á sus hermanas.

Aquí principia la segunda mitad de la vida de Rivadeneyra. Notas de viaje, que hallo seminadas ó incompletas, vierten ahora mayor luz en la existencia laboriosa de mi padr

A bordo de un buque zarpó de Tarragona hácia Montevideo el 20 de Diciembre de 18 lleno el ánimo de esperanzas cuya realizacion fiaba á su energía.

Pasado el estrecho de Gibraltar, apénas habia dado la última ojeada á las playas queri [illegible] un horroroso temporal le sumió en profunda melancolía, impulsándole á me [illegible] primera vez, en la insignificancia del hombre ante la grandeza del unive [illegible] la vida, doblemente efímera, cuando se abandona á merced de inseguro l [illegible] furia del mar embravecido. Reflexiones saludables son éstas [illegible] en que vemos próxima la muerte, y debiéramos tener si

ıntes, para aquilatar los beneficios de una existencia tranquila y atajar desvaríos de sion.

es tardó en arribar á las islas de Cabo Verde, y dos más en embocar el rio de la ista Buenos Aires, sin que durante la travesía le aconteciera cosa digna de especial ı, fuera de aquellas ordinarias y corrientes que surgen en viajes marítimos.

) á las playas del Nuevo Mundo con doce onzas de oro y un cajon de fósforos, que entónces en aquellas regiones mercancía rara, y por consiguiente cara, esperaba ven- pingüe ganancia. Quiso la desgracia que llegase el cajon empapado en agua, y en el lamentable estado su contenido. Sin momento de espera, puso los fósforos á secar; tardó en retirarlos, observando que la accion del sol inflamaria la mercancía. En es- de los curiosos que presenciaba aquella extraña maniobra, propuso comprar los mistos ciento por ciento de ganancia. Accedió Rivadeneyra, y ántes que se los pagáran, ya pasado á otras manos con mayor beneficio del que él habia alcanzado.

ıaneció en Buenos Aires lo bastante para disponer su viaje á Santiago de Chile, viaje ferente de cuantos habia hecho, por la naturaleza del país y la índole de los habitan- es sólo para llegar á Mendoza en línea recta, pasando por San Luis, tardó cincuenta ias, á causa de las frecuentes correrías de los indios, que interceptaban el paso por ıpas, vastas soledades que participan de la severidad del desierto africano y del encanto lanos de la India, *con su horizonte infinito, con su gala de verdura y su vaga ondulacion*, ice Echeverría, poeta americano.

e las emociones que experimentó durante el viaje, y que, á no dudarlo, debieron ser rias, contaba que al emprender una jornada en compañía de cierta tribu reputada fe- Jefe de ésta, viendo una paloma que cruzaba los aires, le dijo: «Veamos si tienes ha- para derribar ese pájaro.» Apuntó él, seguro de no tocarlo, pero quiso la casualidad lerribára en tierra, y entónces, con ulteriores fines, dijo gravemente: «Así caerá cual- ıemigo que pretenda atajarnos el paso»; á cuyas palabras, dichas con severidad, y apo- on su mirada enérgica, achacaba haber podido llegar sin tropiezo hasta el pié de los al aspecto de cuyas imponentes moles se detuvo asombrado.

ıue heredé admiracion profunda á las grandes manifestaciones de la naturaleza, que vivo con el recuerdo de mis viajes, concibo la sorpresa que le causaria la vista de aquellos le nieve que ostentan todas las floras y encierran todos los metales, de aquella barrera ndo donde yacen restos misteriosos de civilizaciones extrañas que en vano deseamos r, le estoy viendo, solitario ante espectáculo tan majestuoso, recogerse al apacible el corazon, y meditar indiferente en sus luchas con la vida, cuya pequeñez y mezquin- otoria, así ante las maravillas del mundo, como ante los magnánimos rasgos de un ıta y grande.

ido de ardoroso afan, subió por los desfiladeros de las montañas, cruzó barrancos, valles, ies de diez y doce mil piés de elevacion; salvó con peligro de la vida las famosas vía estrechísima bordada de tajados precipicios, donde el viajero debe tocar el cuerno pedir que álguien entre por el lado opuesto, y despues de múltiples trabajos, debidos ografía del terreno y á las inclemencias del tiempo, que desde Mayo principia á ser , realizó el paso difícil de los Andes. Éste forma época en la vida de quien lo lleva á Rivadeneyra, que los cruzó cuatro veces en el trascurso de sus dilatadas peregrinacio- el Nuevo Mundo, ¿qué recuerdos no guardaria de cada uno? ¡Cuántas veces le oí ır su interesante conversacion con episodios por entónces ocurridos! Mas fuera prolijo ar siquiera algunos, máxime cuando es llegada la hora de decir la actividad que desplegó ı llegada á Santiago, que fué en los primeros y desapacibles dias de Julio del año 1838. a ya consignado el móvil que le llevaba á Chile; ahora se verá lo que alcanzan, auna- uerpo viril, la voluntad y la fe, tan poderosas, á mi entender, que obran cual fuerza l en la realizacion de los hechos.

Como no profesaba la máxima de diferir á mañana lo que puede realizarse hoy; como, p
otra parte, del Océano al Pacífico habia invertido su exiguo capital, el mismo dia que de
las solitarias faldas de los Andes contemplaba en inmensa llanura la ciudad de Santiago,
fué á pedir trabajo en la única tipografía que por entónces existia en la capital de la Rep
blica. Diéronselo al punto, y muy luégo fué patente la habilidad é inteligencia del nu
operario, que tardó poco en ser alma de aquel modesto establecimiento.

A los cinco meses halló socio capitalista con quien fundar imprenta, y un año despues
dueño de ella. Entónces más que nunca crecieron sus esfuerzos: trabajaba dias y noches e
teras, sin cesar discurria el modo de simplificar el trabajo para ahorrar tiempo; tanto es a
que de aquellas cavilaciones surgió la idea de modificar la caja antigua sustituyéndola p
otra más sencilla usada actualmente en España con el nombre de *Caja francesa*, miént
que él la bautizó con el de *Caja chilena*.

Acontecia á veces que las horas destinadas al descanso las invertia en ensanchar el círc
de relaciones que crecian sin cuento en obsequio al extranjero inteligente y simpático;
manera que el capital amasado de dia, se acrecentaba de noche con ayuda de los conocid
que no basta querer trabajar, sino que es tambien preciso hallar trabajo, cosa que á menu
sólo se consigue en las casas de los ricos. Como prueba, entre muchas, de constante afan, s
cedió en dos ocasiones que, no cumpliendo los cajistas con su deber, los despidió, y se qu
solo en las cajas mandando que le echasen agua así que le embarazára el sueño, miént
no ultimára los compromisos contraidos, pues anhelaba distinguirse tanto por la rapi
como por la perfeccion de sus obras.

Un dia calurosísimo de Febrero, objetaron los operarios que les era imposible trabajar p
el excesivo calor: «desnudémonos todos», dijo el dueño, y así se hizo. En cambio, conclu
la tarea, regaló á cada oficial un traje completo, logrando con este y otros rasgos semejan
cautivar la admiracion y el aprecio de sus dependientes, pues éste es el secreto por el cua
maneja y conduce á los que nacieron para obedecer.

A fines del año 40 poseia ya una imprenta en Santiago y otra en Valparaíso. Pero n
bastaba haber dado en aquel país gran impulso al arte tipográfico, como lo atestiguan
riódicos de la época; creó tambien *El Mercurio*, diario que áun hoy subsiste, public
simultáneamente obras de varios ingenios españoles, con lo cual, á más de popularizar
alcanzaba crecidos rendimientos; de manera que el año 42, merced á su energía y tacto,
vió rico y considerado áun por las personas más distinguidas de la República. Debió con
bir entónces propósitos de fundar en ella un halagüeño porvenir, tanto más cuanto que
aquel benigno suelo halló la compañera de su vida y de su suerte, se contempló padre,
la vuelta de correr treinta y cinco años sin rumbo por los desiertos de la vida, descubrió
punto fijo, un hogar, seres débiles que proteger y sustentar, obligacion ante la cual se si
más fuerte, más grande, más feliz. Pero era patriota ante todo, y como buen catalan, am
cioso, ya que no de dinero, de nombradía; así es que, ni la brillante posicion que debi
trabajo, ni las justas esperanzas que le sonreian, fueron parte á que olvidára el móvil qu
llevó á América: emigró en busca de recursos que le permitieran ser útil á España, y
bien los hubo alcanzado, volvió á su querida patria.

El 2 de Octubre de 1842, al entrar en el buque que debia alejarlo de la escarpada co
chilena, el hombre que recorrió á pié centenares de leguas por países extranjeros, el que fi
ró en tumultos y revoluciones, el que habia abandonado la vida á los azarosos movimien
del Océano, lloró, rendido por el agradecimiento que le infundia el recuerdo de la mís
condicion en que vino al mundo, y la próspera en que se hallaba; que el ánimo esforzado
compatible con la bondad y el agradecimiento, del mismo modo que el escepticismo no
cluye el candor del alma. No suelen ser los ménos sensibles los hombres que llegan á e
provecta sin haber conocido familia, amistad ni amor.

Para volver á Europa costeó en un buque de vela las playas americanas hasta Real

ndo desde allí el territorio de Nicaragua con objeto de embarcarse en San Juan, de erto zarpó hácia la Habana, Inglaterra, Francia, y por Marsella arribó á Barcelona izar el año 43.

límites que señalé á esta biografía impiden incluir las notas de viaje que dia por dia ı mi padre; cedo, no obstante, al deseo de consignar ahora y en casos análogos algunas observaciones, entre las muchas que leí y leo con deleite, referentes á costumbres, io, política, etc.

as tierras yermas de Iquique, inmediato á las famosas ruinas de Huantepec, donde as más necesarias para vivir se vendian á precios fabulosos, dice: que «el año 39» s de un eclipse, se cubrieron las playas de peces de todos tamaños y clases, siendo tan rable su abundancia, que no obstante los brazos dedicados á enterrarlos, expuso el una epidemia.»

car en Arica embarcóse clandestinamente el general Castilla, perseguido á la sazon, e del carácter y valor de aquel Presidente cosas dignas de un grande hombre.

ıdo Monte Cristi, durante algunas horas de calma, llamó la atencion del capitan ı de un círculo, cuyo centro parecia formado por el leve movimiento de las aguas. Sonquel sitio, resultó ser un bajo de centenares de piés. No fué posible fijar su latitud y id, porque no habiamos tomado altura hacía dos dias, ni teniamos más que un mal res calculamos, sin embargo, con alguna aproximacion, en 4°, 15′ latitud N., y 87°, 30′ id O. del meridiano de París.»

adelante consigna que Realejo no es uno de los mejores puertos de América, segun ı el geógrafo Balbi, puesto que sólo pudo atracar en lancha; y áun así, encalló tres velade, que en la plaza de aquella pequeña ciudad halló formados en ala doce hombres, gento y un cabo; los soldados estaban desnudos, y la gente de tropa vestia algo á ma› pantalon.

s de emprender el viaje á San Juan visitó Chinandega, y asistió á la feria de San ., en el Estado de Salvador. Embarcóse al efecto con veinticinco personas en Nacasbordo de un *bongo*, hecho de tronco de árbol, y pasó toda clase de vicisitudes con inı medio salvajes, pero no los múltiples trabajos que luégo sufrió en el lago Nicaragua an Juan, cuyos habitantes le parecieron los más degradados que hasta entónces habia

ıinada esta expedicion, breve, relativamente á la que emprendió años despues por aquel Nuevo Mundo, puso en práctica su acariciado proyecto de publicar una BIBLIOTECA TORES ESPAÑOLES, empresa que á principios de este siglo fracasó á manos del célebre im-Sancha. Necesitaba para ello el concurso de hombre familiarizado con todos los ramos stra literatura, y lo halló en un amigo de la infancia dispuesto á prestarle poderosa ; ese amigo era el eminente literato, al par que crítico y filósofo, D. Buenaventura Aribau, socio del establecimiento tipográfico *La Publicidad*, fundado por entónces lrid, del que Rivadeneyra fué nombrado director.

licha casa salió á luz el año 1846 el primer tomo de la BIBLIOTECA, que, en verdad, ca aceptacion. El tamaño del libro no gustó; la letra pareció diminuta en demasía, io de 40 reales, exorbitante, por más que hasta entónces no se habia dado, ni áun hoy or aquel dinero, igual cantidad de lectura, y la mayoría desconfió del éxito de la empor el mero hecho de ser la edicion estereotípica, cuyas ventajas, si bien notorias, ın gastos crecidísimos. El editor, no obstante, accedió á rehacer el primer tomo con tres un poco mayores, y prosiguió trabajando.

rincipiarse el tomo IX habia ya desembolsado treinta mil duros, y recaudado sólo una ı parte. De continuar aumentando el déficit la publicacion de cada libro, pronto se le agotar el capital recogido en América, y ántes de tocar tal extremo volvió los ojos mota tierra donde por vez primera le sonrió la fortuna. Su antiguo amigo D. Nicolas

Gonzalez lo sustituyó en la prosecucion de los negocios emprendidos, y lleno Rivadeneyra esperanzas, volvió á cruzar el Océano con el exclusivo objeto de difundir el conocimient la BIBLIOTECA, y acumular suscriciones que ayudáran á sufragar los inevitables gastos. J para la expedicion el dinero que pudo, parte empleando su crédito, parte vendiendo ó c biando toda clase de objetos y muebles por libros que pudieran tener salida en América, principios del año 1843 zarpó de Liverpool con rumbo á Buenos-Aires.

Desde esta ciudad emprendió la marcha á Chile por el mismo camino recorrido diez a ántes; pero como no halló indicios de que en tan largo trayecto pudiera poner en prác sus miras concernientes á la BIBLIOTECA, ni descubro más adelante la necesidad de ir por ti de capital en capital, cuando para ello hubiera sido más cómodo embarcarse en disti puntos del Pacífico, deduzco que la mision que se imponia, al parecer con un solo fin, t tambien por objeto el dar pasto á su innata pasion por viajar; que ni siquiera el interes h en el hombre á postergar la natural inclinacion.

Del estado de ánimo de Rivadeneyra y del empeño que tenía en llevar adelante su gra empresa editorial, dan fe los párrafos de una carta que ántes de llegar á Chile dirigió de la cima de los Andes á un Señor Posadas, su amigo.

«No absorbió, dice en aquel escrito, poco rato la meditacion de mis proyectos tocante BIBLIOTECA. Por ella abandono mi patria, atravieso mares y continentes para presenta mosa ya, á los países donde pienso hallar recursos para llevarla á feliz remate. ¿Cómo la cibirán? ¿Cooperarán á una empresa que, atendidos mis escasos recursos, es tan gra como los montes que me rodean? Sí, porque mi fe llega al fanatismo; y si la suerte fu adversa, si á pesar del valor que me anima, tuviese que sucumbir, no podria sobrevivi mi emprendida obra. No me anima el mezquino interes, y sí el honor de haber hecho a útil en el mundo. ¿Es este motivo suficiente para pretender un éxito feliz? Así lo creo. embargo, los resultados obtenidos hasta áhora son fatales. Voy á recorrer todos los pa donde se habla la lengua española, voy á referir á todo el mundo lo que han hecho Arib Gil y Zárate, Ochoa, Donosó Cortés; y mucho será que, conociéndose aquí mis esfuerzo mi constancia, no llegue, á la vuelta de las fatigas que arrostraré, ni siquiera á concebir peranzas que me impidan desmayar.....»

Así que llegó á la capital de Chile puso en juego su vigorosa iniciativa. Valido de la pren dió á conocer la importancia de la obra emprendida en España, los méritos y circunstanc de las personas que la apadrinaban con su saber, la necesidad de allegar recursos en todos países donde se habla la lengua de Cervántes para asegurar el éxito de tan patriótica e presa. Por medio de antiguos conocidos y amigos alcanzaba poderosas recomendaciones rigidas á personajes de todas las Repúblicas del continente americano, y recurria por fi la venta de los libros que habia traido para suplir inevitables gastos, y acumular fondos que realizar atrevidas y larguísimas expediciones.

Hallándose una tarde á la puerta de la pequeña libreria que abrió en Santiago (sea é pequeño paréntesis de la narracion), acercóse cierto caballero á hojear algunas obras, y p guntando qué concepto merecia una de ellas, contestó el dueño: «Ese libro es muy malo, lo tome V.» Extrañó el comprador tan nueva manera de especular, y manifestándolo a añadió el vendedor, que «á no haberle pedido parecer, habria dejado de darlo.»

Este breve diálogo fué principio de amistosa conversacion, de la cual resultó captarse R vadeneyra la amistad de aquel desconocido, cuyo nombre siento no tener presente, porq andando el tiempo, le debió mi padre grandes atenciones.

Ultimados los preparativos que estimó convenientes al logro de sus deseos, emprendió larguísimo viaje de año y medio al traves de las Américas, recogiendo numerosas firm que conservo, de personas de Chile, la República Argentina, Bolivia, el Perú, el Ecuad Granada, Panamá, Costa-Rica, Honduras, Guatemala y Méjico, que acudian á suscribi á la BIBLIOTECA. En cambio apénas he logrado reunir sino apuntes, harto incompletos, re

...os á las impresiones de su viaje, que, á juzgar por alguno que otro episodio, debe contarse ...tre los más rudos que realiza el hombre, principalmente si se atiende á que por entónces ...cipió á sufrir ataques de reuma, en que á menudo creyó perder la vida. Pero bien sé yo, ...r experiencia, que aún sin pensar en el dia de mañana es preciso un teson á toda prueba ...ra dedicarse á escribir, cuando rendido el cuerpo por el cansancio y el hambre, sólo anhela ...l término de la penosa jornada; y que tales debian ser las que realizaba nuestro viajero, lo ...afirman numerosos episodios, entre los cuales sólo referiré uno.

«El 17 de Setiembre, á pocas leguas de Runisguas (Perú), y pasado el rio Negro, dice, ...iso mi mala suerte que, desoyendo los consejos del arriero, me adelantára, convidado por ...buen tiempo y los hermosos valles que atravesaba. Serian las cinco de la tarde, cuando ad...tí que habia perdido el camino; corté por cercanas lomas, en cuya direccion creí encon...rlo, pasando junto á algunas chozas cónicas, donde pregunté inútilmente á los indios en ...é direccion estaba La Rinconada. Seguí impaciente la direccion que llevaba, cuando de ...ente cunde la oscuridad, y un fuerte temporal de nieve, granizo y viento me impide ver ...rededor. A cada paso temia dar con un precipicio de los muchos que allí existen, precipicios ...ya escarpada profundidad impone al más osado. La luz de los relámpagos me permite ver ...sigo un declive poco natural, y me apeo de la mula; pero aumenta mi temor al ver que se ...iste á seguir; flanqueo entónces la montaña en direccion horizontal, y resbalando aquí y ...yendo acullá, llego á las doce de la noche á un arroyuelo que por el fondo de la quebrada ...ria. La imaginacion, hasta entónces distraida por el peligro, no me dió lugar á sentir el ...enso frio que apénas pude contrarestar con la capa y el poncho.....»

Peripecias á ésta semejantes ó muy distintas constituian tesoros de recuerdos que en la ...ez entretetenian su imaginacion, como lo prueba el que durante la postrera enfermedad, ...ndo le compadecian por las noches de insomnio, solia contestar: «Pues ésta la he pasado ...y entretenido, porque habré recorrido con la memoria mil y tantas leguas.» Un dia, en ...rusalen, á donde fué con su familia el año 67, quiso la casualidad que entablára conver...sion con el lego franciscano que nos servia á la mesa, y que decia haber viajado mucho ...r América en busca de limosnas. Al punto constituyóse Rivadeneyra en examinador; pero ...la primera pregunta quedó sobrecogido, porque en un abrir y cerrar de ojos ensartó el lego ...n nombres de pueblos, rios, valles y montes del Perú, Bolivia y el Brasil, visitados por ...recientemente, y que su rival apénas recordaba por el trascurso del tiempo. Desde aquel ...stante, lego y seglar no cesaron de recordar sus pasadas andanzas, pues el cuento de nues...s aventuras de viajes á otro, que por haberlas pasado sabe aquilatarlas, constituye uno ...los más gratos y sabrosos pasatiempos.

Las de mi padre llenarian centenares de cuartillas, dando así márgen á distraer la aten...n del lector, á quien trato de presentar un ejemplo de que nada resiste á la fe y á la acti...dad, y de que el saber adquirido en los libros sirve de poco cuando la naturaleza no da ese ...nto claro que sobrepone al vulgo. Los que ayudados de los padres emprenden una carrera ...un oficio, y fiando sus méritos al tiempo ascienden perezosamente, son espectadores ...tes, inconscientes, de las proezas de aquellos que en la candente arena de la vida luchan ...n el destino, iniciando el movimiento de las ideas, base de toda civilizacion.

Finalizado el viaje por la América del Sur, emprendió otro por los Estados-Unidos y el ...adá con exclusivo objeto de conocer aquel pueblo extraordinario que á cada paso le sor...ndia. El diario de esta expedicion se halla bastante completo, y trasladaré algunos párra...s que atestiguan el criterio de quien los escribia.

Del Canadá dice: «Creo que Inglaterra anduvo poco prudente en generalizar su idioma en ...a colonia, porque con esto facilita el contacto con los Estados-Unidos que pronto se le ...egarán.»

En la catarata del Niágara, que no le sorprendió por haber visto la de Tecuendama, mu...isimo más alta, dejó consignadas estas palabras: «Estas aguas impetuosas, en su salto

loco y atrevido, son la personificacion característica del genio activo, inquieto, emprended de los habitantes de los Estados-Unidos.»

Respecto del poco acierto que demuestra Cuba en querer agregarse á dicha República, e cribia : « La cruzada que se está efectuando en California no sería ni sombra de la que arrojaria sobre Cuba el dia de la anexion. No habria agricultor, no habria aventurero que se embarcára para aquella nueva Tierra de Promision, y como aconteció durante la invasi de los Hunos, destruirian la raza indígena, si no por la fuerza de las armas, sofocándola p el número, y entónces, ¡adios idioma! ¡adios tradiciones!»

De los Estados-Unidos emprendió su regreso á Europa por Cuba y La Guaira. Entre personas que de este puerto iban á San Thomas, hallábase D. Alejandro Mellinet, á la sa Cónsul de Francia en la Habana. Veinticinco años despues el Sr. Mellinet era Ministro Persia, y al presentarme á él así que llegué á Teheran, dijo con asombro mio : « Usted d ser hijo de mi antiguo amigo D. Manuel.» Así era en efecto, y desde aquel instante dem tró S. E. al hijo del antiguo compañero de viaje una atencion y un afecto que siempre rec daré con orgullo. Si hay en el hombre sentimientos innatos, éste, que nos mueve á ver los hijos la personalidad de los padres, debe figurar en primer término, por muy injusto sea á veces achacar á uno las virtudes ó los vicios de los progenitores.

Volvamos al relato de la prosecucion de trabajos editoriales de Rivadeneyra.

A poco de llegar á Europa, en el verano de 1850, disolvióse *La Publicidad*, quedando dueño de una pequeña imprenta, cuyos trabajos le permitian allegar medios de continuar BIBLIOTECA, á la sazon en el tomo 13.°; medios á la verdad insignificantes en comparacion aquellos que esperaba ir recibiendo de América, producto de los tomos que de contínuo remesaba. Desgraciadamente los corresponsales de allende los mares guardaban el imp ó diferian el envío de los muchos libros que recibian, y si alguna cantidad librában, como aliciente para que les siguieran mandando la BIBLIOTECA; ¡tan general es en los homb la codicia y mala fe cuando se creen impunes!

Llegó el año 52, y de catorce mil tomos remitidos á aquellas tierras, apénas se liquid mil. Todavía confiaba, sin embargo, porque el bueno cree que todos lo son, como el m no alcanza que los demas dejen de serlo.

Fué entónces por extremo precaria la situacion del editor; acudió al crédito, pesada c ga, empeñó cuanto tenía, que era renunciar á ello, y se desesperaba cada dia más al ver establecimiento falto de trabajo, á pesar de la extraordinaria diligencia que en aliment desplegaba.

Corria á todo esto la impresion del tomo 22.°, por más que todos los dias temiera que al guiente habria de suspenderla. En trance tan apurado volvió por tercera vez los ojos á Am rica, fiando la salvacion á su energía y á las innumerables relaciones que allí dejó; y la bria sin duda conseguido, á no preocuparle más que el suyo, el porvenir de su amigo Nico á quien sentia abandonar despues del eficaz y leal concurso que le venía prestando.

A fuerza de privaciones y ahorros iban no obstante pasando dias, á cual más amargos, con todo se le viniera encima la temida catástrofe, hasta que, engolfado un dia en lúg editacion, se le apareció su amigo D. José Gutierrez de la Vega, á quien expuso inminente, y por ende la muerte de la BIBLIOTECA. Impresionado dicho señor al oir persuasivo de quien iba á ser víctima de una idea laudable, hizo suya tan desesp cion. Sin decir palabra concibió vencerla, y para ello acudió en el acto á D. Fern nandez de Córdoba, entónces Director general de Infantería. De la cooperacion y a uda de tan importante personaje dan fe la dedicatoria del tomo 23.° de la BIBLIOTEC seguida llegó de un vuelo al tomo 33.°

o la falta completa de trabajo volvió á sumir al impresor-editor en las pasadas crísis arta vez quiso marchar á América para no volver ya á su patria, siendo digno de n que en tan apurado trance no pensára, como la casi totalidad de los españoles, en

ado. De fijo habria logrado entrar en un Ministerio ó en cualquiera otra casa de beneia, puesto que uno de los títulos más meritorios que puede alegar cualquier pretendienervidor del Gobierno Español, es ser pobre, ó haberse arruinado. El editor de la BiECA, lo dije en un principio, rehusó cargos oficiales del primer Ministro de Fomento, y no conoció la juventud, rara vez lo desea la vejez. Mozo, peleó contra la desgracia, no, volvió á hacer lo propio, sin pensar en ayuda ajena. Ésta, sin embargo, apareció radamente, y puso fin á situaciones que me resisto á pintar con sus naturales colores.

diputado de las Córtes Constituyentes de 1856, orador de los más ilustres de nuestra a, D. Cándido Nocedal, que apénas conocia al atribulado editor, pero amante como más de las glorias literarias españolas, presentó al Congreso una proposicion de ley ido al Gobierno que comprára ejemplares de la BIBLIOTECA con destino á establecimienblicos por la suma de cuatrocientos mil reales; proposicion que, apoyada en un discurnunciado el 16 de Enero, resultó aprobada por ciento diez y nueve votos contra treinlos.

el tomo 38.° constará siempre la oracion del Sr. Nocedal, y la dedicatoria del editor ido alarde de gratitud á tan eminente político, gratitud que conservó hasta la muerte, llá de la muerte, si cabe decirlo, pues quiso sellar su adhesion al que podemos llamar *o de la Biblioteca*, nombrándolo testamentario y tutor de su hija.

gunos achacaron á *suerte* del editor este desenlace de amarguísimos afanes; pero suerte alvacion fortuita de un desastre inminente, y hácia él caminaba la BIBLIOTECA, no el , quien, falto del apoyo del Gobierno, todavía hubiera marchado solo por el camino fortuna inaugurado en América veinte años ántes.

de 1856 siguió la ya vasta publicacion su curso normal, y, asegurado el éxito, pensó dador en emprender otra de no ménos importancia y trascendencia. Valido de sus muas relaciones en España y en América, quiso emprender un *Diccionario biográfico unidesde los tiempos más remotos hasta nuestros dias*, en el cual el elemento español tuviera por desarrollo, y donde cada artículo llevase la firma de persona competente. Imprinse algunos prospectos de esta obra, pero se fué aplazando la ejecucion por hallarse el sobrado de trabajo, que en un tiempo buscára inútilmente, pues la fortuna, semejante o á la desgracia, que alcanzando á uno se ceba en él, principió á acariciar al humilde io, que pronto alcanzó riqueza y reputacion, contribuyendo á ésta, no sólo la obra que años era objeto de sus desvelos, sino tambien diferentes libros que imprimió, y quedamo dechado de buen gusto tipográfico. *El Caballero de la Almanaca*, *el Poema de Al-Onceno*, *las Obras poéticas del Duque de Frias*, *el Album Religioso*, *el Cuadro histórico y gico de la Iglesia*, cuya composicion organizó en una noche, trabajos son que prueban rto. A igual categoría pertenecen las *Obras completas de Cervántes*, en doce tomos, y el *e* en 16.°, impresos el año 1863 en el local donde se cree que estuvo preso el manco de to. Estas obras ocasionaron crecidos desembolsos, porque fué preciso llevar á Argamae Alba una imprenta junto con el personal correspondiente, y, lo mismo que la BIBLIOno envolvian fin especulativo, puesto que hoy, á la vuelta de diez y siete años, todavía ha saldado aquella cuenta. Verdad es que Rivadeneyra no era comerciante, ni habria ndido trabajo alguno que menoscabára su buen nombre artístico, y á buen seguro que paña muriera pobre el editor de los *Clásicos*, el impresor cuyas obras se premiaron con las de oro y plata en cuantas Exposiciones estuvieron, á no depararle la casualidad una ta de impresiones con la Compañía de los ferro-carriles de Madrid á Zaragoza y Ali-, la cual, dando vigoroso impulso á la imprenta, le proporcionó pingües ganancias, a, entre muchas, de que cuando el hombre no persigue descabelladamente á la fortufortuna le persigue á él.

esar de esto, no le impedian sus muchas y variadas ocupaciones ni siquiera los años que son natural minan los bríos, que diese rienda suelta al afan de viajar. En dos expedi-

ciones recorrió toda Europa y parte de Asia, desde Lisboa al Mar Caspio, desde Laponi Marruecos, desde Escocia al Nilo. En 1867 fuése con su familia á Jerusalen, y tuvo ánim para emprender una excursion al mar Muerto, á Damasco y á las ruinas de Baâlbek, tes monio sorprendente del gusto artístico y levantado de los antiguos griegos. Al año guiente fuése á visitar la Islandia, país que anhelaba conocer desde la más tierna infanc pero en Glasgow le sobrevino un ataque tal de asma que hubo de volver atras, y fué éste postrer destello de su innata pasion.

De regreso á Madrid, rendido por el cansancio, vendió la imprenta y se redujo á la vi tranquila del hogar, amenizada con la compañía de uno que otro amigo, dedicando sus oci á buscar el modo más acertado de terminar la BIBLIOTECA, obra que resume su atareada exi tencia, y acerca de la cual me extenderé aquí en algunas consideraciones para luégo pasar otro órden de ideas.

La BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES en un principio sólo debió constar de treinta y tr tomos, mas luégo se pensó en ampliarla hasta cincuenta, no sólo accediendo á indicacion de personas competentes, sino tambien á fin de llenar el largo espacio de tiempo que á vec se invertia en la publicacion de una obra, ó en la espera de hallar persona idónea que cole cionára tomo con la antelacion ofrecida al público. Por razones análogas, y atendido el len de la BIBLIOTECA, «desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias», resolvió más tar el editor ampliarla á ochenta volúmenes, á que debian seguir, en concepto de Suplement seis, que comprendieran escritos escogidos de autores portugueses, italianos y frances cerrándose de esta suerte el cuadro de la literatura patria con lo más selecto de los idiom neo-latinos. Un Índice general debia poner cima á este pensamiento.

Antes de concluirse el tomo 64.°, acaeció desgraciadamente la muerte de Rivadeneyr como luégo verémos, y no creyéndome capaz de realizar su vasto proyecto del modo que lo hubiera llevado á cabo, máxime faltándome instrucciones que sobre el particular no lle á escribir, á pesar de mencionarlas en el testamento, resolví terminar las obras tiempo principiadas, y cerrar la BIBLIOTECA con el presente ÍNDICE.

Para llevar á cabo este trabajo, que ningun modelo ofrezca quizás en su clase, nada se escatimado: propuesto y discutido el plan que creí debia seguirse, con un individuo d Cuerpo facultativo de Archiveros, él lo ha desarrollado en la medida de sus fuerzas y con celo que le es propio.

Que la BIBLIOTECA quede bajo algun concepto incompleta, soy el primero en deplorar deploro, sobre todo, que falte la base de nuestro teatro: los dramáticos anteriores á Lope Vega. Bien sabe Dios, y alguno que no lo es, no ser mia la culpa. Tratar con literatos no empresa fácil; descubren á veces tales pretensiones, que nada basta á satisfacerlas. Sue por otra parte, quedar el editor supeditado á exigencias que difícilmente puede esquiv puesto que en la mayoría de los casos la opinion señala una persona como la más familia zada con tal época ó género de nuestra literatura, y á ella hay que acudir para autorizar publicacion.

Siendo así, la BIBLIOTECA no debió ser obra de un particular; hubiera sido preferible y m natural lo fuese de la Academia Española, que parece contar en su seno hombres los más c nocedores de la patria literatura; y como todos los Académicos han sido ó son Ministros, ni gun Gobierno habria privado del apoyo necesario publicacion tan meritoria. Que algo de es entendia la Real Corporacion, lo prueba la *Coleccion de Clásicos Españoles* á que dió prin pio en 1866. Desgraciadamente no tuvo éxito. Costaban los tomos doce reales, cuando apén contenian la vigésima parte del texto de uno de la BIBLIOTECA, que cuesta cuarenta; se hac la publicacion con suma lentitud, y tanta, que á la hora presente tiempo há que muri Como, por otra parte, no sea posible suponer falta de celo, ni ménos de formalidad en ilustre Academia, ni siquiera escasez de fondos en sus arcas, juzgue el público lo difícil q

ido á un operario dar cima á la BIBLIOTECA, cuando aquel alto Cuerpo apénas pudo iarla.

eregrino del caso es que los Señores Académicos ensalzan *el pensamiento concebido por lemia Española de publicar una Biblioteca selecta de Clásicos*, y á renglon seguido di- *es imposible salir con lucimiento, puesto que lo más importante está hecho por los colec- la utilísima Coleccion de Rivadeneyra*, lo cual en verdad no veo yo cómo pueda com- rse con el concebimiento de los respetables Académicos.

siderada bajo el punto de vista especulativo, la edicion estereotípica de la BIBLIOTECA ni con mucho, el beneficio que en países de mayor aficion al estudio alcanzaria, máxi- adida la circunstancia de haber monopolizado una parte del comercio de libros anti- La razon es óbvia: las reimpresiones son de mil ejemplares; se reimprime un tomo, rmino medio, cada veinticinco años; constando la BIBLIOTECA de setenta volúmenes, hacerse, por lo tanto, cada año dos tiradas cuando ménos, cuyo coste es de diez y l reales. El producto líquido de la venta anual asciende á unos sesenta mil reales, ı cuarenta y cuatro mil de beneficio, sin contar los gastos de administracion, ni los al que ocupan las planchas y las considerables existencias que en papel han de tener- sariamente.

pecto á la ventaja de continuar la publicacion, por la cual se interesan muchas perso- España y del extranjero, baste decir que el coste de cada tomo alcanza ó pasa de nta mil reales, y que el número de suscriciones no llega á quinientas, incluso las del mo.

o, si tal cual es, la coleccion de *Clásicos de Rivadeneyra* (que así la designa el comer- io satisface las exigencias de todo el mundo; si á pesar de sus afanes no pudo el editor iplarla del modo que lo deseára, en cambio, á no dudarlo, llegará dia en que constituya cipal elemento sobre que se funde una nueva BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES, en- ida entónces con los progresos é investigaciones de crítica literaria que sobre la pasada cion conquisten las venideras, y de esta suerte habrá contribuido Rivadeneyra en la ı de sus fuerzas, y con él las ilustres personas que lo ayudaron, al perfeccionamiento . la sucesion de los tiempos adquieren las obras humanas.

gamos ahora al término de la accidentada carrera del menestral, que á fuerza de tra- igró conquistar aprecio entre sus conciudadanos.

ite y sombrío es el ocaso de la vida para quien contempla en la muerte el fin de ad- ades ó placeres mundanos, pero no para aquel que en ella ve el descanso despues del ». Y ¿qué triunfo mayor que el de nacer pobre, oscuro, y alcanzar holgura, reputa- crear familia y colocar su nombre á la sombra de los ingenios patrios? ¿Qué dicha mparable á la que proporciona la variedad de situaciones que ofrecen la desgracia y la ad, cuando al fin la felicidad se consolida? Que así discurria Rivadeneyra, lo prueba ı, hablando de su hijo, decia: «Será siempre desgraciado, porque no ha tenido ham- ¿Qué satisfaccion, por fin, no alcanza á quien, nacido á principios de este siglo, fué o en el mundo de tan grandes trasformaciones materiales y sociales, cual no vieron las as, ni verán las venideras generaciones?

e fué feliz en cuanto cabe serlo el hombre que tales circunstancias reunió, es indudable; o más, atendido á que, si envejeció su cuerpo, no su corazon; su voluntad estaba vír- sus ilusiones, como no fuese respecto á la política de España, eran las de un jóven: jaba por la gloria, hacía favores, le halagaban las distinciones.

religion era escéptico, como suele serlo todo hombre pensador, bien porque hubiese ido muchos cultos, bien porque no necesitase de la hipocresía para vivir, bien porque rendiese que el mero hecho de creerse en posesion de la verdad es tanto como igualarse : Supremo.

Su carácter era vivo, arrebatado á veces, y si bien no ignoraba que un enemigo hace daño, que provecho cien amigos, fué por la vehemencia de su genio á rompimientos luego deploraba. De su energía no hablemos; trazada queda su vida.

Tenía inteligencia clara, recta, y un sentido práctico poco comun, como lo prueban más de su conducta en la vida, muchos artículos políticos, filosóficos y de costumbres, publicó en diversas ocasiones ó quedaron inéditos. Era de trato ameno, de conversacion riada é interesante; pues si bien no pudo dedicarse al estudio tanto como deseára, en bio tomaba apuntes de cuanto leia ú oia, logrando de esta suerte acumular multitud de cias, que le permitieron alternar con personas de saber.

Vivió siempre en un pié inferior á aquel que sus medios le permitian, con objeto de acostumbrar sus hijos á comodidades que más tarde pudieran echar de ménos; y no obsta saber cuán árduo es ganar dinero, solia tirarlo, pues aunque era catalan, tenía rasgos generosidad y abnegacion.

Por más que fuera hombre de mundo, y de gran tacto social, no se le vió en reunion guna; teníalas en su propia casa de personas de nota, y no rehuia, por consiguiente, el to difícil de los hombres, que tanto conocia, pero estaba convencido de que en España se ra con reserva á quien gana su vida con las manos, y no iba donde no le llamaban. Un ántes de morir fué condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica, distincion no con dida á trabajador alguno ántes que él; pero no se debió á la iniciativa de quien correspond sino á indicaciones del sabio ex-Director general de Obras públicas, D. Eduardo Saaved

Sus pasiones eran viajar y trabajar; sus placeres, los de la mesa; su defecto, la volubi dad de genio; su cualidad, el agradecimiento y la caridad, base y orígen de acciones buen que todavía refieren personas de mí desconocidas; no era de los que dejan favores en la ant sala y admiten sospechas en la alcoba, ni de los que cumplen deberes de conciencia para g nar aprecio en la ajena.

Tenía frente despejada y firme, mirada penetrante, cejas abundantes y rectas, de estas q revelan sentimiento y reflexion; nariz algun tanto aguileña, labios finísimos, indicio delicadeza, y barba ancha, signo de fuerza. Pero como acontece que la cara disfraza la í dole del hombre, y para gente inexperta hay quien parece lo contrario de lo que es realmen esa fisonomía severa, esa mirada enérgica que partia como un rayo de las ventanas del alm encubria sensibilidad y debilidades extraordinarias, que en vano procuraba vencer, y er testimonio de su corazon amante, incapaz de bastarse á sí propio, es decir, incapaz sobrellevar la vida sin ilusion ni esperanzas.

El que no habia enfermado en su vida, salvo del reuma que tanto le mortificó en Améric principió desde 1860 á padecer de una insuficiencia valvular del corazon que, segun el Doct D. Federico Rubio, habia producido una hypertrofia compensadora de dicho órgano. Est lesiones, obrando sobre el pulmon, determinaron una bronco-extasia y ataques asmátic que llegaban á amenazarlo de asfixia várias veces, principalmente en los tránsitos estacion les, hasta que desgraciadamente vino á terminar la vida del paciente en uno de ellos.

El 1.° de Febrero de 1872, dia lluvioso y frio, salió á paseo con D. Eugenio de Ocho persona muy de su predileccion desde hacía treinta años; al oscurecer fuése cada uno á casa, y de ella no volvió á salir ninguno de los dos amigos. Ochoa falleció el 29 de Febrer y Rivadeneyra exhaló el postrer aliento en brazos de su mujer é hijos, el 31 de Marzo á una de la tarde.

Nunca olvidaré la sensacion que en mí produjo el beso que dí al cuerpo frio de mi padr nunca olvidaré los gemidos desgarradores de mi ya perdida madre, y de mi inocente herm na, emblema la una de abnegacion, imágen la otra de amor filial; nunca olvidaré aquel tristísima escena, que por duro que sea el morir, más duro es presenciar la muerte de padre, y á poco la de una madre, que consagraron su existencia á labrar el bienestar é ind pendencia de sus hijos.

nte caprichosa trunca á su antojo la vida del hombre, pero no logra arrancarnos su , no puede privarnos de seguir amando á los que desaparecen para precipitarse en de las sombras. Si en ella vivieran aún los humanos, allí estaria yo; pero como no nsagro mi tranquila existencia á no desmerecer del nombre heredado, y, sobrepo- e á lamentaciones inútiles, siempre pienso, siempre pensaré en la estancia de mis ores sobre la tierra, con esa satisfaccion que recuerda en la desgracia dichas que

cementerio de San Isidro, en Madrid, construimos mi hermana y yo un mausoleo, guardan los restos de D. Manuel Rivadeneyra y de Doña Nieves Sanchez. Habrian ferido que socorriésemos la desgracia, bajo tan distintas formas anidada en populo- ıdes, á que levantáramos un monumento que atestigua vanidad y orgullo; pero no o ni vanidad lo que nos mueve; es, sí, pagar tributo á nuestro acendrado amor, l nube preñada de esperanza va periódicamente á resolverse allí en lágrimas de ısta que extinguido el soplo vital, vayan tambien nuestros cuerpos á resolverse en sobre las tan preciadas de nuestros padres.

ADOLFO RIVADENEYRA.

erto de Mazarron, 1.° de Enero de 1877.

ADVERTENCIA DEL EDITOR.

sona encargada de formar los índices que comprende este volúmen, destinado á complemento y fin á los setenta tomos de que consta la BIBLIOTECA DE AUTORES ES, no existe ya. Arrebatóle la muerte en lo mejor de su juventud, y cuando matos podian esperarse de su constante amor al estudio, de su vária erudicion y de gable laboriosidad. Sirva este triste recuerdo como testimonio del sincero afecto que e profesamos, y de la estimacion y gratitud que debemos á su memoria.
d morir terminados sus trabajos, y sólo comenzada una parte de la impresion; pero er que en el trascurso de ésta hubiera subsanado algunas irregularidades y defece, si no bajo el aspecto sintético del plan, quizá adolecieran aquéllos en la parte ion y de pormenores. Habiendo, sin embargo, procedido en todo de acuerdo con nga necesaria esta ADVERTENCIA, bueno será apuntar las razones que se han tenido s para dividir y coordinar estos índices por el sistema que expondrémos á nuestros

ha tratado de formar un catálogo general bibliográfico y razonado de las obras s ó escogidas que comprende la BIBLIOTECA, ni un *index rérum* á modo de los que aban en otro tiempo á los libros especialmente históricos; empeño que, sobre inter-, hubiera sido del todo inútil á nuestro propósito. La ímproba tarea que, entre otros acometieron el Cardenal Hugo, Juan de Segovia, Juan de Zamora, y posteriorn mayor éxito Dutripon, redactando las *concordancias* de la Biblia, todavía era nducente al objeto que nos proponiamos, que es únicamente ofrecer á nuestros un medio auxiliar, una guía para hallar fácilmente entre la multitud de obras y iones que se incluyen en la BIBLIOTECA las de un autor ó asunto determinado. zando así el concepto, se concreta hasta donde es posible la investigacion; el caso r da la clave del sistema, y hasta el método con que ha de procederse para llevarlo efecto.
bras contenidas en los setenta tomos de que se compone nuestra coleccion, litera- considerados, ya sean tratados extensos, ya composiciones sueltas y de exiguas nes, pueden clasificarse por el género, idéntico ó análogo, á que pertenezcan; por los; á falta de éstos, especialmente las poesías ligeras, por el primer verso en que ritas, y como resúmen y complemento, por sus autores respectivos, no colocados mente segun el tiempo en que florecieron, lo cual sería preferible tratándose de una raria, sino dispuestos por órden alfabético, de manera que dentro de cada artículo

se hallen fácilmente, por medio de las remisiones á los tomos y páginas correspo todos y cada uno de los escritos que bajo el nombre de un mismo autor figuran e BLIOTECA, quedando así restablecida la unidad del conjunto, que no ha podido re sino cuando se han agrupado en uno ó varios tomos las producciones de un solo esc

Reduciendo, pues, á la práctica estas analogías y diferencias, se han formado cu dices, que se distinguen con los siguientes títulos:

1.° Índice de géneros.
2.° Índice de títulos y referencias.
3.° Índice de los versos iniciales de las composiciones que carecen de títulos.
4.° Índice de autores.

De cada uno de ellos hablarémos en particular, para que se comprendan y utili fácilmente.

ÍNDICE DE GÉNEROS.

En éste figuran agrupados los diversos géneros de composiciones, ya en prosa, ya so, reconocidos por los críticos, respondiendo á la necesidad del que quiera est modelos que existen en esta gran coleccion de un género determinado, como por *cartas familiares, historias particulares, novelas, romances, sonetos, madrigales,* etc. Es es el más breve, puesto que le hemos reducido á indicar, dentro de cada género, el de los autores de quienes existen obras ó composiciones de aquella índole, con r como en los otros, al tomo y páginas en que se encuentren. Los géneros van sub en subgéneros, como, por ejemplo, la novela en: *caballeresca, pastoril, picaresca,* etc. mances, en: *históricos, caballerescos, moriscos, vulgares* y *varios*, grupos los más ese característicos. La historia, segun sus divisiones.

No es tan fácil esta clasificacion como aparece á primera vista. Aun sin preten otros establecer divisiones y subdivisiones racionales y filosóficas, hemos tropezado táculos de vária índole. Al clasificar, por ejemplo, en el género *epistolar* las car que han visto la luz en esta BIBLIOTECA, nada más difícil que determinar su índole parlas por clases ó secciones, segun sus asuntos. Nos hemos atenido, pues, á lo est sobre el particular por el erudito colector del *Epistolario,* haciendo las dos clasificac indica.

ÍNDICE DE TÍTULOS Y REFERENCIAS.

Este índice comprende los nombres con que el autor ó colector han querido desig obra ó composicion dada.

Sin que hayamos intentado descender á un estudio analítico de la índole y carac cada una de éstas, hemos juzgado como más fácil y práctico atenernos al título q cada composicion. Estos son de varios géneros: unos, de invencion de los mismos como: *La Profecía del Tajo*, *Las Fortunas de Diana,* y los títulos de obras dramáti otras cuya integridad hay que respetar, como: *El Ingenioso Hidalgo, Viaje al Parn* Otros hay que podrian considerarse como meramente calificativos, compendiándose el asunto ó materia de que en la composicion se trata, como, por ejemplo: *A la A A la Magdalena*, etc. Estos pueden ser sencillos ó compendiosos como los citados, ó yor latitud y complicacion, como por ejemplo: *Al glorioso Patriarca José, Al mil hizo Jesus en las bodas de Caná;* ó bien áun más latos, como: *Jura el Cid vengar la hecha á sus hijas, y parte á pedir justicia al Rey contra sus yernos; Otra vez pide Bernardo la libertad de su padre*, etc.

los primeros casos, ó sea en el de los títulos sencillos y abreviados, no hay dificultad a, pues como por sí mismo está indicado, las palabras que han de encabezar dichos los en el índice son las de *Ascension*, *Magdalena*, etc. No así en el segundo caso, ó sea los complicados y que comienzan como los que arriba se expresan, y otros muchos odríamos citar, porque claro es que dichos títulos (prescindiendo, como es consiguien- los artículos, preposiciones, etc.) de *Glorioso..... Milagro..... Jura el Cid.....*, etc., no a servir de guía al lector que busca una materia determinada, como, sin salir de estos sucederia al que intentase buscar poesías en alabanza de *San José*, del *Milagro de Ca-* de este particular incidente de la vida del héroe castellano, porque salta á la vista que ficativo de *glorioso* podria hallarse sustituido por otro equivalente, como *Bienaventura-* -, y el milagro de las bodas de Caná pudiera estar calificado de *admirable prodigio*, y ance del Cid comenzar, en vez de *Jura el Cid*, *El Cid jura*. Razones por las cuales de desentendernos de seguir en tales casos á la letra dichos títulos, buscando en ellos más les caracterice y determine. En los tres ejemplos citados, y en todos los demas, un término ineludible, por decirlo así, una palabra fatal, que no puede suprimirse. palabras son sin duda alguna : *José* (*San*), *Bodas de Caná* (*milagro de las*), y *Cid*. Por stema, el más racional y sencillo que hemos encontrado, las composiciones dirigidas á smo asunto, á un mismo personaje, etc., figuran reunidas bajo un epígrafe comun; ver- a utilidad de este índice, en nuestro modo de sentir.

los romances, por ejemplo, donde abundan con frecuencia los títulos algo complicados, xpresan las circunstancias ó hechos que se narran en la composicion, siguiendo este y tomando al héroe de ellos como asunto principal, se verán reunidos todos los roman- lativos á un mismo asunto, como los del Cid, que figuran por el nombre de éste, etcé- etc.

nforme con dicho plan, y siguiéndole hasta sus últimas consecuencias, hemos creido as colecciones epistolares debian figurar en el índice por la persona á quien la carta va da, porque rara vez expresa otra cosa el título que las encabeza, que no determina el nido de aquélla, por referirse las más de las veces á asuntos varios, sobre todo en las familiares.

gran riqueza biográfica y bibliográfica diseminada en los tomos de la BIBLIOTECA, ó que ilustra la vida y obras de los escritores que la forman, está tambien, siguiendo o plan, al inmediato alcance del lector. El que busque cuanto se diga para ilustrar la las obras de Quevedo, por ejemplo, halla en el índice una serie de artículos que le : *Quevedo.—Nacimiento de..... Partida de bautismo de..... Estudios de....*, etc.

n comprendemos que podria tacharse este sistema de heterogéneo; pero su utilidad ca, que resalta á primera vista, nos ha decidido á aceptarle sin vacilacion.

DICE DEL PRIMER VERSO DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.

ltitud de composiciones métricas hallará el lector repasando los tomos que contienen s, las cuales carecen de títulos que determinen el asunto ó materia sobre que se han . No era fácil que supliésemos nosotros esta omision del autor ó colector, muchas más intencionada que casual; porque ¿cómo determinar este punto, tratándose á veces dades y sentencias morales y filosóficas, abstractas de suyo y de difícil calificacion?

lector que busque una de estas composiciones, que de antemano conocerá algo, en el hecho de buscarlas, las encontrará citadas por su primer verso, único modo de que n de alguna manera, y medio seguro de dar con ellas.

emas, para el que ignore el nombre del autor, van estas poesías sin título citadas por ner verso en el presente índice.

ÍNDICE DE GÉNEROS.

ÍNDICE DE GÉNEROS.

POESÍA LÍRICA.

FORMAS VARIAS.

ODAS.

Hernando de). XLII, 505.
Juan de). XLII, 6.
XXXII, 412.
). José Vicente). LXVII, 667.
, M. M.ª de). LXIII, 506 á 519.
LXVII, 63 á 71—88 á 116.
arqués del). XLII, 26.
Crespo. LXVII, 654 á 660.
LXVII, 443 á 448.
LXI, 251—252—253—259 á 261—264 á 265.
y Ayensa. LXI, 119 (nota).
. F. de Paula). LXVII, 633 á 635.
s Saavedra. I, 712—619 (Edicion de 1846).
os. LXVII, 14 á 16—27—31.
San Pedro. XXXV, 304.
LXIII, 297.
LXVII, 404 á 410—421 (col.ª 2.ª)—424.
ejada de los Reyes. XXXV, 294.
(Fr. Diego). LXI, 185 á 189—191—195 y 196.
Carvajal. LXVII, 562 á 576.
D. Fern.º de). XLII, 30.
XXXII, 339.
(D. Félix M.ª) LXVII, 737 á 739.
M.ª de). LXVII, 557.
LXI, 231.
LXI, 442 á 445—467 á 473—475
. XXXV, 351.
os. XLVI, 22 á 24.
la Cruz (San). XXXV, 295 (710 y 712)—297 (714).
és de la Cruz (Sor). XLII, 546.
(Juan de). XLII, 17.
L. de). XXXV, 276 (691 y 692).
á 9—10 á 11—13—14 (col.ª 2.ª) 28 á 35—36—45 á
—55 á 58.
VII, 273 á 280 (x)—282 á 283—284 á 295 (xxii)—
297 (xxvi)—300 á 306 (vii)—307 (ix)—308 (xi á xiii)
á 312 (xx)—319 á 323 (xiii)—326 (xvii) á 331—
377 (col.ª 1.ª y 2.ª).
Zárate. XX, 299 (720).
I, 119.
Chaide. XXXV, 297 (715 á 718).
a. LXVII, 691.
de Alcalá (El). XLII, 34.
a). XLII, 7—32 á 33.
(Bartolomé). XLII, 6—9—10—14—19—20—29.
Juan M.º). LXVII, 175.
Medrano. XXXII, 344 á 349.
Melendez Valdés. LXIII, 182 á 199—215 á 249.
Morales (Juan de). XLII, 32.
Moratin (D. L.). II, 586 á 596.
Moratin (D. N.). II, 35 á 38.
Musso y Valiente. LXVII, 734 á 735.
Noroña (El Conde de). LXIII, 435.
Nuñez y Diaz. LXVII, 613 á 615.
Osuna (El Duque de). XLII, 34.
Perez de Camino. LXVII, 725 á 727—729.
Ponce de Leon (D. Diego). XLII, 9—31.
Quevedo. LXIX, 49—437.
Quintana. LXVII, 196 á 197.
—XIX, 3 á 7—8 á 11—12—17—18 á 21—33—35 á 39.
Reinoso. LXVII, 213 á 224.
Rodriguez de Arellano. LXVII, 549.
Roldan. LXVII, 639 á 642.
Sanchez Barbero. LXIII 564 á 573.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 260 á 263.
Somoza. LXVII, 467 á 469.
Stella (Conde Julio César). (Latina y castellana). XXIII, CXXIX.
Tapia. LXVII, 699.
Tejada (Agustin de). XLII, 13.
Ubeda. XXXV, 275 (688 y 689).
Vaca de Guzman. LXI, 281—291—302—319 á 353.
Vega Carpio. XXXVIII, 345—346 á 348—(103 y 105)—358 359—364.
Villanueva. LXVII, 585 á 587.
Anónimo. XLII, 32.

ANACREÓNTICAS.

Arriaza. LXVII, 50 á 53.
Cadalso. LXI, 272—275 á 276.
Cetina. XXXII, 43 (col. 2.ª).
Cienfuegos. LXVII, 12.
Forner. LXIII, 321.
Gallego. LXVII, 419—420.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 202 y 203.
Hore (D.ª M.ª de). LXVII, 555.
Iglesias. LXI, 436 á 438.
Iriarte. LXIII, 58.
Lista. LXVII, 298 (xxviii).
Melendez Valdes. LXIII, 93 á 120.
Moratin (D. N.). II, 1 á 8.
Noroña (El Conde de). LXIII, 426 á 428.
Perez de Camino. LXVII, 722 á 725.

Reinoso. LXVII, 212 á 213.
Salas. LXVII, 541.
Vaca de Guzman. LXI, 307 á 310—312 (col. 2.ª) á 318.
Villanueva. LXVII, 586 (IV á VI).
Villegas (D. Estéban Manuel de). XLII, 556 á 565

ELEGÍAS.

Argensola (B. L. de). XLII, 342 á 346—354.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 523 á 524.
Arriaza. LXVII, 61 y 62.
Búrgos. LXVII, 448 á 449.
Castellanos (Juan de). IV.
Castro (D. F. de P.). LXVII, 636.
Cervántes Saavedra. I, 705—612 (Edicion de 1846).
Cruz (D. Ramon de la). LXVII, 509.
Enriquez Gomez. XLII, 366—376 á 382.
Gallego. LXVII, 399 á 404.
Garcilaso. XXXII, 23—25.
Herrera. XXXII, 258—261—262—264—265—268—269—272 274—276—279—281—283—285—288—292—294—296—299—301 305—308—311—314—316—321—323—324—327—330—332—334 338—339.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 66.
Kelker (Miguel). (Latina y castellana.) XXIII, CXVII
Iglesias. LXI, 480 á 485.
Jáuregui. XLII, 107—111.
Leon (Fr. L. de). XXXVII, 37 (col. 2.ª).
Lista. LXVII, 324 (XIV).
Lopez de Ayala (D. Ignacio). LXVII, 560
Marchena. LXVII, 623.
Maury (D. Juan M.ª). LXVII, 172.
Melendez Valdes. LXIII, 161 á 166—249 á 25.
Moratin (D. L.). II, 611.
Moratin (D. N.). II, 25 á 31.
Perez de Camino. LXVII, 731.
Quevedo. LXIX, 47, 345.
Rebolledo (El Conde de). XLII, 407.
Reinoso. LXVII, 230.
Sanchez Barbero. LXIII, 573 á 576
Tapia. LXVII, 682 á 683.
Ubeda. XXXV, 268.
Vaca de Guzman. LXI, 278—304.
Vega Carpio. XXXVIII, 366—367.
Verdugo y Castilla. LXI, 129—130 (col. 2.ª).
Villanueva. LXVII, 598.

EPITALAMIOS.

Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 545.
Cienfuegos. LXVII, 33.
Somoza. LXVII, 475.
Verdugo y Castilla. LXI, 132.

CANCIONES

Y OTRAS COMPOSICIONES LÍRICAS ANÁLOGAS.

Alcázar. XXXII, 410.—XLII, 250.
Argensola (B. L. de). XLII, 292—323 á 325—331 á 349—353—354—359.
Argensola (L. L. de). XLII, 259 á 261—280 á 283—285 á 286—287 á 290.
Argote de Molina. XLII, 515.
Arguijo. XXXII, 396—402 á 404.
Arriaza. LXVII. 78 á 82.
Barrios (Miguel de). XLII, 541.
Beña. LXVII, 644.
Blanco y Crespo. LXVII, 662 y 663.
Cadalso. LXI, 249—252—264—265.
Cairasco de Figueroa. XXXV, 299 (721 á 725) —XLII 497 á 499.
Calderon. XIV, 726.
Caro (Rodrigo). XXXII, 386 (nota).
Carrillo (D. Luis). XLII, 530.
Caso (Antonio de). XLII, 28.
Castillejo. XXXII, 130—246 (col. 2.ª y 3.ª).
Castro y Añaya. XLII, 564.
Cepeda. XLII, 17.
Cervántes Saavedra. I, 710—617 (Edicion de —XXXV, 294.
Céspedes (El bachiller). XXXV, 328.
Cetina. XXXII, 40—43—47 á 49.
Cienfuegos. LXVII. 32 (col. 1.ª)—34 (1.ª y 2.ª).
Córdoba (Sebastian de). XXXV, 337 (842)—337 (84
Cueva (J. de la). XLII, 512.
Doceo (María). XXXV, 194.
Enriquez Gomez. XLII, 363 á 366—368 á 371—á 385.
Espinel (Vicente). XLII, 36, 517.
Espinosa (Pedro). XLII, 24—27—41—42.
Esquilache (El Príncipe de). XLII, 530 á 531.
Fernandez de Alarcon (D.ª Cristobalina). X —XLII, 29.
Figueroa (Francisco de). XLII, 507.
Forner. LXIII, 354—370.
Frias (Damasio de). XLII, 509.
Gallardo. LXVII, 703.
Gallego. LXVII, 421.
Galvez de Montalvo. XLII, 550 á 551.
Garcilaso. XXXII, 27 á 31—37.
Gomez Tejada de los Reyes. XLII, 535 á
Góngora. XXXII, 448 á 457.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 189 á 191—192 á 194.
Herrera. XXXII, 259—266—273—275—278—286—300—303—306—309—315—319—321—325—329.
Huerta. LXI, 217—223.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 55—85 á 87.
Iglesias. LXI, 464 á 467.
Iriarte. LXIII, 64 á 65.
Jáuregui. XLII, 106—110—111—117—120 (col. 1.ª 122 á 128—129—130—150.
Juan de la Cruz (San). XXVII, 263 (col. 1.ª y 2.ª). —XXXV, 295 (711).
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 12 (col. 1.ª y 2.ª)—15 (col. 2.ª).
Lista. LXVII, 296 (XXIII).
Lopez de Zárate. XXXV, 299.
Luzan. LXI, 115 á 119.
Mescue (Doctor). XLII, 19.
Mirademescua. XLII, 421—422—423 (*)—425.
Montesino (Fr. Ambrosio). XXXV, 401.
Morales (Juan de). XLII, 22.
Morilla (N.). XLII, 39.
Musso y Valiente. LXVII, 736.
Noroña (El Conde de). LXIII, 430 á 435.
Padilla (Fr. Pedro de) XXXV, 187.
Perea (Andres de). XLII, 34.
Perez de Camino. LXVII, 729.
Polo de Medina. XLII, 183—192—205—207.
Porcel. LXI, 174 y 175.
Prado (Fr. Adrian del). XXXV, 289.
Quevedo. XLII, 12. —LXIX, 12—62 á 63—144 á 146—212 á 243—255 á 257
Quintana. XIX, 7. —LXVII, 197 á 199.
Quiros (Pedro de). XXXII, 422.
Rengifo. XXXV, 335 (832 á 835).
Ribera (D. Luis de). XXXV, 281—286—288.
Rioja. XXXII, 386.
Rodriguez (Pedro). XXXV, 301. —XLII, 40.
Rois (Joan). LVII, 225.
Salazar de Alarcon. XLII, 521.
Salinas (D. Lope de). XLII, 30.
Sanchez (Miguel). XXXV, 292. —XLII, 39.
Segura (Fr. Bartolomé de). XXXV, 293.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 266 (III) á 267 (IX).
Somoza. LXVII, 470.
Soto. XLII, 23.

(*) El autor llama *Madrigales* á esta poesía.

Rojas. XLII, 528 á 529.
o Figueroa. XLII, 523.
VII, 666.
gustin de). XXXV, 398.
8—37.
Villarroel. LXI, 71 (col. 1.ª).
Guzman. LXI, 280.
Melendez (Juan de). XLII, 20 á 21.
mpio. XXXV, 184 (438)—195.
45—344—348—349—351—352—356—357—359—

mian de). XXXV, 467—468 y 469—513.
ra. LXVII, 596 á 598.
, XXXV, 353 (904).

SILVAS.

XXXII, 397 y 398.
. M. M.ª de). LXIII, 539—548 (XVIII).
Crespo. LXVII, 662.
LXI, 256 y 257.
de Figueroa. XLII, 452 y sig.
. XXXV, 345 (872).
digo). XLII, 516.
so. LXVII, 13—25—27.
XIII, 301—311—340 (LXII)—343.
. XXXII, 463.
(Fr. Diego). LXI, 198.
ez de Alarcon (D.ª Cristobalina). XLII, 43.
XXXII, 339 (col. 1.ª).
María de). LXVII, 559.
LXI, 473.
XIII, 55.
. XLII, 115—118.
XVII, 730.
L. de). XXXVII, 39 (col. 1.ª).
Gerardo). LXI, 26—34.
Valdés. LXIII, 167 á 174—257.
Bautista de). XLII, 5.
D. N.). II, 19 á 22—611.
El Conde de). LXIII, 428—476 (col. 1.ª)—478 (co-
—481 (col. 2.ª)—484 (col. 2.ª).
Camino. LXVII, 730.
Medina. XLII, 176—177—179—184—188—189—
200—203—213.
. LXIX, 11—34—48 y 49—302 á 320—321—331 á
335—467—499—561.
? LXIX, 557.
. XIX, 11—13—26—29.
o (El Conde de). XXXV, 272 (681).
LXVII, 228 á 230—232.
XII, 381 á 386.
y Torres. XLII, 216 (I—V—IX—XI á XIV)—221 á

ro. LXI, 396—397—399.
Barbero. LXIII, 576 á 577.
Rivadeneyra. XLII, 439 (col. 1.ª y 2.ª)—440
1.ª) 442.
LXVII, 476.
Villareal. LXI, 60—62.
Figueroa. XLII, 94 á 95.
XXV, 273 (682 á 687).
Guzman. LXI, 281.
mpio. XXXVIII, 185—337—342—354—360.
ra. LXVII—598 (IV).

SONETOS.

. Hern.ª de). XLII, 506.
Gaspar de). XXXV, 400.
. (El Duque de). LXVII, 706.
Arcángel de). XXXV, 45 (16 y 17).
XLII, 503.
(D. Felipe de). XXXVIII, 46 (col. 1.ª).
(Marqués de). I, 100—98 (Edicion de 1846).
Alcázar (Baltasar de). XXXII, 413.
—XXXV, 56 (105 y106).
Aldana (Cosme de). XXXVI, 496.
Aldana (Francisco de). XLII, 506 á 507.
Alonso (D. José Vicente). LXVII, 664 á 666.
Alvarez de Toledo. LXI, 5.
Anfriso. (*Seudónimo.*) XXXVIII, 45.
Argensola (D. B. L. de). XXXV, 53 (84).
—XLII, 296 á 299—319 á 322—325 á 329—341 á 342—355 á 358.
Argensola (L. L. de). XLII, 262 á 266—273 á 275—276 á 277—283—286 á 287—290.
Arguijo. XXXII, 392 á 396—398 á 402.
Arias Montano. XLII, 502.
Armenta (D.ª Marcela de). XXXVIII, 46 (col. 1.ª).
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 505 á 506.
Arriaza. LXVII, 54 á 61.
Aula (El Marqués de). XLII, 2—22.
Barahona de Soto. XLII, 18.
Barrios (Miguel de). XLII, 540.
Béjar (El Duque de). LXVII, 503.
Benavides (D. Diego de). XLII, 5.
Beña. LXVII, 614.
Berrio. XLII, 26.
Bonilla. XXXV, 44 (10 á 14)—45 (20 y 21).
Boscan. XLII, 501.
Bracamonte (El capitan D. José de). XXIII, 295.
Buitrago (Diego de). IV, 364.
Cadalso. LXI, 267 á 268.
Calderon (Luis Francisco). I, 560—488 (Edicion de 1846).
Calderon de la Barca. XIV, 724—725.
Camoes (El). XLII, 27.
Cáncer y Velasco. XLII, 430—432.
Cárdenas (Fr. Bernardo de). XXXV, 54 (92).
Cárlos de Austria (Infante don). XLII, 153.
Carrillo (D. Luis). XLII, 529 á 530.
Carvajal (D.ª Luisa de). XLII, 544.
Castellanos (Juan de). IV, 180.
Cervántes Saavedra. I, 254 y 255—705—706—707—708 709—710. (Edicion de 1846) 230 y 231—612—613—614—615—616—617.
—XXXV, 46 (25).
Cetina. XXXII, 40 á 41—42—43— (col. 2.ª)—46 y 47—50.
Ciberio de Vera. IV, 180.
Colmenares (Diego de). XLII, 505.
Córdoba (Sebastian de). XXXV, 50 (60 á 68).
Córdoba. XLII, 503.
Cruz (D. Ramon de la). LXVII, 512.
Cueva (Ciprian de la). IV, 364.
Cueva (D. Francisco de la). XLII, 503.
Cuevas. XLII, 501.
Diaz Rengifo. XXXV, 43 (6).
Dueñas. XXXV, 43 (2).—XLII, 502.
Enriquez Gomez. XLII, 368.
Enriquez de Guzman (D.ª Feliciana). XLII, 511.
Escobar (Baltasar de). XLII, 5—11—28.
Espinel (Leon). XLII, 25.
Espinosa (Pedro de). XXXV, 49 (54).
—XLII, 3—6—10—13—20—22—26—34—43.
Esquilache (El Príncipe de). XLII, 531.
Estazo (D. Baltasar). XXXV, 49 (n.º 51).
Felipe IV. XLII, 151.
Ferreras (D. Juan de). XLII, 505.
Figueroa. XLII, 24—509.
Forner. LXIII, 316 á 320.
Gallego. LXVII, 413 á 418.
Galvez (Hierónimo). IV, 180.
Galvez de Montalvo. I, 2.
Garay (El Doctor). XLII, 510.
García (Sebastian). IV, 4.
Garcilaso. XXXII, 32 á 37.
Gil Polo. XLII, 552.
Gomez Tejada de los Reyes. XLII, 532.
Góngora. XXXV, 53 (85).
—XXXII, 427 á 448.
Gonzaga (Ludovico). XLII, 502.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 196—198.
Gonzalez Carvajal. LXVII, 561 á 562.

Gutierrez de Cetina. XXXV, 46 (20).
Herrera. XXXII, 257 á 266 (con interrupciones)—270—272 á [illegible] á 316—340—318 á 337—330 á 334—[illegible]
Herrera (Jerónimo de). XLII, 503.
Hinojosa y Carvajal. XXXV, 55 (80).
Hore (D.ª M.ª de). LXVII, 556.
Huerta. LXI, 230 á 231.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 93 á 98—105.
Hurtado de Mendoza (D. Antonio). XLII, 511.
[illegible] (D.ª Leonor de). XLII, 511.
[illegible] de la Cruz (Sor). XLII, 508 á 510.
[illegible] de Arain. LXVII, 484 á 485.
Iglesias. LXI, 418.
[illegible] IV, 180—384.
Iriarte. LXIII, 50.
Iriarte (D. Juan de). LXVII, 509.
Jáuregui. XLII, 101 y 105—134—139—150.
[illegible] (San Francisco). XXXV, 43 (1).
[illegible] LXVII, 130.
Jerónimo de San José (Fr.). XLII, 503.
Jovellanos. XLVI, 27.
[illegible] (Luis Martínez de). XLII, 8—9.
[illegible] IV, [illegible]
León (Fray Luis de). XXXV, 44 (8)—49 (50).
XXXVII, 20.
[illegible] XLII, 30—31—[illegible]
[illegible] LXVII, [illegible] 314 á 319—372 á 373.
[illegible] LXI, 33 á 34.
[illegible] (D. Fernando de). I, 100—98 (Edicion de 1846).
López Maldonado. I, 9.
XXXV, 10 (41).
[illegible] XLII, 501.
[illegible] LXI, 114—130.
[illegible] de San Juan. LV, 111.
[illegible] XLII, [illegible] 30—32—33—34.
[illegible] (D. Francisco de). XXXII, 311 á 338.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Ramirez Pagan. XXXV, 55 (95 á 103).
Rey de Artieda. XXXV, 56 (105 y 108).
Ribera (Antonio Pantaleon de). XLII, 504.
Ribera (Luis de). XXXV, 56 (107 á 120).
Rioja. XXXII, 375 á 381.
— XXXV, 53 (81).
Rivera (Jerónimo de). (Soneto italiano). XXIII, (en
Roa (El Padre). XLII, 17.
Roca y Serna (Fr. Ambrosio de la). XXXV, 45 (
Rodriguez de Arellano. LXVII, 550.
Rolli (Pablo). (Trad. de Moratin.) II, 608.
Rufo (Juan). XLII, 417.
Salas. LXVII, 533 á 535.—548.
Salas Barbadillo. XLII, 43.
Salazar y Torres. XLII, 217 á 220.
Salinas. XXXII, 417.
Salinas y Borja. XLII, 26—504.
Serra (Juan Jerónimo.) XLII, 26 y 27.
Silvestre (Gregorio). XXXV, 47 (32 á 44).
Soler (Francisco). IV, 364.
Solís (D. Dionisio). LXVII 237 á 238.
Solís Mejía. I, 100—98 (Edicion de 1846).
Solís y Rivadeneyra. XLII, 444 á 445.
Somoza. LXVII, 464 á 467.
Soto (Hernando de). XXXVIII, 46 (col. 2.ª).
Soto (Luis de). XLII, 27.
Sotomayor (D. Juan de). LXV, 331.
Suarez de Figueroa. XLII, 522.
Tarifa (El Marqués de). XLII, 24.
Tejada. XLII, 8.
Tellez Jiron. XLII, 24.
Terrazas. XLII, 502.
Torres y Villarroel. LXI, 54 á 69.
Trillo y Figueroa. XLII, 45 á 50—101 y 102.
Ubeda. XXXV, 43 (3 á 5)—44 (7)—48 (45 á 49)—50—54 (88 á 91—93 y 94).
Ulloa (D. Luis de). XLII, 153 (nota).
Vaca de Guzman. LXI, 310 (col. 2.ª).
Valdés (Juan de). XLII, 43—4—6—27.
Valdivieso. XLII, 503.
Vargas Machuca (D. Bernardo de). IV, 180.
Vargas Manrique. I, 2.
Vasquez de Leca. XLII, 12.
Vega Carpio. XXXV, 44 (9)—46 (26)—51 (63 á 77)
—XXXVIII, 372 á 386.
XLII, 26.
Vegas (Damian de). XXXV, 457—470—507 y 508—
Velazquez. LXVII, 313.
Venegas de Saavedra. XLII, 306.
Verdugo (Pablo). XXXV, 48 (46).
Verdugo (Pedro). IV, [illegible]
Verdugo y Castilla. LXI, 152.
Villamediana (El Conde de). XLII, 155 á 157.
Villanueva. LXVII, [illegible] á 305.
Villarroel (Cristóbal de). XXXV, 49 (57).
XLII, 16—48.
Villarroel y Cirueña. IV, [illegible]
Virues (Cristóbal de). XLII, 306.
[illegible] XXXV, 47 (31)—52 (80 y 97).
XLII, [illegible] 10 [illegible] 30—403—[illegible]
XLVII, [illegible] LXI, [illegible] (nota).

MADRIGALES

[illegible]

(D.ª Luciana). XLII, 38.
, LXIX, 48—60 (695 y 696)—63 á 64—82—146.
XXII, 492.
XXXII, 370.
VII, 536 á 538.
LXVII, 473.
de). XLII, 14—18.
Rejas. XLII, 529.

OCTAVAS REALES.

a (B. L. de). XLII, 331.
. M. M.ª de). LXIII, 546—548 (XXII).
LXVII, 143.
XXV, 311 (752).
LXI, 261 á 263—267.
de Figueroa. XXXV, 309 (746 á 748).
y sig.
, XIV, 724.
Velasco. XLII, 433.
. XXXII, 367.
XII, 46.
Fr. Luis de). XXXV, 310 (750 y 751).
. XLII, 152.
(D. Juan de). LXVII, 483.
(Francisco de). XLII, 508.
XIII, 301—342 (II y III)—343 (IV).
LXVII, 424—425 (col. 1.ª y 2.ª)—426.
ejada de los Reyes. XLII, 538.
XXXII, 456 á 457—477.
(Fr. Diego). LXI, 191, 196.
z Gomez. XXXV, 313.
z de Velasco. XXXV, 313 (760).
XXXII, 268—270.
de Mendoza. XXXII, 99 (col. 1.ª y 2.ª)—103.
LIII, 55.
XLII, 110—112—126—128—150.
a Concepcion (Fr.). LXVII, 488.
II, 299 (XXIX y XXX) 307.
uis de). XXXV, 307 (729 á 733).
(columna 1.ª)—39 (col. 2.ª).
erardo). LXI, 28.
uan de). XLII, 512.
Chaide. XXVII, 408.
. LXVII, 624.
San José. LV, 418.
abriel de). XXXV, 312 (756).
tóbal de). XLII, 511.
, LXVII, 493.
lvo. XXXV, 311 (753).
l Conde de). LXIII, 474 (col. 1.ª)—475 (col. 2.ª)—
).
Herrera. XXXV, 312 (755).
. Juan de). XXXV, 310.
Camino. LXVII, 728.
XI, 171.
LXIX, 8—254.
Silva. LXVII, 506.
II, 536.
LXVII, 477—479.
le). XLII, 4.
VII, 695—698.
e Jesus (Santa). LIII, 512.
Villarroel. LXI, 63.
XV, 308 (734 á 739)—309 (741 á 745).
V, 313 (758).
pio. XXXV, 256 -313 (759).—XXXVIII, 349 358.
mian de). XXXV, 479.
y Castilla. LXI, 130.
XLII, 513—600.

ENDECASÍLABOS

ACIONES MÉTRICAS DE VÁRIAS CLASES.

LII, 506.
José Vicente). LXVII, 670—671.
Arjona. LXIII, 540 (IV).
Arriaza. LXVII, 138—139—140 (VIII y IX)—143.
Cadalso. LXI, 248—256—251—255—256—266 á 267.
Cairasco de Figueroa. XLII, 451 y sig.
Castillejo. XXXII, 170 (col. 2.ª)—172 (col. 2.ª).
Cienfuegos. LXVII, 16 á 19-33.
Enriquez de Guzman (D.ª Feliciana). XLII, 545.
Forner. LXIII, 358 á 370.
Gallego. LXVII, 418 á 419—424.
Helguero y Alvarado. XXXV, 305.
Huerta. LXI, 227.
Iglesias. LXI, 475—478.
Iriarte. LXIII, 55.
Jáuregui. XLII, 109—121—129—131.
Juan de la Cruz (San). XXXV, 296.
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 35 (col. 2.ª)—48 (col. 1.ª).
Lista. LXVII, 300—309 (XIV y XV)—314—326—369 á 371.
Lobo (E. Gerardo). LXI, 47.
Maury (D. Juan M.ª).—LXVII, 174.
Mirademescua. XLII, 423.
Moratin (D. L.). II, 573—609 y 610.
Noroña (El Conde de). LXIII, 471—472 (col. 2.ª)—473—474—(col. 1.ª)—475 (col. 1.ª)—476 (col. 2.ª)—477 (col. 1.ª)—479—480—481—482—483 - 484 (col. 1.ª)—485.
Olavide. LXVII, 503.
Pacheco. XXXII, 370 (col. 1.ª).
Perez de Camino. LXVII, 728
Quevedo. LXIX, 330 á 331—479—497—498.
Quevedo? LXIX, 542.
Quintana. LXVII, 202 (II)—203 (IV y VI)—204 (VIII, IX, X y XII)—205 (XV).
Rioja. XXXII, 381 (col. 1.ª).
Salazar y Torres. XLII, 216 (II)—217 (X y XV).
Salinas. XLII, 256.
Sanchez Barbero. LXIII, 593 (col. 1.ª).
Setanti. XLII, 411.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 268 (X y XI).
Solis y Rivadeneyra. XLII, 439 (col. 1.ª).
Somoza. LXVII, 478.
Torres y Villarroel. LXI, 61.
Vaca de Guzman. LXI, 280.
Vega Carpio. XXXVIII, 236 (8)—345—352—354.
Vegas (Damian de). XXXV, 545.
Villegas (D. Estéban Manuel de). XLII, 563 (col. 1.ª).

ROMANCES ENDECASÍLABOS.

Alvarez de Toledo. LXI, 5.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 548 (XIX).
Arriaza. LXVII, 143 (XVIII).
Forner. LXIII, 348.
Hore (D.ª M.ª de). LXVII, 557 á 558.
Huerta. LXI, 219—220—225—226—227 á 230—232.
Lobo (E. Gerardo). LXI, 33.
Moratin (D. N.). II, 17.
Noroña (El Conde de). LXIII, 472—474 (col. 2.ª)—477 (columna 2.ª).
Quintana. LXVII, 204 (XI, XIII y XIV).
Vaca de Guzman. LXI, 283—297.
Valenzuela. XLII, 448.
Verdugo y Castilla. LXI, 128.

SEXTINAS.

Cadalso. LXI, 250—256—258—id. (sextas).
Herrera. XXXII, 260—264—266—269.
Rioja. XXXII, 389.

TERCETOS.

Alonso (D. José Vicente). LXVII, 670.
Argensola (B. L. de). XLII, 329 á 331—346 á 319.
Argensola (L. L. de). XLII, 277 á 280—283—290.
Barahona de Soto. XLII, 24.
Cadalso. LXI, 250.
Cairasco de Figueroa. XLII, 452 y sig.
Calderon. XIV, 726.

Cancer y Velasco. XLII, 429—431.
Feliu de San Pedro. XXXV, 272.
Forner. LXIII, 341—344 á 345—356.
Góngora. XXXII, 457 á 458.
Jáuregui. XLII, 111.
Ledesma. XXXV, 306.
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 10—47—54—58 á 65.
Marchena. LXVII, 624.
María de San José. LV, 441.
Martin (Luis). XLII, 26.
Melendez Valdés. LXIII, 259.
Noroña (El Conde de). LXIII, 477 (col. 1.ª y 2.ª).
Pacheco. XXXII, 370 (col. 2.ª).
Ramirez Pagan. XXXV, 271.
Ribera (D. Luis de). XXXV, 277 (693 á 695)—282 (697 y 698)—287.
Soto (Fr. Juan de). XXXV, 270.
Úbeda. XXXV, 308 (740).
Vega Carpio. XXXVIII, 364.
Vegas (Damian de). XXXV, 470.
Villamediana (El Conde de). XLII, 157—162.
Villanueva. LXVII, 539.

COPLAS, GLOSAS, CANTIGAS,

HIMNOS, CANTATAS, ETC.

Ahumada (El Duque de). LXVII, 706.
Alcázar. XLII, 250 (col. 1.ª).
Alvarez de Villasandino. XXXV, 321 (788 y 789).
Argensola (B. L. de). XLII, 293—340 y 344.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 543—545 y 544—549 (xxv y xxvi).
Arriaza. LXVII, 82—84 á 88—142.
Berceo. LVII, 144.
Bonilla. XXXV, 314 (761 á 764).
Cadalso. LXI, 275.
Calderon. XIV, 725.—XXXV, 312, 870 y 871)—350 (893).
Cáncer y Velasco. XLII, 429.
Cañizares. LXVII, 488.
Castilla (D. Francisco de). XXXV, 251.
Castillejo. XXXII, 107 á 111—118 á 126—127 á 128—128 (columna 2.ª)—129 (col. 2.ª)—131 á 132 á 136—170 á 172—174—175 á 178—179 á 245—246—247—248 á 252.
Cieo (Vicente de). XXXV, 333 (831).
Cienfuegos. LXVII, 12 (col. 3.ª)—33.
Colodrero Villalobos. XXXV, 338 (849).
Córdoba (Sebastian de). XXXV, 321—337 (843 á 845).
Cortes (Diego). XXXV, 327.
Encina (J. de la). XXXV, 320 (784).
Ercilla. XLII, 549.
Espinosa (Pedro). XLII, 42.
Estrella (Fr. Pascual de la). XXXV, 333 (824 y 825).
Ferrandes de Jerena. XXXV, 322 (792 á 794).
Gallardo. LXVII, 702—704.
Galvez de Montalvo. XXXII, 122 (nota).
Garay (El Doctor). XLII, 549.
Garcilaso. XXXII, 38.
Gil Polo. XLII, 532.
Góngora. XXXV, 338.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 197.
Hidalgo (D. Félix M.ª). LXVII, 729.
Huerta. LXI, 243—238.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 98—82 (col. 1.ª y 2.ª)—100 (col. 1.ª).
Iglesias. LXI, 455 y 456.
Iriarte. LXIII, 37—43—65.
Jáuregui. XLII, 130.
Jovellanos. XLVI, 24.
Juan de la Cruz (San). XXVII, 262 á 263.—XXXV, 344 (876 y 877).
Laguna (Andrés de). XLII, 368.
Lando (Ferrand Manuel de). XXXV, 322 (790 y 792).
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 36 (col. 1.ª).
Lista. LXVII, 300 [illegible]
Lobo (E. Gerardo). LXI, 30.
[illegible] de Ayala. XXXV, 324 (797 y 800).
[illegible] de Mora. XXXV, 320 (792).

Luzan (D. Ignacio). XXXV, 293.—LXI, 119 (col. 1.ª).
Manrique (D. Jorge). XXXV, 256.
Melendez Valdés. LXIII, 126.
Moratin (D. L.) II, 606 á 608.
Moreno de la Rea. XXXV, 339 (855).
Noroña (El Conde de). LXIII, 481 (col. 2.ª)—497.
Nuñez (Nicolás). XXXV, 320 (785)—325 (803).
Padilla (Fr. Pedro de). XXXV, 248—266 (674)—349 [illegible]
Perez (Luis). XXXV, 325 (804).
Polo de Medina. XLII, 198.
Proaza. XXXV, 334.
Quevedo (Andrés de). XXXV, 328.
Quintana. XIX, 31.
Reinoso. LXVII, 231.
Reyes (Fr. Pedro de los). XXXV, 306.
Rodriguez del Padron. XXXV, 325 (801).
Ruiz (Juan). XXXV, 323 (797 y 798).
Salinas. XLII, 254—255—256.
Samaniego. LXI, 395.
Sanchez (Vicente). XXXV, 320 (786).
Sanchez Barbero. LXIII, 573—584 á 586—592.
San Pedro (Diego de). XXXII, 144 (nota 25).
Segura (Fr. Bart. de). XXXV, 338 (851 y 852).
Silvestre (Gregorio). XXXII, 130 (nota).
—XXXV, 243 (659 y 660)—259—315 (765 y 766)—330 (8[illegible]
—348 (883 á 890—350 (891).
Solis (D. Dionisio). LXVII, 260.
Somoza. LXVII, 475.
Suarez de Chaves. XXXV, 266 (672 y 673).
Teresa de Jesus (Santa). XXXV, 334 (830).
—LIII, 511 (Atribuidas falsamente á Santa).
—LV, 551.
Timoneda (Juan de). XLII, 549.
Torres y Villarroel. LXI, 64 (col. 2.ª)—71—7[illegible] lumna 2.ª y 3.ª).
Trillo y Figueroa. XLII, 95.
Úbeda. XXXV, 315 (767 y 781) 333 (826 y 827)—3[illegible] 839)—340 (856 á 864)—343 (866 á 869).
Valdivieso. XXXV, 338 (850).
Vega Carpio. XXXV, 328 (810)—329 (814)—330 ([illegible] (846—338 (848)—345 (875).
—XXXVIII, 253 (3 y 4)—254 (5)—257 (9)—258 (12 á 1[illegible] 271—274 á 276 (58 á 65).
Vegas (Damian de). XXXV, 331 (835 á 839)—333 (8[illegible] 537—546 á 550.
Veles de Guevara. XXXV, 322 (790 y 791).
Villamediana (El Conde de). XLII, 161—158.
Villanueva. LXVII, 537—538.
Anónimo. XXXV, 246—250—391.—XLII, 575.

CANTINELAS.

Alonso (D. José Vicente). LXVII, 666 á 667.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 525 á 534.
Burgos. LXVII, 448.
Gallardo. LXVII, 705 (col. 2.ª y 3.ª).
Iglesias. LXI, 453 á 456—477.
Jovellanos. XLVI, 44.
Sanchez Barbero. LXIII, 587 á 591.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 258 á 262.
Vaca de Guzman. LXI, 321 y 322.
Vargas Ponce. LXVII, 621.
Villanueva. LXVII, 548 [illegible]—550 [illegible]
Villegas (Esteban Manuel de). XLII, 552 á 556—563.

VILLANCICOS.

Alarcon (Fr. Avangel de).—XXXV, 323 (5[illegible]).
Alcazar. XLII, 252.
Ana de San Bartolomé. LV, 458.
Avila (Francisco de). XXXV, 325 (805).
Barahona de Soto. XXXV, 256 (690).
Bonilla. XXXV, 340 [illegible]
Castillejo. XXXII, [illegible]
[illegible]
Cortes (Diego). XXXV, 326 [illegible]
Diaz Rengifo. XXXV, 254 [illegible]

o. XXXII, 37.
Tejada. XXXV, 196 (478 y 479)—213 (548 á 554).
. XXXV, 213 (546).
de Mendoza. XXXII, 79—81 (col. 2.ª)—90 á 91
2.ª)—98.
. XXXV, 203 (500 al 506)—206 (513 á 520).
Gerardo). LXI, 47.
ancisco de). XXXV, 185 (440)—208 (524).
XXXV, 186 (447 y 448)—210 (534 á 538).
Pagan. XXXV, 215 (555).
(Gregorio). XXXV, 215 (556 y 557).
Dionisio). LXVII, 250 á 254.
de). XXXV, 210 (533).
e Jesus (Santa). LIII, 511.
Villarroel. LXI, 68 á 70.
XXV, 184—194 (464 á 469)—207 (521 á 523)—208 (525
(539 y 540)—216 (559).
o. XXXV, 188 (451 y 452)—192 (463 á 466).
rpio. XXXV, 197 (483)—213 (517).
72 á 273.
mian de). XXXV, 537 á 545—551 á 557.
éban de). XXXV, 328 (808).

DIÁLOGOS EN VERSO.

XXXII, 408.
de Mendoza. XXXII, 80
. XLII, 115.
Gerardo). LXI, 29.
XI, 176.
? LXIX, 543—560.
XLII, 253.
Barbero. LXIII, 593 á 625.
Dionisio). LXVII, 263.
rpio. XXXVIII, 262.
mian de). XXXV, 527—530.

LETRILLAS.

XXXII, 412.
D. José Vicente). LXVII, 670.
LXVII, 52 á 53.
LXI, 270 á 272.
Velasco. XLII, 432 á 433.
Gomez. XLII, 389 á 390—391.
(Fr. Luis de). XLII, 549 y 550.
LXIII, 322 á 323.
. XXXII, 490 á 506.
Carvajal. LXVII, 576 á 577.
LXI, 417 á 431—476.
XVII, 719.
os. XLVI, 5 á 7—9 á 10 á 13.
Gerardo). LXI, 48.
Valdés. LXIII, 120 á 126.
. LXIX, 85 á 94—95 á 97—299 á 302—493 á 494.
ez de Arellano. LXVII, 551 á 553.
XXXII, 417 (col. 2.ª).
Barbero. LXIII, 591 á 592.
Dionisio). LXVII, 268.
XVII, 683.
Villarroel. LXI, 74 á 75—82 á 86.
Figueroa. XLII, 70 á 71 — 72 á 74 (VI y VII) — 75
88 (col. 2.ª) á 91—95 y 96—97 á 101—102 (nota).
rpio. XXXVIII, 253 (1 y 2) 274.
va. LXVII, 588—589 (III)—600.

EPIGRAMAS.

XXXII, 406—411—412—413.
á 250 (XIII)— XVI á XXI).
Juan de). XLII, 2.
D. José Vicente). LXVII, 670.
la (B. L. de). XLII, 318—325—358—360.
L. M. M.ª de). LXIII, 547—518 (XX y XXI).
LXVII, 53 á 54.
LXI, 276.
Añaya. XLII, 561.
Colodrero de Villalobos. XLII, 564.
Corral (D. Gabriel del). XLII, 533 y 534.
Cubillo de Aragon. XLII, 571.
Esquilache (El Príncipe de). XLII, 532.
Forner. LXIII, 336 á 340.
Francia y Acosta. XLII, 563.
Gallego. LXVII, 423.
Góngora. XXXII, 490 (col. 2.ª)—505 (col. 2.ª).
Herrera. XXXII, 338.
Herrera (D. Rodrigo de). XLII, 571.
Iglesias. LXI, 438 á 442.
Interian de Ayala. LXVII, 485 á 486.
Iriarte. LXIII, 54.
—LXVII, 495 á 502.
Jérica. LXVII, 714 á 715.
Jovellanos. XLVI, 14.
Leyva y Ramirez. XLII, 571.
Lista. LXVII, 367 á 369.
Llana (Juan de la). XLII, 2.
Maliara (J. de). XLII, 512.
Marchena. LXVII, 624.
Moratin (D. L.). II, 605 á 606.
Moratin (D. N.). II, 14.
Moreno (Miguel). XLII, 165 á 173.
Pacheco. XXXII, 371.
Polo de Medina. XLII, 176—177—178—180—182—184—185—188—192—195—196—199—200—201—202—206—207—213.
Quirós. XXXII, 423 y 424.
Rebolledo (El Conde de). XLII, 565.
Rodriguez de Arellano. LXVII, 549.
Rufo (Juan). XLII, 417.
Salas. LXVII, 542 á 548.
Salas Barbadillo. XLII, 563 á 564.
Salinas y Lizana. XLII, 565 á 566.
Samaniego. LXI, 395.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 268.
Solis y Rivadeneyra. XLII, 445 y 446.
Somoza. LXVII, 475.
Torre (D. Francisco de la). XLII, 566 á 568.
Torre Farfan (La). XLII, 568.
Valdés y Melendez. XLII, 18.
Villamediana (El Conde de). XLII, 161 (col. 1.ª y 2.ª)—162.
Villanueva. LXVII, 598.
Anónimos. XLII, 575.

EPITAFIOS.

Arriaza. LXVII, 133 á 136.
Cadalso. LXI, 276.
Cruz (D. Ramon de la). LXVII, 509.
Gallego. LXVII, 423.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 197.
Jérica. LXVII, 720.
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 17 (col. 2.ª).
Porcel. LXI, 171.
Quevedo. LXIX, 476 á 477—479—480.
Somoza. LXVII, 478.
Urbina (Francisco de). I, 488—560 (Edicion de 1849)
Vega Carpio. XXXVIII, 234.
Villamediana (El Conde de). XLII, 161.
Anónimo (Epitafio latino). LIX, 515.

EPIGRAMMATA LATINA.

Argüelles (Antonio de). XXIII, cxxx.
Casanate Rosas. I, 587—679 (Edicion de 1849).
Espejo (Michael de). IV, 4—180—364.
Fernandez de Cea. IV, 4.
García Lasus. XXXII, 38.
Lafarina de Madrigal. XXIII, cxxx.
Mariner (Vicente). XXIII, cxxx.
Pedrero (Albertus). IV, 3 y 4.
Serrano (P. Tomás). XXIII, cxxx.
Verdugo (Petrus). IV, 4.
Anónimo. XXIII, cxxx.

ROMANCES.

HISTÓRICOS.

Albio (Martin de). XVI, 142.
Cueva (Juan de la). X, 300—302—305—306—329 á 332—335—336—338 á 346—348 á 352—354 á 355—357—360—362 á 365—366—368—370 á 371—373—377—379—381—383—384—386—387—390—392—467—471—475—476—516—578.
—XVI, 12—17—19—140—204—216.
Encina (Juan de la). XVI, 100.
Herrero (Simon). XVI, 192—193—196 á 197
Hurtado (Luis). X, 317.
Juan Bautista. X, 291 á 296.
Leiva (Juan de). XVI, 34.
Lobo Laso de la Vega. X, 321—338 358—374—376—380—382—383—385—387—390—395—398—404—405—412—413—427—430—433—437—468—507—531—576.
—XVI, 20—68 á 69—86—91—93 96—97—98—122 á 123—125 á 126—130 á 131—147—152—207—208—213—217.
Montesino (Fr. Ambrosio de). XVI, 673.
Navarrete y Montañés. XVI, 199.
Padilla (Pedro de) XVI, 134 á 137.
Paravicino (Fr. Hortensio). XVI, 11.
Perez de Hita. XVI, 163 á 178.
Quevedo. XVI, 57.
Ramirez (Jerónimo). X, 145.
Reinosa (Rodrigo de). XVI, 225.
Rodriguez (Lúcas). X, 395—423—429—492—506—508—509 512—514 á 515—517—518—525.
—XVI, 32—46—103—104—113 á 115—127—132—133—137 á 139.
Rufo (Juan). XVI, 71 á 77.
Sepúlveda (Lorenzo de). X, 289 á 290—297—299—301—304 306—311—313—316—327—353—356—372—375—396—397—401 406—411—413—414—417—418—420—424—428—436—441—443 444—445—446—418—451—453—455—456—459—461—466—468 474—477—493—507—519—522—531—538—540—544—546—553 554—556 á 557—558—567—569—573—575—576—577—579.
—XVI, 3—4—7 á 9—11—13 á 15—16—20—21—23—25—30—32 33—44—87—99—155—201—202.
Soria. X, 315.
Torres Naharro. X, 289.
—XVI, 78.
Timoneda (Juan de). X, 403
—XVI, 106.
Vega Carpio. X, 545.
—XVI, 104.
Velazquez de Mondragon. XVI, 83.
Anónimos. X, 297—298—299 á 300—311—313—314—316—320 á 321—322 á 326—331—336—348—352 á 353—359—361—366—367—369—373 á 374—377—378 391—392 á 395—397—399 á 400—401 á 403—404—406 á 407—408 á 410—414 á 416—417—418 á 420—421 á 422—424—425 á 427—428 á 429—431 á 432—433 á 437—438 á 440—442—443—445—446—447—448 á 450—451 á 452—453 á 454—455—457 á 458—460 á 464—465—467—469 á 471—473 á 474—475—476—478 á 491—492 á 493—505—507—508—510 á 512—513—516—518—521 á 522—523 á 525 á 530—532 á 537—538 á 540—541 á 544—545—546 á 553 554—555 á 556—557—558 á 566—567 á 568—569 á 572—574 575.
—XVI, 4 á 5—11—16—18—19—22—24 á 25—26 á 28—31—33—34 á 43—45—46 á 56—57 á 68—70—79 á 82—83 á 86—87 á 91—92—94 á 95—96—98 á 99—100 á 102—105—112—116 á 122—124 128—132—134—142—144—145—146—147 á 150—152 á 155—162 179 á 190—192—194 á 196—197 á 198—201—202—203—205 á 207—209 á 212—214 á 215—218 á 225—670 á 673.

CABALLERESCOS.

Cardona (Alonso de). X, 162.
...ncina (Juan de la). X, 160.
...ngora. X, 184—270—283.
...tiz (Andres). X, 153.
...dilla (Pedro de). X, 278 á 279—280 á 281.
...sac (Antonio). X, 221.
...nosa (Rodrigo de). X, 152.
Riaño (Pedro de). X, 224.
Ribera (Juan de). X, 174 y 175.
Rodriguez (Lúcas). X, 179—182 á 183—186 á 19... 261—262—264—265—269—273—274 á 275—276—282.
Sanchez (Miguel). X, 252.
Vicente (Gil). X, 156.
Anónimos. X, 151 y 152—153—157 á 160—161—... 175 á 178—180 á 182—185—197 á 218—223—227 á ... 259—260—261—262 á 264—265 á 268—269 á 270—... 273—275—276 á 277—281 á 282—283—284.

MORISCOS.

Góngora. X, 45—113—120—122—123—133—137 y 143.
—XXXII, 505 (II)—506 (V y VI)—508 (VIII)—510 (XV y ... 516—534 (LXXVII).
Lobo Laso de la Vega. X, 119.
Moratin (D. N.) II, 9.
Padilla (Pedro de). X, 40—42—59—121.
Rodriguez (Lúcas). X, 39—81—58.
Salinas. X, 139.
Timoneda (Juan de). X, 58.
Anónimos. X, 1 á 39—46 á 57—58—60 á 112—113 124 á 132—133 á 136—137 á 138—139—141 á 142—1...

VULGARES.

Dionisio (Juan). XVI, 273 á 276.
Francisco (José). XVI, 378 á 379.
Fuego (Juan Miguel del). XVI, 260 á 262.
Fuentes (Juan Miguel de). XVI, 278 á 280.
Fuentes (Pedro de). XVI, 361 á 363.
Lopez (Juan Antonio). XVI, 383 á 385.
Lopez (Juan José). XVI, 229 á 243.
Morales (Alonso de). XVI, 249 á 251.
Anónimos. XVI, 665 á 669—245 á 247—255 á 258—281 á 359—365 á 376—381—386 á 413.

VARIOS.

Acuña (D. Pedro de). XVI, 440.
Alcabdete (Alfonso de). XVI, 497.
Alarcon (Fr. Arcángel de). XXXV, 83.
Alvarez de Toledo. LXI, 16 (col. 1.ª) á 18.
Argensola (B. L. de). XLII, 296.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 534 á 536—547 (XVII).
Béjar (El Duque de). LXVII, 503 y 504.
Bonilla. XXXV, 70—139.
Bregondo. XVI, 440.
Búrgos. LXVII, 449.
Cadalso. LXI 269.
Calderon. XIV, 725—726—730 (col. 1.ª y 2.ª) y 731
—XXIV, 585.
—XXXV, 110 (299)—136.
Cañizares. LXVII, 487.
Cardona (Alonso de). XVI, 426.
Castelví (D. Luis de). XVI, 426.
Castillejo. XVI, 417.
Castro (D. José Julian de). XLII, 572.
Cervántes Saavedra. I, 234—711—712. ... 619 (Edicion de 1846).
Cienfuegos. LXVII, 9 (col. 2.ª y 3.ª) á 12 (col. ... 34—36.
Comendador de Avila (El). XVI, 440.
Cortes (Diego). XXXV, 102 (275 y 276)—142.
Cruz (D. Ramon de la). LXIX, 510 á 512.
Cueva (Juan de la). XVI, 515.
Cumillas (Diego de). XVI, 426.
Diez de Foncalda. XVI, 535.
Durango. XVI, 440
Encina (Juan de la). XVI, 427—441—642
Esquilache (Príncipe de). XVI, 447.
Feijóo (P.). LVI, 605.
Felipe IV. XLII, 151.
Forner. LXIII, 324 á 336.

(Alfonso de). XXXV, 127 (343 á 352).
o. LXVII, 702—703 (col. 1.ª)—704.
. LXVII, 422.
a (Juan de). XVI, 589.
le Porras. XVI, 472.
z Carvajal. LXVII, 583.
a. XVI, 444 á 445—471—494 á 497—499 á 500—517 á
5 (1)—506 (3 y 5)—507 (vii)—508 (ix, x y xi)—509—
-541 á 514 (xxxi)—534 (lxxvii)—535 (lxxviii) á 555.
(Jerónimo de). XVI, 417—442.
(Juan). XVI, 584 á 587.
a y Carvajal. XXXV, 126.
LXI, 233 á 235—236 (col. 2.ª) á 238 (col. 1.ª), idem
239—240 á 242.
de Mendoza (D. Antonio). XVI, 446—500 á
LXI, 431 á 435.
LXIII, 61 á 63—66.
92.
al. XLII, 124—128—149.
LXVII, 718 á 719 (col. 2.ª)—720 (i y iii).
nos. XLVI, 15 á 16.
la Cruz (San). XXVII, 263 (col. 2.ª) á 266.
I (194 á 203).
ia. XXXV, 73 á 75—82 (231 y 232)—102 (276 á 280)—
á 288)—117 (312)—119 (318)—122 (328 y 329)—136 (360
41-366 y 367)—151 á 181.
XVII, 353 á 352—374 á 377—378.
. Gerardo). LXI, 34 á 40—48.
Miguel). XVI 587.
LXI, 120.
da (D. Jacinto Alonso de). XVI, 536 á 537.
na. XVI, 641.
D. Juan M.ª) LXVII, 174.
ez Valdés. LXIII, 132 á 159—255.
ayor (Jorge). XVI, 413.
a (D. N.). II, 8 (1 y 2)—10 á 12—599 á 605.
es (D. Diego de). XVI, 444.
de Solís. XXXV, 343 (874).
(El Conde de). LXIII, 473—475 (col. 2.ª)—476 (columna
478 (col. 1.ª)—481 (col. 2.ª)—484 (col. 2.ª)—498.
Nicolás). 423—425 á 426.
de Reinoso. XVI, 418.
(Pedro de). XXXV, 92—99—100 (271 á 273)—106.
simo (Fr. Hortensio Félix). XXXV, 148 (372 y 373).
de la Estrella (Fr.). XXXV, 76.
le Camino. LXVII, 727.
de Montalvan. XVI, 445.
2.
el Salmantino (Alonso). XVI, 443.
Medina (Salvador Jacinto). XVI, 533.
6—177—178—180—181—182—183—185—187—188—
—194—195—196—197—198—199—201—202—204—206
213.
. LXI, 176.
Fr. Adrian del). XXXV, 291.
(Alonso de). XVI, 421.
lo. XVI, 523 á 533—579 á 581—589 á 592.
125 (341).
4 á 72—151 á 229—234—259 á 270—315 (xxiii)—320—
5—484—485—488—495—497.
lo? LXIX, 527—528—543.
na. XIX, 14.
190 á 201—202 (i y iii)—203 (v y vii).
. XVI, 425—439.
423.
edo (El Conde de). XVI, 417.
no. LXVII, 232.
guez de Arellano. LXVII, 549—550 á 551.
LXVII, 535 á 536—540—541 (col. 2.ª) á 542 (col. 2.ª).
r y Torres. XVI, 447.
16 (iii).
s (Juan de). XVI, 471 á 472.
418.
55—256.
ez (El licenciado Vicente). XXXV, 124 (338 á 340).
Sanchez Barbero. LXIII, 586.
San Pedro (Diego de). XVI, 427—439.
Santiago (Bartolomé). XVI, 428—442.
Segura (Fr. Bartolomé de). XXXV, 134 (354 y 355).
Selaya (Alonso de). XVI, 429.
Silva (Antonio de). XVI, 534.
Silvestre (Gregorio). XXXV, 82—105—136 (359).
Solís (D. Dionisio). LXVII, 256 á 259—268 (xii).
Solís y Rivadeneyra. XLII, 439 (col. 1.ª, cuarteta, y 2.ª) 440 (col. 2.ª).
Somoza. LXVII, 473 á 475.
Suarez de Figueroa (D. Cristóbal). XVI, 444.
Tallante (Mosen). XXXV, 93 (257 y 258).
Tapia. LXVII, 684 á 691.
Teresa de Jesus (Atribuido falsamente á Santa). LV, 351.
Torres y Lizana. XVI, 460 á 462.
Torres Naharro. XVI, 428—441.
—XXXV, 76.
Torres y Villarroel. LXI, 61—64 (col. 2.ª)—66 (col. 2.ª) á 68—73—78—79.
Trillo y Figueroa. XLII, 50 á 53—54 á 56—57 (col. 2.ª) 61 (col. 2.ª) á 63—66 á 68—69—75—76—79 á 82—84 á 86—87 (col. 1.ª) á 88 (col. 2.ª)—93—96.
Ubeda. XXXV, 77 á 81—85—86—87—89—90 á 92—105—107 á 108 (299)—114—115 á 116 (310)—117 (313 á 317)—119 (319 á 323)—122 (330 á 336)—133.
Vaca de Guzman. LXI, 310 (col. 2.ª y 3.ª).
Valdivieso. XXXV, 104—109 (297 y 298)—111 (302)—114—117.
Vargas Ponce. LXVII, 609 (col. 2.ª) á 611.
Vega (Bernardo de la). XVI, 470.
Vega Carpio. XVI, 418—432—445—462 á 470—497 á 498.
—XXXV, 75—83—84—85—(236 y 238)—87 (240 y 242)—88—89 (244 y 246)—93 (259) á 99 (268)—100—105 (284)—108 (294 á 296)—111—121 (326 y 327)—124 (337)—135 (357 y 358).
—XXXVIII, 240 á 248—250 á 259—260 á 262—268—276 á 279—280 (74) á 282.
Vegas (Damian de). XXXV, 512 (col. 2.ª)—548 (col. 1.ª).
Velazquez de Avila. XVI, 442.
Verdugo y Castilla. LXI, 125 á 128.
Villamediana (El Conde de). XLII, 157.
Villanueva. LXVII, 591—599 (viii)—600 (xi y xii).
Villatoro. XVI, 423.
Zayas (D.ª María de). XLII, 548.
Anónimos. XVI, 419 á 421—422 á 423—439 á 439—448 á 460 473 á 494—496—501 á 515—523—537 á 579—582 á 583—603 á 604.
—XXXV, 93 (256)—142 (369 á 371) 149 (374).

ROMANCILLOS.

Alcázar (Baltasar de). XVI, 610.
Esquilache (Príncipe de). XVI, 611.
García (Diego). XVI, 644.
Góngora. XVI, 608 á 609—628 á 629.
Hurtado de Mendoza (D. Antonio). XVI, 612.
Mendoza (D. Antonio de). XVI, 612.
Nuñez de Reinoso. XVI, 642.
Quevedo. XVI, 611.
Quirós. XVI, 644.
Reinosa (Rodrigo de). XVI, 626.
Salinas (Juan de). XVI, 602—610—630.
Sanchez de Badajoz. XVI, 640.
Suarez de Figueroa. XVI, 607.
Torre (Bachiller Francisco de la). XVI, 606.
Vega Carpio. XVI, 601—604 á 607.
Anónimos. XVI, 602 á 604—612 á 626—631 á 639—642 á 643.

ENDECHAS.

Alcázar. XXXII, 414.
Arriaza. LXVII, 136.
Cadalso. LXI, 268—269 á 270.
Calderon. XXXV, 196 (480 y 481).
Cienfuegos. LXVII, 8 á 9 (col. 1.ª).
Claramonte. XXXV, 194 (471).
Cortés (Diego). XXXV, 182 (434 á 436).

Doceyo (María). XXXV, 185 (442).
Gallego. LXVII, 419.
Gomez Tejada. XXXV, 195 (477).
Góngora. XXXII, 506 (IV)—509 (XII)—512 (XXIII, XXVI y XXVII) 522 (LI)—523 (LIV)—529 (LXIII y LXIV)—531 (LXVI)—532 (LXX)—536 (LXXXIII) 539 (XCII)—542 (CII)—549 (CXIII)—552 (CXXII).
Hore (D.ª M.ª de). LXVII, 555 (col. 1.ª y 2.ª)—558.
Huerta. LXI, 236—239—240.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 88 á 89.
Iglesias. LXI, 431—477 y 478.
Jáuregui. XLII, 121.
Juana Inés de la Cruz (Sor). XLII, 547.
Ledesma. XXXV, 181 á 182 (435).
Lista. LXVII, 306.
Nieto Molina. XLII, 573.
Noroña (El Conde de). LXIII, 471—474 (col. 1.ª y 2.ª)—475 (col. 1.ª y 2.ª)—477 (col. 1.ª)—478 col. 1.ª y 2.ª)—484 (col. 2.ª) 485 (col. 1ª).
Quevedo. LXIX, 72—229 á 234—270.
Quintana. LXVII, 201.
Salinas. XLII, 253—254.
Suarez de Figueroa. XLII, 522.
Tapia. LXVII, 692.
Torres y Villarroel. LXI, 70.
Trillo y Figueroa. XLII, 53—56 á 57—58 (col. 2.ª) á 61—63 (col. 2.ª) á 66—68—71 (col. 2.ª)—74—78—82.
Ubeda. XXXV, 187 (450).
Vaca de Guzman. LXI, 310 (col. 2.ª).
Valdivieso. XXXV, 188 (453 á 458).
Vargas Ponce. LXVII, 609.
Vega Carpio. XXXV, 183—195 (474 y 476) 197 (482 y 484 á 499).
—XXXVIII, 249.
Velasco (Francisco de). XXXV, 186 (444).
Villamediana (El Conde de). XLII, 158.
Villanueva. LXVII, 599 (VI).
Anónimo. XXXV, 185 (443)—186 (445 y 446).

ENDECHAS REALES.

Alvarez de Toledo. LXI, 15.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 546 y 547 (XIII á XV).
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 198.
Huerta. LXI, 225—252.
Moratin (D. N.). II, 18.
Solis y Rivadeneyra. XLII, 442—443.
Trillo y Figueroa. XLII, 60—91.
Valenzuela. XLII, 446.

JÁCARAS.

Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 548.
Calderon. XIV, 649—650—651.
Cáncer y Velasco. XLII, 434.
Gallego. LXVII, 425 (col. 2.ª).
Jovellanos. XLVI, 18.
Quevedo. LXIX, 97 á 114.
Samaniego. LXI, 394.

DÉCIMAS.

Argensola (B. L. de). XLII, 293 á 295.
Argensola (L. L. de). XLII, 261.
Arriaza. LXVII, 139—141—142—143 (XX á XXII)—144 (XXV)—145 (IV).
Bermudez Carvajal. I. 98—100 (Edicion de 1849).
Bernarda María (Doña). XLII, 548.
Calderon. XIV, 725 (col. 1.ª y 2.ª).
—XXXV, 329 (812).
Cáncer y Velasco. XLII, 433.
Castillo (Alonso del). LII, 587 (col. 1.ª).
Claramonte (Andres). LII, 587 (col. 1.ª).
Clementa (D.ª Laura). XLII, 545.
Córdoba (Sebastian de). XXXV, 336 (841).
Cruz (D. Ramon de la). LXVII, 512.
Enriquez Gomez. XLII, 389—390.
Escobar (Fr. Luis de). XXXV, 345 (879).
Espina (D. Juan de). LII, 587 (col. 1.ª).
Feijóo (P.). LVI, 608.
Felipe IV. XLII, 151.
Fernandez de Oviedo? XXVI, 347.
Figueroa (D.ª Isabel de). XLII, 545.
Forner. LXIII, 323 á 324.
Gallego. LXVII, 425.
Góngora. XXXII, 482 á 490.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 201.
Heredia (D. Gonzalo). LII, 588.
Horozco Zúñiga (D.ª María). XLII, 544.
Hurtado de Mendoza (D. Antonio). XLII, 5[illegible]
Iriarte. LXIII, 59 á 60 (col. 3.ª) á 61 (col. 1.ª).
Leon (Fr. L. de). XXXVII, 14 (col. 2.ª).
Lobo (E. Gerardo). LXI, 40 á 47.
Matilde (D.ª Raimunda). XXIII, 295.
Melendez (Pedro de). XXIII, 295.
Mendoza (D. Antonio de). LII, 587 (col. 2.ª).
Mirademescua. XLII, 422.
Moratin (D. N.). II, 14.
Noroña (El Conde de). LXIII, 476 (col. 1.ª).
Pacheco. XXXII, 370 (col. 2.ª).
Perez de Montalvan. LII, 587 (col. 1.ª).
Polo de Medina. XLII, 188—190—192—199—2[illegible]
Pusmarin. LII, 587 (col. 1.ª).
Quevedo. LII, 587 (col. 2.ª).
—LXIX, 146 á 148—257—478—479—481—486.
Quevedo? LXIX, 543.
Ramirez (D. Miguel). XXIII, 295.
Salas. LXVII, 528 á 533.
Salas Barbadillo. LII, 587 (col. 2.ª).
Salinas. XXXII, 417—418 (col. 1.ª)—419.
Samaniego. LXI, 393.
Tellez (Luis). LII, 587 (col. 1.ª).
Torres y Villaroel. LXI, 64.
Trillo y Figueroa. XLII, 66—86 á 87—91.
Valderas (D.ª Mariana de). XLII, 544.
Vargas Ponce. LXVII, 611.
Vega Carpio. XXXV, 330 (815).
—XXXVIII, 237 (10 y 11)—248—249—269—270—276—[illegible]
—LII, 588.
Velez (Luis). LII, 587 (col. 1.ª).
Verdugo y Castilla. LXI, 128.
Villanueva. LXVII, 598—599—611.

QUINTILLAS.

Alcázar (Baltasar de). XLII, 249.
Barrionuevo (Gaspar de). XXXVIII, 46 (col. 2.ª).
Cadalso. LXI, 276.
Cañizares. LXVII, 487 á 488.
Carpio (Francisco del). XXXVIII, 46 (col. 1.ª).
Cejudo (Miguel). XXXVIII, 46 (col. 1.ª).
Cervántes Saavedra. I, 709—616 (Edicion de [illegible]
—I, 707—614 (Edicion de 1849).
Cid (Miguel). XXXV, 328 (809).
Contreras (Alonso de). XXXVIII, 46 (col. 2.ª).
Encina (J. de la). XXXV, 242 (657).
Espinosa (Pedro de). XLII, 41.
Fernandez de Alarcon (D.ª Cristobalina). XL[illegible]
Gallego. LXVII, 425 (col. 2.ª).
Galvez de Montalvo. XXXV, 253.
Gil Polo. XLII, 551.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 201.
Herrera. XXXII, 341.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 77—87—88—89[illegible]
Iranzo del Castillo. XXXVIII, 45.
Iriarte. LXIII, 60.
Martin (Luis). XLII, 25.
Mirademescua. XLII, 424.
Moratin (D. N.). II, 12.
Muñoz (Cárlos). XXXV, 388.
Noroña (El Conde de). LXIII, 474 (col. 2.ª)—475 [illegible] 476 (col. 2.ª).
Padilla (D. Juan de). XXXV, 368.
Perez de Montalvan. XLII, 572.
Quevedo. LXIX, 64—148 y 149—299—475.

'agan. XXXV, 344 (878).
: de Salamanca. XXXVIII, 46 (col. 1.ª)
lel Carpio. XXXVIII, 46 (col. 2.ª).
ırmiento (De la). XXXVIII, 46 (col. 1.ª).
(Gregorio). XXXV, 347 (882).
XVII, 478.
Villarroel. LXI, 65—71 (col. 1.ª).
XV, 365—350 (892).
pio. XXXV, 251 (665).
54 (6).
nian de). XXXV, 525—352 (900).
ana (El Conde de). XLII, 157.
(P.)? LIII, 575.
XXXV, 392.

IDILLAS, CUARTETAS, ETC.

(El Duque de). LXVII, 706.
Fr. Arcángel de). XXXV, 347 (880).
XXXII, 406 (col. 1.ª y 2.ª)—410 (col. 1.ª y 2.ª)—411 .ª)—412—414.
ol. 2.ª)—251 (3.ª).
a (B. L. de). XLII, 295 á 296—540.
a (L. L. de). XLII, 261.
XVII, 136—139—141 (XI, XII y XIII)—142 (XVI y XVII).
XXV, 252.
LXI, 275—276.
. XXXV, 329 (814).
s Saavedra. I, 705—707—708. 612—614— a de 1846).
go de la), XLII, 8.
de la). XXXV, 242 (656).
(Pedro). XLII, 41.
ıe (El Príncipe de). XLII, 531.
XIII, 341 (LXIII).
LXVII, 702.
Doctor). XLII, 510.
y Alvarado. XXXV, 347 (881).
XXXII, 337—338—341—342.
XI, 241—239.
de Mendoza (D. Antonio). XLII, 542.
de Mendoza (D. Diego). XXXII, 73 á 77—78 á 79 .ª)—82—87—89—90—91 á 97—98—100 á 102 y 103.
XIII, 65.
. XLII, 120—131—148—149.
és de la Cruz (Sor). XLII, 547.
. de)? XXXV, 356.
Lodeña (D. Fernando de). XXXV, 400.
María de San José. LV, 447—448 (5).
Muxet de Solis. XXXV, 329—343 (873).
Noroña (El Conde de). LXIII, 473—474 (col. 1.ª y 2.ª)—475 (col. 1.ª)—476 (col. 1.ª y 2.ª).
Pacheco. XXXII, 370 (col. 2.ª)—371.
Padilla (Fr. Pedro de) XXXV, 364.
Perez de Camino. LXVII, 727—729.
Perez de Montalvan. XLII, 572 (col. 2.ª y 3.ª).
Peso (D. Pedro del). XLII, 570.
Polo de Medina. XLII, 186—190.
Porcel. LXI, 171—172.
Quevedo. XXXV, 336 (840).
—LXIX, 64 y 65—150—243—258 á 259 (631)—333—478—479.
Quiros. XXXII, 421—423.
Rufo (Juan). XLII, 417—419.
Salazar de Alarcon. XLII, 520.
Salazar y Torres. XLII, 229.
Salinas. XXXII, 417 (col. 2.ª)—418 (col. 1.ª).
Salinas (El Conde de). XLII, 3.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 265.
Solis y Rivadeneyra. XLII, 439 (col. 1.ª y 2.ª)—440 (col. 1.ª y 2.ª).
Somoza. LXVII, 478 (VIII y IX).
Teresa de Jesus (Santa). LIII, 512.
Torre (D. Francisco de la). XLII, 567.
Traspinedo (Fr. Alonso de). XXXV, 354.
Ubeda. XXXV, 342 (865).
Vargas Ponce. LXVII, 608.
Vega Carpio. XXXVIII, 260—269—270 (50)—280—282 (79) á 284.
—XLII, 231.
Vegas (Damian de). XXXV, 352 (901 y 902)—470 á 479—480 á 507—549 (col. 1.ª)—557 (col. 2.ª).
Velasco (Francisco de). XXXV, 250 (664).
Vera y Vargas. XLII, 17.
Villamediana (El Conde de). XLII, 158—160—163.
Anónimo. XLII, 9—600.

SEGUIDILLAS.

Blanco y Crespo. LXVII, 663.
Salas. LXVII, 541.
Sanchez Barbero. LXIII, 592 (col. 3.ª).
Torres y Villarroel. LXI, 71 (col. 1.ª)—76 á 78—79—80 á 82.
Valdivieso. XXXV, 190 (459 á 462).

POESÍA ÉPICA.

EPOPEYA.

POEMA HERÓICO.

. XVII, 139.
VII, 1.
ıe (Príncipe de). XXIX, 289.
raduccion del Lic. Juan de Arjona). XXXVI, 65.
XI, 207.
l Conde de). LXIII, 450.
de). XXIX, 351.
LXIX, 336.
I, 1.

POEMA ÉPICO HISTÓRICO Y CABALLERESCO.

Huerta (Lic. Hierónimo de). XXXVI, 225.
Segura de Astorga. LVII, 147.
Anónimo. LVII, 477.

CANTOS ÉPICOS Y HERÓICOS.

Forner. LXIII, 349.
Lista (D. Alberto). XXXX, 503.

Maury (D. Juan M.ª). LXVII, 174 á 183.
Moratin (D. N. Fernandez de). II, 39.
—XXIX, 495.
Vaca de Guzman. XXIX, 499.
Vargas Ponce. LXVII, 608.

POEMAS SAGRADOS Y RELIGIOSOS.

Acevedo. XXIX, 245.
Berceo. LVII, 30—65—93—101—131.
Hojeda. XVII, 401.
Jovellanos (Trad. de Milton). XLVI, 26.
Quevedo. LXIX, 342—482.
Reinoso. XXIX, 809.
Valdivieso. XXIX, 137.
Vega Carpio (fragmentos). XXXVIII, 286.
Virues. XVII, 503.

POEMA LEGENDARIO.

Berceo. LVII, 39 90—103—137.
Ubeda (El Beneficiado de). LVII, 323.
Anónimos. XVI, 651. (Fragmento.)
—LVII, 1—307—319—283—389—413.

POEMA FANTÁSTICO.

Anónimos. LVII, 379—387.

POEMA MITOLÓGICO.

Diaz Callecerrada. XXIX, 467.
Verdugo de Castilla. XXIX, 483.

POEMAS SATÍRICOS Y BURLESC

Alvarez de Toledo. LXI, 7.
Lista. LXVII, 378.
Márcos (D. Pedro Antonio). LXVII, 740.
Nieto Molina. XLII, 577.
Quevedo. LXIX, 287.
Vega Carpio. XXXVIII, 438.
Villaviciosa. XVII, 571.

OTROS POEMAS MENORES.

Góngora. XXXII, 459.
Guarini (Fragmentos. Trad. de Quintana). XIX, 21.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 68.
Iriarte. LXIII, 38 á 46.
Luzan. LXI, 111.
Maury (D. Juan M.ª). XXIX, 487.
Mirademescua. XLII, 425.
Porcel. LXI, 141.
Ulloa y Pereira. XXIX, 477.
Vaca de Guzman. LXI, 297.
Vega Carpio. XXXVIII, 452—455—459—465—484—497—518.
Verdugo y Castilla. LXI, 132.

NOVELA.

LIBROS DE CABALLERÍA.

Anónimos. XL, 1—403.

NOVELA DE COSTUMBRES.

Agreda y Vargas. XXXIII, 477—490.
Alcalá (El Doctor Jerónimo de). XVIII, 491.
Castillo (D. Andrés del). XXXIII, 507.
Castillo Solórzano. XXXIII, 235—246.
Cervántes Saavedra. I, 99—115—128—137—148—154—159—168—182—192—201—205—220—227—487—(Edicion de 1846). 101—119—131—145—158—166—172—183—199—211—222—226—245—251—257—558—559.
Céspedes y Meneses (D. Gonzalo de). XVIII, 117—275.
Enriquez Gomez. XXXIII, 257.
Espinel (El Maestro Vicente). XVIII, 377.
Fernandez de Avellaneda. XVIII, 1.
Navarrete y Rivera. XXXIII, 369.
Perez de Montalvan. XXXIII, 525—538.
Prado (D. Andrès de). XXXIII, 461—469.
Santos (Francisco). XXXIII, 377.
Tirso de Molina. XVIII, 481.
Vega Carpio. XXXVIII, 1—14—24—34.
Velazquez (D. Baltasar Mateo). XXXIII, 503.
Zayas y Sotomayor (D.ª Maria de). XXXIII, 531—561—567—574.
Anónimo. III, 1.
—XXXIII, 517.
—XXXVI, 515.

NOVELA PASTORIL.

Cervántes Saavedra. I, 3—1 (Edicion de 1846).
Vega Carpio. XXXVIII, 45.

NOVELA AMATORIA.

Contreras (Jerónimo de). III, 469.
Nuñez de Reinoso. III, 431.

NOVELAS SATÍRICAS Y BURLESC

Afan de Ribera (D. Fulgencio). XXXIII, 445.
Cervántes. I, 158 y 226—148 y 205 (Edicion de 1846).
Isla (P.). XV, 35.
Anónimo. XXXIII, 375.

NOVELA PICARESCA.

Aleman (Mateo). III, 185.
Castillo Solórzano. XXXIII, 169.
Gonzalez (Estebanillo). XXXIII, 285.
Hurtado de Mendoza. III, 77.
Lopez de Ubeda. XXXIII, 47.
Lujan de Sayavedra. III, 363.
Quevedo. XXIII, 485.

NOVELA HISTÓRICA.

Perez de Hita. III, 513.
Villegas (Antonio de). III, 507.

NOVELA FANTÁSTICA.

Velez de Guevara. XXXIII, 21.

NOVELA MISCELÁNEA.

Aragonés (Juan). III, 167.
Manuel (D. Juan). LI, 367.
Salas Barbadillo. XXXIII, 1.
Timoneda (Juan de). III, 129—169.
Anónimo. (Anterior al siglo XV). LI, 11—543—547.

POESÍA DRAMÁTICA.

TEATRO PRIMITIVO.

ÉGLOGAS.

Juan de la). II, 228-230.
o. II, 232.

DIÁLOGO.

rigo de). II, 226.

COLOQUIO.

Lope de). II, 286.

PASOS.

Lope de). II, 243—246—263—265—281—283.
la (Juan de). II, 289.
onso de la). II, 287.

FARSA.

Pedraza (Juan de). LVIII, 14.

COMEDIA PRIMITIVA.

Rueda (Lope de). II, 248—267.
Timoneda (Juan de). II, 291—292.
Torres Naharro. II, 234.
Vegas (Damian de). XXXV, 509.

ACCION EN PROSA.

Vega Carpio. XXXIV, 3.

COMEDIA LATINA.

Plauto (Traduccion de Villalobos). XXXVI, 460

TEATRO DESDE LOPE DE VEGA.

COMEDIAS.

(Gaspar de . XLIII, 123—143—163.
. XX, 1—23—43—63—83—101—119—138—158—177
-229—249—267—285—303—321—341—375—395—415
—469—489.
eda. XLVII, 443.
LIII, 549—563.
Candamo. XLIX, 305—327—349—369.
l Conde del). XX, 490.
te (Luis de). XIV, 471—491—507.
te Bermudez. XLV, 327—347.
III, 187.
a. VII, 20—36—69—92—110—129—167—205—225—
—367—365—411—437—459—503—521—573.
—49—77—123—151—193—253—265—277—295—309—
—461—483—511—532—555—595—631.
7—111—137—165—211—255—279—307—333—445—
—349—573—597—627—657—701—719.
45—87—109—151—175—213—261—309—355—397—
—449—471—489—517—537.
(P. Diego de). XIV, 573.
. XIV, 429—517.
es. XLIX, 505—529—549—569—591—613—335.
.ª Ana). XLIX, 125.
Solórzano. XLV, 289—309.
(D. Cristóbal de). XX, 505.
—259—281—305—325—347—367.
es (P. Valentín de). XLIX, 139.
onte. XLIII, 491—511—529.
D. Antonio). XIV, 397—489.
l.
de Aragon. XLVII, 79—97—111—127—145—161
. XLVII, 605.
ho. XLIX, 1—19—43—59.
Gomez. XLVII, 481—501.
Fernandez de Leon. XLIX, 391.
Figueroa (D. Diego y D. José de). XLVII, 403—423.
Fomperosa (P. Pedro de). XIV, 557.
Godinez. XLV, 199.
Grajales (Juan). XLIII, 412.
Herrera (D. Jacinto de . XX, 501.
— XLV, 253.
Herrera (D. Rodrigo de). XLV, 237.
Hurtado de Mendoza. (D. Antonio). XLV, 421—437—457.
Juana Ines de la Cruz (Sor). XLIX, 285.
La Hoz y Mota. XLIX, 195—219.
Leiva Ramirez de Arellano. XLVII, 337—361 385.
Ludeña. XX, 500.
Martinez (D. Antonio . XLVII, 463.
Matos Fragoso. XLVII, 199—218—241—261—283—303—319.
Mirademescua. XIV, 413.
—XX, 489.
—XLV, 1—23—39—57—73.
Monroy y Silva. XLIX, 77—95—109.
Monteser. XLIX, 157.
Moreto. XIV, 537.
—XXXIX, 1—21—39—57—81—101—121—143—167—187—209—229—249—269—289—311—331—351—373—391—407—427—443 463—491—512—527—545—563—583—601—623—639.
Perez de Montalvan. XIV, 397—413—449.
—XLV, 477—495—513—533—551—571—587.
Rojas Zorrilla. XIV, 449—471.
—LIV, 17—61—83—123—147—191—213—295—319—340—441—453—493—507—527.
Salas Barbadillo. XLV, 269.
Salazar y Torres. XLIX, 241—263.
Salustrio del Poyo. XLIII, 437—465
Sanchez (Miguel). XLIII, 1.
Solis. XIV, 439.
—XLVII, 1—27—45—59.

Tárrega (El Canónigo). XLIII, [illegible]—77—[illegible].
Tirso de Molina. V, 1—[illegible]
[illegible]
[illegible]—721.
Turia (Ricardo de). XLIII, 215.
Vega Carpio. XXIV, [illegible]
[illegible]
—XXXIV, [illegible]
[illegible]
—XLI, 1—[illegible]
[illegible]
—LII, [illegible]—315.
Velez (D. Juan). XLVII, [illegible].
Velez de Guevara. XIV, [illegible].
—XLV, [illegible]—177.
Villaizan. XLV, 387—[illegible].
Villaviciosa. XLVII, [illegible].
Villegas (Juan Bautista de). XXXIV, [illegible].
Villegas (D. Diego de). IX, [illegible].
Ximenez de Enciso. XLV, [illegible].
Zamora. XLIX, [illegible].
Zárate. XLVII, [illegible].
Zavaleta. XIV, 387.
Anónimo. XLIX, 173.

DRAMAS.

Alarcon. XX, [illegible].
Calderon. VII, 1—54—140—[illegible].
—IX, [illegible].
—XII, [illegible].
—XIV, [illegible].
Coello (D. Antonio). LIV, [illegible].
Rojas Zorrilla. LIV, 1—[illegible]
[illegible]
Tirso de Molina. V, [illegible].
Vega Carpio. XXIV, [illegible].
—XXXIV, [illegible].
—XLI, [illegible].
—LII, 1.
Velez de Guevara. LIV, [illegible].

TRAGEDIAS.

Calderon. VII, [illegible]—311—[illegible].
—IX, [illegible].
—XII, [illegible].
—XIV, [illegible].
Mexia de la Cerda. XLIII, [illegible].
Shakespeare (Trad. de Moratin). II, [illegible].
Vega Carpio. XXIV, [illegible].
—LII, [illegible]—447.

ZARZUELAS.

Calderon. IX, [illegible].
—XIV, [illegible].

AUTOS SACRAMENTALES.

Bances Candamo. LVIII, [illegible].
Calderon. LVIII, [illegible]
[illegible]
Gil Vicente. LVIII, 1.
Hurtado de Toledo. XXXV, 1.
Moreto. LVIII, [illegible].
Salcedo ([illegible] de). XXXV, [illegible].
Tellez (Fr. Gabriel). LVIII, [illegible].
Timoneda. LVIII, [illegible].
Valdivieso. LVIII, [illegible].
Vega Carpio. LVIII, [illegible].

ENTREMESES.

Calderon. XIV, [illegible]
[illegible]
Quevedo. LXIX, [illegible].
Anónimo. XIV, 387.

SAINETES.

Anónimo. XIV, [illegible].

LOAS.

Aguilar (Gaspar de). XLIII, [illegible].
Boil. XLIII, [illegible].
Calderon. VII, [illegible].
—IX, [illegible].
—XIV, 387.
Castro (D. Guillen de). XLIII, [illegible].
Grajales (Juan). XLIII, [illegible].
Mira de Mescua. XLV, 1.
Sanchez (Miguel). XLIII, 1.
Tárrega (El canónigo). XLIII, 31—77—97.
Turia (Ricardo de). XLIII, [illegible].
Vega Carpio. XXXVIII, [illegible].

BAILES.

Grajales (Juan). XLIII, [illegible].
Olmedo (Alonso de). XIV, [illegible].
Quevedo. LXIX, 114 á 126.
Sanchez (Miguel). XLIII, 1.

MOJIGANGAS.

Calderon. IX, [illegible].
—XIV, [illegible].

TEATRO MODERNO.

COMEDIAS.

Jovellanos. XLVI, 77.
Moratin (D. L.). II, [illegible]—373—[illegible].
Moratin (D. N.). II, [illegible].

TRAGEDIAS.

Jovellanos. XLVI, 51.
Moratin (D. N.). II, [illegible].
Quintana. XIX, [illegible].
Trigueros. XIV, [illegible].

SOLILOQUIO TRÁGICO.

Samaniego. LXI, [illegible].

ÓPERAS.

Sanchez Barbero. LXIII, [illegible].
Lista (Fragmentos). LXVII, [illegible].

MELODRAMA.

LXVII. 145.

DIÁLOGO DRAMÁTICO.

Arriaza. LXVII, 147—149

POESÍA DIDÁCTICA.

POEMAS DIDÁCTICOS.

. M. M.ª de). LXIII, 556.
.XVII, 116 á 126.
(Pedro de). LVII, 273.
. XXXII, 362.
(Fr. Diego). LXI, 198.
Ayala. LVII, 425.
D. N.). II, 49.
LXIX, 391—407.
. XIX, 75.
pio. XXXVIII, 250.
Saavedra (D. Angel de). LXVII, 607 (nota).
Sanchez Barbero. LXIII, 577 á 584.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 251 á 256.
Somoza. LXVII, 469 á 470.
Tapia. LXVII, 697.
Ulloa y Pereira. XLII, 542.
Vargas Ponce. LXVII, 606.
Vega Carpio. XXXVIII, 397 á 434.

POEMA DESCRIPTIVO.

LXVII, 25.
s Saavedra. I, 679—587 (Edicion de 1816).

EPÍSTOLAS.

(El Duque de). LXVII, 707.
XXXV, 272 (680).
a (B. L. de). XLII, 291—303 á 318—360 á 361.
a (L. L. de. XLII, 266—275.
XXXII, 396.
. M. M.ª de). LXIII, 524 á 525.
LXVII, 71 á 78.
Crespo. LXVII, 661.
os. LXVII, 19 (col. 1.ª) á 25—26—29.
XII, 44 á 46.
. Gabriel del). XLII, 532.
Gomez. XLII, 371 á 373—385 á 388.
Vicente). XLII, 518.
.XIII, 302 á 304—315.
LXVII, 410 á 413.
o. XXXII, 27.
Carvajal. LXVII, 577 á 580.
XXXII, 539.
de Mendoza. XXXII, 54 á 66.
.XIII, 23 á 38—58.
os. XLVI, 36 á 47.
LXVII, 631.
VII, 281 (XII)—297 (XXV)—298 (XXVII)—313—324 (XV).
a. LXVII, 622—624 á 630.
Valdés. LXIII, 199 á 215.
(D. L.). II, 581 á 586.
Camino. LXVII, 730.
. LXIX, 37.
. XIX, 24—27—29—34.
—198 (col. 1.ª).
LXVII, 224 á 228.
Artieda. XLII, 539.
XII, 287.

SÁTIRAS.

Ahumada (El Duque de). LXVII, 708.
Aldana (Cosme de). XXXVI, 495.
Argensola (B. L. de). XLII, 298—349 á 355-358.
Argensola (L. L. de). XLII, 269.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 519 á 523.
Arriaza. LXVII, 126 á 132.
Forner. LXIII, 304 á 311.
Gonzalez Carvajal. LXVII, 580 á 583.
Jáuregui. XLII, 119.
Jovellanos. XLVI, 33 y 34.
Moratin (D. L.). II, 576.
Moratin (D. N.). II, 31 á 35.
Pitillas (Jorge). LXI, 90.
Quevedo. LXIX, 254—271—484.
Tapia. LXVII, 677.
Vargas Ponce. LXVII, 604.

FÁBULAS Y APÓLOGOS.

Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 549.
Arriaza. LXVII, 132.
Beña. LXVII, 645 á 648.
Corral (D. Gabriel del). XLII, 532.
Gallego. LXVII, 421.
Iglesias. LXI, 479 á 480.
Iriarte. LXIII, 5.
Jérica. LXVII, 715.
Lafontaine (Traduc. de Jovellanos). XLVI, 20.
Mirademescua. XLII, 428.
Noroña (El Conde de). LXIII, 484 (col.ª 1.ª).
Rodriguez de Arellano. LXVII, 555.
Salas. LXVII, 538 á 540.
Samaniego. LXI, 358—396.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 242 á 250.
Villanueva. LXVII, 598.

PROVERBIOS.

Perez de Herrera. XLII, 241.
Sem Tob (Rabi D.) LVII, 331.
Varros (Alonso de). XLII, 251.

POESÍA BUCÓLICA.

ÉGLOGAS.

Blanco y Crespo. LXVII, 660 á 661.
Cadalso. LXI, 254.
Castro (D. F. de P.). LXVII, 637.
Figueroa (Francisco de). XLII, 507.
Garcilaso XXXII, 3—6—20.
Herrera. XXXII, 336—340.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 181—184—197.
Huerta. LXI, 212—221.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 52.
Iglesias. LXI, 448 á 463.
Iriarte. LXIII, 46.
Jáuregui. XLII, 132.
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 18 á 27.
Lista. LXVII, 373.
Melendez Valdés. LXIII, 174 á 182.
Montiano. LXVII, 490.
Morales (Juan de). XLII, 11.
Moratin (D. N.). II, 22.
Rebolledo (El Conde de). XLII, 394.
Salas. LXVII, 517.
Soto (Luis de). XLII, 15.
Soto de Rojas. XLII, 524.
Vaca de Guzman. LXI, 292—293—299.
Vega Carpio. XXXV, 270.
—XXXVIII, 301—306—308—309—312—313—317—318—327—331 334.

IDILIOS.

Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 540—541.
Arriaza. LXVII, 47 á 50.
Espinosa (Pedro). XXIX, 475.
Gomez Tejada de los Reyes. XLII, 537
Huerta. LXI, 235.
Iglesias. LXI, 446 á 449.
Jovellanos. XLVI, 8.
Lista. LXVII, 362 á 367.
Luzan. LXI, 120.
Melendez Valdés. LXIII, 126 á 132
Moratin (D. L.). II, 608.
Quevedo. LXIX, 60 á 82—63 y 84.
Vega Carpio. XXXVIII, 342.
Velazquez. LXVII, 514 á 515.

COLOQUIOS PASTORILES

Bonilla. XXXV, 221 (583 á 605)—226 (609 á 612)-653)—232 (637)—236 (642 y 643).
Calderon. XXXV, 240 (652 á 655).
Ceo (Violante do). XXXV, 226 (607).
Cortes (Diego). XXXV, 226 (606).
Ledesma XXXV, 218 (568 á 574)—221 (580 á 582 á 619)—232 (636 á 641 y 644).
Murillo (Diego). XXXV, 237 (647).
Timoneda (Juan de). XXXV, 231.
Ubeda. XXXV, 216 (565)—219 (575 á 579)—226 (634)—237 (645).
Valdivieso. XXXV, (237 (648 á 651).
Villamediana (El Conde de). XLII, 161.
Anónimo. XXXV, 237 (646).

ORATORIA.

ORATORIA SAGRADA.

Gracian (Fr. Jerónimo). LV, 507.
Granada (Fr. Luis de). XI, 1.
Lozano y Santa. LIX, 205.
Sanchez (Fr. Francisco). LIX, 251.

OBRAS DOCTRINALES.

HISTORIA.

HISTORIA GENERAL.

Lopez de Gomara. XXII, 155.
Mariana (P. Juan de). XXX y XXXI (hasta la pág. 411).

HISTORIA PARTICULAR

Y RELACIONES ESPECIALES.

rcon. LII, 583.
nso el Sabio? XLIV.
arado (Pedro de). XXII, 457—460.
de Jesus. LIII, 562.
Avila y Zúñiga (D. Luis de). XXI, 409.
Bernaldez (Andres). LXX, 567.
Coloma (D. Cárlos). XXVIII, 1.
Cortes (Fernando). XXII, 1.
Diaz del Castillo (Bernal). XXVI, 1.
Godoy (Diego). XXII, 465.
Gracian (Fr. Jerónimo). LV, 452.
Horozco (Agustin de). XXXVI, 269.
Illescas (El Dr. Gonzalo de). XXI, 451.
Isla (P.). XV, 3.
Jerez (Francisco de). XXVI, 319.
Jovellanos. L, 580.

le Gomara. XXII, 295.
(D. Juan). LI, 257.
le San José. LIII, 555.
Carvajal (D. Luis del). XXI, 123.
ro). XXI, 367.
Francisco Manuel de). XXI, 459.
a (D. Bernardino de). XXVIII, 389.
a (D. Diego de). XXI, 65.
a (D. Francisco de). XXI, 1.
abeza de Vaca (Alvar). XXII, 517—549.
a. XIX, 531.
eira (P. Pedro de). LX, 181.
a Fajardo. XXV, 269.
Rivadeneyra (D. Antonio de). XXVIII, 205.
de Jesus (Santa). LIII, 173.
(Conde de). LXIV.
arpio. XXXVIII, 143—159.
Agustin de). XXVI, 459.
o. LV, 430.

CRÓNICAS.

Leon. XXVI, 349.
z del Castillo. LXX, 99.
e Ayala. LXVI, 393.
e Guzman. LXVIII, 259—277.
el Pulgar. LXX, 223.

Valera (Mosen Diego de). LXX, 3.
Zúñiga (D. Francesillo de). XXXVI, 9.
Anónimas. LXVI, 3—69—93—173—601.
—LXVIII, 1—65—161.
—LXX, 513 y 533.

MEMORIAS.

Jovellanos. XLVI, 391.
—L, 481.

BIOGRAFÍAS.

Granada (Fr. Luis de). XI, 431—449.
José de Jesus María (Fr.). LV, 510.
Lista (D. Alberto). LIX, 516.
Perez de Guzman. LXVIII, 697.
Perez de Montalvan. XXIV, IX.
Quintana. XIX, 199.
Rivadeneira (P. Pedro de). LX, 9—119.
Teresa de Jesus (Santa). LIII, 25—135.

DOCUMENTOS HISTÓRICOS.

Hurtado de Mendoza (D. Diego). XXI, XXIV.
Anónimo. LXVI, 593.
—LXVIII, 39.
—XXI, XXIII.

OBRAS MORALES Y CIENTÍFICAS.

AS RELIGIOSAS, ASCÉTICAS Y MÍSTICAS.

(Fr. Jerónimo). LV, 485—488—499—356.
a (Fr. Luis de). VI, VIII.
78—220—237—281—380.
la Cruz (San). XXVII, 1—101—143—216—245—á 273.
(S. Fr.). XI, 236.
. Luis de). XXXVII, 67—247—289.
e Chaide. XXVII, 275.
o San José. LV, 442.
s (Traduc. de Malon de Chaide). XXVII, 410.
a. XLVIII, 1 á 394.
de Jesus (Santa). LIII, 269—285—293—317—385—521 (1 á 5—11 y 12—15—16—17—18—19)—523 (6 á 4—20 y 21).
de Jesus (Atribuidas á Santa). LIII, 537—538 2).
arpio. XXXVIII, 181.
Fr. Hernando de). XXVII, 421.
o. LIII, 576 (29 y 30).

Cano (Fr. Melchor). LXV, 303.
Feijóo (P.). LVI, 1 á 598.
Furio Ceriol (Fadrique). XXXVI, 317.
Gracian (Baltasar). LXV, 541—570—600.
Guevara (Fr. Antonio de). LXV, 176—178—181—188.
Jovellanos. XLVI, 169—250—268—277.
Las Casas (Fr. Bartolomé de). LXV, 109—208—226—227—228.
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 211.
Luna (El antipapa). LI, 561.
Manuel (D. Juan). LI, 234—264—276—278—364.
Mariana (P. Juan de). XXXI, 413.
Perez de Oliva (Fernan). LXV, 385.
Quevedo. LXIX, 413.
Rivadeneira (P. Pedro de). LX, 359.
Sabuco de Nantes (D.ª Oliva). LXV, 332—372.
Sancho (Rey Don). LI, 79.
Séneca. LXV, 13.
Setanti (D. Joaquin). LXV, 523.
Torre (Alfonso de la). XXXVI, 339.
Tostado (D. Alonso). LXV, 144.
Villalobos (Francisco de). XXXVI, 449—455.
Vives (Juan Luis). LXV, 239—261.

OLÍTICAS Y CANÓNICAS.

lez Navarrete (Lic. Pedro). XXV, 449.
blanca (El Conde de). LIX, 69—215—290—377—
a (Fr. Antonio de), LXV, 160—166.
de Mendoza (D. Diego). XXXVI, 1.
nos. XLVI, 305—307—503.
(P. Juan de). XXXI, 463—577—595—619—624.
o Villegas. XXIII, 1—289.
a. XIX, 175.
eira (P. Pedro de). LX, 449.
a Fajardo. XXV, 1—123.

LOSÓFICAS Y MORALES.

dre Simon). LXV, 293.
z (Bartolomé de). LXV, 231.

CIENTÍFICAS Y ERUDITAS.

Hernandez de Oviedo. XXII, 471.
Huarte de San Juan (Doctor Juan). LXV, 403.
Jovellanos. XLVI, 279.
Lulio (Raimundo). LXV, 95.
Manuel (D. Juan). LI, 439.
Villalobos (Francisco de). XXXVI, 403—434.

SATÍRICO-MORALES Y BURLESCAS.

Forner. LXIII, 378.
Hidalgo (Gaspar Lúcas). XXXVI, 279.
Isla (P.). XV, 403.
Moratin (D. L.). II, 561.
Quevedo Villegas. XXIII, 291—379—427—473—477—484.
Saavedra Fajardo. XXV, 411.

Anónimos. XXXVI, 551.
—LIX, 274—277—280.

CRÍTICAS Y LITERARIAS.

Cáncer y Velasco. XLII, 455.
Gallego. LXVII, 426.
Granada (Fr. Luis de). XI, 488.
Jovellanos. XLVI, 101—150—156—164—345.
—L, 490—492—500—509—531—537.
Moratin (D. L.). II, 147—617.
Quevedo. XLVIII, 397—507.
—LXIX, 317—453.
Quintana. XIX, 85—107—125.
—LXVII, 188 á 194.
Saavedra Fajardo. XXV, 389.

DISCURSOS
Y MEMORIAS ACADÉMICAS.

Jovellanos. XLVI, 285—288—298—302—30
325—330—335—350—364—369—455—477—480.
—L, 29—31—32—46—54—76—121—131—138—1
Quintana. XIX, 195.

INFORMES
Y CONSULTAS JURÍDICAS Y FOR

Floridablanca (El Conde de). LIX, 1—359—
Jovellanos. L, 1—7—14—20—35—47—50—5
71—75—77—79—122—124—127—130—156—1
457—463—468—477—480—512—517—519—52

GÉNERO EPISTOLAR.

CARTAS CONFIDENCIALES.

Adan de la Parra (D. Juan). XLVIII, 543—566 (c.ª CI y CII)—570.
Agüero (Dr. D. Tomas de). XLVIII, 551.
Aguilar y Terrones (Dr. D. Francisco). LXII, 48.
Ajello (El abad D. Eutiquio). LXII, 209 (col. 211 y 212).
Alba (El Duque de). LXII, 26—137.
Albiniano de Rojas (Paulo). LXII, 57.
Alcántara (San Pedro). LIII, 551—552.
Alvarez (D. Garceran, arzobispo de Granada). LXII, 61.
Amil y Feijóo (Vicente de). LXII, 201.
Ana de San Bartolomé. LIII, 566.
—LV, 449 (10 á 14).
Antonio (D. Nicolas). XIII, 582.
Argensola (Dr. Bartolomé Leonardo de). LXII, 62.
Austria (D. Juan de). LXII, 116.
Avila (V. Mtro. Juan de). LIII, 553.
Avila de Vera (Licenciado). XLVIII, 541.
Ayora (Gonzalo de). XIII, 61.
Ballesteros y Saavedra (D. Fernando). XLVIII, 605.
Bañez (Fr. Domingo). LV, 354.
Beatriz de Jesus (Sor). XLVIII, 540.
Becerra y Coronel (D. Gaspar). LXII, 71.
Benavides (D. Mendo de). XLVIII, 541.
Cabildo de Toledo. XLVIII, 541.
Caro (Licenciado D. Rodrigo). XLVIII, 531.
Castro (D. Pedro de), arzobispo de Granada. LXII, 46.
Cepeda (D. Lorenzo de). LIII, 562.
Cisneros (El Cardenal D. Fr. Francisco Jimenez de). LXII, 219.
Clarke (P. Guillermo). LXII, 181.
Clemente XIV. LV, 426.
Córdoba (Fr. Gaspar de). LXII, 48.
Córdoba (Luis de). XLVIII, 655.
Covarrubias (El Licenciado). LXII, 35.
Durán (Fr. Agustin). XLVIII, 547.
Escobar (Baltasar de). LXII, 37.
Felipe II. LV, 358—363.
—LXII, 21.
Felipe IV. XLVIII, 632 (doc.° XXXIII).
Fernandez de Castro (D. Pedro). LXII, 60.
Fernandez de Liñan (D. Alonso). XLVIII, 671 (doc.° CXXXIV).
Florez (El P. Fr. Enrique). LXII, 193.
Forner (D. Juan Pablo). LXII, 213.
Francisco de la Concepcion (Fr.). XLVIII, 540.
Gaona (D.ª Jerónima de). XLVIII, 541.
Garci Hernandez. LXII, 24.
García de Loaisa (El Dr.). LXII, 35.
Gayoso (Dr. D. Antonio de). XLVIII, 546.
Gomez (Alvar). LXII, 30.
Góngora (D. Luis de). LXII, 60.
Gonzalez (D. Fr. José, arzobispo de Sant
540.
Gracian (Fr. Jerónimo). LV, 432.
Grial (J. de). LXII, 36.
Gutierrez (Dr. Rodrigo). XLVIII, 541.
Hurtado de Mendoza (D. Diego). XXI,
Iriarte (D. Bernardo). LXII, 208.
Iriarte (D. Juan). LXII, 191.
Iriarte (D. Tomás de). LXII, 212.
Isabel la Católica. LXII, 14.
Isla (P.). XV, 423 á 630.
Jovellanos. L, 166—311—319—320—321—3
360—361—369—374—375—376.
Juan Bautista (Fr.). LV, 354.
Leiva (D. Pedro de). XLVIII, 635 (doc.° XLI).
Leon (Fr. Luis de). LXII, 49.
Lerma (El Duque de). XLVIII, 630 (doc.° XXVI).
—LV, 424.
—LXII, 60.
Liñan (D. Miguel de). XLVIII, 671 (doc.° CXXX
Lorenzana (El Cardenal D. Francisco de). LXI
Llaguno (D. Eugenio). LXII, 211.
Manrique (D. Luis). LV, 363.
Manuel (D. Juan). LXII, VIII.
Mariano de San Benito. LV, 338.
Mayans (D. Juan Antonio). LXII, 205.
Medinaceli (Duque de). XLVIII, 547—608—6
á CXXXIV)—668 (doc.° CXXIV á CXXVII).
Medinasidonia (Duque de). LXII, 55.
Mesa Carvajal (D. Fernando de). XLVIII, 5
Monsalve (D. Alvaro de). XLVIII, 541.
Mora (Francisco de). LV, 381.
Morales (Fr. Benito Bernardo de). XLVIII, 5
Moratin (D. Leandro Fernandez de). LXII, 216
Muñoz (D. Juan Bautista). LXII, 202.
Nasarre (D. Blas Antonio). LXII, 181.
Niño de Guevara (El Cardenal D. Fernand
Obispo de Arras. LXII, 25.
Obispo de Coria. XLVIII, 544.
Obispo de Leon (Rdo.). XLVIII, 603 y 6
CXVIII).
Olivares (Conde-Duque de) XLVIII, 550.
—LV, 425 (101 á 108).
—LXII, 61.
Orea Tineo (D. Jorge de). XLVIII, 544.
Orozco y Covarrubias (D. Juan de). LV,
Osuna (El Duque de). XLVIII, 632 (doc.° XXXIV)
—LXII, 136.
Oviedo (D. Francisco de). XLVIII, 603.

ÍNDICE DE TÍTULOS Y REFERENCIAS.

ÍNDICE DE TÍTULOS

Y REFERENCIAS.

A

ABE

iga el honor.—Comedia—Enriquez Gomez, XLVII,

gravio secreta venganza.—Drama—Calderon, VII,

Monserrato (Letra para el), 1535.—Guevara de), XIII, 120.

San Pedro de Cardeña (Letra para el), rara (D. Antonio de), XIII, 129.

Val-de-Dios (Al R. P. M.).—Carta, 1799.—Jo-, 340.

escripcion de la), jardin del Duque de Alba.—Poe- Carpio, XXXVIII, 452.

(El).—Oda—Melendez, LXIII, 103.

Nacimiento y crianza del rey Don Sancho).—Origen nombre Abarca y del apellido Ladron de Guevara.— XVI, 201.

l sobrenombre) dado al rey primero de Navarra Don Romance—Sepúlveda, XVI, 201.

dados por el ayo que le crió al rey Don Sancho).— XVI, 202.

nto (El).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (XVII).

—Romance—Padilla (Pedro de), X, 121.

lir y Galiana.—Romance—Moratin (D. N.), II, 9.

).—Madrigal—Forner, LXIII, 316.

uelillo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 9.

zánganos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.

Las) —Fábula—Jérica, LXVII, 717.

Oda—Melendez, LXIII, 100.

s zánganos.—Fábula—Beña, LXVII, 646.

—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (313).

rte, visto de Adan.—Soneto—Ribera (D. Luis de), (111).

o á Eloisa.—Epístola—Marchena, LXVII, 628.

sitia á Orgiva, y el de Sesa la socorre.—Romance— Hita, XVI, 175.

s y mata al Ilabaqui.—Romance—Perez de Hita,

ar.—Romances (10).—X, 5.

raje (Historia del) y la hermosa Jarifa.—Novela— Antonio de), III, 507.

servaciones acerca de esta novela.—Aribau (D. Bue- Cárlos), III, XXXIII.

rajes (Traicion que se urdia contra los).—Roman- 89.

ada á los).—Romance—XVI, 69.

eya.—Romances (2)—X, 23.

meya (Alzan los moriscos por Rey á), y se declaran —Romance—Perez de Hita, XVI, 165.

ama á Abenalguacil, que ofendido le hace traicion.— —Perez de Hita, XVI, 172.

ACA

Abenut (Elogio de), vencedor de los almohades de Murcia, etc.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 21.

Abenzulema.—Romance—Góngora, X, 45.

— Romance—Rodriguez de Arellano, LXVII, 550.

Abigail (Al ruego de) por Navalcarmelo, su esposo.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 79.

Abindarraez (El tio).—Romances (10)—Anónimos—Rodriguez (Lúcas)—Padilla (Pedro), X, 36.

— (De los amores del moro) con la hermosa Jarifa, y del noble proceder que usó con ellos Don Rodrigo de Narvaez.—Romances (6)—Rodriguez (Lúcas)—Vega (Lope de)—Anónimos—Timoneda (J. de), XVI, 103.

Abnegacion de un hermano que muere por otro en represalias de la muerte del noble caballero y gran poeta D. Jorge Manrique.—Romance—XVI, 67.

— estúpida.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599 (XXII).

Abogado (A un mal).—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 11.

— (A otro) que gritaba mucho.—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 11.

Abogados.—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 617.

Abogar por su ofensor y baron del Pincl.—Comedia—Cañizares, XLIX, 549.

Abradata (Muerte de), esposo de Pantea, en defensa de Ciro.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 331.

Abrahan (Al sacrificio de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (XLVII).

— (De) en el sacrificio de su hijo Isaac.—Soneto—Ribera (don Luis de), XXXV, 61 (114).

— (De) pagando el diezmo á Dios en manos del sacerdote Melquisedec.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (151).

Abre el ojo.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 125.

Abul-Casem (Al visir), á la muerte de un hijo suyo, por Ali-Ben-Almedben-Mansor (traduccion).—Cuarteto—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 1.ª).

Abuso (El) rancio, ó el cangrejo.—Apólogo—Iglesias, LXI, 479.

Acab (Al suceso de), en la batalla en que murió.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (XXVII).

Acabat, rey moro de España, mata á los grandes turbulentos para asegurarse en el trono.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 413.

Acacio (A San).—Quintillas (con glosa)—Espinosa (Pedro) XLII, 43.

— (A San).—Soneto—Villarroel (D. Cristobal de), XLII, 43.

Academia (Para la renovacion de una) de Letras humanas en 1798—Idilio—Arjona, LXIII, 541.

— (Introduciendo una).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 76.

— (A la) del *Buen Gusto* dedica su pobre númen *el bif cil.*—Verdugo y Castilla, LXI, 128.

Academia (A la) del Mirto, que me habia regalado una excelente Oda en elogio mio.—Soneto—Lista, LXVII, 319 (XL).
— (A la) de Nobles Artes de Sevilla.—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (VII).
Academia Española (A la), siendo su director el Duque de Alba.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LIV).
Acaecimiento amoroso.—Silva—Jáuregui, XLII, 118.
Acaso (El) y el error.—Comedia—Calderon, IX, 1.
Accion de gracias (Por) por haber llovido.—Soneto—Salas, LXVII, 548.
Acebal (A D.ª María S. del) de Arratia.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.
— (En el album de D.ª María S. del) de Arratia.—Redondillas—Somoza, LXVII, 478.
— (A la Sra. D.ª Paula de) de Arratia.—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (XXI).
— (A la Excma. Sra. D.ª Paula) de Huet.—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (XXII).
— (Al natalicio de la Sra. D.ª Paula del) de Arratia.—Romance—Somoza, LXVII, 473.
Aceitunas (Las).—Paso—Rueda (Lope de).—(En los Orígenes del teatro español, de Moratin).—II, 265.
Acero (El) de Madrid—Comedia—Vega (Lope de). XXIV, 365.
Acevedo (D.ª Victoria).—Romance—XVI, 359.
Acosta (A Francisco de) en la muerte del padre Acosta, su hermano.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 353.
Acteon (La fábula de) traducida de Ovidio, moralizada.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.
— y Diana.—Poema—Mirademescua, XLII, 425.
— y Diana.—Fábula burlesca—Porcel, LXI, 172.
Acuña (Letras para el obispo de Zamora D. Antonio de) 1521.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 141 y 142.
— (Ad Ferdinandum de).—Epigramma—XXXII, 38.
— (Apuntes biográficos de Hernando de).—Castro (D. Ad.º de), XLII, CVII.
— (A un retrato de D. Juan de), presidente de Castilla.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (XVI).
— (Al magnífico Sr. Lope de) señor de Buendía.—Centon epistolario, Epístola LXX—Gomez de Cibdareal, XIII, 24.
— (Letras para D. Pedro de), conde de Buendía, 1535.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 109 y 114.
Ad perennis vitæ fontem (Traduccion del himno), cuyo autor fué el cardenal Pedro Damiano.—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 329.
Ad quid venisti, amice? (A las palabras que en el huerto dijo Cristo Jesus á Júdas...)—Soneto—Quevedo, LXIX, 328 (722).
Ad te, Domine, levavi (Trad. en verso del salmo XXV).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 48.
Adagios (Falibilidad de los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 552.
Adan admira la naturaleza, etc.—Oda—Nuñez y Diaz, LXVII, 613.
— celebra en el Limbo la venida del Mesías.—Torres Naharro, X, 289.
— (A la culpa de), Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 157.
— (Al llanto de).—Romance—Padilla, XXXV, 100.
— (A D. Juan) con el motivo de las bellas obras que tiene prevenidas para el Real Sitio de Aranjuez.—Epigrama—Salas, LXVII, 517 (col. 2.ª).
Adan de la Parra (Carta de Quevedo á D. Juan) 1626.—XLVIII, 530.
— (Carta de Quevedo á D. Juan) 1627.—XLVIII, 538.
— (Carta de Quevedo á D. Juan) 1629.—XLVIII, 515.
— (Carta de Quevedo á D. Juan) 1639.—XLVIII, 564.
— (Carta de Quevedo á D. Juan) 1639.—XLVIII, 565.
— (Carta de Quevedo á D. Juan), escrita desde las prisiones de San Márcos de Leon.—XLVIII, 565.
— (Carta moral é instructiva de Quevedo, escrita desde San Márcos de Leon á su amigo), en que le explica que la causa de su prision no es la que le atribuyen, sino otra peor, 1642.—XLVIII, 571.
— (Carta moral é instructiva de Quevedo, escrita desde San Márcos de Leon á su amigo), pintándole por horas su prision y la vida que en ella hacia, 1642.—XLVIII, 583.
— (Carta de Quevedo á D. Juan) 1642.—XLVIII, 603.
Adios á una fuente.—Soneto—Arriaza, LXVII, 53 (XI).
Adios (El) de Abu-Mohammed (traduccion).—Redo Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.ª).
Adjunta al Parnaso.—Cervántes Saavedra, I, 700—cion de 1840).
Adónis (El) en cuatro églogas venatorias.—Poema LXI, 139.
— (Juicio satírico que leyó... de su propia obra El) en mia del *Buen Gusto*.—Porcel, LXI, 138.
Adónis, Hipómenes y Atalanta (Fábula d tado de Mendoza, XXXII, 68.
Adónis y Vénus (Tragedia dedicada al Excmo. ! drigo de Silva, duque de Pastrana).—Vega (Lope de),
Adoracion de los Reyes.—Poema—V. Reyes de Or
— (A la) de los tres Reyes Magos.—Coloquios pastorile . desma, XXXV, 219.
Adulador (Advierte contra el) que lo dulce que dice deleitar al que lo escucha, etc.—Soneto—Quevedo, (100).
Adulce.—Romances (4)—X, 70.
Adúltera (Reprende á una) la circunstancia de su Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (68).
Adúltero (El) castigado.—Romances (2)—X, 161.
Adversa fortuna (La) del muy noble caballero l de Avalos, el Bueno.—Comedia—Salustrio del Poyo XLIII, 465.
Advertencia (La).—Romance—Iglesias, LXI, 433.
— (Espántase de la) que tiene olvidada la culpa.—Son vedo, LXIX, 33 (133).
Afan de Ribera Enriquez (Lo cierto por l comedia dedicada al Excmo. Sr. D. Fernando), Duqu lá.—Vega (Lope de), XXIV, 453.
Afecto (De su).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (V).
— amoroso comunicado al silencio.—Cancion—Jáureg 117.
Afecto amoroso (Sencilla significacion de), prop al sujeto amado.—Cancion—Quevedo, LXIX, 62.
— (Pertinacia de un).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (XV
Afectos (Varios) de amante.—Idilio—Quevedo, LXI
— de ódio y amor.—Drama—Calderon, IX, 99.
Afeites (Contra los) y los que los usan.—Redondill (Damian de), XXXV, 472.
Aforismos morales.—V. Libro de oro.
Africa (Toma de la ciudad de) por Cárlos V.—Rom púlveda, XVI, 155.
Agitacion (La).—Idilio—Iglesias, LXI, 447.
Aglauro y Melisa.—Idilio—Arriaza, LXVII, 48.
Agonizante (A un), autor de una obra muy lángu grama—Forner, LXIII, 337 (XIV).
Agradecer y no amar.—Comedia—Calderon, IX, !
Agradecimiento (Al) y á la ingratitud, Juego Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 178.
Agreda (A Sor María de Jesus de) 1643.—Dos ca pe IV (El Rey Don), LXII, 81.
Agresion británica (La).—Poema—Maury (D. ría), XXIX, 487.
Agrican (Muerte de).—Romance—X, 275.
Agricultura (Honra y provecho de la).—Discurs LVI, 456.
Agua (Al mezclar el) con el vino, por Ebnl'l Fiadh (tr —Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª
— (Al) habiéndole mandado que bebiese vino.—Coplas jo, XXXII, 176.
— (Para pedir á Dios el) por intercesion de San Isidro, neto—Salas, LXVII, 548.
Aguas (A unas) que caen precipitadas en el Avendañ to—Jérica, LXVII, 720.
Aguas del rio (El continuado movimiento de las inconstancia de Celia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25
Agudo (Al licenciado Juan), autor del *Epítome de patriarcas*, etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48
Agüero (El).—Romance—Lista, LXVII, 346.
Águila (A un).—Silva—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 3
— (El).—Cancion—Villanueva, LXVII, 597.
— (El) y la asamblea de los animales.—Fábula—S LXI, 384.
— (La), la corneja y la tortuga.—Fábula—Samaniego, l
— (El) y el cuervo.—Fábula—Samaniego, LXI, 366.

) y el escarabajo.—Fábula—Samaniego, LXI, 359.
a y la jabalina.—Fábula—Samaniego, LXI, 362.
ma.—Apólogo—Iglesias, LXI, 479.
Muerte de D. Alonso de) y de Sayavedra.—Romance.
M.
D. Alonso de).—Romance—XVI, 102.
.—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos.
XIII.
de Juan de), maestro de humanidad en la ciudad
ra.—Epístola III—En alabanza de la gramática—
rancisco), LXII, 519.
(Letra para el Comendador), 1523.—Guevara (don
, XIII, 203.
poético.—Romance—Moratin (D. L.), II, 602.
Billete del Duque de Lerma al secretario Lorenzo
Documento—XLVIII, 650.
grafía de Quevedo á Lorenzo de), secretario de Sici-
Documento—XLVIII, 650.
navegar cultos. Con la receta para hacer soledades
y es probada.—Quevedo, LXIX, 500.
San).—Romance—Ledesma, XXXV, 122.
Soneto.—Mesa (Cristóbal de), XXXV, 400.
(A un hombre), etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544

(A su sobrina D.ª Beatriz de).—Carta—Teresa de
s).—LV, 317.
ra D.ª Juana de), 1569.—Carta—Teresa de Jesus
, 13.
ra D.ª Juana de), 1569.—Carta—Teresa de Jesus
, 14.
ra D.ª Juana de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus
, 22.
na de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV,

ñora D.ª Juana de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus
, 23.
na de), 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV,

na de), 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV,

ra D.ª Juana de), 1575.—Carta—Teresa de Jesus
, 52.
ñora D.ª Juana de), su hermana, 1578.—Carta—
esus (Santa), LV, 188.
Juana de), su hermana, 1580.—Carta—Teresa de
a), LV, 238.
a D. Juana de), su hermana, 1581.—Carta—Teresa
anta), LV, 274.
Juana de), su hermana, 1581.—Carta—Teresa de Je-
, LV, 297.
biográfica del Duque de).—Cueto, LXVII, 705.
l Marqués de), excusándose de no haberle escrito
po, y pidiéndole algunos favores, 1618.—Carta—
de Rojas, LXII, 57.
s de), 1669.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 128.
uebles que vió el autor en várias casas.—Romances
XVII, 542.
(En).—Copla—Castillejo (Cristóbal de), XXXII,

s de la Moneda.—Desenfados y juguetes—Queve-
483.
s de los poetas (Procura enmendar el abuso
omance—Quevedo, LXIX, 183.
D. José), sobre la Púrpura y Sidon.—Epístola v—
rancisco, LXII, 474.
unos).—Soneto—Góngora, XXXII, 432 (XLVI).
-Soneto—Góngora, XXXII, 434 (LXV).
blancos (A unos).—Soneto—Rioja, XXXII, 375

D) de Marsella.—Romance—XVI, 352.
Juan Ruiz de).—Apuntes biográficos y críticos—Me-
sonero, XLV, XXXVIII.
s distintivos de las obras dramáticas de).—Hartzen-
(E.), XX (XIII).
críticos acerca de las obras de D. Juan).—De Fabio
mini y Segredo—Martinez de la Rosa—Lista—Me-
sonero y Gil de Zárate, XX, XXXVII.

Alarcon (Adicion á los preliminares de las comedias de).—
Tomo XX—XXIV, 587.
— (Principios de los dos tomos de comedias de), impresos por
él.—XX, XLVII.
— (Juicios y observaciones sobre las comedias de D. Juan Ruiz
de).—Hartzenbusch y otros escritores, XX, 509.
— (Correcciones al tomo de las obras de).—XX, 585.
Alarcos (Batalla de), perdida por Alfonso VIII contra el moro
Abenyuza, y muerte del adelantado D. Nuño.—Romance—Sepúlveda, XVI, 8.
Alarma española.—Romance—Melendez, LXIII, 158.
— segunda.—A las tropas españolas.—Romance—Melendez,
LXIII, 158.
Alba (A Nuestra Señora del).—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV,
55 (99).
— (El Duque de), vencedor de los rebeldes de Flándes, les impone duras condiciones.—Romance—XVI, 187.
— (Al Duque de), su primo, del su consejo de estado, etc., 1573
y 79—Cartas—Felipe II—LXII, 23.
— (Al Duque de).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 50,
XLIII.
— (Egloga al Duque de).—Vega Carpio, XXXVIII, 313.
— (Elegía al Duque de. En la muerte de D. Bernardino de Toledo, su hermano.—Garcilaso de la Vega, XXXII, 23.
— (Duque de).—V. Toledo (D. Fadrique de).
— (A la muy excelente é ilustrísima señora Duquesa de), 1577.—
Teresa de Jesus (Santa), LV, 153.
— (A la Duquesa de), presentándole una obra de escultura consagrada á su beneficencia.—Oda—Epístola (en verso)—Quintana,
XIX, 31.
— (A la muerte de la Duquesa de).—Elegía—Sanchez Barbero,
LXIII, 573.
— (Duquesa de).—Vid. Enriquez (D.ª María) y Henriquez (Doña
María).
— (Epístola á D.ª María del), escrita en Cafarnao, á nueve días de
Chirona.—Redondillas—Gallardo, LXVII, 702.
Albahacen, rey de Granada, niega el tributo y párias á Fernando III.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 17.
Albanes (El).—Romances (4)—X, 113.
Albanio y Felisarda.—Romances (2)—Rodriguez (Lúcas), X,
182.
— Salicio, Camila, Nemoroso.—Egloga—Garcilaso, XXXII, 6.
Albano (La vida de San).—Romances (2)—XVI, 319.
— (Respuesta de) al llanto de Heráclito.—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 379.
Albayaldos se escapa de la prision de galera por verá su
amada; vuelve á ella perseguido de sus contrarios.—Romance—
XVI, 116.
— (Pide) batalla, por ganar honra, al maestre de Calatrava don
Rodrigo Giron.—Romance—XVI, 116.
— (Cabalgada en que) muere á manos del Maestre de Calatrava
Tellez de Giron.—Romances (2)—XVI, 117.
— moribundo recibe el bautismo por manos del Maestre de Calatrava.—Romance—XVI, 118.
— (Epitafio de).—Romances (2)—XVI, 119.
— (Encomienda que estando para espirar hace) al Maestre de Calatrava.—Romance—XVI, 119.
Albenzaide.—Romance—X, 106.
Albino (A).—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (XII).
— (De) á Fileno, en la muerte de Norferio.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 656.
— (A). Dedicatoria (de las poesías).—Soneto—Lista, LXVII, 273.
— (A). La felicidad consiste en la moderacion de los deseos.—
(Imit. de Horacio).—Oda—Lista, LXVII, 308.
— (A).—Oda.—Lista, LXVII, 309.
— (A). Firmeza de la virtud.—Oda—Reinoso, LXVII, 216.
— (A). En la muerte de D. Juan Pablo Forner.—Elegía—Reinoso, LXVII, 230.
— (A).—Epístola (en verso)—Reinoso, LXVII, 227.
Alborada (Cancion de la).—Traduccion libre de Gesner.—
Blanco y Crespo, LXVII, 662.
Albornoz (Letra para D. Alonso de), 1525.—Guevara (don
Antonio de), XIII, 89.
Alburquerque (Al Duque de), muerto en Inglaterra, etc.—
Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 133.
Alcaide de Antequera (El) pide al rey moro socorro
para defensa de esta plaza, que al fin se rinde al infante Don

Fernando.—Romances (2)—Anónimo—Velazquez de Mondragon, XVI, 82.
Alcaide de los donceles del Rey (Al magnífico señor.—Centon Epistolario—Epist. L—Gomez de Cibdareal, XIII, 17.
Alcaide (El) de Florencia.—Romance—X, 126.
— (El, de Molina.—Romances (3)—X, 72.
Alcaide de Ronda (Vencido y herido el moro), por don Manuel Ponce de Leon, logra el amor de Fátima, que ántes le desdeñaba.—Romance—Padilla (Pedro de), XVI, 155.
Alcaide (El) de sí mismo.—Comedia—Calderon, IX, 511.
Alcalá (Al Marqués de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (158).
— (Elogio ilustre en la muerte del Marqués de), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 43 (157).
— (Al último Duque de).—Soneto—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421 (II).
Alcalde mayor (El).—Comedia dirigida al Dr. Cristóbal Nuñez —Vega (Lope de), LII, 25.
Alcalde (El) de Zalamea.—Drama—Calderon, XII, 67.
Alcázar (Baltasar del).—Apuntes biográficos—Castro (don Adolfo de), XXXII, XXVIII.
— (Juicios críticos de Baltasar del).—Jáuregui—Pacheco, XXXII, 405.
— (A Juan Antonio del).—Soneto—Herrera, XXXII, 322 (LXXXIII).
— (A Juan Antonio del), por la templanza.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 349 (XIX).
— (A Juan Antonio de), por la templanza.—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 353.
— (A D.ª Manuela del), cuando niña se puso chapines la primera vez, y era hermosísima.—Décimas—Salinas, XXXII, 419.
Alcino (A), imit. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 306.
— (A).—Soneto—Lista, LXVII, 316 (XVIII).
Alda (Doña) llora la muerte de Roldan.—Romances (2)—Anónimo—Rodriguez (Lúcas), X, 261.
Aldana (Apuntes biográficos de Cosme de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, XXIII.
— (Apuntes biográficos de Francisco de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXXIV.
Aldea (A mi).—Cantinela—Perez de Camino, LXVII, 724.
— (A la quietud y vida de la).—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 369.
— (La vida de la).—Romance—Béjar (Duque de), LXVII, 503.
Aldeanos críticos (Los), ó cartas críticas sobre lo que se verá.—(En la 3.ª parte del *Fray Gerundio*) —XV, 367.
Alegoría de una esperanza bien fundada, y desgraciadamente desvanecida.—Endechas—García de la Huerta, LXI, 236.
Alejandro (El curioso y sabio).—V. Curioso.
— (A), envidioso de Aquiles.—Soneto—Arguijo, XXXII, 399 (XL).
— vencedor y Darío fugitivo.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 338.
— (Visita de) á Diógenes.—Romance—Quevedo, LXIX, 203.
Alejandro Macedon (Epitafio de).—Madrigal—Quevedo, LXIX, 48.
Alejandro (Poema ó libro de).—V. Alexandre.
— (Noticias del poema ó libro de).—Sanchez, LVII, XXVI.
Alejo (Vida y muerte de San).—Romances (3)—XVI, 323.
Aleman (A Mateo).—Poesía—Soto (Hernando de), III, 187.
Alemania (Comentario de la guerra de).—V. Comentario.
Aletino (A) que abandonó el estudio y las Musas por el amor.—Oda—Lista, LXVII, 329.
— á Adelaida.—Endechas—Arjona, LXIII, 547.
Alexandre (El libro de).—Juan Lorenzo Segura de Astorga, LVII, 147.
Alexi (De).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (XXIX).
— (Con el ejemplo del fuego enseña á pastor, cómo se ha de resistir al amor en su principio.—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (567.
Alexis.—Egloga segunda de Virgilio.—Luis de Leon (Fr.).—XXXVII, 19.
Alfarero (A un) que hacía servicios.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.
Alfarache (Epigramma ad Guzmanum de).—Spinelus (Vincentius, III, 187.
Alfeo y Aretusa (Fábula de).—Octavas reales—Porcel, LXI, 171.
Alfonso el Casto (Fundaciones piadosas de).—Romance—X, 415.
Alfonso el Casto (Muerte de).—Romance—]
Alfonso (De cómo el Rey), bajo seguro, llamó á de de Saldaña y luégo le arrestó, etc.—Romance—
— ofrece á Carlo Magno la corona de España, por t de á expeler de ella á los moros.—Romance—X, 4
Alfonso V de Leon (Romances referentes á —X, 476.
Alfonso V casa á su hermana Teresa con Auda de Toledo, quien castigado de un ángel por haber devuelve á su hermano.—Romances (2)—Anónimo-la), X, 476.
— de Aragon contempla, codicioso de ella, la ciuda desde Campoviejo.—Romance—XVI, 210.
Alfonso VI fugitivo y acogido por el Rey moro evita la muerte, ofreciendo paz y amistad á dicho r ce—X, 500.
Alfonso el VI (Romances de la época de), co de los romances del Cid.—X, 521.
Alfonso (Fúgase) de Toledo para ocupar el trono El Cid le exige juramento de que no tuvo parte de D. Sancho.—Romances (5)—Anónimos—Sepúl
— (Hecha la jura el rey), increpa al Cid por el rigo la tomó.—Romances (5)—Anónimos — Rodriguez 525.
Alfonso VI sitiando en Toro á su hermana El mora de ella; mas sabido quién era, quiere hacer el Cid se opone, el Rey se enoja.—Romance—X,
— (Querella del Rey) contra el Cid, á quien destie ce—X, 527.
— (Excusa el Rey) su porte con el Cid, diciendo qu sólo por contener sus demasiados bríos.—Romanc
— (Carta en que el Rey), refiere al Cid la batalla y vi campeones contra los Condes de Carrion.—Roman
— (Honra el Rey) al Cid y se ofrece por padrino en sus hijas con los reyes que las pidieron por espos ce—X, 562.
— (Refugiado) en Toledo, jura paces con Alimayn jos.—Romance—Sepúlveda, X, 575.
— de Castilla se desposa con Zaida, hija del rey mo —Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 576.
— (Muerte del hijo de) habido en la infanta Zaida.- Sepúlveda, X, 577.
Alfonso VII (Romances referentes á la época el emperador de España.—X, 3.
— (Justicia hecha por) contra un infanzon de Galici —Sepúlveda, XVI, 3.
Alfonso VIII (Romances referentes á la époc ble.—XVI, 4.
— (Menor edad de) y bandos de Castilla entre Laras Romance—Sepúlveda, XVI, 4.
— (Niéganse los nobles á pechar los cinco maraved imponía.—Romances (2)—XVI, 5.
— (Amores de) con la hermosa judía.—Romance XVI, 11.
Alfonso Décimo (Crónica del Rey Don).—LX
Alfonso X (Romances referentes á la época de
— dice á su merino cómo han de mandar los reyes decidos y amados.—Romance—XVI, 18.
— (Entrega) á su prima Marta, emperatriz de Co todo el tesoro que necesita para rescatar á su es no, cautivo del Soldan de Egipto.—Romances (2) Cueva (J. de la, XVI, 18.
— y la Duquesa de Lorena.—Romance—XVI, 19.
— conquista á Niebla de los moros.—Romance XVI, 21.
— levanta á Portugal el feudo que pagaba á Castill —Sepúlveda, XVI, 23.
— (Querellas de) por la rebelion de su hijo, y por v nado de todos.—Romance—XVI, 25.
— (Lígase) con el rey moro Abenyuza, para recup que su hijo rebelde le usurpaba.—Romances (2)-Anónimo—XVI, 25.
— (Muere) perdonando la rebelion de su hijo D. mance—XVI, 26.
Alfonso (A) el Sabio.—Epigrama—Iriarte (D. J. 496 (XXIV).
Alfonso el Onceno (Corónica del... Rey Don)

XI, Rey de Castilla y de Leon (Poema de).—Ro- z de Logroño, LVII, 477.
acerca del poema de).—Janer—LVII (XLVI).
eiras Romances referentes á la época de).—XVI,

Enriquez (El Conde) libra á Lisboa del poder de —Romance—XVI, 215.
La).—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
(El) alguacilado.—Discurso satírico—Quevedo Vi- Francisco de), XXIII, 302.
—Quevedo, XXIII, 535.
corte, que en unas fiestas reales mató un toro de lada.—Décima lírica—Góngora, XXXII, 488.
hazañas de las muchas de D. García Hurtado de marqués de Cañete.—Comedia—Mirademescua— Basto—Luis Belmonte—Alarcon—Fernando de Lu- into de Herrera—Diego de Villegas—Guillen de Cas- 87.
y Geviza.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 119.
(De cómo el Rey de Granada mandó prender al alcai- dió la plaza de), conquistada por el Marqués de Cá- ances (5)—XVI, 89.
Cordura de) para justificarse de la calumnia de un . etc.—Romance—X, 181.
el Maestre de Calatrava.—Romances (7)—X, 86.
r la muerte de su primo Albayaldos, desafía al Maes- atrava, que le mata en duelo singular.—Romances (2)).
El) de Alzaura, por Ebn al Faredh. (Traduccion).— eña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).
l).—Letra—Castillejo, XXXII, 132.
las del) que pena por ver á Dios.—Juan de la Cruz II, 261.
el) que se goza de conocer á Dios por fe.—Juan de la , XXVII, 265.
egía—Lopez de Ubeda, XXXV, 268.
mendándose á Dios.—Romance—Padilla, XXXV, 99.
s de oro —Madrigal—Quevedo, LXIX, 65.
el) á Dios por los beneficios recibidos.—Redondillas (Fr. Pedro de), XXXV, 504.
a cristal.—Quintillas—Perez de Montalvan, XLII,

e de un) que desea el perdon.—Endechas—Ubeda, 7.
risto Nuestro Señor en la Cruz.—Romance—Vega XXV, 99.
esposo Jesucristo.—Romance—Vega Carpio, XXXV,

deja á Dios.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV,

o entre un) y sus tres potencias, donde se introduce , amotinada por el mal servicio que le hacen.—Re- —Vegas (Damian de), XXXV, 550.
lo no se vaya Dios de su).—Glosa—Vegas (Damian de), 1.
ado á su) llorosa y medrosa por sus pecados.—Glosa Damian de), XXXV, 553.
r y Bobalias.—Romance—X, 1.
a) á Gustios las cabezas de sus hijos.—Romances (5) os—Sepúlveda, X, 450.
sepulcro de).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 605 (II).
(A D. Francisco de), arcediano de San Pedro de dignidad de la santa iglesia de Viseo, —1736.—Carta— Manuel), LXII, 180.
no. y Rmo. Sr. D. Francisco de).—1740—Carta—Mena isco Manuel de), LXII, 181.
ncisco de), arcediano de San Pedro de France, etc., noticia de la muerte de D. Manuel Martí, dean de Ali- 737.—Carta—LXII, 168.
(A).—Soneto—Jovellanos, XLVI, 96.
te (Al magnífico Sr.).—Centon Epistolario—Epístola —Gomez de Cibdadreal, XIII, 25 y 32.
nte de Castilla (Al Excmo.).—(Dedicatoria de la selva sin amor.)—Vega Carpio, XXXVIII, 500.
ira.—Romances (2)—XVI, 212.
as (Traicion de).—El rey alza el destierro al Cid, lo vengue, etc.—Romance—X, 533.

Almoralife.—Romances (3)—X, 90.
Almorranas (A uno que tenía).—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 193.
Almudena (Invocacion á la Virgen de la) de Madrid.—Octava —Vega Carpio, XXXV, 313.
Alnayar, ayudado por D. Juan II, cobra el cetro de Granada.
— Abenzalin, hijo de Alnayar, muerto su padre, se acoge á la córte de Enrique IV.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 86.
Alocucion á las monjas de la Encarnacion de Avila.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 532.
— á las monjas de Alba poco ántes de morir.—Escritos breves— Teresa de Jesus (Santa), LIII, 529.
— con que anunció su beneficio Francisco Chiner, primer galan de Barcelona en 1814.—Romance endecasílabo—Moratin (don L.)—II, 608.
Alonso (Noticia biográfica de D. José Vicente).—Cueto, LXVII, 665.
— V. Alfonso.
Alonso de Jesus María (carta al padre).—1603—Orozco y Covarrubias de Leyva (D. Juan de), obispo de Guadix y Baza, LV, 386.
Alonso Tostado (Don), obispo de Avila.—Juicio crítico acerca de... en la continuacion de la *Historia Eclesiástica* de Fleury, LXV, 141.
— (Don).—Juicio crítico acerca de...—Viera y Clavijo, LXV, 141.
Alporchones (Batalla de los), en que Quiñonero queda cautivo.—Romance—XVI, 81.
Alpujarras (Del levantamiento de las).—Romance—XVI, 162.
Altar (Al).—Soneto—Ubeda, XXXV, 49 (47).
— (A un) donde estaba una imágen de Santa Teresa en una nave. —Soneto—Calderon, XIV, 725.
— (En un) en la canonizacion de los santos que se nombran.— Octavas—Jáuregui, XLII, 150.
Altísimo (Al).—Oda—Rodriguez de Ardilano, LXVII, 519.
Altura equívoca.—Soneto—Forner, LXIII, 316 (1).
Alvarez (Para Fernand), secretario de la reina.—Letra XXVI —Pulgar (Hernando de), XIII, 57.
— (A Don Galceran), Arzobispo de Granada.—1621—Carta—Olivares (El Conde Duque de), LXII, 61.
Alvarez Osorio (Al magnífico Sr. Pero), señor de Cabrera —Centon Epistolario—Epístola LXXXII—Gomez de Cibdadreal, XIII, 28.
Alvarez de la Peña (Epitafio para D. Manuel), insigne estatuario, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 514 (col. 2.ª).
Alvarez de Toledo (Al magnífico Sr. Fernan), señor de Valdecorneja.—Centon Epistolario—Epístola XXIX, LXVI, LXXIII —Gomez de Cibdareal, XIII, 10—23—25.
— (Al noble Alonso), contador mayor del Rey.—Centon Epistolario—Epístola LIX—Gomez de Cibdarcal, XIII, 21.
— (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Gabriel).—Cueto (D. L. A. de)—Ferrer del Rio, LXI, 1.
— (Más noticias sobre D. Gabriel).—LXI, 4.
Ama (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 600.
Amabilidad (La). En el álbum de la señorita D.ª Matild Carondelet.—Octava—Gallego, LXVII, 426.
Amada (A su).—Soneto—Barrios (D. Miguel de), XLII, 540.
— (A mi), en el dia de su santo.—Soneto—Lista, LXVII, 31 (XXVIII).
Amadis (Aquí comienza el primero libro del esforzado et virtuoso caballero), hijo del rey Perion de Gaula y de la reina Elisena; el cual fué corregido y emendado por el honrado é virtuoso caballero Garci Ordoñez de Montalvo.—XL, 1.
— (Indice de nombres propios y materias contenidas en él y en las Sergas.—XL, 563.
— de Gaula.—Romances (3)—X, 185.
— y Oriana hacen la prueba de la espada y el tocado encantados Amadis mata al jayan Lindoraque y vence al encantador Archalaus.—Romance—XVI, 665.
Amado y aborrecido.—Comedia—Calderon, XII, 211.
Amador (El) penado.—Romance—Encina (J. de la), XVI 441.
— (El mezquino).—Romance—Encina (Juan de), X, 160.
Amalfi (A D. Octavio Piccolomini de Aragon, Duque de).— Dedicatoria de la vida y hechos de Estebanillo Gonzalez— XXXIII, 285.

Aman y Mardoqueo (Al suceso de).—Soneto—Trillo y Figueroa—XLII, 48 (XXIX).
Amante agradecido á las lisonjas mentirosas de un sueño.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (219).
— (A su).—Oda de Safo—Castillo y Ayensa, LXI, 119 (nota).
— (Un) al partir su amada.—Endecasílabos—Cienfuegos, LXVII, 22.
— (Habla un) cansado de servir.—Cancion—Iriarte, LXIII, 64.
— (Un), abrazando las prendas de su dama.—Soneto—Jáuregui, XLII, 105 (XVI).
— (Buscando un) la causa de su amor en su propia ceguedad—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (XX).
— que hace leccion para aprender á amar de maestros irracionales.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (181).
— (Quejas de un).—Romance—Quevedo, LXIX, 259.
— que vuelve á ver la fuente de donde se ausentó.—Silva—Quevedo, LXIX, 310.
— (Un) soñando que su dama era muerta... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (XIV).
— (Un), habiendo gastado mucho con una dama, le pidió el premio de su amor, y ella le envió á confesar.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (XXIV).
— (Sentimientos de un) que se hallaba empeñado en perder á su dama.—Endechas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 443.
— (Un) se halló empeñado con decir que queria á dos damas en un mismo tiempo.—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (V).
— (Enviando á decir un amigo á un), en qué estado estaba su amor.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 415 (XIV).
— (Un) en la muerte de su dama.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (XI).
— (Sentimiento de un).—Endechas—Trillo y Figueroa, XLII, 56.
— (Últimos afectos de un), desengañado de una dama ausente.—Cancion—Trillo y Figueroa, XLII, 95.
— (El) apaleado.—Romance—XVI, 599.
— ausente del sujeto amado, despues de larga navegacion.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (175).
— ausente (En lo penoso de un).—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (582).
— ausente, que muere presumido de su dolor.—Romance—Quevedo, LXIX, 67.
— que celoso arroja en un rio un diamante, etc.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 22 (III).
— (El) crédulo.—Romance—Melendez, LXIII, 134.
— curioso.—Epigrama—Forner, LXIII, 357 (XV).
— (La) desconfiada y celosa.—Romance—X, 175.
— desconfiado (Consideraciones de un).—Romance—García de la Huerta, LXI, 242.
— (Un) desconfiado de su mérito.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 231 (VII).
— (El) desdeñado.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 9.
— (El) despechado.—Romance—X, 162.
— feliz.—Anacreóntica—Moratín (D. N.), II, 5.
— (El) feliz, por Saif Addaulet.—(Traduccion)—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.ª).
— liberal (El).—Cervántes Saavedra, I, 119—115—(Edicion de 1846).
— porfiado (Ansia de).—Silva—Quevedo, LXIX, 312.
— sin reposo—Madrigal—Quevedo, LXIX, 60 (225).
— (De un) tímido.—Epitafio—Cadalso, LXI, 276 (VI).
— tímido (El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 120.
Amantes (De los).—Fragmento del poema Bordah, de Scherfeddin al Bossiri.—(Traduccion)—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.
— (De los).—Traduccion de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 580.
— (Los) enojados.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 9.
— (Los) de Teruel.—Comedia—Tirso de Molina, V, 650.
Amapola (La).—Cantilena—Arjona, LXIII, 534.
Amar (Exhortacion á).—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (XIV).
— (Filosofía con que intenta probar que á un mismo tiempo puede un sujeto) á dos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (211).
— (Entre encontradas correspondencias vale más que aborrecer.
—Juan Ines de la Cruz (Sor), XLII, 515.
— al de la muerte.—Drama—Calderon, XII, 681.
— mujer.—Comedia—Tirso de Molina, V, 483.
— y ser amado.—Comedia—Tirso de Molina, V, 108.

Amar por señas.—Comedia—Tirso de Molina, V,
— sin saber á quién.—Comedia—Vega (Lope de), X
Amarili (A), que tenia unos pedazos de un bucar
y estaba muy al cabo de comerlos.—Soneto—Qu
56 (205).
Amarilida.—Egloga en la suerte de la seren
Doña María.—Vega Carpio, XXXVIII, 508.
Amarilis (Belardo á).—V. Belardo.
— Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 318.
— (A), ó María de Córdoba la comedianta.—Roman
diana (El Conde de), LXIX, 69 (nota).
Ambicion (A la).—Cantinela—Arjona, LXIII, 53
— (Despídese de la) y de la córte.—Soneto—Queved
(490).
— (A la) de los que navegan.—Romance—Trillo
XLII, 51.
Ambrosio Mariano de San Benito (A
prior de Madrid, 1588.—Carta—Juan de la Cruz
268.
Americano (El) y la belleza.—Fábula—Solís
LXVII, 244.
Amete Alí.—Romance (2).—X, 74.
— Romance—Villanueva, LXVII, 596.
Amiga (A una), dándole quejas por no haberle
mance—Vargas y Ponce, LXVII, 612.
Amigas (A sus).—Endecasílabos—Hore (D.ª M.
557.
Amigo (A un).—Epístola (en verso)—Arriaza, LX
— (A un).—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 14.
— (A un).—Romance—Perez de Camino, LXVII, 73
— (A un).—Carta—Romance—Polo de Medina, XLII
— (A un) suyo que le envió un barril de aceitunas
Décima—Cancer y Velasco, XLII, 433.
— (A un) suyo, pidiéndole consejo en unos amores
Coplas—Castillejo, XXXII, 114.
— (Al mismo), pidiéndole consejo en otro trabajo.—
tillejo, XXXII, 115.
— (Respuesta del).—Coplas—Castillejo, XXXII, 115
— (Respuesta del) sobre los dichos amores.—Copla
XXXII, 115.
— (A cierto), quejándosele.—Copla—Castillejo, XX
— (A un), con un presente de vino de Ribadavia y
—Copla—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.
— (A un) que dudaba de mi amistad porque habi
contestarle.—Epístola en cuartetos—Cienfuegos, L
— (A un), en la muerte de un hermano.—Epístola e
—Cienfuegos, LXVII, 23.
— (A un), quejándose del atraso que padecia en su
su penoso destino.—Epístola—Gonzalez Carvajal,
— (Responde el autor á un) que le instaba á que p
nas poesías compuestas en su juventud.—Soneto—
51 (col. 2.ª).
— (Respuesta á un) que llamó al autor hombre feli
Iriarte, LXIII, 53 (col. 2.ª).
— (A un) que me escribió á Paris preguntándome c
qué amores tenia en su ausencia.—Romance—J
718.
— (Remitiendo á un) los pocos borradores con que
sus obras el autor.—Sonetos—Lobo (D. Eugenio
(VIII y IX).
— (Respondiendo á un) que se convidó á venir á
cumpleaños el autor á su casa.—Soneto—Lobo
Ger.), LXI, 25 (XXVIII).
— (A un), dándole cuenta de un alojamiento.—Ro
(D. Eugenio Ger.), LXI, 37.
— (A un), en las Navidades.—Oda—Melendez, LXII
— (A un) en sus dias.—Romance heróico—Moratín (
— (A un), desde San Ildefonso.—Romance heróico—
N.), II, 18.
— (A un), el dia de sus cumpleaños (traduccion del
teta de Romance endecasílabo—Noroña (Conde
474 (col. 2.ª).
— (Aconseja á un) que estaba en buena posesion d
trate de calificarse, porque no le descubran lo qu
—Soneto—Quevedo, LXIX, 17 (30).
— (Reprende á un), débil en el sentimiento de las
y exhórtale á su tolerancia.—Soneto—Quevedo, L

consejà á un) que no pretenda en su vejez.—Soneto LXIX, 22 (72).
e retirado de la córte pasó su edad.—Soneto—Queve- 17 (48).
uerte de un).—Silva—Quintana, XIX, 29.
a, bajo el emblema de una violeta, me escribia lison- uzas.—Soneto—Quintana, LXVII, 196.
ıe estaba de purga.—Epigrama—Polo de Medina,

l autor que le decia por qué no pretendia sus ascen- Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 1.ª).
e visitaba á otro muy á menudo... porque le diera .—Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 1.ª).
; iba de obispo á la India oriental en tiempo calami- irigal—Salas, LXVII, 536.
e estaba para casarse con una señora muy hermosa y stisa.—Madrigal—Salas, LXVII, 537.
de las señas siguientes.—Madrigal—Salas, LXVII,

e aconsejaba al autor que se sirviera de mujeres para seo de la casa.—Madrigal—Salas, LXVII, 538.
ıe le decia que por qué no imprimia sus papeles por —Madrigal—Salas, LXVII, 538.
ıe se quejaba de que le hablaba con demasiada clari- grama—Salas, LXVII, 543 (col. 1.ª).
ıe habia ofrecido al autor unas pasas, etc.—Epigra- , LXVII, 543 (col. 1.ª).
ıe halló riñendo con un mozo de cordel que llevaba... Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 1.ª).
ue le decia que por qué habia hecho tan pequeña una -Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 1.ª).
se iba con un empleo... á un lugar... de muchas ter- Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).
a fama de rico, que se quejaba de que le habian ro- pigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
se le preguntaba en qué fundaba su felicidad tempo- rama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
uyo poeta que le escribió los dias de San Francisco iendo Francisco de Sales.—Epigrama—Salas, LXVII, 1.ª).
á un), escrita desde el monasterio de Guisando.— re—Tapia, LXVII. 697.
leal.—Comedia—Calderon, IX, 535.
sgraciado.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 437.
isgustado del mundo.—Epístola (en verso)—Somoza, 0.
lesterrado.—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII,

aelo y mal contento de sus obras.—Silva—Jáuregui,

to (Para un su).—Letra XXI—Pulgar (Hernando de),

a la muerte.—Comedia—Vega (Lope de), LII, 323.
discreto, que le dijo un chiste desabrido.—Epigrama , LXVII, 478.
del autor (Letra para un), etc., 1824.—Guevara (D. An- XIII, 213.
o (Para un su).—Letra XIV—Pulgar (Hernando de),

(De sus) y de la confianza que deben tener en él, por Daramy (traduccion).—Soneto—Noroña (Conde de), 8.
que le reconvenian sobre su olvido de la poesía.— rriaza, LXVII, 56 (XV).
preguntones.—Décimas—Samaniego, LXI, 393.
-Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 550.
Trad. de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe.—Villegas (don , XLII, 561.
) y el oso.—Fábula—Samaniego, LXI, 381.
—Fábula pastoral de Torcuato Tasso, traducida por Jáuregui, XLII, 132.
-Meléndez, LXIII, 178.
teniendo un clavel en la boca, por morder, se mordió y salió sangre.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (186).
se cubrió los ojos con la mano.—Soneto—Quevedo, (189).
para enseñar el color de su cabello, llegó una vela y se quemó un rizo, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (196).
Aminta (Llama á) al campo en amoroso desafío.—Cancion—Quevedo, LXIX, 63.
— (A), que imite el sol en dejarle consuelo cuando se ausenta.—Soneto—Quevedo, LXIX, 244 (561).
Amistad (A la).—Soneto—Argnijo, XXXII, 400 (XLVII).
— (La)—2 Odas—Lista, LXVII, 303.
— (La).—Idilio—Lista, LXVII, 362.
— (A la)—Idilio—Meléndez, LXIII, 130.
— (La). A D. Andrés de Mendoza.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 441.
— (La falsa).—Romance—Tapia, LXVII, 693.
— (La) castigada.—Comedia—Alarcon, XX, 285.
— (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 524.
— (La) en el peligro.—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVIII, 230.
Amo (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 390.
Amon (A los dos extremos de amor y aborrecimiento, ántes y despues de gozar) á Tamar.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 217 (II).
— y Tamar.—Romance—X, 299.
Amor (Contra).—Romance—XVI, 421.
— (Al).—Oda—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412.
— (Del): á Silvia.—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 140
— (Del).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (XXV).
— (Del).—Romance—Lista, LXVII, 350.
— (Al).—Idilio—Lista, LXVII, 361.
— (Al).—(Trad. del italiano.)—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (VII).
— (Al).—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (VIII).
— (Al).—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (II).
— (Al).—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (IX).
— (Al).—Coplas—Castillejo, XXXII, 107.
— (Otras coplas al).—Coplas—Castillejo, XXXII, 107.
— (Al).—Copla—Castillejo, XXXII, 136.
— (Sobre el).—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.
— (Al).—Oda—Jovellanos, XLVI, 24.
— (Sobre el).—(Trad. de un trozo de Tibulo.)—Tercetos—Marchena, LXVII, 621.
— (Del).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 428.
— (Al).—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 249.
— (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
— (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M.). XLII, 557.
— (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
— (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
— (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
— (Al).—Trad. de Juliano Egipcio.—Monostrofe—Villegas (don E. M. de), XLII, 562.
— (Definicion del).—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (VI).
— (La historia del).—Romance—Lista, LXVII, 345.
— (Poder del).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (XX).
— (Finezas de) y misericordia de nuestro buen Jesus para con el hombre.—Glosa—XXXV, 391.
— (De las maneras de).—V. Maneras.
— (La audiencia del).—Soneto—Alonso, LXVII, 684 (III).
— (La respuesta del).—Soneto—Alonso, LXVII, 685 (VII).
— (Ejemplo de) que nadie ha imitado.—Soneto—Alonso, LXVII, 686 (XIX).
— (Contra el).—Coplas—Castillejo, XXXII, 140.
— á Filis (Declara el autor su).—Silva—Cadalso, LXI, 249.
— (Retráctase el poeta de las injurias que dijo al).—Endecasílabos de pié quebrado—Cadalso, LXI, 255.
— (Injuria el poeta al).—Estrofas de pié quebrado—Cadalso, LXI, 255.
— (Renunciando al) y á la poesía lírica con motivo de la muerte de Filis.—Soneto—Cadalso, LXI, 263 (IV).
— (Causas de el).—Discurso—Feijóo (Padre), LVI, 402.
— (Remedios de el).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 416.
— (Encareciendo su mal pagado).—Endechas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 88.
— (Viéndose sujeto al).—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 90.

Amor (Afanes del).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xviii).
— (Duracion de su).—Idilio—Iglesias, LXI, 446.
— (Afirma que el) hace ilustres los poetas.—Traduccion del Epigrama LXXIII de Marcial.—Cancion—Jauregui, XLII, 110.
— (Definicion del), segun el uso de los modernos.—Redondillas—Jauregui, XLII, 120.
— (Comparacion de su) con el mar.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxxi).
— (Disculpa de su) hijo de superior causa.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 39.
— (El primer).—Trad. de Metastasio.—Idilio—Lista, LXVII, 358.
— (El consejo del).—Oda—Melendez, LXIII, 94.
— (De lo que es el).—Oda—Melendez, LXIII, 95.
— (Donde hallé al).—Oda—Melendez, LXIII, 97.
— (De las dichas del).—Romance—Melendez, LXIII, 136.
— (Al), confesándose vencido.—Oda—Melendez, LXIII, 194.
— (Poder de).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15 (ii).
— (El) por unas lágrimas.—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 430.
— (Sobre el), por Abu-Ali el matemático (traduccion).—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.ª).
— (Definicion del).—Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 741.
— (Quejarse en las penas de), debe ser permitido y no profana el secreto.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (395).
— (Decláme contra el).—Romance—Quevedo, LXIX, 177.
— (Significa su) á una dama, y procura introducir la doctrina de no dar á las mujeres.—Romance—Quevedo, LXIX, 176.
— (Compara el discurso de su) con el de un arroyo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (179).
— no admite compañía de competidor, aunque sea el reinar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (397).
— Indignacion contra el, porque pretendiendo con una hermosura una libertad, deja libre la hermosura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (399).
— que sin detenerse en el afecto sensitivo, pasa al intelectual.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (283).
— Efectos del y sus celos.—Romance—Quevedo, LXIX, 296.
— Aconseja al que, para vencer el desden de Lisi, deje los flechas comunes..., etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (586).
— Muestra el poder del.—Cancion—Quevedo, LXIX, 252.
— (Halla en la causa de su) todos los bienes.—Romance—Quevedo, LXIX, 96.
— (Pide al) cesa en la cruda guerra que le hace.—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (596).
— Compara su con la hermosura de una flor que nunca perece.—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 (611).
— (Preso en los laberintos del), no puede ya lograr ventura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 (612).
— (Pregunta al) dónde tiene los bienes que en él ponderan.—Soneto—Quevedo, LXIX, 254 (617).
— Definiendo el.—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (619).
— (Superior á la muerte es el).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (792).
— (Fragilidad del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (793).
— (Natural es el) en la juventud.—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (804).
— (Disculpa su), atribuyéndole á influjo de su estrella.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (viii).
— (Quéjase de la tiranía del), que sin quitarle la vida le da la muerte.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (x).
— (Pone arbitrio de nueva transformacion para vencer con ella al).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xv).
— (Define el) con novedad, experimentado ya de sus efectos.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxv).
— (Da muestras de su) con donaire..., etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxx).
— (A la firmeza del).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xxxv).
— (A un sentimiento del) mal correspondido.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 84.
— Diciendo el, sin decirlo á una dama.—Décimas con glosa—Trillo y Figueroa, XLII, 88.
— (A una desgracia de), dejándose un amante á otro, sin dejar de amarse.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 101.
— (Que el) y la necesidad son en fortaleza semejantes.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 533.

Amor aldeano.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II
— (El) al uso.—Comedia—Solis (D. Antonio de), XL
— (El) ausente.—Anacreóntica—Perez de Camino, LI
— (El) constante.—Comedia—Los—Castro (D. ...), XLIII, 281.
— constante.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15, (ii).
— (De un) de cera.—Traduccion de Anacreonte.—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
— decente (Una fantasía contenta con).—Soneto—... la Cruz (Sor.), XLII, 546.
— (Del) de Dios y del prójimo.—Glosa—Vegas (...), XXXV, 531.
— (El) desagradecido.—Soneto—Alonso, LXVII, 661
— divino (Contemplacion del poder del).—Soneto—... Luis de), XXXV, 60 (185).
— (A los efectos del) y defectos del amor mundano. Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 155.
— (El) fiel.—Romance—Ribera (Juan de), X, 174.
— (El) firme.—Madrigal—Parodiado en una trova ... LXI, 476.
— firme en la ausencia.—Soneto—Lobo (D. Eugenio ...), 24 (xx).
— (El) fugitivo.—Oda—Melendez, LXIII, 103.
— (El) implacable.—Cantilena—Arjona, LXIII, 528.
— (El) indiferente al.—Cancion—Miradamescua, XL
— interesado (Todo es preferible al).—Soneto—... 492 (808).
— (El) inmortal.—Oda—Lista, LXVII, 323.
— lascivo (Contra el)..., etc.—Glosas (3)—Vegas ... XXXV, 533.
— (El) mariposa.—Oda—Melendez, LXIII, 95.
— (El) médico.—Comedia—Tirso de Molina, V, 381.
— mendigo.—Letrilla—Solis (D. Dionisio), LXVII, ...
— de monja (Al).—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (7...
— noble (El).—Cantilena—Arjona, LXIII, 536.
— (El) no conocido.—Oda—Lista, LXVII, 322.
— de la patria y pasion nacional.—Discurso—Fei... 161.
— (El) perfecto.—Traduccion de Zappi—Soneto—319 (xxx).
— platónico.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17, (xi).
— preso (Al).—Coplas—Castillejo, XXXII, 121.
— (El) reverente.—Soneto—Garcia de la Huerta, ...
— (El) satisfecho.—Madrigal—(Con la parodia de la ... Luis), LXI, 477.
— tibio (Encarece la imposibilidad de salir de la ...).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xii).
— vengado.—Paso.—En los orígenes del teatro esp... rativo—Vega (Alonso de la), II, 207.
— verdadero (El).—Cantilena—Arjona, LXIII, 526.
— verdadero.—Soneto—Garcia de la Huerta, LXI, ...
— verdadero (Seguridades de su).—Endecasílabos—... la Huerta, LXI, 227.
— (El) verdadero.—Soneto—Garcia de la Huerta, ...
— (Sobre el) verdadero.—Soneto—Quevedo, LXIX, ...
— (El) y la amistad.—A Emma.—Epístola (en ve... LXIII, 524.
— (El) y la amistad.—Rondel—Arriaza, LXVII, 142.
— (El) y la amistad.—Comedia—Tirso de Molina, V
— (Del) y la abeja.—Cantinela—Villegas (D. E. ...), 535.
— (De) y Baco.—Traduccion de Alceo Mitileneo.—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
— (El), de la casada.—Fábula—Solis (D. Dionisio), ...
— y celos hacen discretos.—Comedia—Tirso de M...
— (El), cómo ha de ser.—Comedia—Cubillo de A... 161.
— y honor.—Romance—Moratin (D. N.), II, 8.
— honor y poder.—Comedia—Calderon, VII, 387.
— y Lidia (De).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), ...
— (El) y la locura.—Fábula—Samaniego, LXI, 384.
— y Marte (De).—Traduccion de Anacreonte—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
— (El) y el poder.—Fábula—Mérica, LXVII, 718.
Amores (De los) divino y humano.—Glosa—Vegas (... de), XXXV, 531.
— de Claros y Florisea (Historia de los), y los tra...

a ventura isea.—Novela—Nuñez de Reinoso (Alon-
i.
lo Claveo y Florisea (Noticias acerca de la novela in-
Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, xxix.
-Romances (19)—X, 46.
le varios poetas.—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 273.
s cuidados (Exagera la lástima que el mundo
s)..., etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xx).
nal (Dictámen sobre la).—Apéndice ix á la Defensa
Central—Jovellanos, XLVI, 591.
nbre de).—Coplas—Castillejo, XXXII, 108.
na llamada).—Coplas—Castillejo, XXXII, 108.
na).—Coplas—Castillejo, XXXII, 108.
na), enviándole un espejo.—Copla—Castillejo,
.
na), estándola esperando, XXXII, 111.
na), estando mala, XXXII, 111.
na), con unos corales, XXXII, 111.
na), estándola esperando.—Coplas—Castillejo,
.
na), con un cierto pan que le envió, XXXII, 111.
na), con un sebo de manos.—Coplas—Castillejo,
.
viento hecha á la misma).—Coplas—Castillejo,
I.
os Angeles (A la madre), priora de Toledo.—
t—Teresa de Jesus (Santa). LV, 335.
re), priora de Toledo.—1582—Carta—Teresa de Je-
, LV, 337.
a Encarnacion (A la madre), priora de Sala-
arta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 32.
re), priora de Salamanca.—1579—Carta—Teresa de
la), LV, 217.
madre), priora de Salamanca.—1580—Carta—Teresa
anta), LV, 266.
re), priora de San José de Salamanca.—1581—Carta,
lesus (Santa), LV, 271.
Jesus (A la madre), religiosa carmelita descalza
to de Segovia.—1591—Carta—Juan de la Cruz (San),
I.
religiosa madre).—(Dedicatoria de la Exposicion
le Job)—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 289.
dicatoria á la madre priora) y religiosas carmelitas
del Monasterio de Madrid.—1587—Luis de Leon (Fray),

rable).—1578 (?)—Carta—Teresa de Jesus (Santa),

nerable madre), priora de Veas—1578 (?)—Carta—
Jesus (Santa), LV, 201.
San Agustin (A la madre), fundadora de Villanue-
ra.—1581—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 289.
San Alberto (A la madre), priora de las carme-
litas de Caravaca.—Cartas (3) (1586)—Juan de la
, XXVII, 268.
dre), fundadora del convento de Caravaca.—1577—
esa de Jesus (Santa), LV, 144.
madre), fundadora de Caravaca.—1578—Cartas—Tere-
s (Santa), LV, 201.
San Bartolomé.—Su profesion.—LV, 449.
n castellano con paraphrasi y comentarios.—Queve-
433.
de).—Villanueva, LXVII, 598.
nte (De), poeta, á D. Francisco Gomez de Quevedo,
n linguam verso et á calumnia defenso.—Epigramma
.
logeticum.—Tribaldus Toleti (L.), LXIX, 433.
aduccion del griego—Monostrofe—Villegas (D. E. M.
569.
aduccion de Juliano Egipcio—Monostrofe—Villegas
le), XLII, 562.
lo quince dias (Grandes).—Historia de muchos
pasaron en un mes.—Memorias que guarda á los
la D. Francisco de Quevedo Villegas, XXIII, 193.
(Tratado del) del discurso, considerado lógica y gra-
—Jovellanos, XLVI, 150.
A).—Cantilena.—Arjona, LXIII, 525.
rte—Cárlos de Austria (El Infante D.), XLII, 153.
lia.

Anarquía (La).—Terceto—Solis (D. Dionisio), LXVIII, 268.
Andaluz (Dicho de un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 1.ª).
Andia Irarrazabal (A D. Francisco de).—(Dedicatoria del Discurso historial de la presa que del puerto de la Marmora hizo el armada real de España en el año de 1614)—Horozco (Agustin de), XXXVI, 209.
Andraga (A Mad. de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 522.
Andres (A).—Epístola—(En verso)—Moratin (D. L.), II, 585.
— (A San).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 511.
— (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 116.
— (Al martirio del Apóstol San) en Aspa.—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 232.
— (En el álbum de la Sra. D.ª Tomasa) de Breton.—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxx).
Andrómaca (Fragmento de la) de Eurípides.—(Traduccion en verso)—Dodecasílabos—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 35.
Andrómeda (La).—A la Ilma. Sra. D.ª Leonor Pimentel.—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 492.
— (A la hermosura, pudor, susto y libertad de)..., etc.—Cancion Porcel, LXI, 175.
— y Perseo.—Soneto—Arguijo, XXXII, 395 (xxvi).
— y Perseo.—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 369 (iv).
Anfibio del Liérganes (El).—V. Exámen filosófico....
Anfibología.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xvi).
Anfiteatro de Tito (Se antepone el)... á los mayores edificios del mundo.—Traduccion del epigrama i de Marcial—Lira Jáuregui, XLII, 109.
Anfitrion, comedia de Plauto, que traducia el doctor Villalobos.—XXXVI, 461.
Anfriso (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.
— (A).—Oda—Melendez. LXIII, 107.
— á Belisa.—Endechas—Jovellanos, XLVI, 12.
Angel Custodio (Al).—Soneto—Ubeda, XXXV, 55 (91).
Angel de la Guarda (Al).—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 358.
Angeles (A los).—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 152.
— (A los).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 469.
— (De las jerarquías y coros, nombres y oficios de los), y de su naturaleza, creacion y glorificacion.—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 282.
Angélica y Medoro.—Romances (6)—Anónimos.—Rodriguez (Lúcas), Góngora, X, 269.
— (A) y Medoro.—Romance—Góngora, XXXII, 509.
— y Rugero.—Romance—X, 268.
Angulo (Letra para el Comendador), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 171.
— (Al doctor Gregorio de), regidor de Toledo.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 415.
Anhelo (Sobre el) con que cada uno trabaja para lograr su objeto.—Soneto—Cadalso, LXI, 268 (iii).
Aníbal jura ódio á los romanos.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 362.
— (Sitio de Sagunto por).—Romance—Cueva (J. de la), X, 363.
— sobre Sagunto.—Romance—Cueva (J. de la), X, 364.
— (Suceso milagroso acaecido á) á orillas del Ebro.—Romance—Cueva (J. de la), X, 365.
— invade la Italia.—Romance—X, 366.
— enamorado.—Romance—X, 367.
— (Muerte de).—Romance—Cueva (J. de la), X, 373.
— (Funeral discurso de) tomando el veneno para morir, viéndose viejo, solo y desterrado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 43 (150).
Animales (Los) con peste.—Fábula—Samaniego, LXI, 366.
— (Los) contentos.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 249.
Animo incontrastable (A un).—Soneto—Rioja, XXXII, 380 (xxi).
Aniversario (En el) de la entrada del Rey en Madrid á su vuelta de Francia.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxvii).
Antar y Abla (Sátira sacada del libro de los amores de). (Traduccion).—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 473.
Antes de partir.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (x).
— que todo es mi dama.—Comedia—Calderon, XII, 549.
Anticristo (El).—Drama—Alarcon, XX, 359.
— (El).—Juicio y observaciones acerca de esta obra dramática de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 544.
Antioco enamorado de Estratónica su madrastra.—Romance Cueva (Juan de la), X, 338.

Antioco y Seleuco.—Comedia—Moreto, XXXIX, 39.
Antipatía de franceses y españoles.—Discurso—Feijóo (P), LVI, 81.
Antisco (A D.ª Juana de), madre del padre maestro fray Jerónimo Gracian, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 199.
Antolin (Milagro de San) con Sancho el mayor, rey de Navarra.—Romance—Sepúlveda, XVI, 202.
Antonio (A D. Nicolas), 1664.—Carta—Cortés (D. Juan Lúcas), LXII, 112.
Anunciacion de Nuestra Señora (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 10.
— (La).—Cántico—Moratin (D. L.), II, 607.
Anzuelo (El) de Fenisa.—Comedia—Vega (Lope de), XLI, 363.
Anzures (Lealtad de Pedro).—Romance—Sepúlveda, X, 579.
Año (Al) climatérico de su edad.—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXIX).
— (Al) de 1600, que fué tercero del reinado de Felipe III.—Cancion heroica.—Góngora, XXXII, 450.
— de 1793 (El).—Soneto—Forner, LXIII, 319 (XXI).
— nuevo (Al) 1816.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 588.
— 1823 (En el).—Letrilla—Gonzalez Carvajal, LXVII, 577.
— trabajoso de cuarenta (Al).—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 165.
Años (A los) de Filis.—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 61.
Aois (Sepulcro del buen juez D. Berenguel de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (153).
Apariencia (La).—Cantinela—Alonso, LXVII, 666.
Apartamiento (Al).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.
Apasionado de la verdad (Un), en favor de la Historia de Fray Gerundio de Campazas.—Endechas (en la 3.ª parte de esta obra), XV, 395.
Apetito (Describe el) exquisito de pecar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (38).
Apolo (A).—Romance—Polo de Medina, XLII, 188.
— (A) pidiéndole restablezca sus altares en Sevilla.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 655.
— y Climene.—Comedia—Calderon, XIV, 151.
— (A), siguiendo á Dafne.—Soneto—Quevedo, LXIX, 132 (384).
— á Dafne.—Soneto—Arguijo, XXXII, 393 (XIII).
— (A) y Dafne.—Soneto—Arguijo, XXXII, 399 (XLI).
— y Dafne.—Fábula burlesca—Silva—Polo de Medina, XLII, 207.
Apología de algunos personajes famosos de la historia.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 302.
— de D. N. Cernadas contra los reparos de fray Matías Marquina á la Historia de Fr. Gerundio.—(En la 3.ª parte de esta obra, XV, 271.
— póstuma contra el Tarquino español Conde-Duque de Olivares. V. Cueva (La) de Meliso.
— al sueño de la muerte, etc.—Sátira inédita sin nombre de autor. (Trozo en que habla de las comodidades y rentas de que gozaba Quevedo.)—XLVIII, 670 (Doc.ˢ CXXXI y CXXXII.
Apólogos morales de San Cirilo el Filósofo.—Romances—Villanueva, LXVII, 591.
Apolonio (Libro de).—V. Appollonio.
— (Noticia del libro de).—Pidal, LVII XXXVI.
Apóstoles (Romances en loor de los santos).—XXXV, 114.
— (En alabanza de los).—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 232.
— (A los santos).—Romance—Ubeda, XXXV, 116.
— (A la perfeccion de los) y eleccion de San Matías.—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 166.
Appollonio (Libro de).—Anónimo, LVII, 283.
Apreton (El).—Poema jocoserio—Iriarte, LXIII, 42.
Aprobaciones en las ediciones anteriores (de Cartas de Santa Teresa), LV XLVII.
Apuleyo convertido en asno.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 307.
Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas y la manera de enseñallas.—Abril (Pedro Simon), LXV, 293.
Apuntes que dejó escritos el Conde de Floridablanca.—LIX, 513.
— para una memoria que tenía proyectada el autor, y no llegó á extenderla.—Jovellanos, L, 50.
Aquiles (Túmulo de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (160).
— mata á Troylo y muere por ello.—Romance—Sepúlveda, X, 318.
Aquiles y Policena.—Romance—X, 321.
Ara (El) de Roselia.—Idilio—Arjona, LXIII, 5…
Aradores (Los).—Romance—Melendez, LXI…
Aragon (Romances referentes á las crónicas y …tóricas del reino de).—XVI, 205.
— (A D.ª Ana de), estando en Santa Clara.—C… XXXII, 120.
— (Al Cardenal), 1669.—Carta—Austria (D. Juan …
— (A D. Francisco de), conde de Luna, 1591.—C… LXII, 24.
Aragones (Noticia de Juan) y de sus cuento… Buenaventura Cárlos), III XXIII.
Aranda (A Alonso de), sacerdote de Avila en … Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 152.
— (Al Conde de), capitan general y presidente d… va—Moratin (D. N.), II, 20.
Arango (A. D. Alonso), 1800.—Carta—Jovellan…
Aranjuez (Mi venida á).—Silva—Forner, LXII…
— En los dias del Rey nuestro señor.—Oda—Arri…
Araña (La) y el moscon.—Fábula—Beña, LXVI…
— (Reprende en la) á las doncellas y en su tela … las leyes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (419).
Araspa, capitan de Ciro, intenta forzar á Pa… mance—Cueva (Juan de la), X, 330.
Araucana (La).—Poema—Ercilla y Zúñiga, …
— (Explicacion de varios vocablos poco conocido… en la; con noticia de algunos lugares interesant…
Arauco Domado (Primera parte de).—Po… cenciado Pedro de), XXIX, 351.
Árbol (A un).—Traduccion del frances.—Idilio… ta, LXVII, 354.
— (El) caido.—Romance - Melendez, LXIII, 135.
— de los ejemplos de la ciencia.—Lulio (Raimun…
Arbolan.—Romances (6)—X, 83.
Arca de Noé (De la) nadando en las aguas, … Patriarca.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, …
Arcadia (La), comedia dirigida al Dr. Gregori… ra.—Vega (Lope de), XLI, 155.
— (La).—Novela pastoril.—Vega Carpio, XXXVIII…
Arcadio, Poeta.—Egloga—Iglesias, LXI, 450.
Arcipreste de Hita (Noticia de las poes… del).—Sanchez, LVII XXXI.
Arco (En el) de Constantino, levantado en la cal… Inscripciones (en verso)—Arriaza, LXVII, 135.
— del cielo (Del), dado por señal de paz á Noé.… bera (D. Luis de), XXXV, 59 (133).
Arcos (Duque de).—V. Ponce de Leon.
— (En los) erigidos para recibir á sus majestad… vuelta á su córte y trono. Año de 1823.—Inscrip… so)—Arriaza, LXVII, 134 (col. 2.ª).
— (Para los) triunfales preparados por la heróica … para celebrar la entrada de S. M. á su vuelta de … cripciones (en verso)—Arriaza, LXVII, 133.
— (En los) triunfales á la entrada en la capital de … Cristina.—Inscripciones (en verso).—Arriaza, L…
— (Sobre los) triunfales con que fué recibida la rei… Amalia de Sojonia, á su primer entrada en Ma… ciones (en verso).—Arriaza, LXVII, 134 (col. 1.ª)…
Ardelia (A la muerte de).—Elegía—Vaca de … 279.
Ardid (Manifiesta un) del perverso pretendiente… que todos sean buenos, con intento malo.—Son… LXIX, 15 (37).
— de la pobreza y astucias de Vireno.—Novela—Pr… de), natural de Sigüenza, XXXVIII, 469.
Ardilla (La) y el caballo.—Fábula—Iriarte, LXI…
Ardor canicular (Descripcion del), que res… enamorado y no le enjuga.—Soneto—Quevedo, L…
— disimulado de amante.—Soneto—Quevedo, L…
Arenal (El) de Sevilla.—Comedia—Vega (Lope …
Argenis y Poliarco.—Comedia—Calderon, VII, …
Argensola (A Bartolomé Leonardo de).—Sonet… nando de), XXXII, 353 (XXXVI).
— (A Bartolomé Leonardo de).—Epístola, en terc… ra (Alonso), XLII, 360.
Argensolas (Apuntes biográficos de los dos)… Ad.ª de), XLII XCVII.

n (Juicios críticos acerca de los).—Hamen y Leon
ga Carpio—Saavedra Fajardo—Mayans—Marchena,

(Al Sr. D. Agustin) al volver del destierro.—Sone-
LXVII, 466 (XIX).
1801.—Carta—Jovellanos, L, 355.
Juan de).—Apuntes biográficos.—Castro (D. Adol-
I XXVII.
cos acerca de D. Juan de).—Lope de Vega—Maes-
de Medina—Rodrigo Caro—Lorenzo Gracian,

le), veinticuatro de Sevilla.—Oda—Medrano (don
, XXXII, 347.
e).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII,

de), contra el artificio.—Soneto—Medrano (don
, XXXII, 351 (XXX).
le).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII,

le).—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (IX).
veinticuatro de Sevilla, dedicándole la parte pri-
timas.—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 348.
le), veinticuatro de Sevilla.—Epístola (en verso)—
XXXVIII, 425.
tarda, comedia dirigida á D. Juan de), veinticua-
.—Vega (Lope de), XLI, 323.
). Diego de), llamado el Moreno, entrando en la
s cuartanas.—Décima—Góngora, XXXII, 487.
os de autoridad.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 441.
Soneto—Arguijo, XXXII, 395 (XXII).
tana, XIX, 11.
Ana) monja en Guadalajara, cuñada de Juan Ortiz
-Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 290.
ana), monja en Guadalajara y hermana de D. Juan
de Juan Ortiz, hermano del autor.—Epístola—
ncisco), XIII, 263.
), su cuñada, y mujer de Juan Ortiz su hermano.
rtiz (Fr. Francisco), XIII, 272.
), mujer de D. Alonso de la Cerda, hermano del
edinaceli.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII,

la muerte de Hernan d'), hijo de Arias Gonzalo.
VI, 671.
zalo (A pesar del aviso que) da al Rey, éste se
y muere alevosamente á sus manos.—Romance—

as acusaciones de Ordoñez y acepta el reto, etc.—
)—X, 510.
tro hijos se presentan por campeones de Zamora,
rdoñez.—Romance—X, 511.
lero á su hijo menor Pedro Arias y le instruye de
como tal.—Romance—X, 512.
s hijos le arman), los anima para el combate.—
odriguez (Lúcas), X, 512.
de) mueren en el reto de Zamora, pero ésta queda
r haber salido de la estacada el retador ántes de
uelo.—Romance—X, 513.
s hijos y envia primero á Pedro Arias contra el re-
ora, Ordoñez.—Romance—X, 513.
urieron en el reto los hijos de).—Romance—Rodri-
.
urió en el reto el tercer hijo de), quedando empero
mpo, etc.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 515.
erte de sus hijos desafía) á Ordoñez, mas cómo
lleros se explican y quedan amigos.—Romances (3)
Rodriguez (Lúcas), X, 516.
el hijo de).—Romances (2)—Anónimo—Rodriguez
18.
músico.—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (LI).
; ó censura de la proclamacion católica de los cata-
n (?)—(Algunos párrafos de este libro)—(Documen-
al tomo I de Historiadores de sucesos particulares)

—Soneto—Lista, LXVII, 315 (III).
—La tranquilidad de los alumnos de las musas
Horacio)—Oda—Lista, LXVII, 293.
ta, LXVII, 273.

Arjona (Prision del Duque de).—Romance—XVI, 46.
— (Apuntes biográficos de Juan de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI XIII.
— (Carta (en verso) al Licenciado Juan de), con motivo de su traduccion de La Tebaida.—XXXVI, 63.
— (Noticia biográfica de D. Manuel María de).—Ramirez y de las Casas, LXIII, 499.
— (Catálogo de las obras de D. Manuel María de).—LXIII, 504.
— (A D. Manuel María de), en sus dias.—Romance esdrújulo—Búrgos, LXVII, 419.
— (A la muerte de D. Pedro de), abuelo del autor—Soneto—Arjona, LXIII, 503 (XI).
Arlaja.—Romance, X, 82.
— V. Arlaxa.
Arlanza (Caso prodigioso acaecido al principiar la batalla de), que Fernan Gonzalez ganó á los moros.—Romances (3)—Anónimo—Cueva (J. de la)—Lobo Laso de la Vega, X, 467.
Arlaxa, mora.—Romances (2)—XVI, 302.
Arpa (Tocando cierta señora un), saltó una cuerda, etc.—Epigrama—Rufo (Juan), LXII, 417.
Arpía (La) americana.—Romance—XVI, 390.
Armada (A la) que el rey Felipe II envió contra Inglaterra.—Cancion heróica—Góngora, XXXII, 449.
— (A la) en que los Marqueses de Ayamonte pasaban á ser vireyes de Méjico.—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (XI)
— (A la) en que pasaron los Marqueses de Ayamonte á ser vireyes de Méjico.—Cancion heróica—Góngora, XXXII, 450.
Armamento de las provincias españolas (Al), contra los franceses.—Oda—Quintana, XIX, 10.
Armas (Tractado que fizo D. Juan Manuel sobre las) que fueron dadas á su padre el infante D. Manuel, etc.—LI, 257.
— (Las) del amor.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (XI).
— (Las) de la hermosura.—Tragedia—Calderon, XII, 187.
Arminda (A), en su cumpleaños, dia último de Abril.—Romance—Lista, LXVII, 349.
— (A), en su boda.—Idilio—Lista, LXVII, 364.
Armonía (En sentencia platónica que la) y contextura universal del mundo consta del amor, halla presuncion amorosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (214).
Arnesto (A).—2 sátiras—Jovellanos, XLVI, 33.
Arrebolera (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 382.
Arrepentimiento y lágrimas debidas al engaño de la vida. Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (84).
Arriaza (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Juan Bautista).—Wolf—Iza Zamácola—Alcalá Galiano, LXVII, 37.
— (En honor de D. Juan Bautista).—Oda—Arjona, LXIII, 510.
— (A mi amigo Don Juan Bautista).—Redondillas—Gallego, LXVII, 425.
— (A la memoria de D. Mariano de), hermano del autor, muerto gloriosamente en la defensa de Madrid contra Napoleon el 4 de Diciembre de 1808.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (XXIX).
— (A la señora doña Paula de), en el dia del santo de su marido. Décima—Gallego, LXVII, 425.
Arribo (Al deseado) de la Reina nuestra señora (1829).—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 113.
Arriero (Pintura y descripcion del traje de un).—Octava—Salas, LXVII, 536 (II).
Arrobamiento (Contemplacion del) de los justos en la oracion.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (122).
Arroyo (A un).—Soneto—Góngora, XXXII, 433 (LVII).
— (El).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 8.
— (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 321.
— (A un Fulano de).—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.
Arroyuelo (El).—Oda—Castro (D. F. de P.), LXVII, 633.
— (A un).—Cantinela—Villegas (D. G. M. de), XLII, 554.
Arry (A Milord).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.
Arte magna y general.—V. Introductorio.
— nuevo de hacer comedias en este tiempo, dirigido á la Academia de Madrid.—Endecasílabos—Vega Carpio, XXXVIII, 230.
Arte de la pintura (Fragmentos de el).—Céspedes (Pablo de), XXXII, 362.
Arte poética.—Canto didáctico—Arriaza, LXVII, 118.
Arte de Raimundo Lulio (Sobre el).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 498.
Artemisa.—Romances (2)—X, 334.
— Soneto—Arguijo, XXXII, 394 (XXI).
Artes (Las) del amor.—Soneto—Melendez, LXIII, 159 (IV).

Artes (A las nobles).—Canto didáctico—Arriaza, LXVII, 116.
— (A las nobles).—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 185.
— (Resurreccion de las) y apología de los antiguos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 180.
— (A la influencia del entusiasmo público en las).—Oda—Gallego, LXVII, 406.
— (Informe dado á la junta general de comercio y moneda sobre el libre ejercicio de las).—Jovellanos, L, 33.
— (La gloria de las).—Oda—Melendez, LXIII, 219.
— (Las) de la imaginacion.—Oda—Reinoso, LXVII, 220.
Artillería (Execracion contra el inventor de la).—Silva—Quevedo, LXIX, 308.
Arzobispo de Barri (Letra para el).—1522—Guevara (D. Antonio de), XIII, 219.
— de Santiago.—V. Mendoza (D. Lope de).
— de Sevilla (Al magnífico é Rvdo. Sr.).—V. Gutierre de Toledo.
— de Sevilla (Carta al).—1575—Felipe II, LV, 358.
— de Sevilla (Al señor).—1778—Carta—Jovellanos, L, 355.
— de Toledo (Al).—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 117.
— de Toledo (Para el).—Letra III—Pulgar (Fernando de), XIII, 39.
Asalto (El) de Baza.—Romance—X, 127.
Ascension de nuestro señor (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 16.
— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Romance—Ledesma, XXXV, 103.
— (En la).—Oda—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 10.
— (La) de nuestro Señor.—Oda—Lista, LXVII, 274.
— (De la entrada y triunfo de Cristo en el cielo el dia de su).—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 287.
— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 545.
Ascensione (De) Domini.—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 56 (102).
Ascoli (Al Príncipe de).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 43 (XXII).
— (Al Príncipe de).—Epístola—Cetina (Gutierre de), XXXII, 45.
Asdrúbal (Muerte de), el cuñado de Aníbal.—Romance—Cueva (J. de la), X, 368.
— vencido por Escipion se mata, á ejemplo de su esposa.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 374.
Asia y las dos Grecias (Romances concernientes á la historia del).—X, 327.
Asno (El) y su amo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 11.
— (El), el buey y el caballo.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 247.
— (El) y el caballo.—Fábula—Samaniego, LXI, 374.
— (El) y el caballo.—Fábula—Samaniego, LXI, 365.
— (El) cargado de reliquias.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
— (El) y el cochino.—Fábula—Samaniego, LXI, 358.
— (El) infeliz.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
— (El) de Juan Rana.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.
— (El) y Júpiter.—Fábula—Samaniego, LXI, 369.
— (El) y el lobo.—Fábula—Samaniego, LXI, 374.
— (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.
— (El) y las ranas.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.
— (El) sesudo.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
— (El) vestido de Leon.—Fábula—Samaniego, LXI, 374.
Áspides (Los) de Cleopatra—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 421.
Astérie á la memoria de su padre.—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (VIII).
Astrea sáfica, panegírico al gran monarca de las Españas, etc. Un trozo en que supone á Quevedo autor de un *Memorial* satírico-político, en verso, contra Felipe IV.—Documento—Pellicer (D. José), XLVIII, 673.
Astrologia judiciaria y almanaques.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 22.
Astrólogo (A un) que adivinaba las fortunas de los otros y no sabia que le robasen su casa.—Redondillas—Polo de Medina, XLII, 186.
— (El) fingido.—Comedia—Calderon, VII, 573.
Astúrias (Discurso dirigido á la Real Sociedad de Amigos del País de), sobre los medios de promover la felicidad de aquel principado.—Jovellanos, L, 438.
— (Reseña de la Junta general del principado de).—Jovellanos, L, 508.
Asumpcion de Nuestra Señora (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 25.

Asuncion (A la) de María.—Cancion—Argen
XLII, 333.
— (A la).—Cancion.—Espinel (Vicente), XLII, 36.
— (A la) triunfal de Nuestra Señora al cielo en cu
Cancion—Fernandez de Alarcon (D.ª Cristobalin
— (A la) de Nuestra Señora.—Oda—Gonzalez Carvaj
— (A la) de Nuestra Señora.—Cancion—Jáure
— (A la) de Nuestra Señora.—Coloquio pastoril—Le
256.
— (A la).—Cancion—Tejada (Agustin de), XXXV,
— (A la).—Cancion—Tejada (El Racionero), XLII,
— (A la gloriosa) de Nuestra Señora.—Glosas (
mian de). XXXV, 543.
Atanagildo (Romances referentes á la época d
Ataulfo, arzobispo de Leon, calumniado y expu
por órden de Bermudo II, se libra de él haciendo
Romances (3)—Sepúlveda—Cueva (J. de la)—An
Atis (Muerte de), hijo de Creso, sobre cuyo cad
su matador involuntario Adrastro.—Romance—C
la), X, 332.
Atrevimiento amoroso.—Soneto—Moratin (
Atrisco (Carta á la Duquesa de), 1744.—Isla (P
Attodo (Al P. Mauricio de), de la Compañía de
catoria de la Providencia de Dios.—Quevedo, XI
Audalla.—Romances (9)—X, 65.
Augusto (A).—Traduccion de Horacio.—Oda—
II, 595.
Aun de noche alumbra el sol.—Comedia—Godin
lipe), XLV, 199.
Aurelio é Isabela (Observaciones acerca
de).—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III XXVIII.
Auristela y Lisidante.—Comedia—Calderon,
Aurora (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 95.
— (A la).—Romance—Polo de Medina, XLII, 206.
— (La) en Copacavana.—Drama—Calderon, XIV,
— (Habiendo llamado á su zagala) pide á la del ci
tenga, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (572).
— (A una niña de quince años que se llamaba).
Vargas y Ponce, LXVII, 609.
— boreal (La).—Oda—Melendez, LXIII, 190.
Ausencia (La).—Décima—Forner, LXIII, 323.
— (A una).—Endechas—García de la Huerta, LXI,
— (De una)—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (XXI).
— (La).—Idilio—Iglesias, LXI, 446.
— (La).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (XXVI).
— (La).—Traduccion de Leonard.—Oda—Lista, L
— (La).—Idilio—Melendez, LXIII, 127.
— (De una).—Romance—Melendez, LXIII, 147.
— (A la).—Idilio—Moratin (D. L.), II, 608.
— (La).—Oda—Villanueva, LXVII, 585.
— (Al término de la).—Letrilla—Arriaza, LXVII, 5
— (Probando que la) no siempre es remedio con
Soneto—Cadalso, LXI, 268 (VII).
— (Ponderacion de las penas padecidas en una cor
les—García de la Huerta, LXI, 226.
— (A una), por Gelaleddin Balki (traduccion).—En
ña (Conde de), LXIII, 484 (col. 2.ª).
— (El que no atiende á lo que dicen en su), estará
á murmuraciones, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX
— (En la) de Cloe.—Verso libre—Cienfuegos, LXV
— (A la) de Corina.—Endechas—Gallego, LXVII, 4
— (En la) de su hermano Cosme.—Soneto—Alda
de), XLII, 506 (I).
— (Las ilusiones de la).—Soneto—Melendez, LXIII
230 (I).
— (A una) voluntaria de Lisi.—Soneto—García de l
2.0 (I).
— (En la) de Lisi.—Soneto—García de la Huerta,
— (A la) de Lisi.—Romance—García de la Huerta,
— (A la) de Mirtilo.—Cantilena—Arjona, LXIII, 53
— (A una) por motivos de salud.—Letrilla—Arria
Ausencias.—Copla.—Castillejo, XXXII, 133.
Ausente (El).—Romances (2)—X, 162.
— (A un), en su dia.—Idilio.—Lista, LXVII, 354.
— (La).—Idilio.—Lista, LXVII, 354.
— (Liras que expresan sentimientos de).—Juana In
(Sor), XLII, 546.

Recuerdos de un), por Ebn al Fared. (Traduc-
cion.—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.ª).
pena más rigurosa que Tántalo.—Soneto—Queve-
I (177).
mirando la fuente, donde solia mirarse su pasto-
—Quevedo, LXIX, 247 (575).
n amor sólo es mi estudio.—Romance—Melendez,

—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 98.
yen sus pensamientos y ellos le dejan.—Romance
XIX, 70.
ngar.—Comedia—Vega (Lope de), XXIV, 249.
ndo.—Soneto—Jáuregui, XLII, 105 (xiv).
l Señor Don Juan), vencedor de los moriscos de las
—Cancion—Herrera, XXXII, 286.
de) sale de Granada, con el Duque de Sesa, contra
as.—Romance—Perez de Hita, XVI, 174.
de) sitia á Galera.—Romance—Perez de Hita, XVI,

Galera por Don Juan de).—Romance—Perez de Hita,

Don Juan de) del Rey y sale á ponerse al frente de
a la liga.—Romance—XVI, 180.
de) exhorta á los suyos para entrar en la batalla na-
nto.—Romance—XVI, 181.
de) noticia á Felipe II el éxito feliz de la batalla
mance—XVI, 186.
ion de Don Juan de) y presentes que envia á Selim
mance—XVI, 187.
n de), instruyéndole en las cosas de la milicia.—
I, 96.
aviso que tuvo su alteza Don Juan de) en el camino.

n de), 1669.—Carta—Alba (El Duque de), LXII, 137.
a (La).—Poema—Rufo (Juan), XXIX, 1.
uan Rufo Gutierrez.— Soneto — Poesías sueltas —
aavedra, I, 708—615 (Edicion de 1846).
uan Rufo.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (iii).
celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 6 y
mbre de 1610.—Moratin (D. L.), II, 617.
eral (Al) de la fe que se celebró en la ciudad de
Soneto—Góngora, XXXII, 437 (lxxxvi).
—Soneto—(A Setanti y su obra: Centellas de varios
—LXV, 522.
ismo.—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (iii).
ortuna.—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (x).
) que anunciaba una obrita á menudo en los perió-
igrama—Jérica, LXVII, 715 (x).
el) en el mesmo argumento.—Soneto—Medrano (don
lo), XXXII, 348 (xvi).
irrevocable destino de un). — Epigrama — Moratin
06 (viii).
de un estilo tan oscuro y confuso como se verá en
—Romance—Salas, LXVII, 540.
rano).—Soneto—Soria (Fernando de), XXXII, 352

al pidió que en el mesmo argumento escribiese otro
concurrencia.—Soneto—Soria Galvarro (Fernando),
(xv).
ndo su libro. — Redondillas — Vegas (Damian de),

ramentales, desde su origen hasta fines del si-
Coleccion escogida dispuesta y ordenada por don
onzalez Pedroso, 1865.—LVIII.
s y entremeses (Catálogo de... de Moreto).—Fernan-
(D. Luis), XXXIX xlv.
(La).—Soneto—Argutjo, XXXII, 394 (xvii).
A Felipe Ruiz.—Odas (2)—Luis de Leon (Fray),

o (Al).—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (559).
Romance—Polo de Medina, XLII, 195.
os (Traduccion de la Sátira primera de Horacio
—Arjona, LXIII, 521.
as).—Epigrama—Forner, LXIII, 357 (xviii).
xhortándole á liberal.—Epístola (en verso)—Vega
XVIII, 307.
codiciosos (Enseña á los) el más seguro modo de
enriquecer mucho. — Soneto — Quevedo, LXIX, 31 (120).
Avaros (Advierte á los) la ocasion de faltarles muchas veces
sus aumentos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (124).
Avecillas (Las) en un nevasco. — Pastorela — Villanueva,
LXVII, 599.
Avellaneda (D. Francisco de).—Apuntes biográficos.—Me-
sonero Romanos, XLVII xxx.
— (A Tulita de).—Para el álbum de D. P. de T.—Soneto—Galle-
go, LXVII, 418 (xxxiv).
— (A la señora D.ª Gertrúdis Gomez de).—Cuartetos—Quintana,
LXVII, 203.
Ave María (El). — Oracion con glosa — Encina (J. de la),
XXXV, 242.
— (Glosa de la).—Oracion con glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV,
245.
Ave Maris Stella (Traduccion del).—Romance (2)—Cal-
deron, XXXV, 111.
— (Traduccion del).—Romance—Valdivieso, XXXV, 110.
— (Traduccion del).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 111.
Aventura.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 1.
Aventuras y vida de Guzman de Alfarache.—V. Guzman de
Alfarache.
Averígüelo Vargas.—Comedia—Tirso de Molina, V, 668.
Aves (Las).—Oda—Melendez, LXIII, 102.
Avestruz (El), el dromedario y la zorra.—Fábula—Iriarte,
LXIII, 12.
Aviso á quien ama.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xvii).
— para sacar fruto de las persecuciones.—Escritos sueltos—Te-
resa de Jesus (Santa), LIII, 524.
— (Otro).—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.
— ó Memoria que dió á su hermano Lorencio de Cepeda cuando
se despidió para ir á Avila.—Teresa de Jesus (Santa), LV, 71.
— (El) oportuno.—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (vii).
— de Parnaso en el cual se refiere la miseria y pobreza á que han
llegado la República de Venecia y el Duque de Saboya, escrito
por un curioso novelista español.—V. Valerio Fulvio.—Anota-
ciones, etc.
Avisos de amigo.—En verso libre—Setanti (D. Joaquin), XLII,
411.
— y sentencias espirituales.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 247.
— históricos.—Trozos en que da pormenores acerca de la pri-
sion de Quevedo. — Documentos — Pellicer de Tobar (D. José),
XLVIII, 673, 674 y 677.
— para sus monjas.—Teresa de Jesus (Madre), LIII, 283.
— de Santa Teresa de Jesus á sus monjas (Introduccion á los).—
Lafuente (D. Vicente de), LIII, 281.
— que Santa Teresa, despues de muerta, dió á várias de sus hi-
jas.—Documento—LIII, 576.
— que Santa Teresa, despues de muerta, ha comunicado á algu-
nas personas.—Documento—LIII, 577.
— por medio de Catalina de Jesus, al padre Gracian.—(Atribuidos
á Teresa de Jesus (Santa), LV, 348.
Avila (Gaspar de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero
Romanos, XLIII xxxvi.
— (A Pedrarias de), cuñado de Juan Ortiz, su hermano.—Epísto-
la—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 292.
— (Al padre Gonzalo de), Rector de la Compañía de Jesus en
Avila, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 165.
— (Venerable maestro Juan de). — Apuntes biográficos de...—
XIII, 295 (nota).
— (De).—V. Dávila.
Avila y Sotomayor (Contestacion á la Epístola de don
Fernando de).—Epístola en tercetos — Argensola (B. L. de),
XLII, 352.
Avutarda (La).—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.
Ayala, en un juego de cañas.—Romance—X, 124.
— (Contra) y Huerta.—Romance—Forner, LXIII, 336.
— (Cartas á D. Nicolas de), cuñado de...—Isla (El padre), XV, 423.
Ayamonte (A la Duquesa de), enviándole unas piedras beza-
res.—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (xii).
— (A los poetas de la casa del Marqués de).—Soneto—Góngora,
XXXII, 428 (xiii).
— (Al Marqués de), enseñándole un retrato de la Marquesa.—So-
neto—Góngora, XXXII, 428 (xiv).
— (Al Marqués de).—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (xv).
— (A la armada en que pasaron los Marqueses de), etc.—V. Ar-
mada.

Ayora (Gonzalo de).—Apuntes biográficos de...—XIII, 61 (nota).
Ayuno (De las excelencias del).—Romance—Bonilla, XXXV, 139.
Azaras (A los dos).—Soneto—Somoza, LX\
Azarque el Granadino.—Romances (7)—X,
— el de Ocaña.—Romances (9)—X, 100.
Azotes (A los).—Romance—Vega Carpio, X:

B

Baco (A).—Soneto—Argujo, XXXII, 392 (IV).
— (A).—Traduccion de Horacio—Oda—Lista, LXVII, 287.
— (A).—Oda—Melendez, LXIII, 101.
Baco y Vénus (De).—Traduccion de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
Badajoz (Bandos de) entre portugaleses y bejaranos.—Don Sancho IV los pasa á estos últimos á cuchillo porque le desobedecieron.—Romance—Sepúlveda, XVI, 32.
Bahamonde (A D. Francisco).—Epístola (en verso)—Solís (D. Dionisio), LXVII, 254.
Baile (De un).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (XI).
— (De un).—Oda—Melendez, LXIII, 95.
— (De un).—Traduccion de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
— (El) de los brutos.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.
— casero (En que se describe un ridículo).—Romance—Iriarte, LXIII, 61.
— curioso y grave que precede á la comedia La rueda de la Fortuna.—Mirademescua (El Doctor), XLV, 2.
Bailén (La Victoria de).—Oda—Lista, LXVII, 285.
Bailes.—Quevedo, LXIX, 114.
Bajo imperio (Romances referentes á la época del) y de los bárbaros.—X, 395.
Balan (El Almirante) invade la Francia, y cómo su hijo el gigante Fierabras, desafió á los Doce Pares y se batió con el famoso Oliveros.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 229.
— (Batalla entre las tropas de) y las de Carlo Magno. Aquél es vencido y entregado á la muerte por su propio hijo Fierabras, etc.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 230.
— sitia la torre, y derrotado se retira llevando cautivo á Gui de Borgoña. Carlo Magno se apodera del puente de Mantible, etc.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 237.
— (Pondera con el suceso de) cuanto ántes es Dios obedecido de una mala bestia, que de un mal ministro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 325 (707).
Balbuena (Al Doctor Bernardo de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 477 (764).
Balcon (Al pié del) de orquesta formado en las gradas de San Felipe el Real.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 136.
Balcones (Los) de Madrid.—Comedia—Tirso de Molina, V, 557.
Ballesteros y Saavedra (Advertencia á la *Eufrasia* del Capitan D. Fernando).—Quevedo, XLVIII, 402.
Baltasar (Al Rey) cuando profanó los vasos sagrados, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 326 (711).
Balvanera (A la Virgen de).—Cancion—Segura (Fr. Bartolomé de), XXXV, 293.
Bancés Candamo (D. Francisco de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX XVI.
Banco Nacional (Dictámen que dió en una junta formada de órden de S. M. para el exámen del proyecto de un), presentado por el Conde de Cabarrus el año de 1782.—Jovellanos, L, 11.
Banda (La) y la flor.—Comedia—Calderon, IX, 151.
Bandera (La).—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 71.
Bandos (Los) de Verona.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 367.
Bañándose una dama en Genil, mirándola su galan, sin atreverse á que ella le viese... hurtóle una banda para testigo... Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 85.
Bañez (A fray Domingo).—1574—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 34.
— (Al muy reverendo padre maestro fray Domingo).—1574—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 31.
— (Al muy reverendo padre maestro fray Domingo), del Orden de Santo Domingo.—1578—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 182.
Bañez (Al padre maestro fray Domingo).—Jesus (Santa), LV, 33.
Baño (El) en el Jordan.—Romance—X, 162.
Baños (Estando en los).—Coplas—Castillejo
— (Refiere la provision que previene para sus). do, LXIX, 135 (398).
Barahona de Soto (A Luis).—Soneto-516 (LXII).
— (A Luis).—Soneto—Herrera, XXXII, 322 (cx
— (A Luis).—Soneto—Hurtado de Mendoza, X:
Baraja (La).—Romance—XVI, 353.
Barajas (Al Ilmo Sr. D. Francisco Zapata, Carta en que pide favor y amparo contra los loquio del conocimiento de sí mismo).—LXV
Barberi (A D. José), presbítero de Mallorca des de aquella isla.—Carta—Jovellanos, L, 3
— (A D. José), presbítero de Mallorca, sobre aquella isla.—Carta—Jovellanos, L, 153.
Barberino (En la entrada del Cardenal D. F ad latere de Urbano VIII en los Reynos de Es Vega Carpio, XXXVIII, 351.
Barca (La) de Simon.—Apólogo—Iriarte, L
Barcelona (La rebelion de) ni es por el fuero, etc.—Quevedo Villegas, XXIII, 281.
Barina (A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.
Baron (El), comedia en dos actos, en verso. II, 373.
Barquerilla (La).—Anacreóntica—Moratin
Barquilla (La).—Romancillos (4)—Vega Ca
Barrientos (Al magnífico é Rvdo. D. Lo Segovia.—Centon Epistolario—Epístola LXXX Gomez de Cibdareal, XIII, 29—32 y 33.
Barrilito (A un) de vino de Jerez que me r Soneto—Gallego, LXVII, 415 (XVIII).
Barrionuevo (Al contador Gaspar de).— Vega Carpio, XXXVIII, 427.
Barrios (Don Miguel de).—Noticias biogr (nota).
Barros (Apuntes biográficos de Alonso de). lo de), XLII, LXXXIII.
— (A Alonso de).—Soneto—Poesías sueltas—dra, I, 708—615 (Edicion de 1846).
Bartolomé Leonardo (A).—Sonet XXXVIII, 388 (256).
Bartolomé de los Mártires (Vida d de Santo Domingo, Arzobispo y señor de Bra Portugal.—Luis de Granada (Fr.), XI, 431.
Barzú saliendo al combate.—(Traduccion d suelto—Noroña (Conde de), LXIII, 482.
Basilisco (El).—Romance—Quevedo, LXIX
Basta callar.—Comedia—Calderon, XII, 25
Bastardo (El) de Ceuta, comedia—Loa—Manzanáres—Grajales (Licenciado Juan), XLI
Basurto (Al Padre Maestro Fr. Ponciano), pio, XXXVIII, 364.
Batalla (A la) de Sehbal, por Jaafer ben Al Cuartetos endecasílabos—Noroña (Conde de),
— de las comadrejas y los ratones.—Fábula—372.
— entre un moro y un cristiano.—Romance—
— de Pavía (La) y prision del Rey Francisco. roy y Silva, XLIX, 77.
Batilo (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.
— (A la muerte de).—Elegía—Arjona, LXIII, 53
— á su amado Jovino.—Epístola (en verso)—214.

...adio, poeta.—Egloga—Melendez, LXIII, 174.
...ato y el Rústico.—Egloga—Vega Carpio, XXXV,
...iomaquia (La), ó sea batalla entre las ranas y ..., poema traducido del griego.—Marcos, LXVII, 710.
... (Al) de Cristo nuestro Señor en el Jordan.—Glosa ...sian de), XXXV, 547.
...Luis de), aconsejándole que no publicase una obra. ...ensola (D. Bartolomé Leonardo de), LXII, 62.
...orrespondencia desde el castillo de Bellver, con el ... Manuel), conventual de Mallorca, sobre pintura.— ...L, 155.
...n retrato de D. Alvaro), primer Marqués de Santa ...eto—Góngora, XXXII, 429 (xxii).
...ro de), Marqués de Santa Cruz.—Soneto—Herrera, ...(ix).
...rte de D. Alvaro de), Marqués de Santa Cruz.—Sone...l, XXXII, 318 (lxix).
...una), tercera muy entremetida.—Romance de seis sí...lo y Figueroa, XLII, 65.
...na), enviándole una rueca.—Copla—Castillejo (Cris...XXII, 161.
...e la Concepcion (Carta á la madre), priora ...—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 450.
...ir qui non abiit, etc.—(Imitacion del salmo). ...Lista, LXVII, 283.
...n en verso del salmo).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII,
...).—Traduccion de Anacreonte.—Monostrofe—Ville...l. de), XLII, 538.
Cartas del Marqués de Villafranca al de).—1618— —XLVIII, 645.
Duque de), etc.—Dedicatoria de *El Ingenioso Hidal...*ervántes, I, 251—227—(Edicion de 1846).
...uque de).—Dedicatoria de Flores de Poetas ilus...nosa (Pedro), XLII, 1.
...ográfica del Duque de).—Cueto, LXVII, 502.
A).—Epístola (en verso) fragmento.—Solís (D. Dio...II, 256.
...s.—Epístola (en verso).—Vega Carpio, XXXVIII,
...—Romance—XVI, 505.
...a) perfecta.—Epigrama—Lista, LXVII, 367 (iv).
...—Romance—Góngora, X, 283.
...evas de la muerte de Durandarte.—Romance, X,
...uerte de Durandarte.—Romance—Rodriguez (Lú...l.
...-Romance—Lista, LXVII, 356.
...aria á la luna.—Silva—Sanchez Barbero, LXIII,
...ance—Sanchez Barbero, LXIII, 586.
...—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 438.
... (A).—Soneto—Quevedo, LXIX, 241.
...l maridada (Glosa de la).—Castillejo, XXXII,
...la).—Silvestre (Gregorio), XXXII, 130 (Nota).
...a á una mujer fea y discreta.—Hurtado de Mendoza,
...rtes (Elogio de las) pronunciado en la Academia ...sado.—Jovellanos, XLVI, 350.
...—Jovellanos, L, 544.
...La).—(Traduccion de Petrarca).—Soneto—Lista, ...(xxix).
...sible alabar tanta).—Soneto—Quevedo, LXIX, 251
...ador. Cuento—Silva—Perez de Camino, LXVII, 730.
...emoria del castillo de), descripcion histórico-artís...llanos, XLVI, 393.
... del castillo de).—Apéndice primero á la descripcion ...rtística del mismo.—Jovellanos, XLVI, 410.
... Bermudez (Luis).—Apuntes biográficos y crí...mero Romanos. XLV, xxii.
...uerte de Don) en Roncesvalles.—Romances (3)—
...lo (Párrafos de Cartas del Cardenal Zapata al Conde ...—Documento—XLVIII, 656.

Benavente (Conde de).—V. Pimentel (D. Alonso).
— (Al magnífico Sr. Conde de).—Centon Epistolario—Epístola xcvi—Gomez de Cibdareal, XIII, 32.
Benavides (Letra para el maestro Fr. Juan de).—1518—Guevara (D. Antonio de), XIII, 95.
Benedic, anima mea.—(Traduccion en verso del salmo cii)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 54.
— (Traduccion en verso (otra) del salmo cii).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 55.
Beneficencia (La).—Oda—Lista, LXVII, 300.
— (El triunfo de la).—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 656.
Beneito (Miguel).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xxxiii.
Bentham (Al Sr. D. Jerónimo).—Carta—Jovellanos, L, 319.
Beña (Apunte biográfico de D. Cristóbal de).—Rivas (Duque de), LXVII, 643.
Berceo (Loor de Gonzalo de).—V. Loor.
— (Noticia de las poesías de Gonzalo de).—Sanchez, LVII, xx.
Bereberes (Los).—Egloga africana á la ereccion de la estatua que dedicó á la memoria del Rey nuestro señor en la plaza de las armas de Orán, el Sr. D. Eugenio de Alvarado, etc.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 221.
Berilo (A), rogándole que vuelva al Bétis á los brazos de sus amigos.—Oda—Lista, LXVII, 307.
Bermejo (El rey), de Granada, pide al rey D. Pedro socorro contra su hermano, y el rey lo hace matar sobre seguro.—Romance—XVI, 42.
Bermudo (A).—Epístola en verso—Jovellanos, XLVI, 42.
Bermudo I (Muerte de) de Leon.—Romance—X, 414.
Bermudo II de Leon (Romances referentes á la época de) con los de los Infantes de Lara y los Condes de Castilla.—X, 439.
Bernaldino (Don).—Romance—X, 158.
Bernard (A Mr.), abogado del Parlamento de Paris.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 512.
Bernardina (A), en el dia que cumplió catorce años.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxi).
Bernardo (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 120.
— (A San).—Romance—Jáuregui, XLII, 128.
— (A San) cuando nuestra señora le dió leche de sus pechos.—Cancion—Jáuregui, XLII, 129.
— (A la Milicia espiritual de San).—Discurso alegórico—Jáuregui, XLII, 129.
— (El Arzobispo Don) y la reina Constanza despojan á los moros de su mezquita de Toledo y la hacen iglesia.—Romance—X, 575.
— (El) ó victoria de Roncesvalles. — Poema — Valbuena (Doctor D. Bernardo de), XVII, 139.
Bernardo del Carpio (Romances referentes á)—X, 417.
— (Nacimiento de). — Romances (2)—Anónimo— Sepúlveda, X, 417.
— (Nacimiento de).—Romance—Sepúlveda, X, 418.
— (Retrato y calidades de).—Romance—X, 419.
— (Cuentan á) el secreto de su nacimiento. — Romance—X, 419.
— pide al Rey la libertad de su padre, que le es negada.—Romances (2)—Anónimos—Sepúlveda, X, 420.
— (Vence) al Rey de Badajoz Almeza, y libra á Alfonso el Casto de ser cautivo.—Romance—X, 421.
— (Vence) al rey Ores de Mérida, y liberta á Alfonso el Casto de ser derrotado y prisionero.—Romance—X, 421.
— vencedor del frances D. Bueso, pide al Rey la libertad de su padre.—Romance—X, 422.
— saca al Rey vencedor de la refriega de Polvoreda.—Romance—X, 422.
— liberta de los moros á su amada Estela y al Carpio que tenían cercado.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 423.
— reitera su peticion sobre la libertad de su padre.—Romance—X, 424.
— (Ofrece la reina á) obtener la libertad de su padre, si sale á un torneo, mas despues el rey se niega á desempeñar la palabra de su esposa.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 424.
— (Pide otra vez en vano) la libertad de su padre.—Romance—X, 425.
— desterrado por el rey.—Romance—X, 426.
— resiste la cesion que hizo el rey á Carlo-Magno de sus estados, etc.—Romances (3)—Lobo Laso de la Vega—Sepúlveda, X, 427.

Bernardo del Carpio (Reta) á los que le decian bastardo.—Romance—X, 427.
— por vengar unas doncellas, mata en duelo á Lepolemo.—Rodriguez (Lúcas), X, 429.
— (Desterrado) por oponerse á la cesion de la corona en Carlo-Magno, parte á Granada, donde hace amistad con Muza.—Romance—X, 429.
— hace liga con los moros de Aragon, contra los franceses de Carlo-Magno.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo—X, 430.
— (Increpa y amenaza) á los que pretendian entregar el reino á los franceses.—Romance—X, 431.
— y los suyos salen á campaña contra los franceses.—Romances (2)—X, 432.
— vencedor en Roncesvalles, con la muerte de Roldan y de los doce pares de Francia.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega Anónimo, X, 433.
— vence y mata á Roldan.—Romance—X, 434.
— (Quiere el rey por sorpresa prender á), mas éste, prevenido, lo evita.—Romances (2)—X, 434.
— (Logra) que le entreguen su padre, mas cuando ya era cadáver.—Romances (4)—Anónimos—Sepúlveda, X, 435.
— (Jura) vengar la muerte de su padre.—Romance—X, 437.
— increpa al rey por su ingratitud.—Romance—X, 437.
— (Sale) á vengar la muerte de su padre.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 437.
— llora á su padre y celebra sus obsequias.—Romances (2)—X, 438.
Bernascone (A D. Ignacio), excelente en la esgrima.—Silva—Moratin (D. N.), II, 21.
Berruga (La), el lobanillo y la corcova.—Fábula—Iriarte, LXIII, 23.
Beso (El).—Idilio—Lista, LXVII, 563.
— (El).—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVII, 722.
— (El). A Lesbia.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.
Bétis (Al rio).—Cancion—Cetina (Gutierre de), XXXII, 49.
— (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 327 (CIV).
— (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (LV).
— (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (CLI).
Beyllievre (Al gran canciller de Francia Mr. de).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 487—539—541.
Biamonte (Letra para el Dr. D. Juan de), veinticuatro de Sevilla, 1530.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 194.
Bidpay (Fábulas de).—V. Calila é Dymna.
Bien vengas, mal.—Comedia—Calderon, XIV, 309.
Bienes (A los cortos) y largos males desta vida.—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 180.
Bienvenida (Dando la) á esta ciudad á mi señora D.ª Ines Paula y mi señora D.ª Francisca de Hinestrosa, su hija.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 84.
Billete hecho á peticion de un caballero que queria deshacerse de un empeño contraido á ciegas.—Décimas—Arriaza, LXVII, 141.
Biran (A Mr. de).—Carta—Perez (Antonio). XIII, 482.
Bizarrías (Las) de Belisa.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 557.
Black Rock.—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.
Blanca (De como la reina), mujer del rey de Castilla Don Pedro, tuvo un hijo de su cuñado Don Fadrique, etc.—Romance—XVI, 35.
— (Llora Doña) el rigor con que la trata su esposo el rey Don Pedro, atribuyéndolo á hechizos que le dió la Padilla.—Romances (3)—XVI, 37.
— de Borbon (Genealogía de la Reina Doña).—LXVI, 600.
— (Lamentos de la Reina) de Borbon por la desgracia de verse desamada del rey Don Pedro su esposo.—Romance—XVI, 673.
Blanca-Flor.—Cancion romántica—Romance con glosa—Gallardo, LXVII, 703.
Blanco y Crespo (Noticias biográficas de D. José M.ª).—Gallardo -Blanco y Crespo—Alcalá Galiano, LXVII, 649.
Blitterswyck (Eryci Puteani ad Guil. de) de Idea principis Politici-Christiani Epistola, 1643.—XXV, 5.
Boabdil y Vindaraja.—Romances (3)—Rodriguez (Lúcas)—Timoneda (Juan de)—Padilla (Pedro de)—Anónimos, X, 58.
— y Zara.—Romances (3)—X, 55.
Boba (La) para los otros y discreta para sí.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 525.
Bobalias el pagano.—Romance—X, 1.
Bobo (El) del Colegio, comedia dirigida al lic
renzo Vander Hamen y Leon.—Vega (Lope de), X
— (Un) hace ciento.—Comedia—Solis (D. Antonio d
Boca (Describe la hermosa) de una dama.—R
de Montalvan, XVI, 445.
Bocalan (Para el Sr. Maldonado), 1573.—Carta—
sus (Santa), LV, 343.
Boda (A la) de dos grandes señores que gastar
nian poco.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (IX).
— (En la) de un sargento mayor.—Décimas—Mo
II, 14.
— y acompañamiento del campo.—Romance—Q
154.
— de matadores y mataduras. Esto es, un botica
de un albéitar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (4
— de negros.—Romance—Quevedo, LXIX, 166.
— de pordioseros.—Baile—Quevedo, LXIX, 124.
Bodas (A las) de la infanta de España Doña M
el archiduque Pedro Leopoldo.—Silva—Moratin (
— (En unas) desgraciadas.—Romance—Melendez, L
— (En unas).—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (XVII)
— (A las venturosas) que se celebraron en la insi
Valencia.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 2
— (A las) de Lesbia.—Anacreóntica—Cadalso, LXI,
— (A las) de Fernando VII y María Cristina de Bor
reales—Lista, LXVII, 299.
— (A las) de Fernando VII y María Cristina de Bo
Lista, LXVII, 300.
— (En las) de Mirtila.—Oda—Lista, LXVII, 330.
— (En las) de Ardelio y Amarilis.—Epitalamio—
365.
— (A las) de Maya y Clarisel.—Soneto—Enrique
(D.ª Feliciana), XLII, 514.
— de España (Farsa sacramental de las).—Anónimo
Bofetada (A la) de Cristo Nuestro Señor y ne
Pedro y conocimiento del hombre.—Juego de N
Ledesma, XXXV, 177.
Boil (D. Cárlos).—Apuntes biográficos y críticos
Romanos, XLIII XXVI.
Boldo (Al P. Francisco), 1593.—Carta—Rivaden
de), LX, 604.
Bolea (Martinez de) libra á Alfonso III de Arago
miso de entregar á Calatayud á Sancho IV de Cast
ce—XVI, 209.
Bolsillo (El) perdido.—Fábula—Epigrama—F
339 (XXXIX).
Bombardeo (Al) de Argel por las armas españo
decasílabos y un Soneto—García de la Huerta, LX
Bona (Obispo de).—V. Sal (D. Juan de la).
Bonami (Al sepulcro de Simon), enano.—Déci
Góngora, XXXII, 487.
Bonaparte (En elogio del general) con motivo
petado la patria de Virgilio.—Estrofas de seis ver
gos, LXVII, 31.
— (Al ver la primera moneda que llegó á Cádiz co
José).—Soneto (improvisado)—Beña, LXVII, 644.
Bondad (La) es natural al hombre.—Oda—List
Bonet (A Juan Pablo), secretario de Su Majest
(en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 405.
Borbio (Carta de Lelio Peregrino) á Estanislao,
nandez Navarrete, Conservacion de Monarquías,
Bordazar (A Antonio), aprobando el sistema de
Española, 1728.—Carta—Feijóo (P. M. Fr. Beni
LXII, 153.
— de Artazu (A D. Antonio), alabándole la *Ortogr*
1728.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 154.
Borja (Carta de Quevedo al Cardenal), 1643.—XI
— (La pobreza estimada, comedia dedicada al Exc
cisco de), príncipe de Esquilache, etc.—Vega (
139.
— (A D. Fernando de), virey de Aragon.—Epísto
(B. L. de), XLII, 303.
Borracho (El).—Trova (parodia de la *Profecía*
Fr. Luis de Leon)—Iglesias, LXI, 475.
— (Epitafio de un).—Epigrama—Iriarte (D. J. de
(XLVII).

Un).—Anacreóntica —Noroña (Conde de), LXIII,
urió de mal de orina.—Redondillas—Polo de Me-
cia coplas.—Décima—Polo de Medina, XLII, 188.
(Los).—Baile—Quevedo, LXIX, 125.
ance—Quevedo, LXIX, 165.
untes biográficos de Juan).—Castro (D. Ad.ª de),
estando en Alemaña danzó en unas bodas.—Can-
so, XXXII, 37.
Goleta.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 36 (XXXIII).
de).—Oracion con glosa—Boscan, XXXV, 252.
—Garcilaso de la Vega, XXXII, 25.
la (en verso).—Garcilaso, XXXII, 27.
an) de Flóris.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 60 (224).
(A los).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII,
(A Monsieur le Chevalier de), secretario de la
ncesa en Madrid.—Cartas—Jovellanos, L, 357.
le (Letra para el comendador Alonso de), 1522.—
ntonio de), XIII, 193.
ral de D. Melchor de), hijo de los condes de Peña-
Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (152).
le celosa.—Romance—X, 276.
o Urgel.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 276.
(El Duque de) D. Juan, mata por injustos celos á
María Tellez.—Romance—XVI, 219.
no señor D. Teutonio de), arzobispo que fué de
—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 41.
Teutonio de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (San-
io de), arzobispo de Ébora, 1575.—Carta—Teresa
ta), LV, 44.
no señor D. Teutonio de), arzobispo electo de Ébo-
rta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 160.
mo señor D. Teutonio de), arzobispo de Ébora,
—Teresa de Jesus (Santa), LV, 222.
(A la Duquesa de), hermana del Duque de Lore-
Perez (Antonio), XIII, 505.
illo.—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 487.
as para el gobernador Luis), 1520 y 1523.—Gueva-
o de), XIII, 123 y 124.
le Zaragoza.—Romances (7)—X, 109.
s) de Alexi.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (XXIV).
rando el patronato de Santa Teresa en España,
o VIII, LV, 425.
sitador de los Descalzos á Fr. Angel Salazar, 1579.
Monseñor), LV, 359.
(Representa la) de lo que se vive, y cuán nada pa-
e vivió.—Soneto—Quevedo, LXIX, 18 (53).
osura (Advierte la), con exhortacion deliciosa.—
do, LXIX, 60.
e San José (A la madre), priora de Malagon,
—Teresa de Jesus (Santa), LV, 112.
á las damas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (XII).
e de bodas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (XLVII).
as en un convite de Noche-Buena, etc.—Anacreón-
, LXVII, 50.

Brissot (Gloria póstuma de).—Epigrama—Forner, LXIII, 340 (LV).
Bruja (A una) que reventó chupando el aceite de una lámpara que daba luz á un Santo Cristo.—Asunto académico—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 66.
Brujas.—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 593.
— (Coplas de las).—Torres y Villarroel, LXI, 72.
Bruno (A una estatua admirable de San).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XLIV).
— (A la célebre estatua de San) de la calle de Alcalá.—Epigrama—Salas, LXVII, 512 (col. 2.ª).
— (A un poema de San), que escribió el padre D. Bruno de Valenzuela, cartujano.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 43 (XXVI).
Búcar (Galantea) á Urraca, hija del Cid, que desde una almena le entretiene miéntras su padre se arma. Barrunta el moro su venida, huye y se embarca.—Romance—X, 545.
— (Huye) del Cid.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 546.
Búcaros (Enviando cuatro) en el dia de su cumpleaños á una señora, recien vestida de beata y con anuncios de mística.—Décimas—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 47.
Buen entendedor (El) al que acaba de leer, dice: (Al final de la novelita intitulada *Don Raimundo el Entremetido*, anónima é impresa en Alcalá en 1627).—Quevedo Villegas, XLVIII, 481.
Buena (La) guarda.—Comedia dirigida á D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—XLI, 325.
Buendia (Conde).—V. Acuña (D. Pedro de).
Buenos Aires (A la defensa de).—Oda—Gallego, LXVII, 405.
Buey (El) y la cigarra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 13.
— (El) y la rana.—Fábula—Salas, LXVII, 539.
Buho (El) y el hombre.—Fábula—Samaniego, LXI, 382.
Bula del papa P.o IV para la ereccion del convento de San José.—Documento—LIII, 550.
Bullon (A Mr. de).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 465.
— (A Mr. de).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 475.
Búrgos (Noticia biográfica de D. Javier de).—Cueto, LXVI, 443.
Burguillos (Cancion del Maestro).—Vega Carpio, XXXVIII, 344.
Burla de los que con dones quieren granjear del cielo pretensiones injustas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (59).
Burlador (El) de Sevilla y convidado de piedra.—Drama—Tirso de Molina, V, 572.
Burladora (La) burlada.—Comedia. Precede la Loa contando un extraño suceso.—Turia (Ricardo de), XLIII, 213.
Burrhe (A Milord).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 469.
Burro (El) del aceitero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.
— (El) flautista.—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.
Burromaquia (Fragmentos del poema intitulado la).—Poema burlesco—Alvarez de Toledo, LXI, 7.
Buscon (Historia de la vida del).—V. Historia.
Buscona que busca coche para el Sotillo la víspera.—Soneto con estrambote—Quevedo, LXIX, 142 (430).
Busto (A D.ª Gertrúdis del), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 333, 334 y 335.

C.

).—Romance—Lista, LXVII, 334.
(El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 287.
Sr. D. José Antonio), 1798.—Carta—Jovellanos,
ntonio).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 437.
le un) en una partida de una dama de Búrgos para
tillejo, XXXII, 129.
habiéndosele casado su dama, por disimular su
sta letra.—Mote—Castillejo, XXXII, 131.
.—Castillejo, XXXII, 131 y 132.

Caballero (A un) que traia de contino un collar de oro de muy poco peso.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.
— (A otro) por otro tanto (que le envió una copla mal trovada).—A otro por lo mismo.—Coplas (2)—Castillejo, XXXII, 160.
— (A un), su amigo en cierta ocasion de tiempo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
— (Letra para un) amigo secreto del autor, 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 146.
— (A cierto) que juzgaba de lo que no entendia.—Soneto—Góngora, XXXII, 438 (XCVI).

Bernardo del Carpio (Reta) á los que le decian bastardo.—Romance—X, 427.
— por vengar unas doncellas, mata en duelo á Lepolemo.—Rodriguez (Lúcas), X, 429.
— (Desterrado) por oponerse á la cesion de la corona en Carlo-Magno, parte á Granada, donde hace amistad con Muza.—Romance—X, 429.
— hace liga con los moros de Aragon, contra los franceses de Carlo-Magno.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo—X, 430.
— (Increpa y amenaza) á los que pretendian entregar el reino á los franceses.—Romance—X, 431.
— y los suyos salen á campaña contra los franceses.—Romances (2)—X, 432.
— vencedor en Roncesvalles, con la muerte de Roldan y de los doce pares de Francia.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega Anónimo, X, 433.
— vence y mata á Roldan.—Romance—X, 434.
— (Quiere el rey por sorpresa prender á), mas éste, prevenido, lo evita.—Romances (2)—X, 434.
— (Logra) que le entreguen su padre, mas cuando ya era cadáver.—Romances (4)—Anónimos—Sepúlveda, X, 435.
— (Jura) vengar la muerte de su padre.—Romance—X, 437.
— increpa al rey por su ingratitud.—Romance—X, 437.
— (Sale) á vengar la muerte de su padre.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 437.
— llora á su padre y celebra sus obsequias.—Romances (2)—X, 438.
Bernascone (A D. Ignacio), excelente en la esgrima.—Silva—Moratin (D. N.), II, 21.
Berruga (La), el lobanillo y la corcova.—Fábula—Iriarte, LXIII, 23.
Beso (El).—Idilio—Lista, LXVII, 363.
— (El).—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVII, 722.
— (El). A Lesbia.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.
Bétis (Al rio).—Cancion—Cetina (Gutierre de), XXXII, 49.
— (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 327 (CIV).
— (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (LV).
— (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (CLI).
Beylliévre (Al gran canciller de Francia Mr. de).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 487—539—541.
Biamonte (Letra para el Dr. D. Juan de), veinticuatro de Sevilla, 1530.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 194.
Bidpay (Fábulas de).—V. Calila é Dymna.
Bien vengas, mal.—Comedia—Calderon, XIV, 309.
Bienes (A los cortos) y largos males desta vida.—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 180.
Bienvenida (Dando la) á esta ciudad á mi señora D.ª Ines Paula y mi señora D.ª Francisca de Hinestrosa, su hija.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 84.
Billete hecho á peticion de un caballero que queria deshacerse de un empeño contraido á ciegas.—Décimas—Arriaza, LXVII, 141.
Biran (A Mr. de).—Carta—Perez (Antonio). XIII, 482.
Bizarrías (Las) de Belisa.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 557.
Black Rock.—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.
Blanca (De como la reina), mujer del rey de Castilla Don Pedro, tuvo un hijo de su cuñado Don Fadrique, etc.—Romance—XVI, 35.
— (Llora Doña) el rigor con que la trata su esposo el rey Don Pedro, atribuyéndolo á hechizos que le dió la Padilla.—Romances (3)—XVI, 37.
— de Borbon (Genealogía de la Reina Doña).—LXVI, 600.
— (Lamentos de la Reina) de Borbon por la desgracia de verse desamada del rey Don Pedro su esposo.—Romance—XVI, 673.
Blanca-Flor.—Cancion romántica—Romance con glosa—Gallardo, LXVII, 703.
Blanco y Crespo (Noticias biográficas de D. José M.ª).—Gallardo—Blanco y Crespo—Alcalá Galiano, LXVII, 649.
Blitterswyck (Eryci Puteani ad Guil. de) de Idea principis Politici-Christiani Epistola, 1613.—XXV, 5.
Boabdil y Vindaraja.—Romances (5)—Rodriguez (Lúcas)—Timoneda (Juan de)—Padilla (Pedro de)—Anónimos, X, 58.
— y Zara.—Romances (3)—X, 55.
Boba (La) para los otros y discreta para sí.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 523.
Bobalias el pagano.—Romance—X, 1.
Bobo (El) del Colegio, comedia dirigida al licen renzo Vander Hamen y Leon.—Vega (Lope de), X)
— (Un) hace ciento.—Comedia—Solís (D. Antonio de
Boca (Describe la hermosa) de una dama.—Ron de Montalvan, XVI, 445.
Bocalan (Para el Sr. Maldonado), 1573.—Carta—1 sus (Santa), LV, 343.
Boda (A la) de dos grandes señores que gastaron nian poco.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (IX).
— (En la) de un sargento mayor.—Décimas—Mor II, 14.
— y acompañamiento del campo.—Romance—Que 154.
— de matadores y mataduras. Esto es, un boticari de un albéitar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (422
— de negros.—Romance—Quevedo, LXIX, 166.
— de pordioseros.—Baile—Quevedo, LXIX, 124.
Bodas (A las) de la infanta de España Doña Mar el archiduque Pedro Leopoldo.—Silva—Moratin (I
— (En unas) desgraciadas.—Romance—Melendez, L
— (En unas).—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (XVII).
— (A las venturosas) que se celebraron en la insig Valencia.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
— (A las) de Lesbia.—Anacreóntica—Cadalso, LXI,
— (A las) de Fernando VII y María Cristina de Borb reales—Lista, LXVII, 299.
— (A las) de Fernando VII y María Cristina de Bo Lista, LXVII, 300.
— (En las) de Mirtila.—Oda—Lista, LXVII, 330.
— (En las) de Ardelio y Amarilis.—Epitalamio—I 365.
— (A las) de Maya y Clarisel.—Soneto—Enrique (D.ª Feliciana), XLII, 514.
— de España (Farsa sacramental de las).—Anónimo
Bofetada (A la) de Cristo Nuestro Señor y neg Pedro y conocimiento del hombre.—Juego de No Ledesma, XXXV, 177.
Boil (D. Cárlos).—Apuntes biográficos y críticos Romanos, XLIII XXVI.
Boldo (Al P. Francisco), 1593.—Carta—Rivadene de), LX, 604.
Bolea (Martinez de) libra á Alfonso III de Aragon miso de entregar á Calatayud á Sancho IV de Casti ce—XVI, 209.
Bolsillo (El) perdido.—Fábula—Epigrama—Fo 339 (XXXIX).
Bombardeo (Al) de Argel por las armas español decasílabos y un Soneto—García de la Huerta, LXI
Bona (Obispo de).—V. Sal (D. Juan de la).
Bonami (Al sepulcro de Simon), enano.—Décin Góngora, XXXII, 487.
Bonaparte (En elogio del general) con motivo d petado la patria de Virgilio.—Estrofas de seis vers gos, LXVII, 31.
— (Al ver la primera moneda que llegó á Cádiz con José).—Soneto (improvisado)—Beña, LXVII, 644.
Bondad (La) es natural al hombre.—Oda—Lista
Bonet (A Juan Pablo), secretario de Su Majesta (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 405.
Borbio (Carta de Lelio Peregrino) á Estanislao, I nandez Navarrete, Conservacion de Monarquías, X
Bordazar (A Antonio), aprobando el sistema de *Española*, 1728.—Carta—Feijóo (P. M. Fr. Benit LXII, 153.
— de Artazu (A D. Antonio), alabándole la *Ortogra* 1728.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 154.
Borja (Carta de Quevedo al Cardenal), 1645.—XL
— (La pobreza estimada, comedia dedicada al Excmo cisco de), príncipe de Esquilache, etc.—Vega (L 139.
— (A D. Fernando de), virey de Aragon.—Epístol (B. L. de), XLII, 503.
Borracho (El).—Trova (parodia de la *Profecía* Fr. Luis de Leon)—Iglesias, LXI, 475.
— (Epitafio de un).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), (XLVII).

o (Un).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII,
...
o murió de mal de orina.—Redondillas—Polo de Medina, 190.
o hacía coplas.—Décima—Polo de Medina, XLII, 188.
os (Los).—Baile—Quevedo, LXIX, 125.
Romance—Quevedo, LXIX, 165.
(Apuntes biográficos de Juan).—Castro (D. Ad.° de),
...
que estando en Alemaña danzó en unas bodas.—Garcilaso, XXXII, 37.
la Goleta.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 36 (XXXIII).
ion de).—Oracion con glosa—Boscan, XXXV, 252.
gia—Garcilaso de la Vega, XXXII, 25.
tola (en verso).—Garcilaso, XXXII, 27.
(A un) de Flóris.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 60 (224).
os (A los).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII,
...
ng (A Monsieur le Chevalier de), secretario de la francesa en Madrid.—Cartas—Jovellanos, L, 357.
onte (Letra para el comendador Alonso de), 1522.—D. Antonio de), XIII, 193.
funeral de D. Melchor de), hijo de los condes de Peña...—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (152).
ante celosa.—Romance—X, 276.
moro Urgel.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 276.
na (El Duque de) D. Juan, mata por injustos celos á D.ª María Tellez.—Romance—XVI, 219.
rísimo señor D. Teutonio de), arzobispo que fué de 574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 41.
r D. Teutonio de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa).
ntonio de), arzobispo de Ébora, 1575.—Carta—Teresa (Santa), LV, 44.
rísimo señor D. Teutonio de), arzobispo electo de Ébora—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 160.
trísimo señor D. Teutonio de), arzobispo de Ébora, arta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 222.
ch (A la Duquesa de), hermana del Duque de Lore-a—Perez (Antonio), XIII, 505.
urrillo.—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 487.
Letras para el gobernador Luis), 1520 y 1523.—Guevara (Antonio de), XIII, 123 y 124.
el de Zaragoza.—Romances (7)—X, 109.
(Los) de Alexi.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (XXIV).
eclarando el patronato de Santa Teresa en España, bano VIII, LV, 425.
visitador de los Descalzos á Fr. Angel Salazar, 1579. ecio Monseñor), LV, 359.
ad (Representa la) de lo que se vive, y cuán nada pa-se vivió.—Soneto—Quevedo, LXIX, 18 (53).
ermosura (Advierte la), con exhortacion deliciosa.—evedo, LXIX, 60.
de San José (A la madre), priora de Malagon, rta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 112.
ido á las damas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (XII).
nvite de bodas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (XLVII).
lamas en un convite de Noche-Buena, etc.—Anacreóntica, LXVII, 50.
Brissot (Gloria postuma de).—Epigrama—Forner, LXIII, 540 (LV).
Bruja (A una) que reventó chupando el aceite de una lámpara que daba luz á un Santo Cristo.—Asunto académico—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 66.
Brujas.—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 593.
— (Coplas de las).—Torres y Villarroel, LXI, 73.
Bruno (A una estatua admirable de San).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XLIV).
— (A la célebre estatua de San) de la calle de Alcalá.—Epigrama—Salas, LXVII, 542 (col. 2.ª).
— (A un poema de San), que escribió el padre D. Bruno de Valenzuela, cartujano.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (XXVI).
Búcar (Galantea) á Urraca, hija del Cid, que desde una almena le entretiene miéntras su padre se arma. Barrunta el moro su venida, huye y se embarca.—Romance—X, 545.
— (Huye) del Cid.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 546.
Búcaros (Enviando cuatro) en el dia de su cumpleaños á una señora, recien vestida de beata y con anuncios de mística.—Décimas—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 47.
Buen entendedor (El) al que acaba de leer, dice: (Al final de la novelita intitulada *Don Raimundo el Entremetido*, anónima é impresa en Alcalá en 1627).—Quevedo Villegas, XLVIII, 481.
Buena (La) guarda.—Comedia dirigida á D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—XLI, 525.
Buendía (Conde).—V. Acuña (D. Pedro de).
Buenos Aires (A la defensa de).—Oda—Gallego, LXVII, 405.
Buey (El) y la cigarra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 13.
— (El) y la rana.—Fábula—Salas, LXVII, 559.
Buho (El) y el hombre.—Fábula—Samaniego, LXI, 382.
Bula del papa Pío IV para la ereccion del convento de San José.—Documento—LIII, 550.
Bullon (A Mr. de).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 465.
— (A Mr. de).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 475.
Búrgos (Noticia biográfica de D. Javier de).—Cueto, LXVI, 443.
Burguillos (Cancion del Maestro).—Vega Carpio, XXXVIII, 344.
Burla de los que con dones quieren granjear del cielo pretensiones injustas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (59).
Burlador (El) de Sevilla y convidado de piedra.—Drama—Tirso de Molina, V, 572.
Burladora (La) burlada.—Comedia. Precede la Loa contando un extraño suceso.—Turia (Ricardo de), XLIII, 215.
Burrhe (A Milord).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 469.
Burro (El) del aceitero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.
— (El) flautista.—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.
Burromaquia (Fragmentos del poema intitulado la).—Poema burlesco—Alvarez de Toledo, LXI, 7.
Buscon (Historia de la vida del).—V. Historia.
Buscona que busca coche para el Sotillo la víspera.—Soneto con estrambote—Quevedo, LXIX, 142 (430).
Busto (A D.ª Gertrúdis del), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 333, 334 y 335.

C.

(La).—Romance—Lista, LXVII, 334.
ro (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 289.
mo. Sr. D. José Antonio), 1798.—Carta—Jovellanos,
...
an Antonio).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 437.
ro de un) en una partida de una dama de Búrgos para Castillejo, XXXII, 129.
que habiéndosele casado su dama, por disimular su só esta letra.—Mote—Castillejo, XXXII, 131.
un).—Castillejo, XXXII, 131 y 132.
Caballero (A un) que traia de contino un collar de oro de muy poco peso.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.
— (A otro) por otro tanto (que le envió una copla mal trovada).—A otro por lo mismo.—Coplas (2)—Castillejo, XXXII, 160.
— (A un), su amigo en cierta ocasion de tiempo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
— (Letra para un amigo secreto del autor, 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 146.
— (A cierto) que juzgaba de lo que no entendia.—Soneto—Góngora, XXXII, 138 (XCII).

Cannas (Batalla de).—Romance—X, 366.

Cano (Melchor).—Juicio crítico acerca de...—Forner (D. Juan Pablo), LXV, 301.

— (Melchor).—Cita acerca de...—Sforcia Pallavicini (Cardenal).—Possevino (Antonio).—Mireo (Auberto).—Dupin (Elías).—Gadi (Santiago), LXV, 301.

— (Parecer del Maestro Fray Melchor) sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV y el Emperador Cárlos V—LIX, 138.

Cansado de regalar.—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LI).

Cantares (De mis).—Odas—Melendez, LXIII, 93 y 98.

— (De sus).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (II).

— (De los).—Auto sacramental—Vega (Lope de), LVIII, 181.

— (Libro de) de Joan Roiz, Arcipreste de Fita.—LVII, 225.

— de la esposa (Fragmentos de la traduccion y paráfrasis de los). Quevedo, LXIX, 342.

— de Salomon (Traduccion literal y declaracion del libro de los). Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 247.

Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo, en que se declaran varios y tiernos afectos de oracion y contemplacion en la interior comunicacion con Dios.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 143.

— á nombre de unas niñas españolas de familia refugiada en Francia, con motivo de una peligrosa enfermedad de la Marquesa de Ariza.—Moratin (D. L.), II, 608.

— de la Eufídia.—Arjona, LXIII, 542.

— (Imitacion del) de Ezequías.—Endechas—Lista, LXVII, 284.

— de Josué. A Jehová por la victoria de Ayalon.—Oda—Roldan, LXVII, 642.

— (El) de Zacarías.—Himno—Lista, LXVII, 281.

Canto (Ineficacia del).—Décimas—Forner, LXIII, 323.

— (El) de la alondra.—Oda—Melendez, LXIII, 107.

— del Cisne. En una despedida de su *Catalina*, para una ausencia á Ultramar, etc.—Redondillas—Salazar (Eugenio de), XLII, 520.

— á Dorisa.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 3.

— (El) del esposo.—Oda—Lista, LXVII, 280.

— de Febo en loor de Milena, poetisa.—Oda—Roldan, LXVII, 640.

— guerrero para los asturianos.—Jovellanos, XLVI, 21.

— de Maysuna. (Traduccion del árabe.)—Liras—Noroña (Conde de), LXIII, 473.

— de Polifemo, traducido de Ovidio.—Coplas—Castillejo, XXXII, 122.

Cantora (La).—Seguidillas—Blanco y Crespo, LXVII, 663.

— (En elogio de una excelente).—Octavas—Arriaza, LXVII, 142.

Cantores (A los) mercenarios.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (XLVI).

Cantoria (Toma de) por el Maleh.—Romance—Perez de Hita, XVI, 165.

Cañas (Las) que jugó Su Majestad cuando vino el Príncipe de Gales.—Jácara—Quevedo, LXIX, 112.

Cañedo (A D. Alonso).—1811—Cartas—Jovellanos, L, 376.

Cañizares (Noticia biográfica de D. José de).—Cueto, LXVII, 486.

— (Don José de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, XX.

Cañones (Viendo unos) de artillería en lo alto del Retiro.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).

Capitan valeroso (A un).—Soneto—Herrera, XXXII, 264 (L).

Capitulaciones matrimoniales.—V. Cosas que se cuentan de la córte y áun fuera de ella—Quevedo, XXIII, 467.

— matrimoniales.—Variantes—Quevedo, XXIII, 546.

— de la vida de la córte y oficios entretenidos en ella.—V. Cosas que se cuentan de la córte y áun fuera de ella—Quevedo, XXIII, 459.

Capítulo del Amor.—V. Sermon de Amores.

Capon (A un) preciado de valiente.—Décimas—Polo de Medina, XLII, 190.

— (A un) que llevaba una palma en la mano.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.

Capricho (Al) de la suerte, por el Iman Shafay Mohammed Ben Idris. (Traduccion.)—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 1.ª).

[C]aracol (El) y los galápagos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 23.

Carácter del verdadero filósofo.—Verso de 12 sí sus quebrados—Jérica, LXVII, 720.

Caramillo (A mi).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (I

Carátula (La).—Paso. (En los orígenes del teatro, Moratin)—Rueda (Lope de), II, 243.

Caravajal (La inocente sangre, tragedia dedicada cenciado D. Andres de).—Vega (Lope de), LII, 319.

Caravela (La).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.

Carbon de piedra (Informe sobre el beneficio lidad de su comercio.—Jovellanos, L, 463.

— (Reflexiones sobre el Real Decreto de 18 de Agosto demostracion de la necesidad de derogarle en la parte ta el derecho y la libertad de los propietarios en el las minas de).—Jovellanos, L, 477.

Cardenal (Al) de Borbon.—Elegía—Gonzalez LXVII, 579.

— (Para el).—Letra XV—Pulgar (Hernando de), XIII, 48

— (El) de Belen.—Comedia dirigida al padre maestro F sio Félix Paravicino—Vega (Lope de), XLI, 589.

— de España (Para el).—Letra XXXI—Pulgar (Hern XIII, 59.

Cárdenas (A D. Pedro de) y Angulo, disuadiéndol al toro, por ser muy manso—Soneto—Góngora, X (XCV).

— y Angulo (A D. Pedro de), que estaba en Granada.— Góngora, XXXII, 429 (XVIII).

— y Angulo (A D. Pedro de), á quien un toro le mató llamado Frontalete.—Décima fúnebre—Góngora, XX

Cardona (Celebrando el dia en que nació el Duque neto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (XLVIII).

— (A la muerte de D.ª Luisa de), monja en Santa Fe Romance—Góngora, XXXII, 532.

— (D.ª María de).—V. Padula (Marquesa de).

Carducho (A Vicente).—Soneto—Vega Carpio, 374 (141).

Careaga (Al Dr. D. Gutierre, Marqués de).—Dedica villana de Pinto.—Montalvan (Juan Perez de), XXXIII

Caridad (La).—Epigrama—Somoza, LXVII, 475.

— (La).—Oda—Villanueva, LXVII, 586.

— (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 570.

— (La fácil).—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (XLVI).

— (En alabanza de la).—Redondillas—Vegas (Damian d 503.

Cariño (El) paternal.—Romance—Melendez, LXIII,

Carlo Magno (Romances de) y los Doce Pares que contienen: el desafío de Oliveros y Fierabrás, l de Floripes y Gui de Borgoña, con otras muchas amores y guerras. Asimismo se refiere la batalla de lles, la muerte de Roldan y de otros Pares de Franci gun el libro vulgar de Carlo Magno y la crónica del Turpin.—XVI, 229.

— (Conquistado el reino de Balan vuelve) á Francia, d el cielo un camino de estrellas desde Italia á Galicia es vencido y muerto por Roldan.—Romance—Lo José), XVI, 241.

Cárlos (Cancion á la muerte del Príncipe Don).—Lu (Fray), XXXVII, 17.

Cárlos de Austria (El Infante D.).—Apuntes Castro (D. Ad. de), XLII, L.

Cárlos Clemente (Al nacimiento del Infante D. cion de la Real Orden de Cárlos III, en 1771.—Ver con su traduccion castellana—Poema—Iriarte, LXIII,

Cárlos Félix (A la muerte de).—Cancion—Ve XXXVIII, 368.

Cárlos I de España (Romances referentes á l y V de Alemania.—XVI, 142.

Cárlos II (Al Rey Don, á favor del padre Tirso Gon pósito general de la Compañía de Jesus.—1693—Cart (El Cardenal de), LXII, 140.

— (Al Rey D.), dedicándole su *Historia de la conquista* Carta—Solís (D. Antonio), XIII, 580.

Cárlos III (A), restablecedor de las ciencias en Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 654.

— (En la muerte de).—Oda—Arjona, LXIII, 510.

— (Elogio de), leido en la Real Sociedad Económica el dia 8 de Noviembre de 1788.—Jovellanos, XLVI, 3

— (Felicitacion de la Real Sociedad Económica de Ma

del desposorio de los Infantes D.ª Carlota y D. Gabriel, Infantes de Portugal D. Juan y D.ª María Ana Victoria. ...es, XLVI, 307.
III (Felicitacion de la Real Academia Española al ... con motivo del nacimiento de sus nietos los dos Infan... ...tes y D. Felipe.—Jovellanos, XLVI, 305.
... castellanos que sirvieron para adornar los principales ... donde pasó el Rey D.) cuando hizo su entrada públi... ...drid en el año 1760, etc.—Redondillas, octavas y quin... García de la Huerta, LXI, 211.
...muerte de), y advenimiento de Cárlos IV al trono.— ...ratin (D. L.), II, 587.
IV (Con motivo de la exaltacion al trono y proclama... nuestro augusto soberano).—Egloga—Gonzalez (Fray LXI, 197.
... cumpleaños del Rey).—Oda—Arjona, LXIII, 513.
... dias del Rey Don).—Oda—Forner, LXIII, 299.
V (Guerras contra infieles durante la época de).—Ro... —XVI, 147.
y Lucinda.—Romances (2)—XVI, 332.
...itas descalzas (Exhortando á las) á sufrir las ...iones en defensa de sus constituciones primitivas.— ...—María de San José (Venerable), LV, 444.
...ando á las) á sufrir las persecuciones, etc.—Soneto— ... San José (Venerable), LV, 447.
...ando á las) á conservar las constituciones de Santa Te... ...edondilla—María de San José (Venerable), LV, 447.
...o (Descripcion del) y alabanzas de Santa Teresa.— ...—Calderon, XIV, 725.
...da (A).—Romance con glosa—Gallardo, LXVII, 703.
...na (Toma de) por Muza.—Romance—Sepúlveda, X, 413.
...lla de).—Silva—Caro (Rodrigo), XLII, 516.
...o (A D. Alonso), secretario de Estado y Guerra, etc.— ...Solis (D. Antonio de), XIII, 571.
...tolendas (Las).—Entremes—Calderon, XIV, 632.
...) ª Ava).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos,
...m V, imperatorem aug., etc.—Epístola—Clemens VII, ...
...tero (En alabanza de un) llamado Alfonso.—Octavas Cienfuegos, LXVII, 27.
(El Remedio en la desdicha, comedia dirigida á Doña ...del), su hija.—Vega (Lope de), XLI, 133.
...co.—Jácara entremesada—Calderon, XIV, 650.
...era (Informes al Sr. Superintendente general de cami... ...ro la) principal y dos trasversales, desde Castilla á la ... Astúrias.—Jovellanos, L, 456.
...ero (El) y Hércules.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
...o (A D. Antonio).—1720—Carta—Martí (D. Manuel), ...
...uis), hijo de D. Fernando Carrillo, Presidente de In... ...—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (20).
...mayor (Cancion fúnebre en la muerte de D. Luis), etc.— —Quevedo, LXIX, 47 (170).
...a (Pavura de los Condes de).—Romance—Quevedo, 223.
...declarando una revelacion de Santa Teresa.—Documen... ...a de San Bartolomé (Venerable), LIII, 566.
... desde una aldea de Aragon á Ortelio, que habia adivi... melancolía del poeta.—Romance de seis sílabas—Ca... LXI, 269.
... á un amigo suyo.—Tercetos—Cáncer y Velasco, XLII,
...migo suyo, que le encargó que asistiese á una dama que ...dejado en Madrid.—Tercetos—Cáncer y Velasco, XLII,
...riada á su padre el Conde D. Julian, despues de su des... —Oda—Cadalso, LXI, 251.
...esta, matrona que, inclinada á la filosofía, empieza á ...rse de la córte.—Oda—Cadalso, LXI, 259.
... dama en ella contenida.—Coplas—Castillejo, XXXII,
...isma dama.—Coplas—Castillejo, XXXII, 126.
...nte de la Duquesa de Alba á un amigo suyo de Améri... ...rner, LXIII, 345.
...ario Jorge Varacaldo, 1507.—Jimenez de Cisneros, ...

Carta á su hermano mayor D. Francisco de Paula, dirigiéndole sus entretenimientos juveniles.—Jovellanos, XLVI, 1.
— dirigida al redactor del *Diario de Madrid* con motivo de las funciones hechas en los desposorios del Sr. D. Fernando VII y D.ª Carlota.—Jovellanos, XLVI, 389.
— (Respuesta á una) en que ásperamente fué calumniado el autor de poco activo en el cante particular de un caballero.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 35.
— que escribió el autor á una parienta suya... respuesta de otra que ella escribió, quejándose de su descuido en escribirla.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 36.
— al capitan Salazar, sobre el libro que escribió de la derrota de los sajones, conseguida por el señor emperador Cárlos V.—Mendoza (D. Diego de), XXXVI, 517.
— á Luis XIII.—Quevedo.—V. Luis XIII.
— (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Medina (D. Miguel de), XV, 53.
— (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Montianó y Luyando, XV, 36.
— acerca de la fábrica de San Josef de Avila.—Mora (Francisco de), aposentador del palacio de Felipe III y su arquitecto, LV, 381.
— del rey Don Fernando el Católico al primer virey de Nápoles, cuyo original está en el Archivo de Nápoles, comentada por D. Francisco de Quevedo Villegas.—Quevedo, XXIII, 170.
— al Serenísimo, muy alto y muy poderoso rey cristianísimo de Francia Luis XIII.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 257.
— del Rey Católico.—Variantes—Quevedo, XXIII, 530.
— al Rey de Francia.—Variantes—Quevedo, XXIII, 533.
— (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Rada y Aguirre, XV, 38.
— (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Santander y Zorrilla, XV, 44.
— de Fray Amador de la Verdad, carmelita descalzo (seudónimo de D. J. de Chindurza), al reverendísimo Padre Isla. (En la 3.ª parte del Fray Gerundio.)—XV, 259.
— escrita por el barbero de Corpa á D. José Maimó y Ribes, doctor en teología y leyes, etc. (En la 3.ª parte del Fray Gerundio.) XV, 359.
— del padre D. Juan de Aravaca en respuesta á otra de D. Agustin de Montiano. (En la 3.ª parte del Fray Gerundio).—XV, 363.
— de Lucio Comitolo, elogiando la obra (de Fray Gerundio).—XV, 366.
— que al reverendísimo padre Fray Gerundio escribe su apasionado Fray Supino, en este romance. (En la 3.ª parte del Fray Gerundio.)—XV, 391.
— de Eucherio, obispo de Leon de Francia, discípulo de San Agustin, á Valeriano, su pariente, en que le amonesta al menosprecio del mundo y deseo de la verdadera bienaventuranza. (Traduccion de San Juan de la Cruz.)—VI, 171.
— de un vecino de Fuencarral á un abogado de Madrid, sobre el libre comercio de los huevos.—Sátira contra Floridablanca—LIX, 277 y LXII, 214.
— de un cornudo á otro: intitulada El siglo del Cuerno.—V. Cosas que se cuentan de la córte y áun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 470.
— á la Retora del Colegio de las Vírgenes.—V. Cosas que se cuentan de la córte y áun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 474.
— de desafío á una dama.—Coplas—Castillejo, XXXII, 123.
— echadiza (Una) para que una dama fea la tomase.—Copla—Castillejo, XXXII, 125.
— familiar á Lelio.—Silva—Forner, LXIII, 313.
— de hermandad, dada por Santa Teresa y las monjas de Toledo, á las del convento de San Jerónimo.—Documento—LIII, 554.
— histórica sobre el orígen y progresos de las fiestas de toros en España.—Moratin (D. N.), II, 141.
— lacónica.—Décima—Iriarte, LXIII, 61.
— de pago otorgada en Toledo.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 522.
— pastoril á un condiscípulo.—Silva—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 26.
Cartagena (Al R. D. Alonso de), dean de Santiago.—Centon epistolario, epist. XXIV, XXX y XXXI—Gomez de Cibdareal, XIII, 8—10.
Cartago (Destruccion de) por Escipion, el segundo africano. Romance—Sepúlveda, X, 375.

Cartago (A).—Sonetos—Arguijo, XXXII, 399 y 400 (XLII y XLIII).
— (Al monte donde fué).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 46 (XXIII).
Cartas.—Feijóo (P.), LVI, 472.
— de Alejandro á su madre.—Segura de Astorga (Juan Lorenzo), LXII, 1.
— apologéticas en defensa del autor é Historia de Fray Gerundio de Campazas, etc.—XV, 309.
— escritas á muy particulares amigos suyos.—Salazar (Eugenio de), LXII, 283.
— espirituales escritas á diferentes personas.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.
— familiares.—A D.ª María Francisca de Isla y á D. Nicolas de Ayala, hermana y cuñado de...—Isla (El Padre), XV, 4 5.
— familiares á varios sujetos.—Isla (El Padre), XV, 553 y 617.
— filológicas del Licenciado Francisco Cascales.—LXII, 463.
— marruecas del coronel D. José Cadahalso.—XIII, 593.
— de relacion sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España.—Cortés (Fernando), XXII, 1.
— del caballero de la Tenaza.—V. Cosas que se cuentan de la córte y áun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 453.
— del caballero de la Tenaza.—Variantes—Quevedo, XXIII, 546.
— á Lord Holland sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional.—Quintana, XIX, 531.
— del cardenal D. Fray Francisco Jimenez de Cisnéros, dirigidas á D. Diego Lopez de Ayala.—LXII, 219.
— de Juan de la Encina, contra un libro que escribió D. José de Carmona, cirujano de la ciudad de Segovia, intitulado *Método racional de curar sabañones*.—Isla (P.), XV, 403.
— de D. Juan de la Sal, obispo de Bona, al Duque de Medina-Sidonia.—XXXVI, 539.
— del doctor D. Sebastian de Miñano y Bedoya publicadas en el año 1820, bajo el título de Lamentos políticos de un pobrecito holgazan que estaba acostumbrado á vivir á costa ajena.—LXII, 603.
— que el moro de Granada envió al rey D. Pedro.—Lopez de Ayala, LXII, 2 y 5.
— sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública, escritas por el Conde de Cabarrús al Sr. D. Gaspar de Jovellanos y precedidas de otra al Príncipe de la Paz.—LXII, 551.
— de algunos padres de la Compañía de Jesus sobre los sucesos de la monarquía, desde Enero de 1637 á 17 de Agosto de 1638. LXII, 311.
— que con motivo de la publicacion de los *Aldeanos críticos* mediaron entre el Conde de Peñaflorida y D. Francisco Lobon y el padre Isla.—XV, 587.
— del Padre Rivadeneira (Introduccion á las).—La Fuente (don Vicente de), LX, 588.
— revelaciones y escritos atribuidos á Santa Teresa.—Introduccion—La Fuente (D. Vicente de), LV, 346.
— y documentos notables relativos á Santa Teresa y su reforma (Introduccion).—La Fuente (D. Vicente de), LV, 353.
Cartel de comedias.—Sátira—Arriaza, LXVII, 129.
— que pone una moza contra resistencias del dar.—Romance—Quevedo, LXIX, 196.
Cartilla de amor al uso.—Endechas—Trillo y Figueroa, XLII, 58.
Carvajal y Mendoza (D.ª Luisa de).—Apuntes biográficos—XLII, 544 (nota).
Carvajales (Muerte de los).—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, XVI, 35.
Casa (Con motivo de haber arruinado la pequeña) que el autor mandó hacer... etc., y con motivo de haberla vuelto á componer.—Madrigales—Salas, LXVII, 538.
— de Campo (Huye la) (donde está el coloso del señor rey Felipe III) la competencia del Retiro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 135 (396).
— de campo (A una) de una dama á quien celebraba.—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXIX).
— (La) de un gran señor.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (III).
— (La) holgona.—Entremes—Calderon, XIV, 622.
— (La) de los linajes.—Entremes—Calderon, XIV, 619.
— de locos de amor.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 330.
— de locos de amor.—Variantes—Quevedo, XXIII, 541.
Casa (A una) de placer del Conde de Salinas, oril ro.—Soneto—Góngora, XXXII, 430 (XXX).
— (A una) de placer de D. Antonio de Venegas, obis piona, que está en una aldea llamada Buriada.—So gora, XXXII, 431 (XXXIV).
— con dos puertas mala es de guardar.—Comedia VII, 129.
Casada (La) á disgusto.—Romance—XVI, 509.
Casademonte (Para Pedro Juan de), en Medin Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 251.
— (Para Pedro Juan de), 1581.—Carta—Teresa de Jes LV, 281.
— (A Pedro Juan de), en Madrid, 1582.—Carta—Tere (Santa), LV, 323.
— (Carta para un confidente suyo que se cree fuese 1578.—Ambrosio Mariano de San Benito, LV, 338.
Casado (Un) se ríe del adúltero, que le paga el goz to lo que á él le sobra.—Soneto—Quevedo, LXIX, 1
— (Dichas del) primero, la mayor sin suegra.—Roman do, LXIX, 167.
Casajus (A la muerte de D.ª María Candelaria). Lista, LXVII, 319 (XXXVII).
Casamiento (Un).—Opera en un acto—Sanche LXIII, 625.
— (Da cuenta de su) á un primer ministro.—Romance Forner, LXIII, 331.
— (Himnos cantados en los teatros con motivo del) reina D.ª María Cristina de Borbon (1829).—Arriaza,
— (Al) de la bella Rosa, en los primeros dias de la p Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (XVIII).
— (Al) de D.ª Teresa Alvarez de Guzman, Palafox, e ta—Sanchez Barbero, LXIII, 585.
— (El) á la moda.—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (VI)
— engañoso (El).—Novelas ejemplares—Cervántes S 222—201 (Edic. de 1846).
— ridículo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 128 (366).
Casamientos (A los) de los Reyes.—Décimas Vega Carpio, XXXVIII, 238.
Casandra.—Soneto—Arguijo, XXXII, 394 (XVI).
Casarse por vengarse.—Drama—Rojas Zorrilla, LI
Casas (A Cristóbal de las), por su *Vocabulario de guas toscana y castellana*.—Epístola—Herrera, XXXI
— (Fray Bartolomé de las). (Su vida.)—Apéndice—Qui 433 y 504.
Cascada (A la) de la Pesqueruela.—Cancion—Somo 470.
Cascales (Al licenciado Francisco).—Epístola IX *Tablas Poéticas*.—Gonzalez de Sepúlveda (El maest LXII, 542.
Caso y dicho verdadero.—Epigrama—Iriarte (D. J. d 499 (LXVII).
Casos y cuentos verdaderos.—Romances—Salas, L
Castejon (Carta á un hidalgo amigo del autor llamad en que se trata de la córte.—Salazar (Eugenio de),
Castellanos (A D. Josef), sujeto habilísimo en el de remedar.—Iriarte, LXIII, 53 (col. 1.ª).
— (Elogios de la obra *Varones ilustres de Indias*, por J
Pedrero (Frater Albertus).—Epigramma.
Verdugo (Fr. Petrus), id.
Espejo (Michael de), id.
Fernandez de Cea (Cyprianus), id.
Leon (Cristóbal de).—Soneto.
García (Sebastian), id.
Villarroel (Gaspar de), id.—IV, 3.
— (Elogios de la obra *Varones ilustres de Indias* (2.ª Juan de).
Espejo (Michael de).—Epigramma.
Galvez (Hierónimo).—Soneto.
Ciberio de Vera (Juan), id.
Vargas Machuca (D. Bernardo de), id.
Iranzo (Lázaro Luis), id.—IV, 180.
— (Elogio de la obra *Varones ilustres de Indias* (3.ª Juan de).
Espejo (Michael de).—Epigramma.
Leon (Cristóbal de).—Soneto.
Soler (Francisco), id.
Cueva (Ciprian de la), id.

igo (Diego de), id.
a Gabriel de), id.
ı Lázaro Luis, id.—IV, 364.
(A D. Felipe Lino de), conde de Carlet, 1725.—Marmel), LXII, 174.
nes y monteses.—Tragicomedia—Vega (Lope de),

essemplare de calumniatori, avviso di Parnaso, etc.—ı—XLVIII, 650.
re de calumniatori aviso di Parnaso, etc., por Valerio
lecemento—Extracto de este foll.° por—Gayangos
l), XLVIII, 650.
miseria.—Comedia—La Hoz y Mota, XLIX, 193.
eria (El).—Novela—Zayas y Sotomayor (D.ª María de),
ıl.
casèque.—Comedia—Tirso de Molina, V, 70.
aza (El).—Tragedia—Al Excmo. Sr. D. Luis Fernanrdoba, Cardona y Aragon, Duque de Sesa, etc.—
e de, XXIV, 567.
(Libro de los), ó consejos que fizo D. Johan Manuel
), et es llamado por otro nombre el Libro infinido.—

atos del Rey Don Sancho.—LI, 79.
atos del Rey Don Sancho.—Ilustraciones—Gayangos
l), LI, 79.
videncia divina (Advierte la doctrina segura que), fuecomun, avisan la enmienda de pecados—Soneto—
LXIX, 16 (46).
y Velasco (En el nacimiento de D. Antonio Maimogénito de los Marqueses de Caltoxar.—Oda—Jo-
LVI, 24.
o (Cristóbal de).—Apuntes biográficos—Castro (don
, XXXII, XIX.
ítico acerca de Cristóbal de).—Galvez de Montalvo
ope de Vega.—Velazquez (D. Luis José).—Vargas y
José de), XXXII, 105 y 106.
(D. Jacinto del) y D.ª Leonor de la Rosa.—Roman-
VI, 293.
ar (Defensa del) por Marco Gutierrez.—Romance—
, XVI, 7.
El).—V. Moradas (Las).
sidabridis.—Comedia—Calderon, IX, 255.
Solorzano (D. Alonso del).—Apuntes biográficos
-Mesonero Romanos, XLV (XXI).
ı (La musa nunca bastantemente celebrada de mi seurquesa de), habia empezado un poema heroico... y
concluirlo murió.—Soneto—Porcel, LXI, 173 (VIII).
Francisca de), cómica y cantarina insigne.—Soneto
Villarroel, LXI, 58, XLII.
ísimo y Excelentísimo Sr. D. Francisco de), Conde de
.—Dedicatoria del poema Creacion del Mundo.—Ace-
Alonso de), XXIX, 245.
biográfica de D. Francisco de Paula).—Reinoso, LXVII,

en de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero
XLIII, XXVII.
dro de), conde de Lemus... en muerte de su hermano
le Jélves.—Elegía—Jáuregui, XLII, 107.
biográficos de D. Pedro de).—Castro (D. Ad.° de),

dro de), arzobispo de Granada, 1597.—Carta—Loaisa
), LXII, 36.
ispo de Granada D. Pedro de), 1597.—Carta—Yepes
to de), LXII, 47.
ispo de Granada D. Pedro de), 1597.—Carta—Villa-
Martin de), LXII, 47.
dro de), arzobispo de Granada, 1597.—Córdoba (Fray
), LXII, 48.
dro de), arzobispo de Granada, 1597.—Carta—Aguilar
(D. Francisco), LXII, 48.
dro de), arzobispo de Granada, 1597.—Carta—Niño de
El cardenal D. Fernando), LXII, 49.
. Sr. D. Pedro de), obispo que despues fué de Sego-
io canónigo de Avila, 1581.—Carta—Teresa de Jesus
V, 307.
. Pedro), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV,

Castro (Al Sr. D. Pedro), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 308.
Castro y Castilla (Las asturianas famosas, comedia dedicada á D. Juan de).—Vega (Lope de), XLI, 465.
Castrojeriz (Al magnífico Sr. Conde de).—Centon Epistolario, epístola XXVIII—Gomez de Cibdareal, XIII, 9.
Catalan (El) Serrallonga y bandos de Barcelona.—Drama—Coello (D. Antonio)—Rojas (D. Francisco de)—Velez de Guevara (D. Luis), LIV, 565.
Catalanes y aragoneses (Expedicion de los).—V. Expedicion.
Catalina (A Santa).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 276.
— (A Santa) Mártir.—Glosa—Ubeda, XXXV, 340.
— (A Santa) Mártir.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 511.
— (A la muy alta y poderosa reina de Portugal Doña).—(Dedicatoria de la Escala Espiritual de San Juan Clímaco)—Luis de Granada Fr.), XI, 281.
Catalina de Cristo (Para la venerable madre).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 147.
— (A la madre), priora de las carmelitas descalzas de Soria.—1582—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 338.
Catalina de Jesus (A la madre), carmelita descalza.—1581—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.
Catálogo de los autores citados en el Laurel de Apolo.—XXXVIII, 528.
— de los autores que escribieron en elogio de Lope de Vega, ó de sus obras.—XXXVIII, 540.
— de las comedias de Calderon, clasificadas.—XIV, 685.
— cronológico de las comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.—XXIV, 589.
— cronológico de las comedias de Calderon.—XIV, 661.
— de los documentos, orígenes y fuentes de donde se han tomado los romances de esta coleccion (el Romancero).—Durán, XVI, 678.
— de mis obras.—Forner, LXIII, 267.
— de las obras de D. Bartolomé José Gallardo.—LXVII, 700.
— de las obras de Quevedo clasificadas y ordenadas. Tambien se incluyen las apócrifas. Se comprenden asimismo las cartas dirigidas á Quevedo y los documentos relativos á su vida.—Fernandez-Guerra, XXIII, LXXXIII.
— de algunas ediciones de las obras de Quevedo.—Fernandez-Guerra, XXIII, XCII.
— de las obras de Tapia.—LXVII, 676.
— de las obras de D. José de Vargas y Ponce.—Trianes, LXVII, 602.
— de las obras de D. Luis José Velazquez.—LXVII, 514.
— de las obras de D. Joaquin Lorenzo Villanueva.—LXVII, 584.
— cronológico de los autores dramáticos y alfabético de las comedias de cada uno.—Mesonero Romanos, XLVII, XXXVII.
— cronológico de los autores dramáticos desde Lope de Vega á Cañizares y alfabético de las comedias de cada uno.—Mesonero Romanos, XLV, XLI.
— por órden alfabético de varios pliegos sueltos que contienen romances, villancicos, canciones, etc., de poesía popular ó popularizada.—Durán (D. Agustin), X, LXVII.
— de piezas dramáticas publicadas en España desde principios del siglo XVIII hasta la época presente (1825).—Moratin (D. L.), II, 327.
— de poemas castellanos heróicos, místicos, históricos, burlescos, etc., del siglo XVIII.—Cueto (D. L. A. de), LXVII, VII.
— de poemas castellanos heróicos, religiosos, históricos, fabulosos y satíricos.—Rosell (D. Cayetano), XXIX, XIX.
— de las obras de D. Manuel María de Arjona.—LXIII, 504.
— razonado por órden alfabético de las comedias de D. Agustin Moreto y Cabaña, con expresion de las que han solido atribuírsele y de aquellas en que tomó parte.—Fernandez-Guerra (Don Luis), XXXIX, XXIX.
— razonado de las obras dramáticas de Fray Gabriel Tellez.—Tirso de Molina, V, XXXVII.
Cataluña (Romances referentes á la historia y tradiciones del Condado de).—XVI, 210.
— (Historia de los movimientos, separacion y guerra de).—V. Historia.
Catecismo (Al) de Estado del Sr. Villanueva.—Epigramas (2)—Arjona, LXIII, 548.
Catedrático (A la muerte de un).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (305).

Caterina (A Madama), hermana del Rey Cristianísimo Enrico IV de Borbon.—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 463—465—466—467.
Caton (A).—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (V).
— (A la muerte de).—Soneto—Forner, LXIII, 319 (XXII).
— el censor.—Romance—X, 374.
Cautela (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (VIII).
— contra cautela.—Comedia—Tirso de Molina, V, 501.
Cautiverio amoroso.—Sextina—Herrera, XXXII, 264.
Cautivo (El).—Romances (10)—Anónimo—Góngora—Salinas, X, 136.
— (El) de Mahami.—Romances (2)—X, 147.
— (El) de Ochali.—Romances (5)—X, 144.
Cautivos y renegados (Romances vulgares que tratan de).—XVI, 293.
Cava (Quéjase la) viéndose violada.—Romance—X, 403.
— (De cómo la) escribió á su padre su afrenta, y le pide venganza.—Romance—Timoneda, X, 403.
Cavilacion (La) solitaria.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 106.
Cayado (El).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 11.
Cayo Claudio, vencedor de Asdrúbal, le hace decapitar, y arroja su cabeza al campo de Aníbal, su hermano.—Romance—Cueva (J. de la), X, 370.
Caza (Antigüedad, origen y excelencias de la).—Poema didáctico—Moratin (D. N.), II, 49.
Cazador (El) y los conejos.—Fábula—Samaniego, LXI, 385.
— (El) y el huron.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.
— (El) y la perdiz.—Fábula—Samaniego, LXI, 369.
— (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
Cazadores (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 390.
— (A cinco) que salieron á un soto y se volvieron sin hacer caza, etc.—Quintilla—Alvarez de Toledo, LXI, 18.
Cean (A D. Juan) y á D. Joaquin Cifuentes.—1798—Carta—Jovellanos, L, 329.
Cean Bermudez (A D. Juan Agustin).—1795, 1797.—Cartas—Jovellanos, L, 361.
— (A D. Juan).—Carta (Escrita bajo el seudónimo de Manuel Martinez Marina ó sea)—Jovellanos, XLVI, 391.
— (A D. Juan).—(Carta precediendo á las Memorias del castillo de Bellver).—Jovellanos, XLVI, 410.
— (En la muerte del Sr. D. Juan Agustin).—Oda—Reinoso, LXVII, 222.
Ceballos (Al capitan general D. Pedro), por su gloriosa expedicion á la colonia del Sacramento.—Silva—Moratin (D. N.), II, 22.
Cecilia (A).—Soneto—Somoza, LXVII, 463 (XIV).
— (En la muerte de).—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (XXVI).
— (A).—Epitafio (en verso)—Somoza, LXVII, 478.
Cédula del dia de su nacimiento.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 521.
— de compra de un terreno.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 521.
— acerca del nacimiento de Teresa de Jesus (Santa).—Documento—LIII, 519.
— de merced de hábito en la órden de Santiago á Quevedo.—1617—Documento—XLVIII, 641.
Céfalo y Pocris.—Comedia burlesca.—Calderon, XII, 489.
Céfiro (Al), durmiendo Clóris.—Silva—Melendez, LXIII, 170.
Cegrí.—Romances (3)—X, 81.
Ceguedad de los judíos (Reprende la) en guardar á Cristo muerto, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 329 (729).
Celalba.—Romance—X, 77.
Celebridad y gozo de una solicitud bien admitida.—Romance—García de la Huerta, LXI, 239.
Celestina (A).—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (538).
— (Observaciones sobre la novela intitulada).—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, XII.
— Tragi-comedia de Calisto y Melibea.—Novela—III, 1.
Celia á Anfriso.—Oda—Lista, LXVII, 328.
Célida (A).—Oda—Quintana, XIX, 18.
Celima.—Romance—Lista, LXVII, 333.
Celin Audalla.—Romances (6)—X, 62.
— señor de Escariche.—Romances (3)—X, 61.
Celinda y D. Antonio Moreno.—Romances (3)—XVI, 297.
Celindos.—Romances (4)—X, 73.
Celmira (La).—Cancion—Arriaza, LXVII, 79.
Celmira (A), en sus dias.—Oda—Gallego, LXVII,
Celos (Los).—Romance—Poesías sueltas—Cervánt
I, 711—618 (Edicion de 1846).
— (A los).—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXXI).
— (Definicion de los) en quintillas.—Hurtado d
XXXII, 77.
— (Los).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (XV).
— (Los).—Idilio—Iglesias, LXI, 446.
— (Los).—Oda—Lista, LXVII, 323.
— (A unos).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LX
— son del aire matan.—Fiesta cantada—Calderon, X
— con celos se curan.—Comedia—Tirso de Molina, V
— no ofenden al sol.—Comedia—Enriquez Gomez,
Celosa de sí misma (La).—Comedia—Tirso de Mo
Celoso extremeño (El).—Novelas ejemplares.—Ce
vedra, I, 172—159 (Edicion de 1846).
— prudente (El).—Comedia—Tirso de Molina, V, 611
Cena (Una).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del),
— (La última).—Oda—Gallego, LXVII, 424.
— (La) del Rey Baltasar.—Auto sacramental—Cald
Barca, LVIII, 295.
Cenami (A Mr.).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 559.
Cenando en una casa con varios amigos y señor
ta—Arriaza, LXVII, 159.
Ceniza en la frente de Arminta, el miércoles de
to—Quevedo, LXIX, 54 (191).
Censor mensual (Habiendo leido el autor los
ha merecido al), etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 5
Censura de la obra: Varones ilustres de Indias
Castellanos.—Zárate (Agustin de), IV, 2.
— á la segunda parte de las elegías de varones ilu
dias de Juan de Castellanos.—Ercilla (D. Alonso d
— y parecer que dió el beato padre, sobre el espírit
proceder en la oracion de una religiosa de su órde
la Cruz (San), XXVII, 273.
— del papel que escribió D. Francisco de Morovelli
defendiendo el patronato de Santa Teresa de Jesus
vedo Villegas, XLVIII, 459.
— (En *El Culto sevillano* de Robles, M. S. existente e
Quevedo Villegas, XLVIII, 495.
— (Al *Fénix* de Pellicer de Salar y Tobar).—Queve
XLVIII, 493.
— (Al *Compendio Geográfico y histórico de el Orbe*
Gonzalez de Salas; Madrid, 1644).—Quevedo Ville
500.
— (Respondiendo á una) que hizo una dama al roman
bien redimido.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 4
Censuras sobre várias obras literarias.—Jovella
— de obras dramáticas.—Jovellanos, L, 537.
— y aprobaciones.—(En varios libros)—Queved
XLVIII, 496.
Centellas de varios conceptos.—Setanti (D. Jo
525.
Centinela (Descripcion de un) en un campament
bre—Aldana (Francisco de), XLII, 506.
Centon Epistolario del Bachiller Fernan Gome
real.—XIII, 1.
Cepeda (Aviso ó memoria que dió á Lorencio de)
Santa Teresa.—V. Aviso.
Cepeda y Ahumada (Al Sr. Lorenzo de).—
ta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 1.
— (Al Sr. Lorenzo de).—1570—Carta—Teresa de Je
LV, 15.
— (A su hermano D. Lorenzo de).—1576—Carta—Te
sus (Santa), LV, 70.
— (Al Sr. Lorenzo de).—1577—Carta—Teresa de Je
LV, 118.
— (A su hermano D. Lorenzo de).—1577—Carta—Te
sus (Santa), LV, 125.
— (Al Sr. Lorenzo), su hermano.—1577—Carta—Ter
(Santa), LV, 129.
— (Al Sr. Lorenzo de), hermano suyo.—1577—Carta
Jesus (Santa), LV, 131.
— (Al Sr. Lorenzo de), hermano de...—1579—Carta
Jesus (Santa), LV, 225.
— (Al Sr. D. Lorenzo de), hermano de la Santa.—15
Teresa de Jesus (Santa), LV, 245.

y Ahumada (Al Sr. Lorenzo de), su hermano.
rta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 248.
Lorenzo de).—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa),

Lorenzo de), su hermano.—1580—Carta—Teresa de
nta), LV, 254.
orenzo de).—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa),

renzo de), su sobrino en el Perú.—1580—Carta—Te-
sus (Santa), LV, 266.
renzo de), su sobrino en Indias.—1589—Carta—Tere-
s (Santa), LV, 312.
z).—1576—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 103.
y Castro (A D. José de), colegial mayor que fué
nópo doctoral de la iglesia catedral de Plasencia.—
rta—Bordazar de Artazu (D. Ant.), LXII, 153.
Roma, por Coriolano.—Romances (3)—Cueva (Juan
bo Laso de la Vega—Anónimo, X, 357.
espuesta al soneto del P. La).—Soneto—Argensola,
(CXXVI).
. D.ª Catalina de La).—Cancion—Quevedo, LXIX,

mo. Sr. D. Juan Luis de La), Duque de Medinaceli,
icatoria del Rómulo—Quevedo, XXIII, 111.
uisa de La).—1568—Carta—Teresa de Jesus (Santa),

uisa de La).—1568—Carta—Teresa de Jesus (Santa),

uisa de La).—1568—Carta—Teresa de Jesus (Santa),

Luisa de la), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa),

. D.ª Luisa de la), 1568.—Carta—Teresa de Jesus
V, 8.
uisa de la), en Toledo, 1568.—Carta—Teresa de Jesus
V, 312.
y de Heredia (A la ilustre señora D.ª Beatriz).—
a de la *Conversion de la Magdalena*.—Malon de Chai-
, 275.
stre señora D.ª Beatriz).—Dedicatoria del Sermon que
enes en la resurreccion del Señor.—Malon de Chaide,
9.
l), el carnero y la cabra.—Fábula—Samaniego, LXI,

a (Letra para el capitan), 1522.—Guevara (D. Antonio
188.
la (Al magnífico é R. Sr. D. Juan de), obispo de Os-
ispo de Sevilla, despues de Toledo.—Centon Episto-
mez de Cibdareal, XIII, 11—21—22—24—30.
s (Al marqués de) D. Rodrigo Pacheco.—Epístola (en
rgensola (B. L. de), XLII, 291.
ués de) D. Rodrigo Pacheco.—Epístola (en tercetos)—
(B. L. de), XLII, 313.
ora Marquesa viuda de).—Romance endecasílabo—
LXVII, 204.
s (Relacion del cuarto) del Instituto asturiano.—L.,

es (Advertencia que precede á las Obras de).—Ari-

(Vida de Miguel de) que precede á sus Obras.—Ari-
uenaventura Cárlos), I, VII.
de Lopez Maldonado á) que precede á la Galatea.—I, 2.
de D. Luis Vargas Manrique á) que precede á la Gala-

de Luis Galvez de Montalvo á) que precede á la Gala-

de D. Fernando de Lodeña á) que precede á las Nove-
lares.—I, 100—98 (Edic. de 1846).
del Marqués de Alcañices á) que precede á las Novelas
s.—I, 100—98 (Edic. de 1846).
de Bermudez Carvajal á) que preceden á las Novelas
s.—I, 100—98 (Edic. de 1846).
de Juan de Solís Mejía á los lectores de las Novelas
s de).—I. 100—98 (Edic. de 1846).
ios de Miguel de). Precede á los Trabajos de Persiles
nda.—Soneto—Calderon (Luis Francisco), I, 560—488
1846).

Cervántes (Epitafio á). Precede á los Trabajos de Persiles y Sigismunda.—Urbina (Francisco de), I, 560—488 (Edic. de 1846).
— (Epigrama en el Viaje al Parnaso de).—Casanaté Rosas (don (Augustinus), I, 678—387 (Edic. de 1846).
— (Opúsculo)—Apéndices (al mismo)—Quintana, XIX, 85.
Cervatillo (El).—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 242.
Cervino moribundo.—Romance—X, 267.
César (A), viendo la estatua de Alejandro en Cádiz.—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (LVI).
— (La batalla de los de) contra los griegos... de Marsella, descrita por Lucano... y trasferida á nuestra lengua.—Octavas reales—Jáuregui, XLII, 112.
— (A), mirando la cabeza de Pompeyo.—Romance—Verdugo y Castilla, LXI, 127.
— repudia á su esposa, sospechada de adulterio.—Romance—Cueva (J. de la), X, 379.
— pasa el Rubicon.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 382.
— (Muerte de).—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 390.
— y Amiclas.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 380.
Cesenia (De) y Laida.—Trad. de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
Céspedes (Pablo de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, XXIV.
— (Juicio crítico acerca de Pablo de).—Cean Bermudez.—Jovellanos.—Marchena (D. José M.ª), XXXII, 361.
— (A Pablo de).—Fragmento—Pacheco (Francisco), XXXII, 370.
— (El Padre).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, XI.
Céspedes y Meneses (A D. Gonzalo de).—Elogios en su obra *El español Gerardo*, por el Maestro Vicente Espinel.—Décimas—Sonetos—D. Francisco Dávalos y Orozco—Luis Velez de Guevara—Gonzalo de Ayala—D.ª Beatriz de Zúñiga y Alarcon, XVIII, 117.
Cetina (Gutierre de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, XVI.
— (Juicios críticos acerca de Gutierre de).—Herrera (Fernando de), XXXII, 39.
— (Juicio crítico acerca de Gutierre de).—Saavedra Fajardo (don Diego de), XXXII, 39.
Chanfion (A mi señora D.ª Ana), tundidora de gustos... etc.—Octava—Quevedo, LXIX, 478 (770).
Charlatan (El).—Fábula—Samaniego, LXI, 364.
— (El) y el rústico.—Fábula—Samaniego, LXI, 369.
Chasco cruel.—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 426.
Chichisveo (Definicion del), escrita por obedecer á una dama.—Décima—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 47.
Chico (A un) que tenia mucho juicio, pero el dia que se dedicaba á enredar era insufrible.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).
Chifflet (Carta de Quevedo á Juan Jacobo), médico famoso.—XLVIII, 535.
Chillona (La).—Jácara entremesada—Calderon, XIV, 651.
Chinchon (Al nacimiento de la actual condesa de).—Dodecasílabos—Moratin (D. L.), II, 610.
Chiton (El) de las tarabillas.—Obra del licenciado Todo-se-sabe.—A vuestra merced que tira la piedra y esconde la mano. Escrita con la de D. Francisco de Quevedo, caballero del órden de Santiago y señor de la villa de Joan Abad, contra los maldicientes del Rey nuestro señor, de su valido y de los arbitrios de las minas y bajas de la moneda.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 247.
— (El) de las tarabillas.—Variantes—Quevedo, XXIII, 533.
Chivo (El) afeitado.—Fábula—Samaniego, LXI, 384.
Chria de D. Francisco de Quevedo á Agustin de Rojas.—En el *Buen repúblico* de Rojas, 1611.—Quevedo Villegas, XLVIII, 479.
Chumacero (Al Excmo. Sr. D. Juan) Carrillo y Sotomayor, presidente de Castillla.—Dedicatoria de la *Vida de San Pablo apóstol*.—Quevedo, XLVIII, 3.
Ciampoli (A monseñor Juan Bautista), secretario de Su Santidad.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 383 (219).
Ciceron (A).—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (I).
— (A la muerte de).—Soneto—Arguijo, XXXII, 392 (V).
— (Muerte de).—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 390.

Cid Campeador (Cantares del), conocidos con el nombre de Poema del Cid.—LVII, 1.

— (Noticias acerca del Poema del).—Sanchez, LVII, XV.

— (Romances del).—X, 477.

— (El) á los diez años de edad ejerce el oficio de juez.—Romance—X, 478.

— (El) se prepara á vengar la afrenta hecha á su padre.—Romance—X, 480.

— (Reto del) al Conde Lozano y muerte de éste.—Romances (2) X, 480.

— (Presenta el) á su padre la cabeza del Conde Lozano.—Romance—X, 481.

— (El) en la córte del Rey Fernando.—Romance—X, 481.

— (Casamiento del) con Jimena.—Romances (2)—X, 486.

— (Trajes del) y de Jimena en el dia de sus bodas.—Romance—X, 487.

— (El) va en romería á Santiago.—Milagro del gafo.—Romances (2)—X, 487.

— (El) vence á Martin Gonzalez.—Romance—X, 489.

— (Entre San Estéban de Gormaz y Atienza derrota el) á los moros y hace en ellos matanza y rica presa.—Romance—X, 490.

— (El) pide el tributo al moro.—Romance—X, 491.

— (Defiende el) de una violencia á Axa, dama de Andalla, al cual iba buscando para combatirle.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 492.

— (El) combate y mata al moro Abdalla, rey de Sevilla.—Romance—X, 492.

— (El) se opone á que el rey se reconozca feudatario del imperio... Vence al Conde de Saboya.—Romance—X, 493.

— (El) hace que los reyes moros sus tributarios presten homenaje al rey Fernando y le entreguen los tributos.—Romances (2) Anónimo—Sepúlveda, X, 493.

— (El Rey y el) acuden á Roma y éste derriba la silla del de Francia para dar lugar preferente á la del de Castilla.—Romance—X, 494.

— (Resuélvense los zamoranos á defenderse y el Rey destierra al), etc.—Romance—X, 502.

— (El Rey alza al) el destierro y vuélvele á su gracia.—Romance X, 502.

— (Miéntras... el Rey combate á Zamora por un lado, el) está á punto de tomarla por otro.—Romance—X, 503.

— (Lamenta el) la muerte de D. Sancho.—Romance—X, 507.

— (El) da por buenos á todos los campeones y por libre á Zamora de la acusacion de alevosía.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 515.

— (Toma el) la jura al rey Alfonso.—Romances (3)—X, 523.

— (Defiende el) al rey moro de Sevilla, contra el de Granada, y toma el sobrenombre de Campeador.—Romance—X, 526.

— (Querella del) con Bermudo, abad de Cardeña.—Romance—X, 527.

— (Responde el) á la querella del Rey.—Romance—X, 528.

— (Laméntase el) de la ingratitud con que el Rey le trata, y sale desterrado.—Romances (2)—X, 528.

— (Destierro del).—Romance—X, 529.

— (Responde el) á la órden de su destierro, y obediente al Rey, ofrece servirle y engrandecerle á pesar de su ingratitud.—Romance—X, 529.

— (El) para pagar su gente saca con astucia dinero á unos judíos.—Romance—X, 530.

— (Hace el) bendecir sus pendones y jura engrandecer al Rey, aunque injusto le destierra.—Romance—X, 530.

— (El) conquista de los moros á Alcocer, por medio de una estratagema.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Sepúlveda, X, 531.

— (Tala el) á los moros los campos de Valencia, y del botin hace gran presente al Rey.—Romance—X, 532.

— (El) reta de viles y cobardes á sus detractores.—Romance—X, 532.

— (Sorprende el Rey de Aragon al) en una emboscada, mas queda vencido en Monzon.—Romance—X, 533.

— (Reconciliacion del Rey con el).—Romance—X, 534.

— (Consejos y encargos del) á su esposa, al partir para la guerra.—Romance—X, 534.

— (Modo singular con que el) increpa de cobarde á su sobrino Martin Pelaez.—Romance—X, 535.

— (Reprende el) á su sobrino porque se mostró cobarde.—Romances (2)—X, 535.

Cid Campeador (Mensajes que el), dueño ya encomienda á Alvar Fañez... etc.—Romances (3)—Sepúlveda, X, 537.

— (Carta del) que Alvar Fañez entregó de su parte mance—X, 540.

— (Ganada Valencia, el) va á dar gracias á Dios en Cardeña.—Romance—X, 540.

— (Defiende el) á Valencia contra Miramamolin, rey Romance—Sepúlveda, X, 540.

— (Victoria del) sobre el Miramamolin.—Romance-

— (Por complacer al Rey casa el) sus hijas con lo Carrion.—Romance.—X, 541.

— (Reprende el) de cobardes á sus yernos y ellos q dos.—Romance—X, 543.

— (Sale el) de Valencia contra Búcar, armado por mena... etc.—Romance—X, 543.

— (Consejo que tiene el) para defender á Valencia Miedo de los de Carrion. Intima el moro al Cid pero éste... le vence.—Romance—X, 544.

— (Jura el) vengar la afrenta hecha á sus hijas y justicia al Rey contra sus yernos.—Romance—X,

— (Exhorta el) á los suyos que sean comedidos con Córtes donde iban á pedir justicia contra los Cond Romance—X, 550.

— (Sale el) para las Córtes de Toledo á pedir cont y apostrofa á la villa de Requena por ser el sitio le pidió sus hijas para esposas de los Condes de mance—X, 551.

— (Confía el) á Martin Pelaez la defensa de Valen logra justicia contra sus yernos.—Romance—X, 5

— (Preséntase el) en las Córtes al cumplirse el plaz X, 552.

— (Propone el) al Rey su querella contra sus yer ces (2)—X, 552.

— (Muévese cuestion entre los cortesanos y los c por un rico escaño que éste hizo poner para sí inmediato al sólio del Rey.—Romance—Sepúlved

— (Acusacion y reto del) en las Córtes contra sus y faccion que pide.—Romance—X, 553.

— (Pide el) que se le restituyan sus espadas Colad dió á sus yernos, con otros haberes.—Romances da—Anónimo, X, 554.

— (Reyerta en las Córtes entre los caballeros del) yernos.—Romance (3)—Sepúlveda—Anónimo, X,

— (Se repite el reto del) contra sus yernos.—Roma

— (Apostrofa el) á sus espadas, luégo que por sen le fueron restituidas.—Romance—X, 556.

— (Los campeones del) vencen en el duelo á los Co declarados alevosos.—Romance—X, 558.

— (Haciendo alarde el) de las buenas cualidades Babieca, se lo ofrece al Rey, el cual no lo acep púlveda, X, 558.

— (Llegan los campeones del) á Valencia, y celebr toria contra los alevosos Condes de Carrion.—Ron

— (Mensaje y presentes que envió al) el Soldan de mance—X, 563.

— (Anuncia San Pedro al) enfermo, que se prepare y que áun despues de ella vencerá á los moros de tiaban á Valencia.—Romances (2)—X, 565.

— (El) moribundo se despide de los suyos.—Rom

— (El) moribundo aconseja á los suyos lo que del pues que muera.—Romance—Sepúlveda, X, 567.

— (Testamento del).—Romances (3)—X, 567.

— (Muerte del).—Romance—Sepúlveda, X, 569.

— (Los del) llevando su cuerpo sobre Babieca, y Santiago, vencen á Búcar, que sitiaba á Valen ces (2)—X, 569.

— (Exequias del) y duelo de D.ª Jimena.—Romanc

— (Condúcese el cuerpo del) á darle sepultura en Cardeña.—Romance—X, 571.

— (Elogio del) y reseña de sus hazañas.—Romance

— (Milagro que hizo el cuerpo del) contra un judío queriendo tomarle la barba.—Romance—X, 572.

— (Vindicacion semiburlesca de las hazañas del) por fabulosas.—Romance—X, 574.

— (De como el) acudió á las Córtes y dió cuenta de Romance—XVI, 672.

...ador (El) (su vida).—Apéndice—Quintana, XIX,

...so del) de Corneille.—Quintana, LXVII, 188.
...u valor contra la invidia de cobarde. En lengua-
Romance—Quevedo, LXIX, 320.
...entrega á Baza á los cristianos, despues de bien de-
...a ellos.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI,

...al mozo (Los).—En los Orígenes del teatro es-
...eratin.—Paso—Timoneda (Juana de), II, 289.
...bol de los ejemplos de la).—V. Árbol.
-Soneto—Forner, LXIII, 318 (XII).
...—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (XVI).
...manos de este siglo.—Soneto—Torres y Villar-
... (a).
...de las).—Oda—Melendez, LXIII, 99.
Discurso pronunciado en la Sociedad de Amigos
Astúrias, sobre la necesidad de cultivar en el Prin-
...udio de las).—Jovellanos, XLVI, 302.
...racion pronunciada en el Instituto Asturiano, so-
...e de las).—Jovellanos, XLVI, 335.
...ausas del atraso que se padece en España en ór-
Carta—Feijóo (P.), LVI, 540.
...n (A D. José).—1800—Cartas—Jovellanos, L, 349

...iográficas de D. Nicasio Alvarez de).—Quintana—
...a, LXVII, 1.
...storia de las poesías—Quintana, XIX, 1.
...le), convidándole á gozar del campo.—Epístola (en
...tana, XIX, 29.
...por lo dudoso.—Comedia dirigida al Excmo. señor
Afan de Ribera Enriquez, Duque de Alcalá.—Vega
XIV, 453.
... y el cervato.—Fábula—Samaniego, LXI, 361.
...a.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
...a.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
...—Redondillas—Musso y Valiente, LXVII, 736.
... en la fuente.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.
...reyes.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.
León (Noticias biográficas de Pedro).—Vedia
..., XXVI, IX.
...e de su muerte, con otras sentencias sobre el mar-
...al, etc.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (San-
...I.
(A D. Joaquin), y á D. Juan Cean.—1798—Carta—
L, 329.
...a) y la hormiga.—Fábula—Mirademescua, XLII,

...rmiga.—Fábula—Samaniego, LXI, 358.
...raduccion de Anacreonte).—Monostrofe—Villegas
...), XLII, 560.
...a.—Egloga—Iglesias, LXI, 450.
... á que deje de ser ingrata, poniéndola por ejemplo
correspondencia de los gatos.—Soneto—Salazar y
I, 220 (XXVII).
...irando unos lienzos, la llevó la atencion aquel en
...pintada la ruina de Troya.—Soneto—Salazar y Tor-
...18 (XI).
—Salazar y Torres, XLII, 228.
... ó el llanto de una madre.—Cancion—Arriaza,

—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 497.
...n de la sangre (Descubrimiento de la).—
...o (P.), LVI, 502.
...ion (A la) de Cristo.—Coloquio pastoril—Bonilla,

(Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de),

Jesus.—Soneto—Rivera (D. Luis de), XXXV, 58

...).—Villancicos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515

...mance—Ubeda, XXXV, 81.
Cristo nuestro Señor, en su dia.—Villancicos (2)—
...ian de), XXXV, 541.
...udio (El) del padre José Francisco de Isla.—(En la
...e del Fray Gerundio.)—XV, 300.

Ciro (Historia de), Rey de Persia.—Romance—Sepúlveda, X, 327.
— (Continencia de) con Pantea, esposa de Abradates.—Romance Cueva (Juan de la), X, 329.
Cisma (La) de Ingalaterra—Tragedia—Calderon, IX, 215.
— del Reino de Inglaterra.—V. Historia eclesiástica del...
Ciudad-Rodrigo (A la entrada en Cádiz del Duque de), etc.—Cancion—Arriaza, LXVII, 82.
Ciudadano (El) pastor.—Fábula—Samaniego, LXI, 391.
Clara (A Santa).—Octava—Ubeda, XXXV, 309 (743).
Claramonte (Andres de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, XXXV.
Claudio (A).—El filosofastro.—Epístola (en verso)—Moratin (D. L.), II, 586.
— (A).—Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 431.
— (El Rey), Teodomiro y la Princesa de Inglaterra.—Romances (2)—XVI, 245.
— (Don) y D.ª Margarita.—Romances (2)—XVI, 281.
Clavel (A un).—Soneto—Ahumada (El Duque de), LXVII, 706.
— (El).—Idilio—Iglesias, LXI, 446.
— (A un).—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 429.
— (Al).—Silva—Rioja, XXXII, 381.
Cleobulina (A).—Traduccion de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
Clemente VIII (Carta á).—1602—Obispo de Salamanca, LV, 423.
Clementem VII Papam (Epistola ad).—1528—Carolus V, Imp., LIX, 176.
Clenardo (A), maestro.—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (XI).
Clérigo (Oyendo cantar á un) el *pater noster* muy desentonado, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.ª).
— (A un) que no quiso prestar al doctor la mula, y era muy puerco.—Décima—Salinas, XXXII, 418.
Clio.—Musa primera. Canta poesías heroicas, esto es, elogios y memorias de príncipes y varones ilustres.—Quevedo, LXIX, 5.
Cloelia (Hecho de), vírgen romana estando en rehenes de Porsena.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 354.
Clori (A).—Dos sonetos—Jovellanos, XLVI, 26.
— (A), histrionisa, en coche Simon.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (IX).
— (A), declamando en fábula trágica.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598 (X).
— (A), habiéndola mandado sangrar.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (XXXII).
— enferma.—Romance—Melendez, LXIII, 141.
Clóris (A).—Madrigal—Barrios (Miguel de), XLII, 541.
— (A), viendo enamorarse á dos palomas.—Cancion—Castro y Anaya, XLII, 564.
Cobre (Al hermano de Mad. la Duquesa, Marqués de).—Carta Perez (Ant.), XIII, 481.
Coche en venta (El).—Romance—Moratin (D. L.), II, 605.
— (Definicion del).—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.ª).
— (Enviando á pedir un) al Marqués de Velada, para llevar al rio unas damas.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (XIII).
Coches (Sátira á los).—Romance—Quevedo, LXIX, 262.
Cocinero (A un) que se habia separado de su mujer.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col. 1.ª).
Codicia (La).—Epigrama—Somoza, LXVII, 475.
Codorniz (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 359.
Cœli enarrant.—(Traduccion en verso del salmo XVIII).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 48.
Coello (D. Antonio).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLV, XXVI.
— (A D.ª Juana).—Cartas—Perez (Ant.), XIII, 544—547—548—562—563—564.
Coimbra (Gánase á) de los moros, con la ayuda de Santiago Apóstol. El Rey arma caballero al Cid, calzándole las espuelas la Infanta Urraca.—Romance—X, 491.
Cojo (Un) y un picaron.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
Colasa (A).—Epigrama—Alonso, LXVII, 670.
Colegiales de San Clemente de Bolonia (A los). Oda—Moratin (D. L.), II, 589.
Colegio Mayor de San Ildefonso (Inventario de armas en el).—V. Inventario.
Colmenera (La) y el caballero.—Romance—Góngora, X, 184.
Colmenero divino (El).—Auto sacramental—Tellez (Fray Gabriel), LVIII, 283.

Collado del Hierro (A D. Agustin), en su libro de las Grandezas de Granada.—Vega Carpio, XXXVIII, 354.
Colodrero de Villalobos (Apuntes biográficos de Miguel).—Castro (D. Ad. de), XLII, CIX.
Coloma (D. Cárlos).—Noticias biográficas.— Preceden al tomo II de Historiadores de sucesos particulares.—XXVIII, V.
Colon (Sobre aquel mote aplicado á).— Epigrama — Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXIX).
— (Túmulo á).—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (168).
— (Rasgo histórico-filosófico sobre la muerte de).—V. Rasgo.
Colonna (Al Ilmo. Sr. Ascanio), abad de Santa Sofía.—Dedicatoria de La Galatea—Cervántes, I, 1.
Coloquio que pasó entre Cipion y Berganza, perros del Hospital de la Resurreccion de Valladolid.—Novelas ejemplares—Cervántes Saavedra, I, 226—205 (Edicion de 1846).
— de las cosas que mejoran este mundo y sus repúblicas.—Sabuco (D.ª Oliva), LXV, 372.
— del conocimiento de sí mismo.—Sabuco (D.ª Oliva), LXV, 332.
— entre dos pastores sobre el Gobierno de Felipe IV.—Redondillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 161.
Colores (Comparacion con el significado de los).—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (800).
Colorin (El) de Filis.—Romance—Melendez, LXIII, 141.
Columbano.—Egloga—Vaca de Guzman, LXI, 292.
Columna (A la).—Romance—Ubeda, XXXV, 87.
Columnas (A las suntuosas) del convento de la Cartuja de Roma.—Endecasílabo—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 35.
— (Las) de Hércules en Sevilla, y prediccion de las grandezas de César.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 301.
Comadreja (La) y los ratones.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
Comadron (Vino á esta ciudad un hombre, con nombre de), á curar las mujeres que no parian.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 78.
Combates (Mis).—Elegía—Melendez, LXIII, 252.
Combustion espontánea.—V. Exámen filosófico.
Comedia (A una).—Sátira—Arriaza, LXVII, 130.
— (Sobre la).—Al Ilmo. Sr. Marqués de Cuellar.—Epístola en tercetos—XLII, 539.
— Himenea.—(En los orígenes del teatro español de Moratin).—Torres Naharro (Bartolomé de), II, 234.
— nueva (La).—Comedia en dos actos en prosa.—Moratin (D. L.), II, 356.
Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza.—Coleccion hecha é ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—1852, XX.
— de Ruiz de Alarcon (Prólogo á las).—Hartzenbusch, XX, V.
— de D. Pedro Calderon de la Barca.—Coleccion más completa que todas las anteriores, hecha é ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Cuatro vol.—1848, VII—1849, IX—1852, XII—1850, XIV.
— de Calderon de la Barca (Prólogo á la coleccion de).—Hartzenbusch, VII, V.
— que escribió en compañía de otros autores.—Calderon, XIV, 595.
— de Moratin (D. L.), II, 307.
— (Discurso preliminar á las).—Moratin (D. L.), II, 307.
— escogidas de D. Agustin Moreto y Cabaña, coleccionadas é ilustradas por Don Luis Fernandez-Guerra y Orbe.—1856, XXXIX.
— escogidas de Moreto (Discurso preliminar al tomo de).—Fernandez-Guerra (D. Luis), XXXIX, V.
— escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en coleccion por D. Ramon de Mesonero Romanos.—1861, LIV.
— escogidas de Fray Gabriel Tellez (El Maestro Tirso de Molina), juntas en coleccion é ilustradas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch—1850.—V.
— escogidas de Fray Lope Félix de Vega Carpio, juntas en coleccion y ordenadas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. — Cuatro vol.—1853, XXIV—1855, XXXIV—1857, XLI—1860, LII.
— escogidas de Lope de Vega (Prólogo de la edicion de).—Hartzenbusch (D. J. E.), XXIV, V.
— (Contra las dos) que en él se expresan.—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 2.ª).
— (Sobre los títulos de) que elegian unas señoras en una tertulia.—Décimas improvisadas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 44.
— de magia (A uno que decia que aunque las) tenian buenas entradas, era un disparate representarlas.—Epig LXVII, 547 (col 1.ª).
Comedias (Censura de las antiguas) españolas.— Verso libre—Enriquez de Guzman (D.ª Feliciana),
Comendadores (Cantar de los).—Romancillo
Comentario de la guerra de Alemania hecha p el año de 1546 y 1547 por el ilustre Sr. D. Luis d ñiga.—XXI, 409.
Comentarios.—Nuñez Cabeza de Vaca (Alvar),
— de lo sucedido en las guerras de los Países-B año de 1567 hasta el de 1577.—Mendoza (D. Be XXVIII, 389.
Comento contra setenta y tres stancias que D. con ha escrito á las fiestas de los conciertos con Gáles y la Sra. Infanta María.—LII, 588.
Comerciante (A un) que puso en su casa u Mercurio.—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
Cometas (Desacredita la presuncion vana de lo Quevedo, LXIX, 130 (373).
— (Juicio moral de los).—Quintillas—Quevedo, LXI
Cómica (A una) vencida de otra. — Soneto — XXXVIII, 388 (259).
Comida (En una) dada á individuos de la carre por el baron de C. en 1820.—Cuartetas—Arriaza,
— (En ocasion de una) que se dió á D. Luis de On bajador á Nápoles.—Octavas—Arriaza, LXVII, 14
— (En una) que dió el Comisario general de Cruz la, etc.—Décimas—Arriaza, LXVII, 142.
Como padre y como rey.—Comedia — Perez d XLV, 533.
— se vengan los nobles.—Comedia—Moreto, XXX
Compañeros (A mis). — 1816 — Oda — Sanc LXIII, 572.
Compañía (Discurso de las cosas de la).—Ma de), XXXI, 595.
Comparacion (La).—Soneto—Alonso, LXVII,
— de las fábricas de la soberbia con las de la humil Quevedo, LXIX, 33 (132).
Comparaciones (Las).—Letrilla—Jérica, LX
Compasion (La), canto fúnebre á la muerte Alba en 1799.—Arriaza, LXVII, 109.
Compendio y explicacion de la doctrina cristia trina.
— de la Doctrina espiritual.—V. Doctrina.
— (Breve) de los servicios de D. Francisco Gome duque de Lerma.—Quevedo Villegas (D. Francis 270.
— de los servicios del Duque de Lerma.—Varian XXIII, 534.
Competidor (Glosa de un) por mandado de la llejo, XXXII, 132.
Compra (La) del asno.—Fábula—Iriarte, LXIII,
— de una casa para convento en Toledo, en 1570 (á sa).—Documento—LIII, 554.
Comulgar (Reconocimiento propio y ruego piad Soneto—Quevedo, LXIX, 327 (719).
Comunicacion de las tres personas (De la). Juan de la Cruz (San), XXVII, 264 y XXXV, 67.
Comunidades de Castilla (Relacion de la cion.
Comunion (A la ausencia de su dulcísimo Señ neto - Carvajal y Mendoza (D.ª Luisa), XLII, 544.
Con quien vengo, vengo.—Comedia—Calderon, I
Concejo (El) y consejeros del Príncipe.—Furio C 317.
Concepcion (A la) de María.—Cancion—Argens XLII, 332.
— (A la) Inmaculada de Nuestra Señora.—Oda—A 509.
— (A la Inmaculada) de Nuestra Señora.—Oda—Bl LXVII, 654.
— (A la Purísima) de Nuestra Señora, etc.—Sone XXXII, 440 (CXIII).
— (En la) en gracia de la Virgen María.—Oda—G jal, LXVII, 568.
— de Nuestra Señora (Sermon en la fiesta de la).— Luis de), XI, 54.

...m (A la Purísima) de Nuestra Señora, en el dia de ...id Vincale.—Cancion—Jáuregui, XLII, 125.
...stra Señora.—Oda—Lista, LXVII, 276.
...uestra Señora.—Oda—Lista, LXVII, 371.
...culada) de Nuestra Señora.—En varios metros—Lis... ...77.
...culada) de Nuestra Señora.—Oda—Nuñez y Diaz,
...uestra Señora... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 324
...uestra Señora.—Oda—Reinoso, LXVII, 213.
...ísima) de Nuestra Señora.—Romance—Sanchez (El ...), XXXV, 125.
...ia) de Nuestra Señora.—Octavas—Ubeda, XXXV,
...culada) de Nuestra Señora, etc.—Soneto—Vegas ...), XXXV, 467.
...uestra Señora.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV,
... del amor de Dios sobre algunas palabras de los ... Salomon.—Teresa de Jesus (Santa Madre), LIII,
... Dios (Introduccion al libro de los), de Santa Te... ...ente (D. Vicente de), LIII, 377.
...a (Décimas á la) en metáfora de reloj.—Feijóo (P.),
... de la buena) y de la vida pura.—Trad. de Horacio.— ...Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.
... (En ocasion de un) dado á Sus Majestades por su ...r de Cámara D. Vicente Lopez.—Décimas—Arriaza,
...Dei) hecho en Jerusalen para matar á Cristo.—So... ...ra (D. Luis de), XXXV, 63 (159).
... **provinciales** (Algunas advertencias sobre un ...e convocacion... de).—Mariana (P. J. de), XXXI,
...a (La).—Cantata—Arjona, LXIII, 544.
...la muerte de D. José Antonio), docto anticuario, his... ...umanista.—Oda—Moratin (D. L.), II, 592.
... propia desdicha, comedia dirigida á Claudio).— ...de), XXXIV, 259.
...).—Romance—Riaño (Pedro de), X, 224.
...dos.—Romance—X, 153.
... de Montalvan.—Romances (3)—Anónimos—Pausac ...), X, 218.
...—Romance—X, 198.
...na (El) y la emperatriz de Alemania.—Romance—
... Lombardo.—Romance—X, 178.
...ur.—Drama—Calderon, XII, 417.
...rtin y D.ª Beatriz—Romance—X, 157.
...rtinuples.—Comedia caballeresca.—Caro (D.ª Ana),
...aldaña.—Comedia—Cubillo de Aragon (D. Alvaro),
...ldaña—Romance y cuartetos—Gallego, LXVII, 422.
...) á dar la vida por su dama.—Tragedia más lastimo... ...(atribuida al rey D. Felipe IV).—Coello (D. Antonio),
...—Romance—X, 180.
...uque (Al Excelentísimo señor), Gran canciller.— ... en la edicion de *Várias obras* de Fr. Luís de Leon, ... par Quevedo en 1631.—Quevedo Villegas, XLVIII,
...canciller, mi señor D. Gaspar de Guzman, etc.—De... ...e la Politica de Dios.—Quevedo, XXIII, 8.
...telos—Quevedo, LXIX, 496 (825 y 826).
...).—Sonetos—Quevedo, LXIX, 496 (823, 824 y 827).
...rte del).—Romance—Quevedo, LXIX, 485.
...do (El) de amor.—Comedia—Calderon, XII, 719.
...esconfiado.—Comedia—Tirso de Molina, V, 184.
...nfiado (El).—Exámen de esta comedia de Tirso.— ...—Duran (D. Agustin), V, 720.
...e Carrion (Muéstranse cobardes los) delante de un ...ado de su cadena.—Romances (2)—X, 542.
...ajan con ignominia á las hijas del Cid, sus esposas. ...(2)—X, 546.

Condes de Carrion (Aquí se contiene toda la historia de los) con el Cid y sus hijas.—Romance—X, 562.
— de Castilla (Romances sobre los) Fernan Gonzalez, Garci-Fernandez, Sancho García y García I, llamado rey de Castilla.—X, 457.
Condesa (La) de Castilla intenta envenenar á su hijo Sancho García.—Romances (2)—Anónimo—Cueva (J. de la), X, 471.
Condestable (Para el).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 46.
— de Francia (Al). — Cartas — Perez (Antonio), XIII, 483—508—509—529—539.
— de Portugal (Proemio al) sobre las obras.—Santillana (Marqués de), LXII, 11.
Condiciones de ausencia (De las).—Copla glosada por Castillejo—Manrique (Jorge), XXXII, 135.
Conejos (Los dos).—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.
Confesion de los Moriscos.—V. Desenfados y juguetes.—Quevedo, XXIII, 484.
— (A la) sacramental.—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 157.
— de los mantos.—Romance—Quevedo, XVI, 531.
— ingénua de una jóven.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (columna 2.ª).
Confesor (Para otro).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 270.
— de sus hijas (Para un).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 270.
Confesores (Sobre la llamada libertad de).—Fragmento de Cartas—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 451.
Confianza.—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (VIII).
— (De la) en Dios á almas medrosas y desconfiadas.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 351.
Confision por los Mandamientos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 143 (435).
Confitemini Domino.—Trad. en verso del Salmo CVI.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.
Confites (Los) de Cupido.—Cantilena—Gallardo, LXVII, 705.
Confusion (La) de un jardin.—Comedia—Moreto, XXXIX, 512.
— de peligros, contemplando la hermosura de quien los causa, y consuelo en el riesgo mayor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (222).
Congratulacion (De la).—Silva—Iglesias, LXI, 474.
Congregacion (Cancion que la) de los sacerdotes naturales de Madrid dedica al Serenísimo Señor Don Fernando de Austria, infante de España, cardenal de Roma, su protector.—Vega Carpio, XXXVIII, 349.
Congreso de los ratones.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
— eclesiástico (Discordia de un) en eleccion del superior.—Décima—Torres y Villarroel, LXI, 64.
Conjuracion de Venecia, 1618.—Del Diario de Zazzera—Documento—XLVIII, 614.
— de Venecia (Más sobre la).—Párrafo de una sátira en verso escrita contra Quevedo en 1632.—Documento—XLVIII, 653.
Conmutacion del voto de perfeccion que hizo Santa Teresa, 1565.—Documento—LIII, 554.
Conocimiento de sí mismo (Coloquio del).—V. Coloquio.
— (Al) de sí mismo.—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 370.
— de sí mismo (Del).—Cancion—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 15.
Conquista del imperio de Trapisonda por Reinaldos.—Romance—X, 240.
— de Méjico: segunda parte de la Crónica general de las Indias. Lopez de Gomara, XXII, 295.
— del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva-Castilla (Verdadera relacion de la).—Jerez (Francisco de), XXVI, 319.
— de Ultramar (La Gran).—V. Gran Conquista.
Consagracion (A las palabras de la).—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXV, 160.
Consejo (El).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (XXV).
— (El).—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVII, 722.
— (El) de Minerva.—Oda—Melendez, LXIII, 106.
— (El) de Jacinta.—Romance—Melendez, LXIII, 148.
— Supremo de Regencia (Representacion dirigida desde Muros de Nova, en Marzo de 1810, al).—Apénd. XXIV á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 610.
Consejos (Refiérense los) de una vieja experimentada á una dama novicia.—Romance—XVI, 527.

Consejos buenos para galantear á damas. —Romance—XVI, 568.;

— de Nushirvan moribundo á su hijo Ormuz, extracto del Bostan de Sadí. (Traduccion.)—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).

— de un rey á su privado.—Redondillas—Perez de Montalvan, XLII, 572.

— y esperanzas de mi genio en los desastres de mi patria.—Oda Melendez, LXIII, 196.

Conserva (Presentándole) de calabaza á un poeta.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 206.

Conservacion de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor rey Don Felipe III. Va al fin la carta de Lelio Peregrino á Estanislao Borbio.—Fernandez Navarrete, XXV, 449.

Considerar (Como de no) procede nuestra perdicion.—Soneto—Vegas (Damian de, XXXV, 508 (col. 1.ª).

Consiliatoria al rey de Romanos Don Fernando.—Castillejo, XXXII, 232.

Consolaciones de la Vida humana (Libro de las).—Luna (El Antipapa), LI, 560.

— de la Vida humana, por el Antipapa Luna.—Ilustraciones por Gayangos (D. Pascual), LI, 561.

Consolando á una persona que padecia trabajos.—Décima—Salinas, XXXII, 419.

— á un amigo en una pérdida grande.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 87.

Consolatoria estando con mil males.—Coplas—Castillejo, XXXII, 211.

Consonancia (Música) del movimiento de unos ojos hermosos... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (215).

Consonantes (Sobre los).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 410.

Constancia (La).—Soneto—Arguijo, XXXII, 392 (III).

— (A la).—Oda—Búrgos, LXVII, 447.

— (Que conozcan todos la) de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 249 (591).

— en el amor (La) no teme el trascurso de los años.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (608).

— (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 384.

— (La) en amor.—Versos de ocho y de cuatro sílabas—Solis (D. Dionisio), LXVII, 266.

— (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (III).

— (La).—Romance—X, 161.

— y paciencia del Santo Job (La) en sus pérdidas, enfermedades y persecuciones.—Quevedo Villegas, XLVIII, 213.

— (La) victoriosa.—Egloga sacra—Rebolledo (El Conde de), XLII, 394.

Constanza (A).—Coplas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.

Constituciones (Introduccion al libro de las) de Santa Teresa.—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 251.

— (Libro de las).—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 269.

— para los descalzos carmelitas.—Gracian de la Madre de Dios (Fr. Jerónimo), LV, 356.

Consuelo de una ausencia—Romance—Moratin (D. N.), II, 8.

— á una hermosura eclipsada por la edad. — Soneto — Rioja, XXXII, 377 (XXV).

Consulado (Exposicion al ministro de Indias sobre el establecimiento de un) en Gijon.—Jovellanos, L, 512.

Consulta (La).—Romance—Perez de Camino, LXVII, 727.

— del Consejo Supremo de Castilla.—V. Conservacion de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta... etc.—Fernandez Navarrete, XXV, 450.

— del Supremo Consejo reunido.—Apéndice I á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 574.

— del Consejo á Su Majestad sobre el resultado de la informacion que el virey de Nápoles remitió contra los regentes de aquel reino, 1617.—Documento—XLVIII, 640 (LV).

— del Consejo de Italia á Su Majestad sobre lo escrito por el virey de Nápoles acerca de la causa y restitucion de los regentes, 1618.—Documento—XLVIII, 641.

— del Consejo sobre el negocio del Conde de Mola, 1618.—Documento—XLVIII, 642.

— del Consejo de Italia á Su Majestad sobre el tanteo que el Duque de Osuna, virey de Nápoles, remitió con D. Francisco de Quevedo, del dinero que entró y salió de las cajas de aquel reino, 1618.—Documento—XLVIII, 643.

Consulta del Consejo de Estado sobre lo que Embajador de Venecia á virtud de la carta de ere sentó, 1618.—Documento—XLVIII, 645.

— del Consejo de Estado sobre la instancia del en necia, 1618.—Documento—XLVIII, 647.

— del Consejo de Estado sobre la causa de D. J blanco, 1618.—Documento—XLVIII, 654.

— de la junta (acerca de la residencia de Quevedo ro), 1622.—Documento—XLVIII, 664.

— del arzobispo de Granada á Su Majestad sobre D. Francisco de Quevedo, 1639.—Documento—]

Consultas de D. Juan de Chumacero y Sotom te de Castilla, sobre asuntos concernientes á la vedo, 1643.—Documentos—XLVIII, 676 y 77.

Consumacion (La) de los siglos contraida queo.—Fantasía (Trad. del italiano)—Alonso, LI

Contemplacion (A una) que tenía el doctor, la queria lograr.—Soneto—Salinas, XXXII, 417.

Contemptus mundi ó menosprecio del mu de Cristo; obra compuesta en latin por el V. To traducido por el V. P. M. Fr. Luis de Granada.-

Contento (Que no hay verdadero) en esta vida Vegas (Damian de), XXXV, 553.

— (Que es necedad buscar) adonde no le hay.- (Damian de), XXXV, 555.

Contestacion á unos tercetos improvisados gos.—Epístola (en verso)—Gallego, LXVII, 412.

— á los versos del número 4 de *El Conciso*.—E so)—Sanchez Barbero, LXIII, 577.

Conti (A D. Juan Bautista).—Soneto—Moratin (II).

— (A D. Juan Bautista), por su excelente traducci primera égloga de Garcilaso.—Soneto—Moratin (XXV).

Contienda con otro (Sobre una cierta).—Co XXXII, 169.

— (La) de los mosquitos.—Fábula—Iriarte, LXIII

Contra valor no hay desdicha. —Comedia XLI, 1.

Contradictoria en alabanza de un caballer Copla de arte mayor—Castillejo (Cristóbal de),

Contraposicion amorosa.— Madrigal— Que (226).

Contraposiciones y tormentos de su am Quevedo, LXIX, 252 (607).

Contreras (Al magnífico é R. Sr. D. Juan de Toledo.—Centon Epistolario—Gomez de Cib 7—9—14—21.

— (Carta de Quevedo al presidente de Castilla D ó quizá más bien al Conde de Olivares D. Gasp sobre que *se debe excusar la publicidad en los que por vanidad los apetecen*.—XLVIII, 525.

Controversia con el doctor Sepúlveda acerc Casas (Fr. Bartolomé de las), LXV, 199.

Convencion (La).—Epigrama—Forner, LXIII

Convento (Descripcion del) de carmelitas de el Desierto.—Silva—Samaniego—LXI, 397.

Conventos (Lista de los) de carmelitas descal de la Congregacion de San José en España á fin sado.—LV, 370.

— (Memoria sobre las fábricas de los) de Santo Francisco de Palma.— Apéndice segundo—Jo 428.

Conversacion curiosa é instructiva que pas des de Floridablanca y de Campomanes, en Sátira—LIX, 273.

Conversion (La) de los Godos en el reinado Oda—Lista, LXVII, 278.

Conversion de la Magdalena (La), en que se estados que tuvo, de pecadora, de penitente y lon de Chaide (Fr. Pedro), XXVII, 275.

— (A una).—Endechas—Valdivieso, XXXV, 190.

Convidado (El).—Paso—En los Orígenes del de Moratin.—Rueda (Lope de), II, 263.

Convite (En un), brindando por la última b España por el Duque de Ciudad Rodrigo.—S LXVII, 57 (XXIV).

s un) en 1831.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (LII).
nado.—Traduccion de Metastasio.—Oda—Lista,

a.—Oda—Lista, LXVII, 322.
da—Melendez, LXIII, 96.
mistad.—Letrilla—Melendez, LXIII, 125.
nce—Melendez, LXIII, 140.
Para un).—Canto—Quintana, XIX, 31.
ores (Solicitud de los).—Apénd. XIII á la Defensa
Central.—Jovellanos, XLVI, 600.
Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 85.
célebre cuadro de M. Guerin, que se conserva en
lería del Luxemburgo.—Soneto—Moratin (D. L.),

illolas (Contra los encarecimientos de las) que
ores.—Castillejo, XXXII, 156.
as doce).—Trozos—XXXII, 147 (nota 40).
o á dos amigos las) que ellos le habian enviado y
n una partida de campo.—Anacreóntica—Cadalso,

rique (D. Jorge), XXXV, 256.
Manrique (Noticias literarias y bibliográficas acerca
XV, 258 (nota).
as de D. Jorge Manrique.—Padilla (Fray Pedro de),

Manrique (Glosa sobre las).—Silvestre (Gregorio),

al violin á guisa de tonadilla.—Epigrama—Sama-
395.
un) ignorante que dió en ser satírico.—Epigrama
II, 337 (XVII).
Epigrama—Forner, LXIII, 337 (II).
efinicion de lo que modernamente se llama).—Dé-
le, LXIII, 59.
artetas—Somoza, LXVII, 478.
).—Oda—Arriaza, LXVII, 63.
(La).—Idilio—Melendez, LXIII, 127.
l) perdido.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 436.
o.—Fábula—Samaniego—LXI, 365.
Conquista de) por el rey Don Fernando III.—Ro-
lveda, XVI, 13.
d de) y su fertilidad.—Soneto—Góngora, XXXII,

l de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 494 (818).
los muy reverendos señores el Sr. Antonio de) y el
azo de Figueroa.—Dedicatoria del tratado de la
nsideracion.—VIII, hoja segunda.
de), primer marqués de Guadalcázar, viniendo de
cimas amorosas—Góngora, XXXII, 482.
a de), hermana del Sr. Zuheros.—Romance—Gón-
, 511.
), farsanta insigne, conocida con el nombre de
omance—Quevedo, LXIX, 69.
loga—Blanco y Crespo, LXVII, 660.
ena—Arjona, LXIII, 527.
usente, en su cumpleaños.—Oda—Gallego, LXVII,

dias.—Soneto—Gallego, LXVII, 413 (III).
o—Gallego, LXVII, 414 (IX).
.—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (X).
Excmo. Sr. D. Antonio), 1799, 1800 y 1801.—Cartas
L, 339—342—343—347—350—351—352—353 y 354.
Sentimiento de) imaginándose á vista de la escasa
ue Pompeyo ardia.—Soneto—Trillo y Figueroa,
XIV).
L un).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 443

—Paso—En los Orígenes del teatro español de Mo-
a (Lope de), II, 281.
) de oro. A D. Manuel José Quintana—Oda—Tapia,

mance—Vega Carpio, XXXV, 88.
ellana y austriaca políticamente ilustrada.—Saave-
XXV, 269.
á la).—XXV, 446.
al, comedia dirigida á D.ª Angela Vernegali.—
XXIV, 217.

Coronacion (A la) de Nuestra Señora.—Soneto—Jáuregui, XLII, 124.
Coronas (Las) del tiempo.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 302.
Coronel (Letra para el doctor), 1523.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 167.
— (Al) del regimiento de la posma.—Odas (2)—Noroña (Conde de), LXIII, 443.
Corónica.—V. Crónica.
Corpus (En la festividad del).—Traduccion del himno *Lauda Sion.*—Oda?—Jáuregui, XLII, 121.
Corral (Apuntes biográficos de D. Gabriel del).—Castro (don Ad.º de), XLII (LXXVI).
Correa (Francisco).—Romance—XVI, 376.
Correccion oportuna.—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (II).
Corrupcion (Contra la) del siglo.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 446.
Cortales Vigil (A D. Manuel), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 344.
Córte (Contra los vicios de la).—Sátira—Forner, LXIII, 310.
— (A la confusion de la).—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXIX).
— (Confusion y vicios de la).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (II).
— (Sobre lo que es la.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 262.
— (Describe algunas cosas de la).—Soneto (de repente con piés forzados)—Torres y Villarroel, LXI, 56 (XXIII).
Córtes de la Iglesia (Farsa del Sacramento de las).—Anónimo, LVIII, 62.
— (Las) de la Muerte, á las cuales vienen todos los estados, y por vía de representacion, dan aviso á los vivientes y doctrina á los oyentes.—Auto—Hurtado de Toledo y Micael de Caravajal, XXXV, 1.
— de los bailes.—Baile—Quevedo, LXIX, 120.
— (Dictámen sobre el anuncio de las).—Apénd. XI á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 596.
— (Consulta sobre la convocacion de las) por Estamentos.—Apénd. XII á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 597.
— (Exposicion sobre la organizacion de las).—Apénd. XV á la Defensa de la Junta Central, Jovellanos, XLVI, 601.
— (Decreto (último) de la Junta Central sobre la celebracion de las).—Apénd. XVIII á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 605.
Cortés (Romances sobre Hernan).—XVI, 145.
— (Hernan) quema sus naves para no dejar á los suyos otra esperanza que la victoria.—Romance—XVI, 145.
— (Elogio de Hernan).—Romance—Ramirez (Jerónimo), XVI, 145.
— pone en prision á Motezuma.—Romance—XVI, 146.
— derriba los ídolos de Méjico.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 147.
— (Relaciones de Pedro de Alvarado á Hernando).—XXII, 457 y 460.
— (Relacion hecha por Diego Godoy á Hernando).—XXII, 465.
— y sus cartas.—Vedia (D. Enrique), XXII, XV.
— (Al Sr. D. Juan Lúcas).—Carta—Mondéjar (El Marqués de), LXII, 137.
— (A D. Juan Lúcas).—Cartas (4)—Antonio (D. Nicolas), XIII, 582 y sig.
Cortesana (A una).—Epigrama—Góngora, XXXII, 490.
— (A una), haciéndole una promesa que el autor habia de cumplir.—Epigrama—Góngora, XXXII, 505.
— (A una) caida.—Epigrama—Góngora, XXXII, 505.
— (Fin de la).—Romance—XVI, 582.
— (Quejas de una) viéndose ociosa.—Romance—Quevedo, LXIX, 192.
Cortesi (A Letizia) en la ópera *Zelmira.*—Soneto—Musso y Valiente, LXVII, 736.
Cortesía (A la).—Coplas—Castillejo, XXXII, 231.
Cortina de un teatro (Para la).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
Cosas de la Compañía.—Mariana (P. J. de).—V. Compañía.
— más corrientes de Madrid y que más se usan: por alfabeto.—V. Cosas que se cuentan de la córte y áun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 474.
— que se cuentan de la córte y áun fuera de ella.—Cartas del caballero de la Tenaza.—Capitulaciones de la vida de la córte y oficios entretenidos en ella.—Capitulaciones matrimoniales.—Carta de un cornudo á otro, intitulada el siglo del cuerno.—

Memorial de D. Francisco de Quevedo pidiendo plaza en una Academia y las indulgencias concedidas á los devotos de monjas, etc.—Carta á la Retora del Colegio de las Vírgenes.—Cosas más corrientes en Madrid y que más se usan: por alfabeto.—Discursos satíricos—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 453.

Cosas que mejoran este mundo (Coloquio de las).—V. Coloquio.

— públicas (Del mal estado de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 1?8 (789).

Costumbres (Contra las).—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 484.

— (Contra las) del tiempo.—Sátira—Gonzalez Carvajal, LXVII, 580.

— (Epístola satírica y censoria contra las) presentes de los castellanos.—En tercetos.—Quevedo, LXIX, 37.

— (Reformacion de) no importuna.—Romance—Quevedo, LXIX, 202.

— (Censura) y las propiedades de algunas naciones.—Romance—Quevedo, LXIX, 207.

Cotorreras (Premáticas contra las).—V. Premáticas.

Creacion del mundo.—Poema—Acevedo (Doctor Alonso de), XXIX, 245.

— (De la).—Romances (2).—Juan de la Cruz (San), XXVII, 264 y XXXV, 68.

— (La) ó la obra de los seis dias.—Oda—Melendez, LXIII, 245.

— (La).—Oda—Reinoso, LXVII, 215.

— (La).—Meditacion poética—Octavas—Tapia, LXVII, 635.

— (A la) del mundo.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 280.

Crespí y Brizuela (A su hermano D. Juan), instruyéndole en el modo de portarse en la milicia, 1687.—Carta—Crespí de Valdaura (D. Cristobal), XLII, 63.

Crespo (Al P. Antonio).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 490.

Criada (La) y la escoba.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.

Criado (De un) á quien envió un gran señor en medio de un temporal á llevar unos pliegos.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (1).

— (Al).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.

Criados (A dos) que tenía, estando cesante.—Romance—Gonzalez Carvajal, LXVII, 583.

Crianza (De la mala) que algunos padres hacen á sus hijos.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 478.

Cristiada (La).—Poema—Hojeda (P. Mtro. Fr. Diego de), XVII, 401.

Cristianismo (Las bellezas poéticas del) sobre las de la gentilidad.—Oda—Nuñez y Diaz, LXVII, 615.

Cristiano nuevo (A un), junto al altar de San Anton.—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (560).

Cristina en el advenimiento al trono, 1829—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 111.

— Cancion epitalámica.—Quintana, LXVII, 197.

Cristo (A).—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 369 (v).

— (La vida de), desde su encarnacion hasta que vuelva á juzgar á los hombres.—Romance—Ledesma, XXXV, 75.

— (Recopilacion de la vida de) Señor nuestro, desde su nacimiento hasta venir á juzgar á los vivos y á los muertos.—Romance—Estrella (Fr. Paulino de la), XXXV, 76.

— y San Pablo en su conversion.—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 232.

— y el alma (Cancion de).—Juan de la Cruz (San), XXVII, 263.

— (A la enseñanza de) nuestro Señor, y á la imitacion de los fieles en sus virtudes.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 167.

— (A) nuestro Señor y á su madre.—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledesma, XXXV, 172.

— nuestro Señor (Refiere cuán diferentes fueron las acciones de) y de Adan.—Soneto—Quevedo, LXIX, 323 (696).

— (En la muerte de), contra la dureza del corazon del hombre.—Soneto—Quevedo, LXIX, 323 (697).

— (A la entrada de) en Jerusalen.—Cuartetos—Quevedo, LXIX, 479 (776).

— (De) bautizado en el Jordan.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (136).

— (De) tentado en el desierto.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (137).

— (De) predicando en el monte las ocho bienaventuranzas.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (139).

Cristo (De) transfigurado en el monte.—Soneto [...] Luis de), XXXV, 61 (145).

— (De) resucitando al hijo de la viuda.—Soneto [...] Luis de), XXXV, 61 (146).

— (De) hablando en Jerusalen.—Soneto—Ribera [...] XXXV, 62 (147).

— (De) sanando al ciego con el lodo que hizo de [...] neto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (148).

— (De) resucitando la hija del Príncipe.—Soneto [...] Luis de), XXXV, 62 (150).

— (Del triunfo de) en Jerusalen.—Soneto—Ribera [...] XXXV, 63 (160).

— (De) lavando los piés á sus discípulos.—So[...] XXXV, 65 (174).

— (De) predicando el sermon despues de la cena [...] los.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (175).

— (De) orando en el huerto y sudando por la ag[...] Soneto—Ribera, XXXV, 65 (176).

— (De) pendiente en la cruz.—Soneto—Ribera, X[...]

— (Del glorioso punto en que) resucitó.—Soneto—[...] 66 (185).

— (De) ya resucitado.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 [...]

— (Del modo que) unió la alma á su cuerpo difunt[...] glorioso y resucitado.—Soneto—Ribera, XXXV, [...]

— (De la gloriosa aparicion de) á su santísima mad[...] Ribera, XXXV, 66 (189).

— (De la aparicion de) en hábito de hortelano á la [...] Soneto—Ribera, XXXV, 67 (190).

— (De la aparicion de) resucitado á sus discípulos[...] to.—Ribera, XXXV, 67 (191).

— (De) puesto en el sepulcro.—Cancion—Ribera [...] XXXV, 237.

— (A) crucificado.—Cancion—Sanchez (Miguel), XX[...]

— (A la muerte de).—Romance—Vega Carpio, XXX[...]

— (A la espiracion de).—Romance—Vega Carpio, X[...]

— (Sentimientos á los agravios de), nuestro bien [...] hebrea.—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 359.

— (A) orando en el huerto.—Soneto—Argensol[...] XLII, 341 (cv).

— (A) entre dos ladrones.—Juego de Noche Buena. [...] Ledesma, XXXV, 177.

— (A) crucificado.—Romance—Alv. de Toledo, LXI[...]

— (A) crucificado.—Oda—Marchena, LXVII, 621.

— (A) en la cruz.—Cancion—Mirademescua, XLII, [...]

— (A) crucificado.—Soneto—Porcel, LXI, 173 (vii).

— (A) crucificado.—Cántico sagrado—Solis (D. Dio[...] 260.

— (En la muerte de).—Soneto—Argensola (B. L. d[...] (cvi).

— (A la muerte de) nuestro Señor.—Romance—Led[...] 101.

— (A la muerte de), nuestro Salvador.—Romance—[...] Pedro de), XXXV, 92.

— (A) resucitado.—Poema heróico—Quevedo, LXI[...]

Crítica (De la).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 598.

Críticos (A unos) censuradores de todo.—Rom[...] Figueroa, XLII, 69.

Crónica del Rey D. Alfonso Décimo.—LXVI, 3.

— del Rey D. Sancho el Bravo, hijo del Rey D. Alf[...] LXVI, 69.

— del Rey D. Fernando, hijo del Rey D. Sancho é [...] D. Alfonso Emperador.—LXVI, 93.

— del muy alto é muy Católico Rey D. Alfonso el [...] nombre, que venció la batalla del Rio Salado et [...] geciras.—LXVI, 173.

— del Rey D. Pedro, por D. Pedro Lopez de Ayala, [...] miendas del secretario Jerónimo Zurita y las c[...] notas de D. Eugenio de Llaguno y Amirola.—LXV[...]

— del Rey D. Enrique Segundo de Castilla.—LXVII[...]

— de D. Enrique II (Adiciones á las notas de la).—[...]

— del Rey D. Juan Primero de Castilla é de Leon.—[...]

— de D. Juan Primero (Adiciones á las notas de [...] 145.

— del Rey D. Enrique Tercero de Castilla é de Le[...] 161.

— de D. Enrique III (Adiciones á las notas de la).—[...]

— del serenísimo Príncipe D. Juan segundo, Rey [...]

y en Leon.—Perez de Guzman (Fernan), LXVIII,

el Rey D. Enrique el Cuarto de este nombre y En- Castilla.—LXX, 97.

... Reyes Católicos, D. Fernando y Doña Isabel y de Aragon.—Pulgar (Hernando de), LXX, 223.

. Jaime (Señas del manuscrito de la).—Jovellanos,

(Observaciones sobre el fragmento de una) escrita en prosa rimada.—Durán (D. Agustin), XVI, 647.

las cosas de España, desde la muerte del Rey Don ... D. Fernando el Magno, y más particularmente de ... del Cid.—XVI, 651.

La).—Cieza de Leon, XXVI, 344.

...ecillo de Zúñiga, criado privado, bienquisto y pre- ... Emperador Cárlos V.—XXXVI, 9.

de los Reyes de Castilla, desde D. Alfonso el Sabio ...tólicos D. Fernando y D.ª Isabel, coleccion ordena- Cayetano Rosell. — Tres vol., 1875 á 1879. — LXVI, XX.

...es de Castilla (Advertencia al lector que precede á ... (D. C.), LXVI, v.—LXVIII, v y LXX, v.

(Varios pasajes de un compendio de las), ordena- ...e de D. Juan el segundo.—LXVI, 601.

Romances de las).—X, 197.

...s (Romances de las).—X, 198.

...omances de las).—X, 185.

...a le) de su dama.—Soneto—Quevedo, LXIX, 248

(La) por el honor.—Comedia—Alarcon, XX, 451.

... honor.—Juicio y observaciones acerca de esta co- ...larcon.—Lista (D. Alberto), XX, 519.

... honor.—Juicio y observaciones acerca de esta co- ...larcon.—Rios (D. José Amador de los), XX, 549.

...muerte.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxvii).

...as.—Anacreóntica—Reinoso, LXVII, 212.

... de una exhorbitante).—Traduccion de Ovidio.— —Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.

...dre en el sitio de Jerusalen por Tito.—Romance— ... de la), X, 300.

...—Himno—Castillejo, XXXII, 248.

...ego de Noche Buena—Ledesma, XXXV, 173.

...al, despues de haber descendido de ella nuestro Re- ...risto.—Romance—Paravicino, XXXV, 148.

...ísima).—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (177).

...bulacion.—Redondilla—Salinas, XXXII, 417.

...esa.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 518.

...la).—Tercetos—Ubeda, XXXV, 308 (740).

á Cristo en la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 93.

...ar á Cristo en la).—Romance—Vega Carpio, XXXV,

...en la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 95.

...de la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 97.

...es de la Santa).—Romance—Anónimo, XXXV, 146.

...dita.—Octavas—Carrasco de Figueroa, XXXV, 310.

(A nuestro Señor con la). — Romance — Ubeda,

(A la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 89.

(Milagrosa).—Romance—X, 414.

...lográfica de D. Ramon de la).—Cueto, LXVII, 509.

... un) en que se ven Júpiter, Neptuno y Pluton... y ...ado.—Epigrama—Cadalso, LXI, 276.

la venida del Espíritu Santo, original de Carducho, ... polvo y telarañas, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, ...).

...dad (A un) original de Claudio, retocado y echado á ...pigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).

...ayor perfeccion?—Comedia—Calderon, VII, 69.

...mente desean los hombres (Nuestra con ilustres —Soneto—Quevedo, LXIX, 13 (28).

... se aguarda y príncipe tonto.—Comedia—Leiva Ra- ...rellano, XLVII, 337.

...veo tantas quiero.—Comedia—Villaviciosa (D. Se- ...y Avellaneda (D. Francisco de), XLVII, 443.

...lentos los indicios y el ganapan de desdichas.—Co- ...mento (D. Juan Bautista), XLIX, 59.

... salutífera (La).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 384.

Cuatro Evangelistas (Farsa del Sacramento de los).—Anónimo) LVIII, 51.

— pestes del mundo (Las), y las cuatro fantasmas de la vida.—Discurso—Quevedo Villegas, XLVIII, 101.

Cubillo de Aragon (D. Alvaro).—Apuntes biográficos.—Mesonero Romanos, XLVII, xxi.

Cuco (El) y el grajo.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.

Cuéllar (D. Jerónimo de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxv.

Cuellos (Acúsanse de sus culpas los) cuando se introdujeron las valonas.—Romance—Quevedo, LXIX, 185.

Cuenca (Al licenciado Francisco de, maestro de humanidad en la ciudad de Jaen.—Epístola.—Sobre estar muy enfermo de estudios.—Cascales (Francisco, LXII, 517.

— (Cuando estuvo en) D Luis.—Romance—Góngora, XXXII, 511.

Cuenta (Tomándose).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 1.ª).

— de Francisco Gomez á D. Francisco de Quevedo.—1640—Documento—XLVIII, 674.

Cuentas de Eliodora, saltatriz.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (vii).

Cuento tomado del «Estilo de escribir cartas mensajeras».—Tejada (Gaspar de), XXXII, 148 (Nota).

— (Un).—Tercetos—Villanueva, LXVII, 599.

— de cuentos, donde se leen juntas las vulgaridades rústicas que áun duran en nuestra habla, barridas de la conversacion.—Discurso—Quevedo Villegas, XLVIII, 397.

Cuentos.—(En romances).—XVI, 597.

— vulgares hechos en romances.—XVI, 409.

— (Doce) de Juan Aragones—III, 167.

— de Juan Aragones y de los inéditos de Alonso de Villegas (Breves noticias acerca de los).—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, (xxxiii).

Cuerdo (El) y el necio.—Fábula—Rodriguez de Arellano, LXVII, 552.

— (El) en su casa.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 443.

Cuernos (Probando ser fábula la produccion de los) en ciertas cabezas.—Octava—Cadalso, LXI, 263.

Cuerpo (Al apartamiento del) y el alma.—Romance—Ledesma, XXXV, 137.

— (Al) y al alma.—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 153.

— (Del amor con que Cristo consagró su) en las especies sacramentales.—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (169).

— (Del) y sangre de Cristo sacramentado.—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (170).

— de Artillería (En honor del).—Décima—Arriaza, LXVII, 141.

Cuervo (A...).—1799—Carta—Jovellanos, L, 340.

— (El) y el pavo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 12.

— (El) y la serpiente.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.

— (El) y el zorro.—Fábula—Samaniego, LXI, 375.

Cuestion de amor resuelta por el Rey Bucar.—Romance—X, 2.

Cuestiones de filosofía moral.—Discurso—Tostado (D. Alonso), LXV, 141.

Cueva (La) de Meliso, mago. Diálogo satírico entre Meliso y D. Gaspar de Guzman, Conde-Duque de Olivares.—Quevedo?, LXIX, 543.

— (Letra para D. Antonio de la).—1525—Guevara (D. Antonio de), XIII, 94.

— (Letra para D. Beltran de la), Duque de Alburquerque y Conde de Ledesma.—1540—Guevara (D. Antonio de), XIII, 210.

— (Batalla de D. Beltran de la) con una sierpe, y orígen de su apellido y blason.—Romance—Navarrete y Montañés, XVI, 199.

— (J. de la).—Sentencia dada por los jueces del campo sobre el reto de Zamora.—Romance—X, 516.

— (La) de Salamanca.—Comedia—Alarcon, XX, 83.

— de Salamanca (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 518.

Cueva y Silva (Túmulo de D. Francisco de la), grande jurisconsulto y abogado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (155).

— (La mal casada, comedia dirigida á D. Francisco de la).—Vega Carpio, XXXIV, 289.

— (A D. Francisco de la).—Epístola (en verso).—Vega Carpio, XXXVIII, 413.

Cuevas (Carta á Fr. Juan de las).—1581—Felipe II, LV, 333.

Cuevas de Salamanca y Toledo y mágica de España.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 374.
Cuidado (Diálogo entre el autor y el).—Romance—XVI, 431.
Cuidados (Explica la variedad enojosa de sus).—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 610).
Culebron (El) y el lobo.—Fábula—Beña, LXVII, 646.
Culpa (A la fealdad de la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 152.
— (A la) del hombre y misericordia de Dios.—Juego de Navidad Ledesma, XXXV, 160.
— (A la reparacion de la) del primer hombre.—Romance—Padilla, XXXV, 101.
— (La) busca la pena, y el agravio la venganza.—Comedia—Alarcon, XX, 195.
— (La) busca la pena, y el agravio la venganza.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 521.
Culta latiniparda (La), catecismo de vocablos para instruir á las mujeres cultas y hembrilatinas, compuesto por Aldrobando Anatema Cantacuzano.—(Seudónimo).—Discurso Quevedo Villegas, XLVIII, 418.
Culto (Un) que se hallaba confuso porque todos le preguntan: ¿Qué quisisteis decir en eso? etc.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 446 (XVIII).
Cum invocarem.—(Trad. del salmo IV).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 46.
Cumpleaños (Al) de Maraya R..., célebre poetisa inglesa.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (XIX).
— (En el dia del) de la reina nuestra señora.—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (XXXVIII).
— (Al) de Pradina.—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (VIII).
— de Galatea (Al).—Endechas (I)—Jovellanos, XLVI, 11.
— (El) de Celmira.—Oda—Lista, LXVII, 326.
— (Al) de Emilia.—Idilio—Lista, LXVII, 360.
— (El) de Fany, habiendo de dejarla dentro de breves dias.—Silva—Melendez, LXIII, 168.

Cumplir con su obligacion.—Comedia—Perez d[e] XLV, 551.
Cuna (Para acompañar una) que se regalaba á una [pró]xima al parto.—Cuarteto—Arriaza, LXVII, 143.
— (La) y la sepultura, para el conocimiento propio [y] de las cosas ajenas.—Discurso—Quevedo Villegas,
Cupido (De un).—Oda—Melendez, LXIII, 101.
— (De) y Lisis.—Anacreóntica—Noroña (Conde de),
— (A).—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 428.
— (A).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 4[...]
— (A).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 436.
— (A un) de nieve, etc.—Soneto—Trillo y Figuer[oa] (XLIX).
Cura (El) vizcaíno.—Cuento.—(Romance)—Jérica,
— (A un) amigo, advirtiéndole de lo necesario para su oficio.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXX[...]
— y la enfermedad (La).—El veneno y la triaca.—[...] mentales—Calderon de la Barca, LVIII, 327.
Curcio (A).—Sonetos—Arguljo, XXXII, 399 (XXXV)
Curiosidades bibliográficas. Coleccion escogi[da] de amenidad y erudicion con apuntes biográficos [de dife]rentes autores.—Castro (D. Adolfo de), 1855, XXX[...]
— bibliográficas (Apuntes biográficos de los autores [inclui]dos en el tomo de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI
Curioso y sabio Alejandro (El).—Novelas—Salas [Barbadillo] (Alonso Jerónimo de), XXXIII, 1.
Currutaco (Un) en 1770.—Octavas.—Cadalso, LX[...]
— (Pintura de un).—Letrilla—Gonzalez Carvajal, LX[...]
Currutacos (Retrato de los).—Octava—Salas, LX[...]
Curso de humanidades castellanas.—Jovellanos, X[...]
Custodia de cristal (A la) que dió el Duque de [...] Pablo de Valladolid.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8[...]
— (A una) de piedras preciosas que hizo fabricar [el] Cardenal Zapata.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII,
Cuzco (Conquista del Perú y provincia del).—V. C[...]

D

D. (A la señorita D.ª M.)—Romance—Quintana, LXVII, 203.
Dádivas (Eficacia de las) en las mujeres.—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (799).
Dafne (A) en sus dias.—Romance—Quintana, LXVII, 199.
— (A), huyendo de Apolo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 132 (385).
— y Apolo (De).—Fábula—Quevedo, LXIX, 475.—V. Daphne.
Daifa (Refiere sus aventuras una).—Romance—XVI, 583.
Dalmani Naldi (A la Sra.).—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (XL).
Dalmiro (A).—Imitacion de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 292.
— (A), el genio de su amigo Anfriso no es para la poesía sublime.—Oda—Lista, LXVII, 292.
— (A). Deben abandonarse los cuidados.—Imitacion de Horacio. Oda—Lista, LXVII, 308.
— y Silvano. Elogio de la vida del campo.—En varios metros—Egloga—Salas, LXVII, 517.
Dama boba (La).—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 297.
— (La) del Conde Aleman.—Romance—X, 163.
— desagradecida (A una).—Glosa de una copla de Jorge Manrique.—Castillejo, XXXII, 135.
— (La) duende.—Comedia—Calderon, VII, 167.
— (La) hacendosa.—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (XII).
— presidente (La).—Comedia—Leiva Ramirez de Arellano, XLVII, 361.
— (Enviando á una) unos versos amorosos antiguos, que ésta le habia pedido.—Letrilla—Arriaza, LXVII, 53.
— (A una) que acompañaba á su marido en campaña.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (XVII).
— (A una) enferma, despues de haber acompañado á su marido á campaña.—Madrigal—Arriaza, LXVII, 136.
— (A una) que habiéndose hecho leer... la composicion titulada *La cavilacion solitaria*, manifestó la mayor sensibilidad al escucharla.—Décima—Arriaza, LXVII, 143.

Dama (A otra) muy bella que le daba en un convit[e] [...]zado.—Décima—Arriaza, LXVII, 145.
— (A otra) que le pedia el brazo despues de haberse [...] de un prebendado.—Décima—Arriaza, LXVII, 145.
— (A una) que, presentándole una copa, le pedia un verso.—Décima—Arriaza, LXVII, 145.
— (A una), estando herido el poeta de una pedrada... de pié quebrado—Cáncer y Velasco, XLII, 429.
— (Enviándole á una) un poco de lino que le pidió p[...] se una criada.—Décima—Cancer y Velasco, XLII, 4[...]
— (A una) que deseaba saber su estado, persona [...] mance—Calderon, XXIV, 585.
— (A una).—Romance amoroso—Calderon, XIV, 730.
— (A una) que tenía muchos servidores.—Coplas- XXXII, 112.
— (A una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 112.
— (A la misma), por cierta cobardía que hizo en u[...] prometió.—Coplas—Castillejo, XXXII, 116.
— (A una) á cierto propósito.—Coplas—Castillejo, X[...]
— (A la misma), por cierta falta que hizo en un con[...] plas—Castillejo, XXXII, 117.
— (A una) tomándole un estuche con un cuchillo mé[...] Castillejo, XXXII, 117.
— (A la misma).—Dos composiciones.—Coplas- XXXII, 117.
— (A la misma), porque quemó unas cuentas que le [...] Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
— (A la misma, tomándole á enviar una imágen de [...] Copla—Castillejo, XXXII, 117.
— (A una) llamada Angela.—Coplas—Castillejo (C[...] XXXII, 117.
— (Otras á la misma) llamada Angela.—Coplas—Casti[llejo] 117.

u).—Coplas—Castillejo, XXXII, 118.
le envió cierta fruta y guantes.—Copla—Castillejo,

i) porque se importunaba de él.—Copla—Castillejo,

le mintió.—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
i).—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
un corazon de azabache engastado en oro.—Co-
ejo, XXXII, 119.
fué en romería á Santa Cruz.—Coplas—Castillejo,

iándole unas cuentas de Inglaterra guarnecidas.—
illejo, XXXII, 120.
una).—Copla—Castillejo, XXXII, 120.
pidió el Cancionero general, y él, por no comprar-
unas coplas suyas muy escuras.—Coplas—Castille-
20.
habiéndole dado unas cuentas, y ella dádolas á
ó á enviar otras con un cordon pardo y verde.—Co-
jo, XXXII, 120.
a Julia (A una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 121.
otro propósito, contra un juego mal trabado.—Co-
lejo, XXXII, 126.
de una).—Castillejo, XXXII, 128.
na).—Castillejo, XXXII, 131.
una), en portugues, en castellano.—Castillejo,

-Mote—Castillejo, XXXII, 131.
e se enojó porque no fué visitada en una partida.—
stillejo, XXXII, 134.
e estando él malo se vino á Madrid.—Coplas—Cas-
II, 134.
quien un caballero dejó por heredera de su alma y
stamento que hizo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal
160.
ie lloraba un su servidor muerto.—Soneto—Cetina
), XXXII, 46 (XXIV).
e le pidió alguna cosa suya para cantar.—Soneto—
erre de), XXXII, 48 (XXXII).
e cerraba su puerta al Ave-María y la abria despues
—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (II).
ilta que estudiaba griego.—Epigrama—Cubillo de
II, 571 (II).
se casado su).—Canciones (2)—Garcilaso, XXXII,

e, habiéndola conocido hermosa niña, la vió des-
sísima mujer.—Soneto—Góngora, XXXII, 431 (XLI).
a de una).—Soneto—Góngora, XXXII, 433 (LVI).
stida de leonado.—Soneto—Góngora, XXXII, 434

que se dejaba vencer del interes ántes que del gus-
—Góngora, XXXII, 435 (LXXV).
e estando dormida le picó una abeja en la boca.—
ngora, XXXII, 442 (CXXV).
ie, quitando del dedo una sortija... se hirió...—So-
gora, XXXII, 445 (CLVI).
esentándola unas flores.—Cancion amorosa—Góngo-
451.
villana, devota de Don Luis, que amenazaba con él
acía disgusto.—Décima burlesca—Góngora, XXXII,

e le daba el sol en el rostro por una vidriera.—Dé-
—Góngora, XXXII, 488.
i) estando ausente.—Redondillas—Hurtado de Men-
I, 91.
e preguntó al autor qué amigos tenía.—Epístola (en
rte, LXIII, 35.
e hilaba en un torno.—Soneto—Iriarte, LXIII, 53

e se peinaba á sí propia.—Epigrama—Iriarte, LXIII,

e se arrebolaba...—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54

e se arrebolaba y gustaba de acariciar perros falde-
ama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).
e padecia una fluxion á los ojos.—Epigrama—Iriar-
5 (col. 1.ª).

Dama (Respuesta de la).—Cancion—Iriarte, LXIII, 65.
— (A una) antigua, flaca y fea.—Cancion—Jáuregui, XLII, 120.
— (A una) llamada Rosa, en su cumpleaños.—Soneto—Lobo (don E. Ger.), LXI, 22 (III).
— (Mandóse retratar una) y no acertaron los pintores, etc.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (XXIV).
— (A una) que no queria ser amada siendo muy hermosa.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (XXIX).
— (A una) cruel para los que la querian.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (XXX).
— (Responde estando en campaña á una) que le envió á pedir unos versos.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 35.
— (A una).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (X).
— (A una) que lo pidió versos.—Romance—Moratin (D. L.), II, 601.
— (A una) que estaba de luto.—Romance—Morlanes, XVI, 444.
— (A su), que le reprendia por su prodigalidad, por Abu Teman Habib. (Traduccion.)—Quintilla—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.ª).
— (A una) que, leyendo un papel á la luz de una vela, se quemó el moño.—Romance—Polo de Medina, XLII, 178.
— (A una) muy pequeña, sobre unos chapines muy grandes.—Romance—Polo de Medina, XLII, 194.
— (A una) habladora, que se sangró de la lengua.—Silva—Polo de Medina, XLII, 200.
— (A una) muy afeitada, que fundó el perico en un pedazo de queso, y se le comió un raton.—Décimas—Polo de Medina, XLII, 201.
— (A una) muy enemiga de gatos.—Romance—Polo de Medina, XLII, 202.
— (A una) muy flaca que siempre juraba «Por el alma que tengo en estas carnes.»—Silva—Polo de Medina, XLII, 205.
— (A una) vestida de verde.—Romance—Polo de Medina, XLII, 212.
— (Enviando unos dulces á una) que no gustaba de otros versos que los de Garcilaso... etc.—Soneto—Porcel, LXI, 173 (F).
— (A una) que apagó una bujía y la volvió á encender en el humo soplando.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (192).
— (A una) vizca y hermosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (198).
— (A una) tuerta y muy hermosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (199).
— (A otra) de igual hermosura y del todo ciega.—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (200).
— (A una) de singular gracia y hermosura, que estuvo en Francia y hablaba la lengua francesa con mucho donaire.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (208).
— poeta (Celebra á una), llamada Antonia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (218).
— (A una), señora, hermosa por lo rubio.—Jácara—Quevedo, LXIX, 103.
— hermosa entre rota y remendada.—Cancion—Quevedo, LXIX, 115.
— (A una) que bailando cayó.—Quintillas—Quevedo, LXIX, 149 (418).
— (Da señas de sí una) recien venida, y refiere sus condiciones. Romance—Quevedo, LXIX, 159.
— calvatrueno de condes.—Romance—Quevedo, LXIX, 181.
— hermosa (A una) y tiradora del vuelo, que mató un águila con un tiro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (579).
— (Vejámen á una).—Romance—Quevedo, LXIX, 261.
— (Sátira á una).—Tercetos—Quevedo, LXIX, 271.
— (Tratando mal á una).—Romance—Quevedo, LXIX, 495.
— (A una).—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.
— (A una hermosa) que en una visita se cubria la cara con el abanico.—Epigrama—Salas, LXVII, 518 (col. 1.ª).
— (A una) de pié demasiadamente crecido.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (XVIII).
— (A una) que, siendo vieja, tenía más galanes que cuando fué moza... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (XIX).
— (Queriendo una) matarle á rigores, él se resiste... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (XXII).
— (A cierta) purgada, á quien otras daban vaya en el dia que se purgó.—Redondillas de pié quebrado—Salazar y Torres, XLII, 229.
— (Finge que una) recela que su amante la olvidase en ausencia. Décima—Salinas, XXXII, 417.
— (A una) que fingiendo descuido enseñó las ligas al doctor.—Redondillas—Salinas, XXXII, 417.

Dama (A una) que escribia con letra muy confusa.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (x).
— (A una), enviándole un vidrio con agua de Santo Domingo.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (xi).
— (A una), habiendo sabido que eran cuatro sus amantes.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 446 (xv).
— (Responde á una) que le envió á preguntar qué hacia en su destierro.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxvii).
— (Pide á una) su mano para decir la buenaventura.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xxxiv).
— (A una).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xl).
— (A una) que miraba dolorosa el sepulcro de un galan con quien habia sido esquiva.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (ix).
— (Ultimos afectos de una) mirando al sepulcro de su amante.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (x).
— (A una) ausente.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 53.
— (Solicita amoroso á su).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 57.
— (A una) que hacía esclavitud el amor, despues de tiempo largo.—Endechas—Trillo y Figueroa, XLII, 57.
— (A una) muy desvanecida.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 60.
— (A una) ingrata, volviéndola á rogar.—Endechas reales—Trillo y Figueroa, XLII, 60.
— (Respondiendo á una) que se quejaba de que la dejasen... etc. Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 62.
— (A una) ausente y remisa.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 67.
— (A una) ausente.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 68.
— (A una) ausente, que se ofendia de lo mismo que debiera obligarla.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 69.
— (A una) muy altiva y que pedia y despedia mucho.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 74.
— (A una) esquiva, despues de muy amorosa.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 81.
— (A una música que, cantando, despedia á su galan y lisonjeaba á otro.—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 86.
— (A una) que dejó á su galan por un fraile, diciendo era su confesor...—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 86.
— (A una) tímida.—Endechas reales—Trillo y Figueroa, XLII, 88.
— (A una) que dió un ramo de flores á un galan por favor.—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 91.
— (Al dar una) un retrato suyo á un galan, le borró el rostro y se le dió.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 101.
— (A una) que se aficionó de un tuerto.—Cancion—Valdés (Licenciado Juan de), XLII, 20.
— cómica (Venció una) á otra que presumia haberla vencido delante de Sus Majestades.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (287).
— (A una) que criaba un cernícalo.—Soneto—Vega Carpio XXXVIII, 392 (288).
— (A una) que sacó á bailar el Conde de Torrepalma... etc.—Décimas—Verdugo y Castilla, LXI, 128.
— (En elogio de una), llamada Ana—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xv).
Damas (A unas) muy preciadas de desdeñosas, siendo muy cortesanas.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 71.
— (A unas) que querian ver enamorado al poeta.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 96.
— (A la muerte de dos) de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 439 (cviii).
— (A las) cortesanas de Granada.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 63.
— de Palacio (A las).—Soneto—Góngora, XXXII, 431 (xxix).
— (A tres) de Palacio.—Romance—Góngora, XXXII, 535.
Dámaso (San) Papa, de nacion español, natural de Madrid.—Cancion—Cairasco de Figueroa, XXXV, 299.
Dametas, Menalcas, Palemon.—Egloga III (de Virgilio)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 20.
Damocles (A), que no quiso ser rey.—Soneto—Argulio, XXXII, 401 (LVII).
Damon (A).—Oda—Forner, LXIII, 297.
— Alfesibeo.—Egloga VIII (de Virgilio)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 25.
Danteo á Albano (y respuesta de éste).—Carta, e
Enriquez Gomez, XLII, 571.
Dantisco (A la señora doña Juana), madre del p
rénimo Gracian, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (San
— (Para D.ª Juana).—Carta—Teresa de Jesus (Santa)
— V. Antisco.
Danza (La). A Cintia.—Silva—Quintana, XIX, 13.
— de la Muerte (La).—Anónimo, LVII, 379.
— de la Muerte (Farsa llamada).—Pedraza (Juan de),
— de la Muerte (Noticias acerca del libro de la).—
(XLIII).
— (La) pastoril.—Fábula—Samaniego, LXI, 388.
Daphne (A), huyendo de Apolo.—Soneto—Queved
(830).
Dar (Dificultades suyas en el).—Romance—Quevedo
— (Quejas del abuso de) á las mujeres.—Romanc
LXIX, 175.
— tiempo al tiempo.—Comedia—Calderon, XII, 507.
Darlo todo y no dar nada.—Comedia—Calderon, X
David (Al Santo Profeta).—Octavas—Uziel (Jaco
313.
— que lamenta la muerte de Saul.—Romance—X, 29
— y Absalon.—Romance—X, 299.
— y Bersabé.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X
— y Goliat.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X,
Dávila (Al padre Gonzalo, de la Compañía de Jes
de), 1578?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 2
— (Al muy ilustre y muy magnífico señor D. Luis),
Su Majestad.—Carta—XXI, xxv.
— (Al licenciado Nicolas).—Epístola sobre la ortogr
na—Cascales (Francisco), LXII, 491.
— (Para el ilustrísimo y reverendísimo Sr. D. Sancho
despues fué de Jaen, 1581.—Carta—Teresa de J
LV, 299.
— (Al ilustrísimo señor D. Sancho), en Alba de Tor
Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 332.
De cosario á cosario.—Comedia—Vega Carpio, XL
— cuándo acá nos vino?—Comedia—Vega Carpio, X
— lo vivo á lo pintado.—Comedia—Claramonte (
XLIII, 529.
— fuera vendrá...—Comedia—Moreto, XXXIX, 57.
— una causa dos efectos.—Comedia—Calderon, XIV
De profundis. (Trad. en verso del salmo cxxix.)—L
(Fr.), XXXVII, 57.
Débora (Canto de), por el triunfo de Jahel.—Ca
sias, LXI, 466.
Decadencia (Dictámen que dió la clase de agri
Sociedad Económica de Madrid, para evacuar un i
do por el Consejo Real, sobre las causas de la) d
pos.—Jovellanos, L, 57.
Décimas de un cocinero de cierta religion, con
rundio. (En la 3.ª parte de esta obra.)—XV, 398.
— del padre Isla. (En la 3.ª parte de Fray Gerundio.)
Declamacion en que se trata de la perfecta vi
heroicas de la beata madre Teresa de Jesus y de la
de sus monasterios.—Gracian de la madre de Dio
mo), LV, 488.
— de Jesucristo hijo de Dios á su Eterno Padre en
quien consuela, enviado por el Eterno Padre, un
vedo Villegas, XLVIII, 359.
Declaracion (La).—Idilio—Arriaza, LXVII, 47.
— (La).—Romance—Lista, LXVII, 351.
— (La).—Romance—Melendez, LXIII, 134.
— de la dificultad que algunos tienen en averiguar p
dieron pasar al Perú las gentes que primitivame
ron.—Descubrimiento y conquista del Perú—Zá
de), XXVI, 460.
Dedicatoria al lector de su periódico titulad
Moratin (D. N.), II, 19.
Defectos (Refiere él mismo sus) en bocas de ot
ce—Quevedo, LXIX, 234.
Defensa de las mujeres.—Discurso—Feijóo (P.),
Defensor (El) de su agravio.—Comedia—Moreto,
Defensores (Los) de la patria.—Cancion civ
LXVII, 81.
Definiciones poéticas, morales y cristianas.—
Figueroa (Bartolomé), XLII, 451.

sion (La) del Bautista.—Elegía—Villanueva, LXVII,

(La linda) de Francia.—Romances (2)—XVI, 338.
ss (No es agraviar las) solicitar con los dones sus ha-
lenato—Torres y Villarroel, LXI, 59 (XLVII).
semar su casa por librar la del vecino.—Romance—

viene el buen rey.—Comedia—Herrera (D. Rodrigo
, 237.
el primer consejo.—Comedia—Tirso de Molina, V,

del palo.—Auto sacramental—Vega Carpio, LVII,

(El) y la virtud.—Elegía—Melendez, LXIII, 249.
(Al), etc.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.
llo Calderon (Al capitan D. Juan).—Epístola que
los Delgadillos, Manueles y Villaseñores y Porceles.—
(Francisco), LXII, 539.
(En elogio de José), Pepe-Hillo.—Epigrama—Salas,
44 (col. 2.ª).
). Amor feliz.—Liras—Arjona, LXIII, 547.
pigrama—Arjona, LXIII, 547.
neto—Lista, LXVII, 317 (XIX).
ancion—Perez de Camino, LXVII, 729.
legía—Perez de Camino, LXVII, 731.
campestres.—Soneto burlesco—Perez de la Morena,
41.
ente honrado (El).—Comedia—Jovellanos, XLVI, 77.
istoria de). A Jovino.—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego),

—Égloga—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 184.
s de).—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 189.
lender á Mirta la preferencia que de ella hace respecto
, bajo la metáfora de dos olivos.—Tercetos—Gonzalez
o), LXI, 191.
Diego Gonzalez) por su excelente y devotísimo sermon
mento.—Oda—Melendez, LXIII, 248.
s de la desconfianza.—Idilio—Iglesias, LXI, 417.
Un) igual se reputa desigual, si son diferentes los su-
le cometen, y áun los delitos desiguales.—Soneto—
, LXIX, 14, 32.
lo y Menandro.—Fábula—Samaniego, LXI, 383.
ito (A la risa de).—Elegía—Enriquez Gomez, XLII,

o (Retrato al)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 325

emes.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (IV).
iente (A un) del Hospital... etc.—Epigrama—Salas,
3 (col. 2.ª).
dos de Cataluña (Respuesta del Obispo de Gerona á
).—Documento—XXI, XXXI.
os particulares en los rios (Informes acerca de).—Jo-
, L, 480.
a de los pedantes (La).—Moratin (D. L.), II, 561.
á los calumniadores.—Apénd. XXII á la Defensa de la
tral.—Jovellanos, XLVI, 609.
Cárlos Quinto.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 407.
jaques.—Jácara—Quevedo, LXIX, 109.
Juan Rana.—Entremes—Calderon, XIV, 629.
alego (Desea conocer la causa de su).—Soneto—
, LXIX, 243 (583).
ro (Sobre un) que aconteció á un confeso.—Coplas—
o, XXXII, 168.
sa en paz.—Quintillas—Somoza, LXVII, 478.
nse el alevoso manifiesto con que previno el levanta-
del Duque de Berganza con el reino de Portugal, don
Manuel de Vasconcelos... etc.—Quevedo Villegas (don
o de), XXIII, 274.
se manifiesto... etc.—Variantes—Quevedo, XXIII, 534.
anza (La).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 9.
del favor.—Décimas glosadas—García de la Huerta,

n tiene experiencias de su poca dicha.—Romance—
e la Huerta, LXI, 239.
nto).—Romance—Melendez, LXIII, 145.
escribir confiesa su).—Soneto—Torres y Villarroel,
(XXI).

Desconfianzas (No quiere dar lugar á).—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (595).
Desconsuelo (El).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (VIII).
Descontentadizo (El).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 600.
Descripcion patética, por un poeta árabe antiguo. (Traduccion.)—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 440.
Descubrimiento y conquista de la provincia del Perú y de las guerras y cosas señaladas en ella.—Zárate (Agustin de), XXVI, 459.
Descuido del divertido ó vivir á quien la muerte llega impensada.—Soneto—Quevedo, LXIX, 30 (118).
Desde Toledo á Madrid.—Comedia—Tirso de Molina, V, 482.
Desden (El).—Romance—Poesías sueltas—Cervántes Saavedra, I, 711—618 (Edic. de 1846).
— (El).—Idilio—Lista, LXVII, 352.
— (Poder de un).—Elegía—Herrera (Fernando de), XXXII, 261.
— fingido.—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (XXX).
— con el desden (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 1.
Desdenes (Preguntando cuáles) herian más, los de una fea.. ó los de una hermosa.—Parangon—Décimas—Arriaza, LXVII. 145.
— (Quéjase de los) é ingratitudes de Silvia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 (610).
— de Filis.—Égloga—Cadalso, LXI, 254.
Desdicha (La) de la voz.—Comedia—Calderon, XIV, 87.
Desdichado (El) en fingir.—Comedia—Alarcon, XX, 153.
— (El) en fingir.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—XX, 519.
— (El) por la honra.—Novela—Vega Carpio, XXXVIII, 14.
Desdeñosa (A una).—Cancion—Somoza, LXVII, 471.
Desenfado (El) patriótico.—Diálogo—Arriaza, LXVII, 119.
Desenfados y juguetes: Libro de todas las cosas y de otras muchas más, compuesto por el docto y experimentado en todas materias el único maestro Malsabidillo.—Alabanzas de la moneda—Confesion de los Moriscos—Gracias y desgracias del ojo del culo—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 477.
Desengaño (El).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (XV).
— (El). A Dorila.—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.
— (Al).—Elegía—Herrera, XXXII, 279.
— (El).—Oda—Lista, LXVII, 329.
— (El).—Idilio—Lista, LXVII, 367.
— (Del valor de un presto).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
— de amor (Al).—Quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 89.
— de amor.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (XVIII).
— (El) inútil.—Romance—Lista, LXVII, 350.
— de la exterior apariencia con el exámen interior y verdadero. Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (123).
— (El) amoroso.—Romance—Jérica, LXVII, 718.
— (A un) de fortuna.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (XXXIII).
— á las prisiones del sepulcro, mortificacion á los blasones de la muerte, desencierro de las clausuras del olvido. Acreditale— (En el folleto *Eternidad del Rey Don Felipe III...* por D.ª Ana de Castro Egas.)—Quevedo Villegas, XLVIII, 483.
Desengaños (Mis).—Romance—Melendez, LXIII, 155.
— de un alma religiosa, sacados de algunos papeles y escritos de nuestra Santa Madre...—Teresa de Jesus, LV, 351.
Deseo (Mi).—Idilio—Lista, LXVII, 357.
— (El).—Idilio—Lista, LXVII, 362.
— (El) inútil. En el dia de San Fernando.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (XXXIV).
— (El) y el goce.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.
— (El) y la desconfianza.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (VIII).
Deseos (Mis).—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (XXI).
— (De mis).—Oda—Melendez, LXIII, 101.
Deseos (Mis). A la Excma. Sra. Condesa de Toreno, en el dia de sus bodas.—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (XXVIII).
— (Mis).—Cantilena.—Cancion—Somoza, LXVII, 473.
— de los santos padres (De los).—Romance—Prosigue la misma materia otro id.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 265.
Desesperacion (La).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (IX).
— del pastor Aminta.—Soneto—Forner, LXIII, 317 (X).
— de su amor (A la).—Quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 87.
Desfallecimiento (El).—Idilio—Iglesias, LXI, 447.
Desgracia (Muéstrase agradecido á su), pues logra por ella

haber caido en suerte con la más apacible beldad del Tormes.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (XXXVIII).
Desierto (Al) de Milata, por Lebid Ben Rabiat al Amari.—(Traduccion).—Cuartetos—Noroña (Conde de), LXIII, 471.
Deslices (Los) de amor.—Romances (2)—X, 163.
Desmayo (Al) de una dama, causado de un atroz suceso.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 230 (IV).
Despedida (La).—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 9.
— (A una).—Quintas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 97.
— (La).—Letrilla—Melendez, LXIII, 125.
— (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598 (XIII).
— Romance.—Rodriguez de Arellano, LXVII, 551.
— (La) del anciano.—Discurso—Romance—Melendez, LXIII, 255.
— (A la) de Cristo nuestro bien, de su Santísima Madre.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 84.
— de la juventud.—Silva—Quintana, XIX, 26.
— (La) de Silvia.—Octavas—Arriaza, LXVII, 136.
Despedido (El).—(Traduccion del frances)—Epigrama—Lista, LXVII, 367 (n).
Despecho (El) de Elisa.—Romance—Jérica, LXVII, 718.
— (El).—Romance—Lista, LXVII, 338.
— (El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 123.
— (El).—Soneto—Melendez, LXIII, 159 (I).
Despertar (El) á quien duerme.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 345.
Desposorio entre el casar y la juventud.—V. Invectivas contra los necios—Quevedo, XXIII, 447.
— feliz.—Villancico—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 47.
Desposorios de Cristo (Obra llamada los).—Auto—Timoneda (Joan), LVIII, 104.
— de Josef (Aucto de los).—Anónimo, LVIII, 54.
Despreciada (La) querida.—Vega Carpio.—(Publicada como comedia suya, pero es de Juan de Villegas).—XXXIV, 329.
Desprecio agradecido (El).—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 251.
— del aparato vano y supérfluo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (77).
— de la fortuna (Trozo del), relativo á Castillejo.—Coplas—San Pedro (Diego de), XXXII, 144 (Nota 25).
Despuig (Al Excmo. Sr. D. Antonio), con motivo de su exaltacion á la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla.—Oda—Arjona, LXIII, 511.
Deste agua no beberé.—Comedia—Claramonte (Andres de), XLIII, 511.
Destierro (Sobre el) del padre Pedrosa, predicador de su majestad.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (X).
Destino (Mi).—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 8.
Desvelo (El).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (XX).
Desvelos (Los).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (VII).
Deucalion (El).—Poema—Verdugo de Castilla (D. Alonso), Conde de Torrepalma, XXIX, 483.
Deus judicium.—(Traduccion en verso del salmo LXXI).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 53.
Deus vult omnes homines salvos fieri (Declarando las palabras del Apóstol), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 329 (728).
Devocion (La) de la Cruz.—Drama—Calderon, VII, 54.
— indevota.—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (XLVII).
— indiscreta (La).—Cuento—Pacheco (Francisco de), XXXII, 371.
— indiscreta (La).—Cuento.—Redondillas—Perez de Montalvan, XLII, 572.
Devoto (A un).—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (IX).
Dia (Al).—Oda—Iglesias, LXI, 468.
— (Al) en que una niña cumplió trece años, aunque ya no se usan niñas.—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 233.
— del Angel (Imagina estando él preso el) en la puente Segoviana.—Soneto—Quevedo, LXIX, 142 (432).
— (El) de campo.—Romance—Tapia, LXVII, 693.
— (En el) de S. M. la Reina D.ª Isabel II, en 1833.—Cuartetos—Lista, LXVII, 300.
— grande de Navarra.—V. Triunfo del amor y de la lealtad.
— y noche de Madrid.—Discursos de lo más notable que en él pasa.—Novela—Santos (Francisco), XXXIII, 377.
Diablo (El) está en Cantillana.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 180.
Diablo cojuelo (El), verdades soñadas y novelas [de la otra] vida, traducidas á ésta.—Novela—Velez de Gue[vara], XXXIII, 21.
— (El) predicador y mayor contrario amigo.—Comedi[a—Luis Bel]te Bermudez, XLV, 327.
— predicador (A Fray Antolin que habia hecho reir á [...] la comedia del).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col [...]
— predicador (Con motivo de llamarse Gil el que ha[cia] de diablo en la comedia el).—Epigrama—Salas, [...] (col. 1.ª).
— predicador (A la mucha gente que acudió á la com[edia]).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
— (El) sabe mucho.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 ([...]
Diácono (A un) cantando el *Ite missa est*.—Epigr[ama] LXVII, 544 (col. 1.ª).
Dialecto de Astúrias (Apuntamiento sobre el).—[...] XLVI, 343.
Diálogo.—(En los orígenes del teatro español de [...]) Cota (Rodrigo de), II, 226.
— entre el autor y Boileau.—Soneto—Arriaza, LXVII[...]
— entre el autor y un celoso.—Soneto—Anónimo, XL[...]
— entre el autor y su pluma.—Coplas—Castillejo, XX[...]
— que habla de las condiciones de las mujeres.—Co[plas—Casti]llejo, XXXII, 180.
— entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesi[o ...] Papa Paulo III.—XXXVI, 1.
— entre el cuerpo y el alma.—Quintillas—XXXV, 392
— entre el cura del Zángano y el guardian de Lor[...] Fray Gerundio de Campazas, alias *Zótes*.—(En la t[...] del Fray Gerundio).—XV, 297.
— de la dignidad del hombre.—Perez de Oliva (Fernan[...]
— entre un galan y el eco.—Redondillas—Alcázar (B[altasar de)], XXXII, 408.
— entre memoria y olvido.—Coplas—Castillejo, XXX[...]
— entre Mercurio y Luciano.—V. Locuras de Europa.
— entre dos perrillos.—Redondillas.—Alcázar (B[altasar de)], XXXII, 413.
— entre Pluton y Aqueronte.—Tercetos—Villamedian[a (El Conde] de), XLII, 162.
— entre el poeta y su mujer.—Epigrama—Forner, [...] (LX).
— entre la verdad y la lisonja.—Coplas—Castillejo, [...]
— y discurso de la vida de córte.—Coplas—Castillejo, [...]
— entre la voz del ángel Elías, D. Francisco de Quev[edo y] Adan de la Parra, etc.—Quevedo (?), LXIX, 560.
Diálogos.—V. Refiérense los trabajos, etc.—Grac[ian ...] Jerónimo), LV, 452.
— de apacible entretenimiento que contiene unas car[...] de Castilla; dividido en las tres noches del domi[ngo ...] mártes de Antruejo.—XXXVI, 279.
— satíricos (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 593
Diamante (D. Juan Bautista).—Apuntes biográ[ficos ...]nero Romanos, XLIX, VII.
Diana (A).—Venatoria.—Égloga—Herrera, XXXII, [...]
— (A).—Soneto—Rufo (Juan), XLII, 417.
Diarista (A un).—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 ([...]
Dias (A mis).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 7[...]
— (Los).—Oda—Moratin (D. L.), II, 590.
— aciagos.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 557.
— de Almena (A los).—Endechas—Jovellanos, XLVI, [...]
— (Dando los) de San Antonio á una señorita, hija d[e ... dra]mático.—Redondillas—Arriaza, LXVII, 139.
— (Los) de Belisa.—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.
— (Los) de Filis, al entrar la primavera.—Oda—Melen[dez, LXIII,] 183.
— (Segundos) de Filis.—Oda—Melendez, LXIII, 192.
— (Los) de Silvia.—Romance—Melendez, LXIII, 137.
— (En los) de Tirsa.—Oda—Alonso, LXVII, 667.
Diaz (A Lázaro).—Redondillas—Alcázar (Baltasar [de), XXXII,] 250.
Diaz del Castillo (Noticias biográficas de Ber[nal]) (D. Enrique), XXVI, (V).
Diaz de Rojas (Ruy), alcaide de Antequera, [... en] Almansa, mata un moro caballero.—Romance—Ro[man]cas, XVI, 46.
Diaz de Toledo (Al honrado Sr. Fernand), oid[or] del Rey.—Cantos Epistolario.—Gomez de Cibdare[al]

Valdes (A D. Pedro).—1799—Carta—Jovellanos,
.
Vivar y Mendoza (Al Excmo. Sr. D. Rodri-
del Infantado, etc.—(Dedicatoria del Marco Bruto).
XIII, 129.
rio geográfico (Discurso sobre el lenguaje y estilo
m).—Jovellanos, XLVI, 309.
dicha del nombre.—Comedia—Calderon, XII, 607.
l desprecio.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 319.
cion al carmelo.—Octavas—María de San José (Ve-
V, 448.
España.—Soneto—Forner, LXIII, 319 (xxvii).
-Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 433.
un portugues á un mal actor.—Epigrama—Cubillo
, XLII, 571 (r).
le las aulas.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 438.
presentado á Felipe II acerca de la separacion de
itas descalzos.—Sega (Nuncio monseñor), LV, 360.
mpleo de la herencia que dejó al convento de San
D. Francisco Salcedo.—Escritos sueltos—Teresa de
a), LIII, 528.
-Soneto—Arguijo, XXXII, 398 (xxxii).
co.—Maury, LXVII, 175.
aury, LXVII, 176.
Maury, LXVII, 182.
: de Virgilio en lo que) dijo á Eneas queriendo de-
neto—Quevedo, LXIX, 137.
ba de), huyendo de Eneas.—Romance—Alv. de To-
17.
-Soneto—Arguijo, XXXII, 392 (r).
ermin), literato, poeta y tipógrafo insigne.—Soneto
II, 319 (xxxvi).
o (Carta á nuestro).—1625—Lerma (Cardenal, Du-
V, 424.
(El) ó el amor de Mireo.—Endechas—Gonzalez
, LXI, 202.
del hombre (Diálogo de la).—V. Diálogo.
es (Enseña que las y puestos altos se suelen ocu-
jetos indignos é ignorantes.—Soneto—Quevedo,
(409).
a) de Acevedo y la infanta mora.—Romance—Rodri-
s), X, 179.
meus mihi (Sobre estas palabras).—Poesía—
Jesus (Santa), LIII, 511.
te Domine.—(Trad. en verso del salmo xvii).—
on (Fr.), XXXVII, 47.
bel) por los pecados de los hombres.—Soneto—Ri-
sis de), XXXV, 58 (123).
hija de Jacob, desflorada del príncipe de Siquen.—
ibera, XXXV, 67 (192).
l).—Redondillas—Chica (Diego de la), XLII, 8.
ulen más ayuda á la fortuna.—Soneto—Quevedo,
(790).
son calidad.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 59.
s (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 399 (xxxvi).
e en la tinaja.—Romance—Polo de Medina, XLII,

s de).—Romance—Cueva (J. de la), X, 342.
-Romance—Cueva (Juan de la), X, 343.
de Sicilia y Damocles.—Romance—Cueva (Juan de
.
nuestro Señor.—Soneto—Medrano (D. Francisco de),
) (xxv).
a de tener dado á) en el ánimo todo lo que el hombre
—Soneto—Quevedo, LXIX, 22 (74).
o que se indigna) de las peticiones execrables de los
ts.—Soneto—Quevedo, LXIX, 34 (137).
le dé lo que le conviene, etc.—Soneto—Quevedo,
(719).
eñor cuando truenan las nubes, despierta del sueño
al alma adormecida, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX,

alma.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (312).
á), ausente de su alma.—Soneto—Vegas (Damian
, 578.
en la guerra que se hace contra infieles.—Soneto—
nian de), XXXV, 509 (col. 2.ª).

Dios (Pidiendo á) le mire.—Glo.a—Vegas (Damian de), XXXV, 547.
Diosa (La) del bosque.—Oda—Arjona, LXIII, 507.
Diosas (Las tres).—Fábula—Corral (D. Gabriel del), XLII, 532.
Diputacion del principado de Astúrias (A la).—Carta—Jovellanos, L, 367.
Disciplinantes (Abomina el abuso de la gala en los)... etc. Silva—Quevedo, LXIX, 319.
— (Censura contra los profanos).—Romance—Quevedo, LXIX, 180.
Discordia del campo de Agramante.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 274.
— (La) de los relojes.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.
Discreta (La) venganza.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 503.
— (La) enamorada.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 155.
Discreto (El).—Discurso—Gracian (Baltasar), LXV, 541.
Disculpa de una justa desconfianza.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 231 (viii).
— de un error.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.
— (No se), como los necios amantes, de atreverse á amar... etc. Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (184).
Discurso pronunciado ante el emperador Cárlos V, en respuesta á D. Fr. Juan de Quevedo, obispo del Darien, acerca de la esclavitud de los indios, año 1519.—Las Casas (Fr. Bartolomé de), LXV, 226.
— en la Sociedad Económica de Madrid en 21 de Diciembre de 1784.—Jovellanos, L, 29.
— pronunciado en la Sociedad Económica en 16 de Julio de 1785, con motivo de la distribucion de premios de hilados.—Jovellanos, L, 32.
— pronunciado en 3 de Diciembre de 1785 al cesar en la presidencia de la Sociedad Económica de Madrid.—Jovellanos, L, 46.
— pronunciado al reunir el Ayuntamiento y concejo de Cazalla, provincia de Sevilla, sobre el establecimiento de un juez de Letras.—Jovellanos, L, 421.
— pronunciado en la Universidad Central en el dia de su instalacion.—Notas (al mismo)—Quintana, XIX, 193.
— historial de la presa que del puerto de la Marmora hizo el armada real de España en el año de 1614.—Horozco (Agustin de), XXXVI, 209.
Discursos.—Feijóo (P.), LVI, 3.
— (en verso).—Melendez, LXIII, 255.
— ascéticos y filosóficos.—Quevedo Villegas, XLVIII, 1.
— crítico-literarios.—Quevedo Villegas, XLVIII, 395.
— festivos de Quevedo Villegas, XXIII, 427.
— filosóficos sobre el hombre.—Poema—Forner, LXIII, 354.
— políticos.—V. Conservacion de Monarquías.—Fernandez Navarrete, XXV, 457.
— políticos.—Quevedo Villegas, XXIII, 1.
— satírico-morales.—Quevedo Villegas, XXIII, 291.
— de la paciencia cristiana, muy provechosos para el consuelo de los afligidos en cualquiera adversidad y para los predicadores de la palabra de Dios, compuestos por el maestro Fray Hernando de Zárate, XXVII, 419.
— de la viuda de veinticuatro maridos, dirigidos á su mayor amigo por el caballero de la Tranca.—XXXVI, 515.
Disfrazado (El).—Novela—Castillo Solórzano (Alonso de), XXXIII, 246.
Disolucion en la vejez (Contra la).—Guevara (Fr. Ant. de), LXV, 181.
Disparates (Romance ...).—Llana (Diego de la), XVI, 646.
Dispensa dada por el comisario general de Cruzada acerca del impedimento de los padres de Santa Teresa.—Documento—LIII, 549.
Disposiciones adoptadas en el capítulo general de los Carmelitas en Plasencia de Italia, en el año de 1575 contra los Descalzos.—Documento—LIII, 555.
Disputas verbales (Abusos de las).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 428.
Disturbios sobre el priorato de San Juan; quejas contra algunos grandes y el mal gobierno, desde Bruselas, 1518.—Carta—LXII, 276.
Diversion (La).—Romance—Quintana, LXVII, 199.
Divina Filotea (La).—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 531.

Divino amor (Estímulo del).—Redondillas—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 356.

Divinidad (De las fuerzas de la) encubiertas en la ternura del Niño.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (119).

Dixi custodiam.—Trad. en verso del salmo xxxviii.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 49.

Dixit Dominus.—Trad. en verso del salmo cix.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 56.

Doctor (A un) que mató un conejo.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.

— Ramon (El).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xvii.

— (El) Carlino.—Comedia—Solís (D. Antonio de), XLVII, 43.

Doctrina (Tractado de la).—Pedro de Berague, LVII, 373.

— (Noticias acerca del libro Tractado de la).—Janer, LVII, xliii.

— cristiana (Compendio y explicacion de la), en la cual se trata de la necesidad que hay de saberla y de la declaracion de los artículos de la fe.—Luis de Granada (Fr.), XI, 58.

— espiritual (Compendio de la).—Luis de Granada (Fr.), XI, 237.

Doctrinas (Apuntamientos de cómo se deben reformar las).—V. Apuntamientos.

Documentos que se citan en la noticia de las obras y autores que contiene el tomo (de Historiadores de sucesos particulares)—XXI, xxiii.

— y avisos celestiales de nuestra gloriosa madre Santa Teresa, que despues de muerta ha comunicado á algunas personas...—LV, 350.

Dolor (Suele el) menor sonar más.—Trad. de Horacio.—Redondillas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 439.

— de la ausencia (El).—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (xii).

Dómine Deus salutis.—Trad. en verso del salmo lxxxviii. Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 54.

Dómine, dominus noster. — Interpretacion del salmo viii.—Cancion—Jáuregui, XLII, 122.

Dómine ne in furore.—Trad. en verso del salmo vi.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 46.

Dómine Lúcas (El).—Comedia—Cañizares (D. José de), XLIX, 505.

— Lúcas (El).—Comedia dirigida á Juan de Piña.—Vega Carpio, XXIV, 43.

Domingo (A Santo).—Romance—Ledesma, XXXV, 122.

— (Oracion al glorioso patriarca Sancto), que compuso el B. Fray Jordan.—Trad. de Fr. Luis de Granada.—XI, 236.

Domingo de Silos (Vida del glorioso confesor Sancto).—Poema—Gonzalo de Berceo, LVII, 39.

Dominguillo (Traicion de) contra Lope de Arenas.—Romance—Sepúlveda, XVI, 7.

Domini est terra.—Imitacion del salmo.—Cántico—Lista, LXVII, 283.

Dominus illuminatio.—Trad. en verso del salmo xxvi.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 49.

Don Diego de noche.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 213.

Don Gil de las calzas verdes.—Comedia—Tirso de Molina, V, 402.

Don Gregorio Guadaña (Vida de).—Novela—Enriquez Gomez (Antonio), XXXIII, 257.

Don Juan de Castro (primera parte). Comedia dedicada á D. Juan Vicentelo y Toledo, conde de Cantillana.—Vega Carpio, LII, 373.

— (segunda parte). Comedia dedicada á D. Alonso Paz Marin.—Vega (Lope de), LII, 395.

Don Lope (A Manuel).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 492—522—524—530—542.

Don Pegote.—Entremes—Calderon, XIV, 624.

Don Pedro Miago.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 527.

Donado hablador Alonso (El), mozo de muchos amos, compuesto por el Doctor Jerónimo de Alcalá Yañez y Rivera, natural de la ciudad de Segovia.—XVIII, 491.

— hablador (En elogio del libro del doctor Jerónimo de Alcalá El).—Décima—Orozco Zúñiga (D.ª María), XLII, 544.

Donas que envió Adan á nuestra Señora con Sant Lázaro (Ancio de las).—Anónimo, LVIII, 22.

Doncella (La) aldeana.—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 427.

— (La) de labor.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 587.

— que se metió monja (A una).—Copla—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.

Doncella honesta (Diálogo entre una) y su más amante... etc.—Redondillas—Vegas (Damian de),

Doncellas (A dos) que tomaban el velo.—Cop (Cristóbal de), XXXII, 164.

Donde hay agravios no hay celos, y amo criado. Rojas Zorrilla, LIV, 147.

Dones sencillos.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xv

Doña Beatriz (A una).—Quintillas—Alcázar (XLII, 249.

Doña Ines de Castro, reina de Portugal.- Mexía de la Cerda (El licenciado), XLIII, 391.

Doraicel y Ayafa.—Romance—Lobo Laso de la

Doralice abandona á Rodamonte, con quien era escoge á Mandricardo.—Romance—X, 273.

— llora la muerte de Mandricardo.—Romance—Ro cas), X, 275.

Doriga (A D. Ramon), 1799 y 1800.—Cartas—J 337—340 y 350.

Dorila (A).—Oda—Melendez, LXIII, 94.

— (De).—Oda—Melendez, LXIII, 100.

Dorilo (En la muerte de).—Oda—Lista, LXVII, S

Dóris (A la temprana muerte de), dedicada á Files Castro (D. F. de P.), LXVII, 636.

Dorisa (A).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 3

— (A), exhortándole al estudio de la poesía.—Anacr ratin (D. N.), II, 4.

— (Esquivez de).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15 (

— (Reconvencion á).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 1

— enojada.—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (vii

— (Aplauso á).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (x).

— en traje magnífico.—Soneto—Moratin (D. N.), II,

— (modestia de).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (

— mudable y hermosa.—Soneto—Moratin (D. N.), II

— ingrata.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xiv).

— ausente.—Oda—Moratin (D. N.), II, 35.

Dormer (Al Dr. Diego Josef) arcediano de Sol santa iglesia de Huesca, cronista de D. Cárlos II, Antonio (D. Nicolás), XIII, 588.

— (Al Dr. Diego José), celebrando los *Progresos de el reino de Aragon*, y elogios de Zurita, 1680.—Carta- Juan Lúcas), LXII, 113.

Dorotea (La) accion en prosa.—Vega Carpio, XX

Dos (Los) amantes del cielo.—Drama—Calderon, X

— doncellas (Las).—Novelas ejemplares—Cervántes 199—182 (Edic. de 1846).

— mulos (Los).—Fábula de La Fontaine.—Jovellano

— niños (Los).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II,

Dos de Mayo (Oyendo anunciar las campanas del).—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxvi).

— (El) de 1808.—Elegía—Arriaza, LXVII, 61.

— (Memoria del).—Cancion—Beña, LXVII, 644.

— (El).—Elegía—Gallego, LXVII, 399.

— (Cancion para el aniversario del), puesta en mú Mariano Ledesma.—Gallego, LXVII, 421.

Dote seguro.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), L

Dragoncillo (El).—Entremes—Calderon, XIV,

Draguta.—Romance—X, 116.

Drama (De un) representado en Cádiz... etc—Epi ca, LXVII, 715 (xv).

Dramáticos contemporáneos á Lope de Vega, cogida y ordenada, con un discurso, apuntes biog ticos de los autores, noticias bibliográficas y catál Ramon Mesonero Romanos.—1857 y 1858—XLIII y

— contemporáneos de Lope de Vega.—Discurso Mesonero Romanos, XLIII, v.

— contemporáneos de Lope de Vega (Apuntes biográ cos de los autores comprendidos en los tomos de) Romanos, XLIII, xvii y XLV, v.

— contemporáneos de Lope de Vega (Estudio crítico cion de).—Rios (José Amador de los), Gil y Zárate,

— posteriores á Lope de Vega. Coleccion escogida con un discurso, apuntes biográficos y críticos de noticias bibliográficas y catálogos, por D. Ramon M manos, 1858 y 1859—XLVII y XLIX.

— posteriores á Lope de Vega (Apuntes biográficos los autores comprendidos en los dos tomos de) y el mo periodo.—Mesonero Romanos, XLVII, xv y XL

...ios) y Flérida.—Romance—Vicente (Gil), X, 156.
—Soneto—Lista, LXVII, 318 (xxvii).
...ta—Somoza, LXVII, 466 (xxiii).
...mor y amistad.—Comedia—Herrera (D. Jacinto de),

...su dama.—Comedia—Bancès Candamo, XLIX, 327.
... Virgen María el dia de la pasion de su fijo Jesu
...l escomienza el).—Gonzalo de Berceo, LVII, 151.
...amor y lealtad.—Tragedia—Calderon, XIV, 283.
...).—Romance—Arjona, LXIII, 547.
... espíritus familiares.—Discurso—Feijóo (P.), LVI,

...na) muy golosa.—Silva—Polo de Medina, XLII, 179,
... una)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (369).
...ias de una) á un galan pobre.—Romance—Quevedo.

... de las estrellas.—Comedia—Alarcon, XX, 267.
...ellas (El).—Juicio y observaciones acerca de esta
... Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 523.
...m.—Letra para música improvisada—Gallardo,

...galando unos), á una señorita de pocos años.—Le-
...dez, LXIII, 122.

E.

...no (Al).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 89.
...—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 1.ª).
...fiarse de la astrología de los).—Soneto—Queve-
...31 (378).
...o.—Zarzuela—Calderon, IX, 575.
... (La justa).—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (xxxi).
...—Idilio—Arriaza, LXVII, 48.
...—Romance endecasílabo—Olavide, LXVII, 505.
... del año.—Soneto—Jáuregui, XLII, 104.
...eres (A la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (803).
...—Romance—Villanueva, LXVII, 595.
...as)—Poema didáctico—Gonzalez (Fr. Diego), LXI,

... del hombre.—Sonetos (4)—Salas, LXVII, 533.
...pensando por la supresion de la Bula de la Santa
... el uso de lacticinios para con todos los fieles de su
...—Belluga (Ilmo. Sr. D. Luis), Obispo de Murcia y
...LIX, 205.
...Rey de Inglaterra.—Novela—Agreda y Vargas (Don
...XXXIII, 490.
...n pública (Memoria sobre), ó sea tratado teórico-
...enseñanza, con aplicacion á las escuelas y colegios
...Jovellanos, XLVI, 230.
...—Romances (2)—XVI, 345.
... (En los orígenes del teatro español de Moratin.)—
...s de la), II, 228.
...rígenes del teatro español de Moratin.)—Otra id.
..., 230 y 231.
...na).—Vega Carpio, XXXVIII, 239.
...comedia de Calisto y Melibea, de prosa trovada en
...—Algunas muestras de esta version).—Urrea (Don
... xvii (Nota 3.ª).
...—Vega Carpio, XXXVIII, 306.
... al epigrama del Srmo. Infante Cárlos.—Vega Car-
...III, 300.
... (Fragmento de la).—Redondillas—Anónimo, XLII,

... (El). Fantasía poética—Poema—Iriarte, LXIII, 40.
...as de la verdadera nobleza.—Soneto—Moratin (Don

... (Libro de los).—V. Enxemplos.
... (A la general aceptacion que logró en Madrid un).—
...arte, LXIII, 51 (col. 2.ª).
...te de haber merecido en Madrid atencion un).—Dé-
...te, LXIII, 60.
...es de la abundancia de copistas que se dedicaron á
...—Décima—Iriarte, LXIII, 60.

Duque de Viseo (El).—Drama—Vega Carpio, XLI, 421.
— de Viseo (El).—Tragedia en tres actos—Quintana, XIX, 43.
Duquesa (A Mad. la), pendiente el trato de las paces.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 479.
— (La) constante.—Drama (precede una Loa).—Tárrega (El canónigo), XLIII, 77.
Durable (Lo).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (v).
Durandarte.—Romance.—X, 283.
—Ofendido de su dama.—Romance—X, 259.
— moribundo recomienda á Montesinos que lleve su corazon Belerma.—Romances (2)—X, 260.
— muerto, sácale Montesinos el corazon y se lo lleva á Belerma, su desposada.—Romance—XVI, 669.
Dureza (A la) del corazon.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 1.ª).
Drusila (A).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 428.
— (A), poetisa.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 438.
— (A).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 553.
— (A), arguyente.—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 555.
— (De).—Trad. de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Villegas (don E. M. de), XLII, 561.
Druso (En loor de).—Trad. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII 287.

Elefante (El) y otros animales.—Fábula—Iriarte, LXIII, 5.
— (El), el toro, el asno y los demas animales.—Fábula—Samaniego, LXI, 392.
Elegías de varones ilustres de Indias.—V. Varones ilustres.
Elegir al enemigo.—Comedia—Salazar y Torres, XLIX, 263.
Eleta (Al confesor de Cárlos III Fr. Joaquin), Obispo de Osma, Arzobispo de Tebas.—Floridablanca (El Conde de), LXII, 210.
Elevacion (En la) de un amigo.—Oda—Melendez, LXIII, 250.
Elfino.—Egloga—Vaca de Guzman, LXI, 299.
Elfrida Reina de Inglaterra.—Soneto—Musso y Valiente, LXVII, 735.
Elfrido en los dias de Silvia.—Oda—Reinoso, LXVII, 219.
Elicio.—Romance—Poesías sueltas—Cervántes Saavedra, I, 711—618 (Edicion de 1846).
Elisa (A).—Epístola (en verso)—Forner, LXIII, 302.
— (A).—Oda—Lista, LXVII, 320.
— (A).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xxiv).
— (A), contra Madama Laura.—Romance—Iglesias, LXI, 434.
— envidiosa.—Romance—Melendez, LXIII, 146.
— (A), protectora de los expósitos.—Silva—Reinoso, LXVII, 229.
— (A), señora ilustre y poco acaudalada.—Himno epitalámico—Arjona, LXIII, 545.
— (A) tocando el arpa.—Soneto—Forner, LXIII, 318 (xix).
Eliseo (Al milagro del profeta), que resucitó á un difunto.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 85.
Elisio.—Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 319.
Elisio de Medinilla (Santiago el Verde, comedia dirigida á Baltasar).—Vega Carpio, XXXIV, 191.
— (En la muerte de Baltasar).—Elegía—Vega Carpio, XXXVIII, 364.
— (A Baltasar).—Epístola (en verso).—Vega Carpio, XXXVIII, 417.
Elmira (A).—Silva—Quintana, LXVII, 196.
Elocuencia (Con la) se hace blando el corazon del hombre más duro.—(Traduccion de Horacio).—Silva—Solís y Rivadeneyra, XLII, 439.
Elogio descriptivo á las fiestas que la majestad del Rey Felipe III hizo por su persona, en Madrid, á 21 de Agosto de 1623 años, á la celebracion de los conciertos entre el Srmo. Cárlos Estuardo, Príncipe de Inglaterra, y la Srma. María de Austria, Infanta de Castilla.—Ruiz de Alarcon y Mendoza (D. Juan), LII, 583.
— á la historia y antigüedad de España.—Cancion—Argote de Molina (Gonzalo), XLII, 515.

Elogio de un príncipe. Fragmento de una elegía en Arabshah. (Traduccion)—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.
— (Respuesta á un).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 439.
Eloisa á Abelardo.—(Traduccion libre de Pope).—Epístola—Marchena, LXVII, 624.
Elvira (Doña).—Romances—Melendez, LXIII, 155.
Embustero (A un).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 415 (vi).
— (Refiere su vida de).—Romance—Quevedo, LXIX, 219.
Embustes (Los) de Celauro.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 89.
Emigrado (El) de 1823.—Epístola (en verso)—Lista, LXVII, 298.
Emilia, poema descriptivo y moral.—Arriaza, LXVII, 95.
— (A).—Oda—Lista, LXVII, 322.
— quejosa.—Égloga—Iglesias, LXI, 449.
Empanada (A una) de jabalí, que le envió el Marqués del Carpio, habiéndole muerto él mismo.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
Empeño (En un) temerario.—Elegía—Melendez, LXIII, 161.
Empeños (Los) de un acaso.—Comedia—Calderon, IX, 193.
— (Los) de una casa.—Comedia—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLIX, 285.
— de un engaño.—Comedia—Alarcon, XX, 249.
— de un engaño (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—García, Suelto, XX, 522.
— de un engaño (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Salvá (D. Vicente), XX, 532.
— (Los) del mentir.—Comedia—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLV, 437.
Emperador (Al).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (xxxix).
— (Metros al), Rey nuestro Señor.—Fernandez de Oviedo (?), XXVI, 317.
— Juveniano (Aucto del).—Anónimo, LVIII, 26.
Emperatriz de Romanos (A la Sacra, Cesárea Real Majestad de la).—Dedicatoria de La Austriada.—Rufo (Juan), XXIX, 1.
Empleo (La provision de un).—Romance—Tapia, LXVII, 692.
Empleos (De los).—Oda—Melendez, LXIII, 102.
Empresa de Micer Jaques borgoñon.—Romance—Moratin (D. N.), II, 10.
Empresas políticas, de Saavedra.—V. Idea de un Príncipe político-cristiano.
— políticas (Notas á las), ó sea apéndice de algunos documentos inéditos y de varias notas críticas y bibliográficas.—XXV, 443.
En el mayor imposible nadie pierde la esperanza.—Comedia—Moreto, XXXIX, 623.
— esta vida todo es verdad y todo mentira.—Comedia—Calderon, IX, 49.
— Madrid y en una casa.—Comedia—Tirso de Molina, V, 538.
Enamorado (Muestra lo) en lo ausente.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 258.
— (En lo penoso de estar).—Redondillas—Quevedo, LXIX, 259.
— (Muestra lo).—Redondillas—Quevedo, LXIX, 259.
— (Embobecimiento del hombre).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (809).
Enano (A un).—Romance—Polo de Medina, XLII, 199.
— (A un) estevado.—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (ii).
Enarda (A).—Sonetos (2)—Jovellanos, XLVI, 25 y 26.
Encanto (El) es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (Segunda Celestina).—Comedia—Salazar y Torres, XLIX, 241.
— (El) sin encanto.—Comedia—Calderon, XII, 111.
Encarnacion del Hijo de Dios (Discurso del misterio de la), por vía de diálogo entre San Ambrosio y San Agustin, recien convertido.—Granada (Fr. Luis de), XI, 221.
— (De la).—Romance.—Prosigue la misma materia otro íd.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 266.
— (La).—Romances (2)—Juan de la Cruz (San), XXXV, 69.
— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 172.
— (A la) del Hijo de Dios.—Octavas—Padilla (D. Juan de), XXXV, 310.
— (De la).—Romance—Ubeda, XXXV, 77.
Encina (La) y la caña.—Fábula de La Fontaine.—Jovellanos, XLVI, 20.

Endechas del Padre Marco contra el famos
Gerundio de Campazas y contra su autor el P
dole varios y notables defectos que cometió e
(En la tercera parte del Fray Gerundio).—XV
Endemoniada (La) fingida, y chistes de
mes—Quevedo, LXIX, 501.
Endimion.—Poema—Callecerrada (Marcelo
457.
— Poema heroico.—García de la Huerta, LXI,
Eneas fugitivo.—Romance—X, 323.
— y Dido.—Romances (6)—X, 324.
Enemiga (La) del amor.—Romance—Iglesia
— (La) favorable.—Comedia. (Precede la Loa
las mujeres feas.)—Tárrega (El canónigo), XL
Enemigos (Querellándose de los) de su al
gas (Damian de), XXXV, 507.
Enero (Habla con), mes de la brama de los
Quevedo, LXIX, 157.
Enfermar con el remedio.—Comedia—Cal
Guevara y Cáncer, XIV, 429.
Enfermedad (A una) de D. Antonio de P
Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cx
— (A la) grave de una dama.—Soneto—Gón
(lxviii).
— (A una) de Felipe IV.—Soneto—Góngo
(cxlviii).
— (Alegórica) y medicina de amante.—Rom
LXIX, 68.
— (A la peligrosa) de Filis.—Anacreóntica—Cad
— (A una) muy grave que tuvo en Salamanca D.
Góngora, XXXII, 448 (clxxix).
Enfermo (Un), á quien los médicos fatigan
burla de su regimiento.—Soneto—Quevedo, L
— (A un) de mal frances.—Epigrama—Solís y Ri
445 (ix).
— (El) y el médico.—Fábula—Samaniego, LXI,
— (El) y la vision.—Fábula—Samaniego, LXI, 3
Engaño (El).—Décimas—Villanueva, LXVII,
— (Pinta el) de los alquimistas.—Soneto—Qu
(79).
Engaños (Los) de un engaño, y confusion d
media—Moreto, XXXIX, 527.
— (Los).—Comedia—(En los orígenes del teatr
ratin).—Rueda (Lope de), II, 267.
Enhorabuena del desposorio de D. Pedro
Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
— del casamiento del Conde Leonardo de Nog
Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
Enigmas.—Redondillas y romance—Jáuregui
Enmienda (Es difícil la) en la vejez.—Sonet
genio Ger.), LXI, 22 (v).
Enrique (Para Don), tio del Rey.—Letra x.—
de de), XIII, 45.
— (Para el Sr. Don), tio del Rey.—Letra xvii—P
de), XIII, 48.
— (Para el Sr. Don).—Letra xxxii—Pulgar (Her
59.
Enrique (Huye) de su hermano Alfonso X, y
le acoge, mas despues intenta matarle.—Roma
veda—Anónimo, XVI, 23.
— (De cómo Don), hermano de D. Alfonso X, es
Túnez, fué desterrado de allí por el rey moro
poder.—Romance—XVI, 672.
Enrique I (Romances referentes á la época d
— (Muerte del Rey) de Castilla.—Romance—C
XVI, 12.
Enrique Segundo de Castilla (Test
Don).—LXVIII, 39.
— (Crónica del Rey Don).—LXVIII, 1.
Enrique III el enfermo (Romances referen
de).—XVI, 45.
— (De cómo) viéndose pobre y despojado por lo
lados, los hace restituir á la corona los bien
mandos que la usurparon.—Romance, XVI, 43.
— (Algunas cosas dignas de memoria del reinad
LXVIII, 273.
— (Crónica del Rey Don) de Castilla é de Leon.—

? (Romances referentes á la época de Don).—

...uchos de su hija D.ª Juana, obligan á; á que ...del reino á D.ª Isabel.—Romance, XVI, 65.
...violenta que Ravaillac dió al Rey).—Soneto— XII, 439 (LV).
...al túmulo del rey de Francia).—Soneto—Quevedo, ...
...ubre de) de Francia.—Soneto—Quevedo, LX X,

...de Francia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (161).
...ia.—Sonetos—Villamediana (El Conde de), XLII,

...cia.—Soneto—Lista, LXVII, 316 (XIV).
Cuarto (Crónica del rey Don) de este nombre por ...cronista —Diego Enriquez del Castillo, LXX, 97.
...l Rey Don).—V. Memorial de diversas hazañas.
...á la ilustrísima señora D.ª Ana, 1581.—Carta—Te...s (Santa), LV, 281.
...á la muerte de D. Juan Alfonso), almirante de Cas...—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (XXX).
...D. Enrique), 1531 y 1532.—Guevara (D. Antonio ...y 177.
...ara el almirante D. Fadrique), 1528 y 1529.—Gue...de), XIII, 118—119 y 121.
...stísima señora D.ª María), Duquesa de Alba, 1581.
...a de Jesus (Santa), LV, 302.
...el Comendador Rodrigo), 1528.—Guevara (D. Anto...), 208.
...de **Almanza** (El) Príncipe perfecto (segunda ...da á D. Alvaro) Marqués de Alcañices, etc.—Vega ...117.
...de **Cabrera** (Al Excmo. Sr. D. Juan Alfonso), ...Castilla.—Dedicatoria del Laurel de Apolo.—Vega ...VIII, 185.
Gomez (Apuntes biográficos de Antonio).—Cas...), XLII, LXXXIX.
...o).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, ...
...de **Guzman** (D.ª Feliciana).—Apuntes biográfi...144 (nota).
...de **Ribera** (Al ilustrísimo señor D. Fernando), ...Tarifa.—Dedicatoria de Herrera en la edicion pri...s poesías.—XXXII, 255.
...ando), tercer duque de Alcalá.—Soneto—Pacheco ...XXXII, 370 (VI).
...a (Contiene una elegante) de que todo lo criado ...erte de la enfermedad del tiempo.—Soneto—Que...99 (111).
...stancia (Al), al átomo bullicioso, al orate de las ...fingido Fray Amador de la Verdad. (En la 3.ª parte ...studio).—Endechas—XV, 394.
...iento niño (Farsa del Sacramento del).—Anónimo,

...Al) de Castilla y otros reinos.—Coloquio—Quevedo?

...sto.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 97.
...prematuros. Con ocasion de haber enterrado, por ...hombre vivo en la villa de Pontevedra, reino de Ga...i algunas luces importantes para evitar en adelante ...s errores.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 487.
...abuso de acelerar más que conviene los).—Carta— LVI, 574.
...La) de Cristo en Jerusalen.—Oda—Villanueva,

...riosa del general Ricardos en Coliuvre.—Soneto— ...VII, 86 (XX).
...ley nuestro señor en Madrid, despues de pacificar ...—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 104.
...de la Reina nuestra señora (1819).—Soneto—Arria...88 (XXXI).
...s anda el juego, D. Lúcas del Cigarral.—Comedia— ...s, LIV, 17.
...es, mojigangas y jácaras entremesadas—Calde...

...do (El), la Dueña y el Soplon.—Quevedo Villegas ...so (de), XXIII, 350.

Entremetido (El).—Variantes—Quevedo, XXIII, 542.
Entrevista (La).—Idilio—Lista, LXVII, 358.
Envidia (Medio seguro para escudarse contra la).—Soneto—Forner, LXIII, 318 (XIII).
— (Contra la).—Sátira—Gonzalez Carvajal, LXVII, 581.
— (La).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (XXI).
— (Se prueba que la) y el amor ciegan.. el entendimiento, etc.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 22 (IV).
Envidioso (A un).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (V).
Enxemplos (El libro de los).—Manuel (D. Juan?), LI, 443.
— (Ilustraciones al Libro de los).—Gayángos, LI, 443.
Epicteto y Focílides en español, con consonantes.—Quevedo, LXIX, 379.
Epicuro (Defensa de).—Quevedo, LXIX, 421.
Epidemia (La) de 1804. A Amira.—Elegía—Búrgos, LXVII, 418.
Epifanía (Sermon en el domingo de las Octavas de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 5.
— (Romance al dia de la), descubierto el Santísimo Sacramento. Villancico—Valdivieso, XXXV, 188.
— (A la).—Himno—Villanueva, LXVII, 598.
Epigramático (A un mal).—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (XLI).
Epístola á los muy reverendos señores el Sr. Antonio de Córdoba y el P. Fr. Lorenzo de Figueroa.—Dedicatoria del tratado de la Oracion y consideracion.—Luis de Granada (Fr.), VIII (hoja segunda).
— divina hecha á modo de enfados, en nombre de una dama.—Epístola (en tercetos)—Alcázar, XXXV, 272.
— esclamatoria (otra).—Coplas—Castillejo, XXXII, 126.
— moral.—Rioja, XXXII, 387.
— satírica y censoria contra las costumbres...—V. Costumbres.
Epistolario (Comienza el) del... famoso coronista D. Frances y son cartas enviadas á diversas ilustres personas.—XXXVI, 85.
— de Quevedo Villegas, XLVIII, 511.
— del P. Rivadeneira, LX, 589.
— español.—Coleccion de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas, por D. Eugenio de Ochoa.—1850 y 1870.—XIII y LXIII.
— espiritual.—Avila (Venerable Maestro Juan de), XIII, 233.
Epístolas.—Gonzalez Carvajal, LXVII, 577.
— familiares de Guevara (D. Antonio de), XIII, 77.
— familiares.—Ortiz (P. Fr. Francisco), XIII, 251.
— de Séneca (Noventa), traducidas y anotadas.—Fragmento—Quevedo Villegas, XLVIII, 381.
— á imitacion de las de Séneca.—Quevedo Villegas, XLVIII, 390.
Epitafio burlesco.—Epigrama—Forner, LXIII, 340 (LXII).
— para un hombre de muy poco mérito... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 1.ª).
— á la muerte de Tirsi.—Soneto—Figueroa (Francisco de), XLII, 509.
— á un perro que fué muy poltron y sosegado.—Décima—Salas, LXVII, 531 (col. 1.ª).
Epitafios fúnebres á diversos sepulcros.—Vega Carpio, XXXVIII, 234.
Epitalamio real.—Oda—Arriaza, LXVII, 70.
Epítome á la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del bienaventurado Fray Tomás de Villanueva, religioso de la órden de San Agustin y arzobispo de Valencia.—Quevedo Villegas, XLVIII, 55.
Erato. Musa cuarta. Canta hazañas del amor y de la hermosura.—Quevedo, LXIX, 51.
Ercilla (Apuntes biográficos de D. Alonso de).—XVII, 1.ª (nota).
— (A D. Alonso de).—Soneto—Jeiz (D.ª Leonor de), XLII, 541.
Ermitaño (A un).—Soneto—Poesías sueltas—Cervántes Saavedra, I, 710—617 (Edic. de 1846).
— (El) y la santera.—Romance—Quevedo, XVI, 580.
Ero y Leandro en paños menores.—Romance (de versos cortos)—Quevedo, LXIX, 229.
Error acertado en condicion mudable.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 64.
— (Muestra el) de lo que se desea y el acierto en no alcanzar felicidades.—Soneto—Quevedo, LXIX, 23 (91).
Eructavit.—Trad. en verso del salmo XLIV.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 80 y 81.

Erudito (El) y el raton.—Fábula—Iriarte, LXIII, 11.
Eruditos de embeleco (Burla de los), que enamoran á feas cultas.—Romance—Quevedo, LXIX, 201.
Eryci Puteani Responsum ad, Epistolam — Saavedra (Diáceos á, XXV, 6.
Esau (Del nacimiento de, y de Jacob que reñian en el vientre de Rebeca —Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (154).
Escala espiritual en que se describen treinta escalones por donde pueden subir las almas devotas á la cumbre de la perfeccion por el glorioso Sant Juan Clímaco, traducida en nuestro castellano por el V. P. M. Fr. Luis de Granada, con anotaciones suyas.—XI, 281.
Escalera de mano (La) y el farolero.—Fábula—Beña, LXVII, 615.
Escarabajo (El).—Fábula—Iriarte, LXIII, 20.
Escarmiento (El).—Dos Idilios—Lista, LXVII, 362.
— (El).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xvi).
— (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 311.
— (Del).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (xvii).
Escarraman (Carta de) á la Mendez.—Jácara—Quevedo, LXIX, 97.
Escipion exhorta á los romanos que lleven la guerra á África.—Romance—X, 369.
— (Continencia de) africano.—Romance—Cueva (J. de la), X, 368.
— (Resúmen de los hechos de) hasta que venció á Aníbal ante los muros de Cartago.—Romance—Sepúlveda, X, 372.
— africano, acusado por sus émulos, comparece ante el Senado. Romance—X, 373.
Esclava (La) de su galan.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 487.
Esclavitud (De la).—Discursos—Albornoz (Bartolomé de), LXV, 232.
— de los indios (Discurso... acerca de la).—V. Discurso.
— de los indios (Rasgo histórico filosófico sobre la).—V. Rasgo.
— de los indios (Tratado sobre la).—V. Tratado.
Esclavo (Entre un y su señor.—Diálogo satírico (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 608.
— (El) en grillos de oro —Comedia—Rancés Candamo, XLIX, 305.
Escobar (A Baltasar de).—Soneto—Herrera, XXXII, 280 (cvii).
Escondido (El) y la tapada.—Comedia—Calderon, VII, 459.
Escoplo (El), el mazo y el carpintero.—Fábula—Beña, LXVII, 616.
Escorial (Al descubrirse desde el camino el Real Monasterio del), etc.—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (xxxix).
Escribano (A un cierto), confeso, baratos y apañador, pero buen compañero).—Coplas de arte mayor.—Castillejo, XXXII, 170.
Escribiente (En nombre de un) á quien su amo daba muy poco de comer.—Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 2.ª).
Escritor desventurado (A un), cuyo libro nadie quiso comprar.—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606 (vii).
— (Dificultades del).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17 (xxiii).
— (El maldiciente.—Letrilla—Tapia, LXVII, 684.
Escritores en prosa anteriores al siglo xv, recogidos é ilustrados por Gayangos (D. Pascual), 1860, LI.
— del siglo xvi.—San Juan de la Cruz—Fr. Pedro Malon de Chaide—Fr. Hernando de Zárate, 1853, XXVII.—Fray Luis de Leon, 1853, XXXVII.
— (Sátira contra los malos).—Tercetos—Pitillas (Jorge), LXI, 90.
Escritos del Padre Gracian y de las venerables María de San José y Ana de San Bartolomé, acerca de Santa Teresa y las vicisitudes de su reforma.—Introduccion—La Fuente (D. Vicente de), LV, 451.
— sueltos.—P. Juan de Mariana, XXXI, 619.
— de Santa Teresa, añadidos é ilustrados por D. Vicente de la Fuente, 1861 y 1862, LIII y LV.
— de Santa Teresa.—Preliminares—La Fuente (D. V.), LIII y LV, v.
— breves de Santa Teresa (Preámbulo acerca de los).—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 519.
Escudero Márcos de Obregon (Relaciones de la vida del).—Novela—Espinel (Vicente), XVIII, 377.
Escuela (La) del sepulcro.—Epístola en verso libre—Cienfuegos, LXVII, 29.
— de los maridos (La).—Comedia en tres actos, en prosa.—Moratin (D. L.), II, 442.
Escuela de química (En la) de Madrid, e primeros ejercicios.—Silva—Fernar, LXIII, :
Escultor. (En elogio de un célebre escult una bella estatua de San Miguel.)—Epigrama- (col. 2.ª).
Escurial (El).—Cancion—Cairasco de Figu
— (Al), convento de San Jerónimo, dedica zo... etc.—Soneto—Góngora, XXXII, 430 (xx
Esfera del fuego.—Discurso—Feijóo (P.), L
Esgueva (A) rio... de Valladolid, donde e mundicias de la ciudad.—Soneto—Góng (LXXXVII).
Esmeralda (La) del amor.—Comedia—Rojas
Esopo y un ateniense.—Fábula—Samaniego
Espada (La) y el asador.—Fábula—Iriarte, l
España (Historia general de).—V. Historia.
— y Portugal (Romances de la historia de).—X,
— (Glorias de).—Discursos—Feijóo (P.), LVI,
— restaurada en Cádiz.—Oda—Arjona, LXIII, !
— (Sobre la situacion de) en 1820.—Soneto—A (xxxii).
— (La) restaurada por la victoria de Bailén. LXVII, 737.
— (Manifestacion del estado de), bajo la influe en el gobierno de Godoy.—Oda—Jovellanos,
— (Advertencia á) de que ansí como se ha hec chos, ansí será de tantos enemigos invidiada Quevedo, LXIX, 19 (61).
— (A), despues de la revolucion de Marzo.- XIX, 38.
— (Levantamiento, guerra y revolucion de).—V
— (A D. Juan de).—Epigrama—Villamedian XLII, 162 (ix).
— (A D. Manuel) pidiéndole el segundo tomo d Ercilla... etc.—Romance—Vargas y Ponce, L
Español (Afectos y deseos de un) al volver á Melendez, LXIII, 240.
— Gerardo (El) y desengaño del amor lascivo.- cos ejemplares—Céspedes y Meneses (D. G 117.
— (El) de Orán.—Romances (3)—Góngora—An
Española inglesa (La).—Novela—Cervántes 137 (Edic. de 1846).
Españoles (A los) en sus discordias civiles y Valiente, LXVII, 734.
— americanos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 15
Espartero (A la Srta. D.ª Eladia) de Mont labos—Quintana, LXVII, 204.
Espectáculos (Memoria para el arreglo de y diversiones públicas y sobre su origen en E ce.—Jovellanos, XLVI, 480 (500).
Espejo (El).—Oda—Melendez, LXIII, 98.
— (Al) de Filis.—Romance endecasílabo—Cadal
Esperanza (A la).—Redondillas—Ahumad LXVII, 706.
— (A la).—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII
— (A la).—Cancion—Cetina (Gutierre de), XXX
— (A la).—Soneto—Figueroa (Francisco de), XI
— (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 569.
— (La).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xxii).
— (A la).—Odas (2)—Melendez, LXIII, 98 y 191.
— (La) amorosa.—Idilio—Lista, LXVII, 362.
— (A la vana) de un loco pensamiento.—Sonet genio Ger.), LXI, 23 (x).
— de consuelo.—Elegía—Herrera, XXXII, 264.
— (A una) dudosa.—Soneto—Trillo y Figueroa,
— enamorada.—Elegía—Herrera (Fernando de),
— que salió vana (En una).—Tercetos—Luis XXXVII, 10.
Esperanzas (Consuelo que dan las).—S LXIX, 489 (791).
Esperar (El no) es suma desdicha.—Traduc Redondillas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
Espernon (Al Duque de).—Cartas (2)—Pere y 484.
Espinardo (Al retrato de la Marquesa de) Granada.—Décimas—Verdugo y Castilla, LXI,

tes biográficos de Vicente).—Castro (D. Ad.° de),
Alonso', corregidor de Oviedo.—1524—Guevara
III, 214.
omance—XVI, 365.
omance—X, 177.
Nicolo).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 497.
Cartas—Perez (Ant.), XIII, 485—486—489.
or á honor del Excmo. Marqués).—Vega Carpio,
legía al Ilmo. Cardenal D. Diego de).—Poesías
antes Saavedra, I, 705—612 (Edicion de 1846).
rdenal).—1579.—Hurtado de Mendoza, XXI,
or del Cardenal D. Diego de).—Hurtado de Men-
s.
da de Juan de).—1644—Quevedo, XLVIII, 611.
Margarita de) su tia, enviándole las *Poesías mora-*
de un penitente, que están en la Musa Urania.—
, XLVIII, 515.
ráficos de Pedro de).—Castro (D. Ad.° de), XLII,
.ª Josefa) de los Monteros.—Soneto—Gallego,
xvii).
ello (A D. José).—1800—Carta—Jovellanos, L,
—Cancion—Villanueva, LXVII, 596.
alpa no teme los trabajos enviados del cielo.—
do, L▒X, 22 (75).
lestiales (De la iluminacion y pureza de los).—
a (D. Luis de), XXXV, 57 (111).
nto (Al) en el dia de Pentecostés.—Oda—Gón-
LXVII, 562.
de Noche Buena.—Ledesma, XXXV, 158.
del).—Oda—Roldan, LXVII, 639.
del).—Romance—Ubeda, XXXV, 105.
.—V. Sergas de... Esplandian.—XL, 403.
cion del mal que llaman).—Octava real.—Iriarte,
2.ª).
).—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 471.
edonada.—Cancion—Mirademescua, XLII, 123.
mance—Ribera (Juan de), X, 175.
as (Farsa del sacramento llamada la).—Anónimo,
(A la) de los productos de industria y artes hecha
del Louvre el año de 1819.—Soneto—Moratin
.
(Respuesta al soneto del Príncipe de).—Sone-
(B. L. de), XLII, 357 (cxxx).
a, vencida.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (x).
uéjase de lo) de su dama.—Soneto—Quevedo,
.
ard de).—Carta.—Perez (Antonio), XIII, 467—468
Conde de).—Carta de Rafael Peregrino (seudóni-
(Ant.), XIII, 526.
(Las).—Soneto—Arguijo, XXXII, 393 (XII).
del año, puestas en la fuente de Apolo.—Epigra-
XVII, 547 (col. 2.ª).
de las cuatro) del año.—Sonetos (4)—Salas,
ra.—Romance—Anónimo, XXXV, 144.
ncopal (El).—Copla—Suarez de Chaves, XXXV,
bra de las).—Manuel (D. Juan), LI, 278.
ajos (Las guerras de los).—V. Guerras.
s (Las).—Baile—Quevedo, LXIX, 125.
amigo D. Pedro).—Oda—Forner, LXIII, 299.
I).—Décimas—Villanueva, LXVII, 598.
(Versos para várias) que representan los principa-
la fábula.—Redondillas y quintillas.—Cadalso,
vizcaínas.—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
Apolo (A la bella), puesta nuevamente en una de
Prado, etc.—Madrigal.—Salas, LXVII, 538.
de.—Traduccion de Ausonio.—Madrigal—Jáure-
.

Estatua de la Farmacia (Para).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 605.
— (A la) de bronce del Rey D. Felipe III.—Sonetos (2)—Quevedo, LXIX, 3 (1 y 2).
— (A una) de Niobe que labró Praxiteles (De Ausonio).—Soneto.—Arguijo, XXXII, 401 (LIV).
— (La) de Prometeo.—Comedia—Calderon, XII, 701.
Estatuas (A las) de dos hermanos de Sicilia, que libraron á sus padres del mayor incendio del Etna.—Tercetos—Jáuregui, XLII, 111.
Estéban (A San).—Romance—Ledesma, XXXV, 119.
— (A San).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 549.
— (A San) cuando le apedrearon, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX 330 (735).
— (Francisco) el Guapo, natural de la ciudad de Lucena.—Romances (5)—XVI, 367.
Estebanillo Gonzalez (Vida y hechos de).—Novela—XXXIII, 285.
Estevado (A un).—Romance—Polo de Medina, XLII, 185.
Esteve (Al grabador), abriendo la lámina del cuadro de la Sed, de Murillo.—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (VIII).
Estilo afectado (Búrlarse de todo).—Décimas—Quevedo, LXIX, 146.
Estío (Del).—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 73.
Estipulacion (Fragmento de una) entre Santa Teresa de Jesus y D.ª Teresa de Laiz, fundadora del convento de Alba de Tormes—Documento—LIII, 554.
Esto si que es negociar.—Comedia—Tirso de Molina, V, 249.
Estóica (Nombre, origen, intento, recomendacion y descendencia de la doctrina).—Defiéndese á Epicuro, etc.—Quevedo, LXIX, 413.
Estrella (La) de Sevilla.—Drama—Vega Carpio, XXIV, 137.
— (Del aparecimiento de la) á los Magos.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 59 (126).
Estrellas (A las).—Oda—Melendez, LXIII, 230.
— (Himno á las).—Silva—Quevedo, LXIX, 310.
— (A las).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 553.
Estudiante (Respuesta á un), de edad de trece años, por el elogio que hizo del autor, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.ª).
Esvero y Almedora (Análisis del poema), de D. Juan María Maury.—Gallego (D. J. N.), LXVII, 154.
Etico (Vendíase en almoneda la librería de un), etc.—Epigrama—Iriarte, LXJII, 51 (col. 1.ª).
Etna (Compara con el) las propiedades de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (176).
Eucaristía (A los efectos del Sacramento de la) y venta de Júdas.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 159.
Eugenio (A).—Romance—Lista, LXVI, 350.
Eufemia.—Comedia.—(En los orígenes del teatro español).—Rueda (Lope de), II, 246.
Eufrasio (En la restitucion de una reliquia de San) á Andújar.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 338.
Eusebio (San) presbítero, confesor y mártir.—Predicacion.—Cancion—Cairasco de Figueroa, XXXV, 301.
Euterpe.—Musa sétima.—Canta poesías amorosas y morales—Quevedo, LXIX, 241.
Eutimio (A), que disipe los pesares con el vino.—(Imitacion de Horacio.)—Oda—Lista, LXVII, 293.
— (A).—Soneto—Lista, LXVII, 316 (XVII).
— (A), en la muerte de su madre.—Romance—Lista, LXVII, 333.
Eva (De la formacion de) y de la Iglesia.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 57 (112).
Evandro (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534, V.
Exageraciones de su fuego, de su llanto, de sus suspiros y de sus penas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (182).
Exaltacion (La) de la Cruz.—Comedia—Calderon, IX, 355.
Exámen filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos (el anfibio de Lic/ganes).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 326.
— filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos (Combustion espontánea).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 451.
— de ingenios.—Huarte de San Juan (Dr. Juan), LXV, 403.
— de maridos (El).—Comedia—Alarcon, XX, 469.
— de maridos.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 519.

Exámen Sacrum (Actio quæ inscribitur).—Anónimo, LVIII, 133.
Exclamaciones ó meditaciones del alma á su Dios, escritas por la Santa Madre Teresa de Jesus, LIII, 493.
— ó meditaciones del alma á su Dios.—(Introduccion)—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 491.
Exequias de la lengua castellana.—Sátira menipea por el licenciado D. Pablo Ignocausto.—Forner, LXIII, 378.
— (Las) de la leona.—Fábula—Samaniego, LXI, 382.
Exorcista (El) calabres.—Romance—Quevedo (?), LXIX, 527.
Expedicion (Al salir la) de España contra Oran.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 24, xv.
— de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.—Relacion histórica—Moncada (D. Francisco de), Conde de Osona, XXI, 1.
— española (A la) para propagar la vacuna en América, bajo la direccion de D. Francisco Balmisa.—Oda—Quintana, XIX, 4.
Expediente de registro (Resolucion del).—Apénd. xxv á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 615.
Explicacion de varios vocablos poco conocidos que se hallan en la Araucana; con noticia de algunos lugares interesantes.—XVII, 138.
Extasi de alta contemplacion (Co
Otras al mismo intento.—Juan de la Cruz (
262.
Extasis (A los) de la Beata Madre Teresa de
Poesías sueltas—Cervántes Saavedra, I, 710-
1816).
— (A los) de nuestra Beata Madre Teresa de J
Cervántes, XXXV, 294.
Extraccion de aceites (Informe del Real
al Consejo Real de Castilla sobre la) á reinos
Jovellanos, L, 1.
— jornada, trasplante y progreso de los frutale
etc.—Romance—Vaca de Guzman, LXI, 310.
Extranjera (A una).—Somoza, LXVII, 474
Extremauncion (La).—Romance—Tapia,
Eymar (A).—Epístola en verso.—Jovellanos,
Ezpeleta (A D. Gaspar de), habiendo caido
unas fiestas celebradas en Valladolid.—D
490.
Ezquerra (A Alonso).—Respuesta—Epísto
Argensola (B. L. de), XLII, 360.

F.

F. y **B.** (A la señorita T.).—Romance-Quintana, LXVII, 203.
Fabio (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (xxi).
— (Historia de).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 246.
— á Anfriso.—Epístola en verso—Jovellanos, XLVI, 41.
— (A) contra Aníbal africano.—Soneto—Arguijo, XXXII, 398 (xxxi).
— y Licori, ramera.—Soneto—Arguijo, XXXII, 395 (x).
Fabricante (El) de galones y la encajera.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.
Fábula (Origen de la) en la historia.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 509.
— de Céfalo y Prócris.—Octavas joco-sérias—Rejon de Silva, LXVII, 506.
— (La) de las fábulas.—Sátira—Arriaza, LXVII, 132.
— de Faeton (A la), que compuso el Conde de Villamediana.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (iv).
— del Genil.—Idilio—Espinosa (Pedro de), XXIX, 475.
— (A la) de Leandro y Ero.—Romances (2)—Góngora, XXXII, 523.
Fábulas literarias.—Iriarte (D. Tomás), LXIII, 5.
— en verso castellano para el uso del Real Seminario vascongado.—Samaniego (D. Félix M.ª), LXI, 356.
— (Géneros de metro usados en las) de Iriarte.—LXIII, 21.
— gacetales.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 445.
— (A algunas) de su amigo D. Ramon de Pison.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
Facciosos (Los) y el saqueo.—Romance—Tapia, LXVII, 690.
Fachadas (Sobre las malas) de San Sebastian y del Hospicio.—Epigramas (2)—Salas, LXVII, 542 (col. 2.ª).
Fácil (La).—Trad. del frances.—Epigrama—Lista, LXVII, 367 (iii).
Fadrique (Letra para el almirante don), 1534.—Guevara (don Antonio de), XIII, 183.
— (Al señor almirante don).—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 265 y 267.
Faeton (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (lviii).
— (A la Fábula de), que en octavas rimas compuso el Conde de Villamediana.—Décima—Góngora, XXXII, 487.
Fajardo (A D. Alonso) caballero de la órden de Alcántara, etc. Epístola—Trata cómo se ha de gobernar en su viaje con su gente.—Cascales (Francisco), LXII, 463.
— (A la señorita D.ª Dolores).—Romance—Quintana, LXVII, 205.
— (D. Luis de).—V. Velez (Marqués de los).—
Fama (Logra) quien celebre tan famosa hermosura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (606).
—tuna (La).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 7.
á la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Carpio.—Montalvan (Dr Juan Perez de), XXIV, ix.
Fama póstuma (Adiciones á la).—XXIV, xix.
Familia (Descripcion de la) y tertulia de c
drid.—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 2.ª).
— (La) alcarreña y las juntas patrióticas.—
LXVII, 689.
Famosas asturianas (Las).—Comedia dedi
Castro y Castilla.—Vega Carpio, XLI, 463.
Fanatismo (El).—Oda—Melendez, LXIII,
Fanni (A), sobre el asedio de la isla gadit
verso)—Arriaza, LXVII, 75.
Fany enojada.—Silva—Melendez, LXIII, 168
Fantasía mística.—Verso libre—Arjona, L
Fantasmas (Rodeánle mil) engañosas.—
LXIX, 252 (609).
Fañez (Cumple Alvar) con el rey el mensaj
Cid.—Romance—X, 539.
Farfan de San Agustin (Celebra el
P. Maestro).—Décima—Salinas, XXXII, 417.
Farmaceutria ó medicamentos enamorad
do, LXIX, 306.
Farsalia (Batalla de).—Romance—Lobo L
585.
Favila (Romances referentes á la época de)
X, 414.
— (Muerte de).—Romance—Sepúlveda, X, 41
Favor (A lo poco que hay que fiar en el) de
córte.—Soneto—Góngora, XXXII, 437 (xci).
Favores (A lo poco que hay que fiar de lo
cortesanos...—Tercetos burlescos—Góngora,
— (Los) del mundo.—Comedia—Alarcon, XX,
— del mundo (Los).—Juicio y observaciones a
dia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 509.
Favorita (A su), viéndose en la precision
los furiosos celos de las demas sultanas,
sultan de Alepo. (Traduccion.)—Octavas real
de, LXIII, 475 (col. 2.ª).
Fe (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII,
— (En alabanza de la) y de la esperanza.—R
(Damian de), XXXV, 505.
Fea (A una) y espantadiza de ratones.—
LXIX, 129 (371).
Federico (Título funeral de) hermano del
la.—Soneto—Quevedo, LXIX, 48 (147).
Fée (Aucto de la).—Timoneda (Joan), LVIII,
Feijóo.—Noticia de su vida y juicio crítico
En los preliminares de sus obras escogidas.—
cente de), LVI, v.
Feliciano (A).—Epístola (en verso)—Arri

l (Que la) está en nosotros mismos.—Oda—Melen-
, 187.
l álbum de la señorita D.ª Adela Carondelet.—Octa-
s, LXVII, 426.
lo—Lista, LXVII, 353.
). En estrambotes—Epístola—Somoza, LXVII, 469.
ome—Vaca de Guzman, LXI, 287.
ma.—Octavas—Forner, LXIII, 301.
ia.—Oda—Lista, LXVII, 311.
la vida.—Elegía—Jáuregui, XLII, 111.
vida del campo.—Egloga—Iriarte, LXIII, 46.
nuevo amante de Filis.—Cadalso, LXI, 256.
rte de D. Lope Félix del Carpio y Lujan.—Egloga
—Vega Carpio, XXXVIII, 331.
. San) apóstol.—Romance—Ubeda, XXXV, 118.
jestad del rey Don), nuestro señor.—Soneto de Juan
mos, dedicando á Felipe II la segunda parte de sus
varones ilustres de Indias.—IV, 179.
estad del rey Don).—Dedicatoria soneto) de la terce-
las Elegías de varones ilustres de Indias, por Juan
nos, IV, 363.
isimo y muy poderoso señor Don), rey de España é
—Dedicatoria de las Córtes de la Muerte.—Hurtado
, XXXV, 1.
lica majestad del rey Don) nuestro señor.—Dedica-
Guia de pecadores.—Granada (Fr. Luis de), VI, XL.
pe Don) nuestro señor.—Dedicatoria de la Historia
a del Scisma de Inglaterra.—Rivadeneira (P. Pedro
81.
iano príncipe Don) nuestro señor.—Dedicatoria del
el príncipe cristiano.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX,

on) nuestro señor.—Cancion—Tejada (El Dr. Agustin
, 4.
I (Romances de la muerte de).—XVI, 188.
el rey Don) murió.—Romance—XVI, 188.
n de los dominios españoles en tiempo de), y espe-
adquirir nuevos estados.—Romance—XVI, 189.
es referentes á la época de). De la rebelion de los
de la Alpujarra.—XVI, 162.
on), 1571.—Carta—Alba (El Duque de), LXII, 26.
ria al rey Don) de las Elegías de varones ilustres de
r Juan de Castellanos, IV, 1.
católico de España Don).—Dedicatoria de El Concejo
res del príncipe.—Furio Ceriol (Fadrique), XXXVI,

Don), 1559 y 1561.—Tres Cartas—Hernandez (Garci),
, 25.
neto—Herrera, XXXII, 320 (LXXXI).
jestad del rey nuestro señor).—Proemio en el Exámen
os.—Huarte de San Juan, LXV, 401.
Don), 1579.—Carta—Medinasidonia (El Duque de),

antísimo señor el rey), 1573.—Carta—Teresa de Jesus
LV, 27.
, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 51.
antísimo señor el rey), 1577.—Carta—Teresa de Jesus
LV, 149.
Don), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 154.
Don), 1591.—Dos Cartas—Villahermosa (Duque de),

uerte de).—Sonetos — Villamediana (El Conde de),
l (I y II).
III (Romances referentes á la época de).—XVI, 190.
o y por qué el rey don), expelió á los moriscos de Es-
a la pena que les causó este destierro.—Romance—
.
exequias de), celebradas por la Universidad de Zara-
legía—Argensola (B. L. de), XLII, 353.
pues de haber celebrado las exequias de su padre.—
—Argensola (B. L. de), XLII, 354.
entrar á reinar.—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII,

muerte de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 355

ntero del rey)...—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII,

Felipe III (A), entrando en Salamanca.—Oda—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 345.
— (A), entrando en las escuelas de Salamanca.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 345 (IX).
— (En la muerte del rey Don).—Soneto—Quevedo, LXIX, 41 (140).
— (Cancion en las exequias que hizo la insigne ciudad de Zaragoza al rey nuestro señor Don).—Vega Carpio, XXXVIII, 352.
Felipe IV (Romances referentes á la época de).—XVI, 192.
— (Al rey Don), 1643.—Seis cartas—Agreda (La venerable Madre Sor María de), LXII, 78.
— (Al nacimiento de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 385 (CXIII).
— (A).—Tercetos—Calderon, XIV, 726.
— (Apuntes biográficos de).—Castro (D. Ad. de), XLII (XLIII).
— (Al Rey) ausente de la Reina...—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (CXXXV).
— (Al rey Don), nuestro señor, y á la reina nuestra señora.—Romance—Góngora, XXXII, 535.
— (Al rey Don), 1621.—Carta—Lerma (El Duque de), LXII, 60.
— (Al príncipe nuestro señor).—Soneto—Osuna (El Duque de), XLII, 502.
— (A Don) de este augusto nombre, etc.—Dedicatoria de la *Política de Dios*...—Quevedo, XXIII, 7.
— (Panegírico á la Majestad del rey Don).—Quevedo Villegas, XXIII, 286.
— (Exhortacion al rey Don) para el castigo de los rebeldes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 5—9.
— (Al rey Don).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (18).
— (Al rey Don) saliendo á jugar cañas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8 (22).
— (Al rey católico Don), infestado de guerras.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8 (23).
— (A S. M. el Rey Don).—Memorial—Quevedo, LXIX, 498.
— (A) recienuacido.—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 155 (V).
Felipe.—V. Filipo.
Felipe V (Al señor rey Don), sobre várias cosas en beneficio del rey y del reino.—Carta—Cangas Inclan (D. Vicente de), LXII, 141.
— (Al rey Don), en ocasion de la victoria que han logrado sus armas.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (IV).
— (Al rey Don).—Dedicatoria de los Diálogos de las armas y linajes de la nobleza de España y de la Vida de Don Antonio Agustin, 1734.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 166.
— (Epitafio de).—Soneto—Porcel, LXI, 174 (X).
Felipe Ribero (Al señor don).—Epitalamio—Jovellanos, XLVI, 23.
Félix (A),—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (VI).
Fénix (La).—Romance—Quevedo, LXIX, 168.
— (A una) de diamantes, que Aminta traia al cuello.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (188).
— (Al) en alusion á una esperanza desesperada.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (XIII).
— de España (El), San Francisco de Borja.—Comedia—Calleja (P. Diego de), XIV, 573.
— de Salamanca (La).—Comedia—Mirademescua (El doctor), XLV, 73.
Ferdusí (Oda de).—Traduccion—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 485 (col. 1.ª).
Feria (Al Conde de).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (XXXV).
— (Al sepulcro de tres niñas, hijas del Duque de).—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 454.
— (A la muerte de tres niñas, hijas del Duque de).—Soneto—Góngora, XXXII, 430 (CI).
— (Al Duque de).—(Dedicatoria en verso de «El español Gerardo», de D. Gonzalo de Céspedes y Meneses por D. Sebastian, su hermano)—XVIII, 117.
Ferias (En ocasion de no darle el Duque de Lerma las) de una esfera y de un estuche de instrumentos matemáticos.—Soneto y romance—Quevedo, LXIX, 150 y 151.
— (Definicion de las) de Madrid.—Romance—Salas, LXVII, 542.
Feridum (Descripcion del rey).—Traduccion de Ferdusí.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 482.
Fernan Antolinez (Miéntras) está oyendo misas, un ángel,

tomando su figura, pelea en la batalla... etc.—Romance—Sepúlveda, X, 468.

Fernan Caballero (Versos para el álbum de la madre de).—Redondillas—Vargas y Ponce, LXVII, 609.

Fernan Gonzalez (Lehendas del Conde D. Fernando de Castylla, conocidas con el nombre de Poema del Conde).—Anónimo, LVII, 389.

— (Noticias del Poema del Conde).—Janer, LVII, xliv.

— preso con engaño por el rey de Navarra, Garcia el Tembloso. Romance—X, 460.

— (Juramentados los castellanos salen á libertar á su Conde), al cual hallan en el camino, ya libre, por una heroica traza de su desposada D.ª Sancha.—Romances (4)—X, 461.

— (Querellas entre y el rey de Leon Sancho I, llamado el Gordo.—Romance—X, 463.

— (Preso por Sancho I de Leon, su esposa D.ª Sancha le liberta, quedando ella en la prision.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, X, 461.

— con ayuda del apóstol Santiago, vence en batalla á los moros. Romance—Sepúlveda, X, 466.

— Profetiza un monje á, su muerte y sus victorias, y el Conde hace voto de fundar el monasterio de San Pedro de Arlanza.—Romance—X, 457.

— mata en batalla al rey de Navarra Sancho Abarca.—Romance—Sepúlveda, X, 459.

— (Huye), yerno del Cid, de un moro, al cual mata Ordoño, ocultando la cobardía de aquél.—Romance—Sepúlveda, X, 544.

Fernandez (Al magnífico Sr. Mariscal Diego, señor de Baena.—Centon Epistolario.—Gomez de Cibdareal, XIII, 13.

— (Carta al hermano Francisco Ignacio), 1756.—Isla (Padre), XV, 629.

Fernandez de Castro.—V. Lemos (Conde de).

Fernandez de Córdoba (Letra para D. Gonzalo), Gran Capitan.—1512.—Guevara (D. Ant. de, XIII, 90.

— Cardona y Aragon (El castigo sin venganza, tragedia. Al excelentísimo Sr. D. Luis, Duque de Sesa, etc.—Vega Carpio, XXIV, 567.

— (A la Srta. D.ª Maria Encarnacion), hija de los Marqueses de Malpica, etc.—Romance—Quintana, LXVII, 202.

Fernandez Gutierrez (A D. Josef).—1751—Carta—Roda D. Manuel de), LXII, 183.

Fernandez Heredia (Tres cartas del Duque de Medina á D. Juan), sobre asuntos de Quevedo.—1651.—Documentos—XLVIII, 668 y 669.

Fernandez de Leon (D. Melchor).—Apuntes biográficos. Mesonero Romanos, XLIX, xviii.

Fernandez Navarrete (A D. Martin).—1787.—Carta—Iriarte (D. Tomas de, LXII, 212.

— Advertencia sobre las obras del Licenciado Pedro).—XXV xix.

Fernandina (A la muerte del Duque de).—Elegía—Gallego, LXVII, 400.

— En la muerte del Excmo. Sr. Duque de).—Dos elegías.—Sanchez Barbero, LXIII, 574.

Fernando y Elcira.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 34.

— (Don) y D.ª Isabel.—V. Reyes Católicos.

— (Al Rey de Romanos Don.—(Dedicatoria de la obra Consiliatoria)—Castillejo, XXXII, 252.

— (Al Srmo. Infante Cardenal Don, pidiéndole una empanada, etc.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 489.

Fernando I de Castilla (Romances referentes á la época de, con la primera parte de los romances del Cid Campeador.—X, 477.

— Hace testamento el Rey olvidando en él á sus hijas. Urraca le increpa sobre este olvido.—Romance—X, 497.

— Responde el Rey á las quejas de Urraca, y la deja á Zamora por legado.—Romance—X, 497.

— Hace el Rey testamento y habla á un bastardo suyo deseando y esperando que sea Papa.—Romance—X, 498.

Fernando (Al Santo Rey Don.—Cancion—Herrera, XXXII, 329.

— (A San), Rey y protector de España.—Oda—LXVII, 664.

— (A San).—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxxi).

[Fer]nando (A la muerte de San).—Oda—Arjona, LXIII, 507.

[Fer]nando III el Santo (Romances referentes á la época [de]—XVI, 12.

[...] Castilla.—Soneto—Lista, LXVII, 316 (xn).

Fernando IV el Emplazado (Romances [...] la época de).—XVI, 33.

— (Crónica del Rey Don), fijo del Rey D. Sancho.—

Fernando V (Un loco hiere en Barcelona al [...] Don).—XVI, 68.

— (Significacion epistolar para el Rey Don), nue[...] Montesino (Fr. Ambrosio), XXXV, 401.

— el Católico (Muerte de).—Romance—Torres Nah[arro ...]

— (Política y razon de Estado del Rey).—V. Polític[a ...] Estado.

Fernando VI (A un retrato de).—Epigrama—[...] J. de), LXVII, 498 (xlviii).

— (En el dia de la proclamacion del Rey nuestro S[eñor ...] Soneto—Luzan, LXI, 119.

— (Al Rey Don).—Carta—Santander (D. Juan de), [...]

— (A), en la muerte de Felipe V.—Soneto—Torres [...] LXI, 59 (xliii).

Fernando el Sexto (A nuestros Católicos [...] Doña María Bárbara, etc.—Cancion heroica—Por[...]

— (Al Rey Don.—Octavas—Juan (Fray) de la [...] LXVII, 488.

Fernando VII (Al feliz nacimiento del Princip[e ...] Don). Anacreóntica—Salas, LXVII, 541.

— (Al Rey nuestro Señor Don), con motivo del fel[iz ...] alumbramiento de la Reina D.ª Isabel de Brag[anza ...] Arjona, LXIII, 517.

— (El regreso de).—Himno—Arriaza, LXVII, 86.

— (El triunfo del Rey Don) sobre los anarquistas [...] Oda—Búrgos, LXVII, 445.

— (En la solemne entrada del Rey nuestro Señor Do[n ...] disuelto y abolido el Gobierno de las Córtes, 181[...] Melendez, LXIII, 128.

— Al desposorio del Rey Don) con la Sra. D.ª Marí[a ...] Borbon.—Oda—Burgos, LXVII, 446.

— (Parabien al Rey) por su enlace con María Cristin[a ...] Gallego, LXXII, 416 (xxii).

Ferrer (A la Srta. D.ª Flora de).—Romance—Quin[tana ...] 203.

— (A la Srta. D.ª Aurora de).—Estrofa de nueve ve[r]sílabos.—Quintana, LXVII, 204.

Ferrer Muñoz (Al licenciado Bartolomé), b[...] las villas de Illar é institucion.—Epístola.—Sobre [...] de la seda—Cascales (Francisco), LXII, 509.

— (Al licenciado Pedro, alcaide en la ciudad d[e ...] Epístola.—Es una instruccion para bien gober[nar ...] (Francisco), LXII, 523.

Ferreras (Noticia biográfica de D. Juan de).—[...] 483.

Ferri A Luis) entrando el invierno.—Oda—Medr[ano ... Fran]cisco de), XXXII, 346.

Festin El) de Alejandro.—Oda—Maury, LXVII, [...]

— (El) de Alejandro, ó el poder de la música.—(Tra[duccion ...] de Dryden.)—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII [...]

Fiera (La), el rayo y la piedra.—Comedia—Calde[ron ...]

— A la) que mató Felipe IV.—Soneto—Cárlos d[e ...] Infante Don), XLII, 153.

Fieras afemina amor.—Comedia—Calderon, IX, [...]

Fiesta (En la) que la ciudad de Jerez hizo á los [...] tiquio y Estéban.—Cancion—Arguijo, XXXII, 396.

— A la primera del Palacio nuevo.—Oda.—[...] XXXVIII, 354.

— de las Chamarras (La).—Coplas.—Castillejo (C[...] XXXII, 161.

— de toros en Madrid.—Quintillas—Moratin (D. N.), [...]

— (A la de toros y cañas del Buen Retiro, en dia d[e ... nie]ve.—Soneto—Quevedo, LXIX, 4 y 6.

— de toros con rejones al Príncipe de Gales, en qu[...] cho.—Décimas—Quevedo, LXIX, 147.

— en que cayeron todos los toreadores.—Quintilla[s ...] LXIX, 148.

— de toros, literal y alegórica.—Romance—Que[vedo ...] 210.

Fiestas de nuestra Señora (A todas las).—Jer[...] desma, XXXV, 396.

— (Narracion festiva de las) y colocacion de San Isi[dro ...] mita que mandó labrar el Marqués de Valero.—Qu[...] res y Villarroel, LXI, 65.

(A unas) de cañas y toros en la plaza de Valladolid.—
Góngora, XXXII, 440, cxv.
el nacimiento del Principe D. Felipe Dominico Vic-
s obsequios hechos al embajador de Inglaterra.—So-
ngora, XXXII, 448 (CLXXXIII).
de toros y juegos de cañas en la córte, donde no asis-
Reyes.—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
a al Rey Católico Filipo III, deste nombre.—Poema—
pio, XXXVIII, 465.
a (Trozo de una carta de D. Diego de Pardo y Val-
D. Andrés de), 1638.—XLVIII, 564.
s biográficos de Francisco de).—Castro (D. Ad.° de),
obras de D. Francisco de).—Oda.—Vega Carpio,
, 348.
o y D. José de).—Apuntes biográficos—Mesonero Ro-
LVII, xxx.
a á los muy reverendos señores el Sr. Antonio de Cór-
l P. Fr. Lorenzo de).—(Dedicatoria del tratado de la
consideracion)—VIII (hoja segunda).
(Un) de guedejas se motila en ocasion de una premá-
mance—Quevedo, LXIX, 159.
nja (Para su).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 52.
reunte (Al) leedor.—Dactílica.—Trad. del griego.—
fe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 561.
devota.—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (I).
(Elogio de).—Oda—Lista, LXVII, 291.
sosiego de la virtud.—Oda—Lista, LXVII, 310.
ebe gozarse del placer.—Oda—Lista, LXVII, 314.
nsolándole en una ausencia.—Epístola (en verso)—
, XIX, 15.
to de Saboya (En la muerte del Principe).—So-
gensola (B. L. de), XLII, 335 (CXIV).
A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 526.
Consejos que) moribundo da á su hijo Alejandro.—Ro-
X, 336.
I (A la muerte del Rey), el Prudente.—Romance—
rpio, XXXVIII, 256.
III (A una estatua del Rey).—Soneto—Jáuregui, XLII,
go que heredó y se casó.—Soneto—Medrano (D. Fran-
, XXXII, 358 (XLIX).
.—Versos de arte menor.—García de la Huerta, LXI,
e—Lista, LXVII, 346.
pigrama—Lista, LXVII, 368 (VI).
uerte de).—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 275.
oneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (XXIX).
—Vega Carpio, XXXVIII, 327.
a.—Letrilla—Melendez, LXIII, 122.
amorada de sí misma.—Soneto—Torres y Villarroel,
XLIX).
freciendo su adoracion.—Soneto—Torres y Villarroel,
XXX).
erma de la garganta.—Letrilla—Forner, LXIII, 523.
—Octavas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 266.
ien casada.—Romance—Melendez, LXIII, 137.
.—Oda—Melendez, LXIII, 192.
ceida de dolor.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58
a de su amante.—Idilio—Lista, LXVII, 359.
tes con motivo de la muerte de).—Anacreóntica—Ca-
XI, 275.
ermadura del dedo de).—Endechas—Gonzalez (Fr. Die-
, 95.
el dia de su santo.—Idilio—Lista, LXVII, 364.
muerte de).—Elegía—Melendez, LXIII, 162.
muerte de).—Oda—Melendez, LXIII, 189.
suelto el cabello lloraba ausencias de su pastor.—So-
evedo, LXIX, 246 (573).
ase de).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (XXXI).
) lo imposible de pintar su hermosura.—Soneto—Tor-
larroel, LXI, 58, XXXVI.
e á los ejercicios que tiene en la aldea en tiempo de
era.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58, (XXXIX).
a) que haga más comunicable su hermosa presencia.—
-Torres y Villarroel, LXI, 59 (XLV).

Filis (Asegura á) lo eterno de su adoracion.—Octava.—Torres y Villarroel, LXI, 63.
— y Pascual (Diálogo entre).—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 80.
Filomena (A).—Cantilena.—Vaca de Guzman, LXI, 311.
— (La).—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 474.
Filosofía de amor (Nueva) contraria á la que se lee en las escuelas.—Cancion—Quevedo, LXIX, 62.
— moral (Cuestiones de).—V. Cuestiones.
— moral.—Discurso—Lulio (Raimundo), LXV, 133.
— moral de príncipes.—Discurso—Guevara (Fr. Antonio de), LXV, 176.
Filósofo (De un) que murió desesperado porque la filosofía no le libertaba del amor.—Epitafio—Cadalso, LXI, 276, (V).
— (El) en el campo.—Epístola (en verso)—Melendez, LXIII, 205.
— (El) y el faisan.—Fábula—Samaniego, LXI, 383.
— (El) y la pulga.—Fábula—Samaniego, LXI, 385.
— (El) y el rústico.—Fábula—Samaniego, LXI, 380.
Filósofos (Obras escogidas de), con un discurso preliminar. 1873.—Castro (D. Adolfo de), LXV.
— (Discurso preliminar á las Obras escogidas de).—Castro (Don Adolfo de), LXV, V.
— (Juicios críticos y citas notables referentes á los escritores comprendidos en el tomo de obras escogidas de).—LXV, 1—83 111—153—193—235—301—325—377—397—521 y 539.
— (Dichos y hechos de algunos).—(Romances sobre)—X, 539.
Fin (Que todo tiene) si no es mi pena.—Octavas—Quevedo, LXIX, 254.
Fineza contra fineza.—Comedia—Calderon, XIV, 261.
Fingida Arcadia (La).—Comedia—Moreto, N. N. y Calderon, XIV, 537.
Fisionomía.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 230.
Flaco (A uno muy).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445, I.
Flándes (Romances de la guerra de).—Romance—XVI, 187.
Flaqueza (Que no son) la ternura y el llanto.—Oda—Melendez, LXIII, 198.
— (Encarece la suma) de una dama.—Cancion—Quevedo, LXIX, 144.
Flanquin belga, alquilador de coches (Carta de Quevedo á), 1639.—XLVIII, 565.
Flatos (Los).—Mojiganga—Calderon, XIV, 641.
Flavia (A).—Trad. de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 561.
Flérida.—Cantilena—Arjona—LXIII, 526.
— (A), poetisa.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597.
Flor del almendro (La), por Ebn Tamim.—(Traduccion.)—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 2.ª).
— de Guido (A la).—Cancion—Garcilaso, XXXII, 30.
— de Lis llora la muerte de Brandimarte.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 282.
— temprana (La).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (V).
— (La) de Zurguen.—Letrillas—Melendez, LXIII, 122 y 124.
— (Culpa á) de injusta en el premio de su favor con el ejemplo de una vaca pretendida en el soto.—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (565).
Flora (A).—Sátira—Argensola (L. L. de), XLII, 269.
— (A).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 344 (II).
— (A).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.
— (Con) ejemplos muestra á la brevedad de la hermosura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (178).
— (Admírase de que), siendo toda fuego y luz, sea toda hielo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (210).
Florando de Castilla, lauro de caballeros, compuesta en octava rima por el licenciado Hieronimo de Güerta, XXXVI, 225.
Floranes (A D. Rafael), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 343.
Flores (Del vivir de las).—Oda—Melendez, LXIII, 101.
— (Las).—Silva—Melendez, LXIII, 171.
— (Las), por Ebni Alí Hageiah. (Traduccion.)—Endecha—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 2.ª).
— (Las).—Baile—Olmedo (Alonso de), XIV, 379.
— (A las).—Romance—Polo de Medina, XLII, 206.
— (Matraca de las) y la hortaliza.—Romance—Quevedo, LXIX, 214.
— de poetas ilustres, por Pedro Espinosa, XLII, 1.
— (Las) de D. Juan, y rico y pobre trocados.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 469.

Flores (Derrota y muerte del capitan Alvaro).—Romance—Perez de Hita, XVI, 169.
— (Al licenciado Francisco), capellan de los Reyes Nuevos de Toledo.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 349.
Floresta de vária poesía.—XLII, 501.
Flori (A) que tenía unos claveles entre el cabello rubio.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (221).
Florida (Naufragios y relacion de la jornada que hizo á la).—V. Naufragios.
Floridablanca (Estudio sobre el Conde de).—Ferrer del Rio, LIX, v.
— (Al Conde de) sobre posadas secretas.—Carta—Jovellanos, L, 143.
— (Al Conde de).—Carta inserta en otra de éste á él.—Eleta (Fr. Joaquin), LXII, 210.
— (Al Excmo. Sr. Conde de).—Romance—Forner, LXIII, 324.
— (Al Conde de).—Romance—Moratin (D. L.), II, 600.
— (Sátiras (3) contra).—LIX, 273.
— (Confesion del Conde de).—Sátira en contra suya—LIV, 280.
— (Observaciones sobre el papel intitulado Confesion del Conde de), los cuales se desea tengan presentes los señores jueces que lo sean en la causa pendiente con los que se presumen autores.—Floridablanca (El Conde de), LIX, 290.
— (Defensa legal por el excelentísimo señor Conde de), en la causa... por ciertos papeles anónimos... infamatorios y calumniosos á su excelencia.—LIX, 359.
— (Defensa legal por el excelentísimo señor Conde de), en la causa de su arresto, etc.—LIX, 435.
— (Descripcion de una estampa referente al Conde de).—LIX, 457.
— (Epitafio latino del sepulcro de).—LIX, 515.
— (Elogio histórico del Conde de).—Lista (D. Alberto), LIX, 516.
— (Descripcion de los festejos para la inauguracion del monumento y estatua del Conde de), el dia 19 de Noviembre de 1849. LIX, 528.
Floridiana (A la temprana muerte de).—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 307.
Floripes (De como), hija de Balan, socorrió y armó á los caballeros cautivos declarándose enamorada de Gui de Borgoña... etc.—Lopez (Juan José), XVI, 233.
— (De como...) astutamente libró á los embajadores de una muerte inmediata, y de como los armó... y se desposó con Gui de Borgoña.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 233.
Floris disimulada va á una feria.—Romance—Quevedo, LXIX, 69.
Floriseo y la reina de Bohemia.—Romance—Ortiz (Andres), X, 153.
Focílides.—V. Phocílides.
Focion.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (v).
Fonseca (Letra para D. Alonso de), obispo de Búrgos, presidente de las Indias, 1523.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 137.
— (El embajador) rompe ante Cárlos VIII de Francia el pliego del tratado hecho con Fernando el Católico sobre la particion del reino de Nápoles.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 68.
Fontes (A su esposa la señora D.ª M.ª de la Concepcion), con ocasion de haberse cubierto el rostro con la mantilla al divisarle.—Soneto—Musso y Valiente, LXVII, 736.
Forget (A Mr.)—Carta—Perez (Ant.), XIII, 464.
Forner (Noticia biográfica de D. Juan Pablo).—Villanueva (Luis), LXIII, 263.
— (Extractos y apuntes autógrafos sobre).—Gallardo, LXIII, 269.
— (Elogio del Sr. D. Juan Pablo), etc.—Sotelo (D. Joaquin María, LXIII, 272.
— (Para D. Juan Pablo).—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).
— (Dando la enhorabuena al célebre poeta) por su nuevo destino.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
— (A D. Juan Pablo).—Cantilena—Arjona, LXIII, 532.
— (A).—Sátira—Arjona, LXIII, 519.
— (A D. Juan Pablo).—Epístola—Blanco y Crespo, LXVII, 661.
— (A D. Pablo), enviándole su titulada *Comedia Nueva*, 1792.—Cartas—Moratín (D. Leandro Fernandez de), LXII, 216 y 17.
Fortuna (A la).—Tercetos—Cadalso, LXI, 250.
— (A la).—Silva—Cadalso, LXI, 255.
— (Sobre su).—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.
— (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 186.
— (A la), por el sultan Shems al Maali Cabies. (Traduccion.)—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.ª).

Fortuna (A la) que logró el autor en que una unos versos suyos.—Décima endecasílaba—Ir (col. 2.ª).
— (Lamenta la mudanza de la).—Cancion—Argen XLII, 259.
— (Desengañada exclamacion á la).—Romance— 204.
— (A la).—Cantilena—Vargas y Ponce, LXVII, 61
— justa (La).—Juego dramático—Arjona, LXIII,
— (A la).—Letra satírica—Quevedo, LXIX, 301.
— (De la).—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 438.
— vária del soldado Píndaro.—Novela—Céspe (D. Gonzalo de), XVIII, 273.
Fortunas (Las) de Diana.—Novela—Vega Carp
— de Andromeda y Perseo.—Comedia—Calderon,
Forzado (El) de Dragut.—Romances (8)—G mos, X, 141.
Fósforo raro (Un).—Carta—Feijóo (P.), LVI,
Fosseuse (A Mr. de).—Carta—Perez (Ant.), X
Fox (Al busto del célebre Cárlos).—Trad. del i cion, en verso—Arriaza, LXVII, 133.
Fragilidad de la vida (Repite la) y señala su enemigos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (81).
Fragmento de una carta. Ignórase á quien va Teresa de Jesus (Santa), LV, 250.
Fragmentos.—Forner, LXIII, 341.
— de poesías.—Quevedo, LXIX, 497.
— poéticos de Pablo de Céspedes.—XXXII, 361.
Fraile (A un).—Epitafio—Jérica, LXVII, 720.
— (A un) viejo, mentiroso y falto de dientes.—R nas, XXXII, 418.
— (El fingido).—Romances (2), XVI, 411.
Francelisa (A).—Tercetos—Villamediana (XLII, 157.
Franceses (Los) se preparan confiados á la cesvalles.—Romance—X, 432.
Franchota (La).—Entremes—Calderon, XIV,
Francisco (A San).—Soneto—Poesías suel Saavedra, I, 709—616 (Edic. de 1846).
— (Al seráfico padre San).—Octavas—Mata (F XXXV, 312.
— (Al seráfico padre San).—Romance—Ubeda, X
— (A San).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 121.
— (A San).—Glosas (3)—Vegas (Damian de), XXX
— (A San).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 5
— (A la muerte de don).—Décimas—Hurtado de M tonio), XLII, 541.
Francisco de Borja (A la beatificacion de sacras—Góngora, XXXII, 457.
— (A San).—Cancion—Lopez de Zárate, XXXV, 2
— (A la conversion de San) á vista del cadáver de peratriz.—Endechas—Solís y Rivadeneyra, XLII
Francisco Javier (A San).—Redondillas— nando de), XXXV, 400.
— (A las profecías de San).—Coplas de arte may cua, XLII, 423.
Francisco I, prisionero, desembarca en B mance—Albio (Martin de), XVI, 142.
Franco (Al virtuoso doctor), del Consejo de ton Epistolario — Epístolas (2) — Gomez de Ci 14—20.
Fray Gerundio de Campazas (Histo predicador), álias Zotes, escrita por el licenciad Lobon de Salazar (el P. Isla), XV, 33.
— (Aprobacion de la Historia de).—Cano (Maestr XV, 34.
— (Coleccion de varios escritos críticos, polémico prosa y verso, con motivo de la Historia de).— de esta obra.—XV, 257.
— (Romance contra).—Olmeda (Marqués de la), X
— (Noticioso) de que le busca su autor, le partic ro, etc. (del P. Isla).—Silva? en la 3.ª parte del XV, 400.
Fresne (A Mr. de).—Carta—Perez (Antonio), X
Fresno (A un libro que compuso el licencia Góngora, XXXII, 443 (CXXXVIII).
— (A un).—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (XV).

s (A la muerte de la Duquesa de).—Soneto—Arriaza, V, 69 (xLIX).
la muerte de la Duquesa de).—Elegía—Gallego, LXVII,

la Excma. Sra. Duquesa de), en sus dias.—Soneto—Galle- LXVII, 415 (xvII).
a muerte de la Duquesa de).—Elegía—Tapia, LXVII, 682.
quesa de).—V. Roca de Togores.
iterizos (Romances) ó de las guerras y batallas entre los anos y los moros de las fronteras, desde la época de Don I de Castilla, al fin de la de los Reyes Católicos.—XVI, 79.
es de España.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495

jo de Dios en el querer bien.—Comedia—Calderon, XII,

repentino y falso temor de que se movió en la plaza de rid en una fiesta de toros.—Quevedo, LXIX, 33 (134).
—Silva—Rioja, XXXII, 386.
oso.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xvi).
río (A una).—Oda—Iglesias, LXI, 458.
ma).—Oda—Melendez, LXIII, 93.
ma) en que salió á mirarse Lisida.—Soneto—Quevedo, I, 244 (562).
ma) donde solia llorar los desdenes de Filis.—Soneto— edo, LXIX, 247 (576).
ma).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 553.
una).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.
a de Garcilaso, que está en Batres.—Décima—Vega Car- XXXVIII, 257.
a Gracia (Farsa sacramental de la).—Anónimo, LVIII, 35.
) de la mora encantada.—Romance—Quintana, LXVII, 200.
San Juan (Farsa del Sacramento de la).—Anónimo, LVIII,

ma.—Comedia.—Vega Carpio, XLI, 633.
los siete Sacramentos (Aucto de la).—Timoneda (Joan), I, 95.

Fuentehijar (Al señor marqués de) en los dias de su esposa. Epístola en verso libre—Cienfuegos, LXVII, 26.
Fuerza (La) de la costumbre.—Comedia—Castro (D. Guillen de), XLIII, 347.
— (La) lastimosa.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 257.
— del amor (La).—Novela—Zayas y Sotomayor (D.ª María de), XXXIII, 561.
— de la sangre (La).—Novela—Cervántes Saavedra, I, 166—154 (Edic. de 1846).
— (La) del natural.—Comedia—Moreto, XXXIX, 209.
— (La) de la ley.—Comedia—Moreto, XXXIX, 81.
Fuerzas del tiempo (Conoce las), y el ser ejecutivo cobrador de la muerte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (76).
Fuga inútil.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 3.
— (La) inútil.—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xvi).
Fugacidad (A la) del tiempo.—Soneto—Rioja, XXXII, 380 (xix).
Fúlgite me floribus, stipate me malis... etc. (Contemplacion sobre la sentencia de los Cantares).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (153).
Funcion (La) de vacas.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 111.
Fundacion de Sevilla (Sobre la). Obediencia de Santa Teresa.—Documento—LIII, 555.
— del convento de Carmelitas Descalzas en Sevilla, y persecuciones que padecieron hasta la época de la muerte de Santa Teresa. (Relacion.)—Documento—María de San José (Venerable), LIII, 555.
— del convento de Carmelitas Descalzas de Granada.—Ana de Jesus (Venerable), LIII, 562.
Fundaciones de Santa Teresa (Prólogo al libro de las).—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 173.
— (Libro de las) de su Reformacion que hizo en España.—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 179.
Furio Cerio (Apuntes biográficos de Fadrique).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xx.
Furor bélico.—Fragmento de poesía—Iglesias, LXI, 475.

G.

acho, tendero de zorra contínua.—Soneto—Quevedo, I, 142 (431).
riel de Borbon (Al infante Don) durante la guerra de Es- con Marruecos.—Silva—Moratin (D. N.), II, 21.
ala persa, con la misma estructura que las de Hafiz, en ma de este gran poeta de Siraz. (Traduccion.)—Pareados, ña (Conde de), LXIII, 485 (col. 1.ª).
alas de Mohammed Shems-Eddin (alias) Hafiz. (Traduc- .)—Sáficos—Noroña (Conde de), LXIII, 485 (col. 2.ª).
a (La) zamorana.—Villancico—Torres y Villarroel, LXI, 69.
am (A Antonio), 1574.—Teresa de Jesus (Santa), LV, 40.
Antonio).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 40.
Antonio), caballero de Alba, 1575.—Carta—Teresa de Jesus ta), LV, 51.
m Antonio), caballero de Alba, 1581.—Carta—Teresa de Je- (Santa), LV, 284.
m (A un) que al saludar se llevó con el sombrero la pelu- -Epigrama—Cabillo de Aragon, XLII, 572 (III).
instancia y en nombre de un) poco lisonjero con su dama. ra (en tercetos).—Jáuregui, XLII, 119.
m) que hizo de una gualdrapa un vestido de terciopelo.— s—Polo de Medina, XLII, 176.
ma desdeñosa (Diálogo de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 145).
ur que se arrimó á la mula de un coche de unas damas y meció la mula.—Silva—Polo de Medina, XLII, 177.
) fantasma.—Comedia—Calderon, VII, 291.
) de su mujer.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 241.
mpeso y pobre.—Comedia—Salas Barbadillo, XLV, 269.
iente y discreto.—Comedia—Miradamescua, XLV, 23.
) y la dama.—Fábula—Iriarte, LXIII, 12.
(Los seis libros de la).—Novela—Cervántes Saavedra,

Galatea Romance—Poesías sueltas—Cervántes Saavedra, I, 712—619 Edic. de 1846).
— (A).—Elegía—Herrera, XXXII, 272.
— (A).—Oda—Perez de Camino, LXVII, 725.
— (A), que huyó de su casa por seguir á un amante.—Silva Cienfuegos, LXVII, 13.
— ó la ilusion del canto.—Odas—Melendez, LXIII, 116.
Galceran (El almirante).—Romances (2)—Anónimo—Lobo Laso de la Vega, XVI, 212.
Galeota (A Mario).—Soneto—Garcilaso, XXXII, 36 (xxxv).
Galeotes (Los).—Baile—Quevedo, LXIX, 113.
Galera (El Maleh envia á saber nuevas de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 176.
— (Sitio de) por el de los Velez.—Romance—Perez de Hita, XVI, 175.
— (Sobre la toma de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 176.
Galería (A una) que en la casa arzobispal de Sevilla hizo el cardenal... de Guevara, donde juntó todos los papas y padres del yermo.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xx).
Galicia (Habiendo ido D. Luis á hacer unas informaciones á) hizo éstas...—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 484.
— (Respondiendo á las décimas de D. Luis de Góngora contra).—Décimas satíricas—Trillo y Figueroa, XLII, 63.
— (Arribada á), y sus consecuencias.—Apénd. XXIII á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 610.
Galos (Al R. Sr. D. Martin, obispo de Coria.—Centon Epistolario—Epístolas (2)—Gomez de Cibdareal, XIII, 9—13.
Gallardo (Noticia biográfica de D. Bartolomé José).—Cueto, LXVII, 700.
— (Catálogo de las obras de D. Bartolomé José).—LXVII, 700.
Gallega (Dicho de una).—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (columna 1.ª).
— (La Mari Hernandez.—Tirso de Molina, V, 109.

Gallego (Noticias biográficas de D. Juan Nicasio).—Vega (don Ventura de la)—Ochoa, LXVII, 393.
— (Vision apologética; carta á D. J. N.).—Maury, LXVII, 165.
— (A D. Juan Nicasio).—Tercetos—Roca—Vega—Breton—Diaz y Romea, LXVII, 412 (nota).
Gallina (La) de los huevos de oro.—Fábula—Samaniego, LXI, 375.
Gallinitas (A mis), 1816.—Letrilla—Sanchez Barbero, LXIII, 591.
Gallo (El).—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo—Romance—Villanueva, LXVII, 592.
— (El), el cerdo y el cordero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.
— (El) y el zorro.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
— (El) Pitágoras, 1816.—Letrilla—Sanchez Barbero, LXIII, 591.
Gallos (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
— (Los dos).—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 245.
Galvan (Don) y la infanta.—Romance—X, 181.
Ganadero (El mal).—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (xxxvi).
Ganar amigos.—Comedia—Alarcon, XX, 341.
— amigos.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—García Suelto, Lista (D. Alberto), XX, 541 y 543.
Gandía (Romances del Duque de),—XVI, 225.
— (Juan Borja, primer duque de,... muere asesinado por su hermano César en el año de 1492.—Romances (2,—Anónimo—Reinosa Rodrigo de), XVI, 225.
Garay (Apuntes biográficos del doctor).—Castro (D. Ad.° de), XLII, LXXXV.
Garci-Fernandez venga el adulterio de su primera mujer. Romance—X, 470.
García (Muerte de Don), rey de Galicia, desposeido por sus hermanos Sancho II y Alfonso VI de Castilla.—Romance—Sepúlveda, X, 576.
— (Noble resolucion y estratagema de Don), con la cual consigue que los moros levanten el cerco del castillo de Ureña.—Romance—XVI, 215.
García I de Castilla, muerto á traicion por los Velas.—Romance—X, 473.
García II de Navarra, Ramiro II de Leon y Fernan-Gonzalez, vencen á Abderramen y votan en tributo de sus reinos dones á Santiago y San Millan.—Romance—X, 458.
García del Castañar.—V. Del rey abajo ninguno.
García Gonzalez (A D. Francisco), 1798 y 1799.—Tres cartas—Jovellanos, L, 331 y 334.
García de la Huerta (Jácara en miniatura á D. Vicente). Jovellanos, XLVI, 18.
Garcilaso de la Vega (Sale) contra el moro Tarfe y triunfa de él.—Romances (3)—Lobo Laso de la Vega—Rodriguez (Lúcas)—Anónimo, XVI, 126.
— (Celébrase por la reina Isabel la victoria de) contra Tarfe, y el triunfo del Ave-María—Romances (2,—XVI, 129.
— (Apuntes biográficos.—Castro (D. Adolfo de), XXXII, IX.
— (Juicio crítico acerca de).—Herrera (Fernando de), Marchena (D. José), Saavedra Fajardo, Vargas Ponce (D. José de), XXXII, 1 y 2.
— (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 336 (CXXVIII).
— (A la memoria de).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (IV).
— (Al sepulcro de, excelente poeta toledano...—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 454.
— (Al sepulcro del floridísimo poeta).—Epicedio—Trillo y Figueroa, XLII, 94.
Garduña de Sevilla (La) y anzuelo de las bolsas.—Novela—Castillo Solorzano (Alonso de), XXXIII, 169.
Garona (Al)—Oda—Perez de Camino, LXVII, 725.
Garrido (A Miguel) que hacia el papel de Fray Antolin en la comedia *El Diablo predicador*.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
Gasto (A la marquesa del).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 49.
Gata (A una) que fué muerta al ir á robar un palomar, por Ibn-al-Alaf-al-Naharvany. (Traduccion.)—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.ª).
— (La) con cascabeles.—Fábula—Samaniego, LXI, 369.
— (La) mujer.—Fábula—Samaniego—LXI, 376.
— (El) y las aves.—Fábula—Samaniego, LXI, 387.
— y el cazador.—Fábula—Samaniego, LXI, 390.
— el lagarto y el grillo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 14.
Gatomaquia (La) del licenciado Tomé de Burguillo[s] ma—Vega Carpio, XXXVIII, 435.
Gatos (Los).—Fábula—Jérica, LXVII, 717.
— (Libro de los).—Manuel (D. Juan), LI, 543.
— (Consultacion de los), en cuya figura tambien se casti[gan cos]tumbres y aruños.—Romance—Quevedo, LXIX, 208.
— (Los) escrupulosos.—Fábula—Samaniego, LXI, 383.
Gayferos (Don).—Romances (8)—Anónimos—Sanc[hez ... Mi]guel), X, 246.
Gayo (A la señorita D.ª M.ª de la Encarnacion), el dia de haber cantado en casa de su hermana la Excma. Sra. [...] sa de Toreno.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (XXIII).
Gazul.—Romances (20,—X, 12.
Geldre (El hijo de los leones, comedia dedicada á D. [...] Vega Carpio, XXXIV, 217.
Gelves (Al Conde de).—Soneto—Herrera, XXXII, 291
— (En la muerte del conde de), D. Fernando de Castro.—[...] Argensola (B. L. de), XLII, 344.
— (A D.ª Leonor de Milan, condesa de).—Cancion—[...] XXXII, 303.
— (Por la Condesa de).—Soneto—Herrera, XXXII, 305 (x[...]
Genealogía de la reina D.ª Blanca de Borbon.—LXV[...]
— de los Modorros.—V. Invectivas contra los necios.—Q[...] XXIII, 443.
Generaciones, semblanzas é obras de los excelent[es ...] de España Don Enrique el tercero é Don Juan el segund[o ...] los venerables perlados y notables caballeros que en l[os tiem]pos destos Reyes fueron.—Perez de Guzman (Fernan).—[...]gidas y enmendadas é adicionadas por el Doctor Lore[nzo Ga]lindez de Carvajal, LXVIII, 697.
General (Para el Padre).—Carta—Rivadeneira (P. Pe[dro de]), LX, 607.
— de la Compañía (Al), 1588.—Carta—Rivadeneira (P. Pe[dro de]), LX, 594.
— de la Compañía (Al), 1592.—Carta—Rivadeneira (P. Pe[dro de]), LX, 602.
— (A un) de un mérito sobresaliente.—Décima—Salas, [...] 531 (col. 1.ª).
Generales (En elogio de uno de los mayores) de [...] dias... etc.—Madrigal—Salas, LXVII, 538.
Genil (Satisfaccion del) triunfante al Darro quejoso.—[...] Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 197.
Genio (A mi).—Anacreóntica—Forner, LXIII, 321 (1).
Genoveses (Respondiendo á un epigrama de Iriarte [...] los).—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).
Genoveva (Santa), princesa de Brabante.—Romance[...] XVI, 329.
Gente desalmada (A), que peca sin miedo.—Redondill[as ...] gas (Damian de), XXXV, 471.
Geografía histórica (Discurso sobre el estudio [...] pronunciado en el Instituto de Gijon.—Jovellanos, XL[...]
Geórgica primera de Virgilio. (Traduccion en verso.)[...] vas reales—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 39.
Geórgicas portuguesas de Luis Da Silva Mozinho d[e Al]querque. (Trad. del portugues, en verso.)—Varios, fragm[...] Lista, LXVII, 370.
Gerineldo.—Romances (2).—X, 173.
Geroncio (A).—Romance—Moratin (D. L.), II, 605.
— (A).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
Gigantes (A los) que combatieron el cielo.—Soneto—[...]jo, XXXII, 399 (XXXVII).
Gija (Juicio crítico de la Historia antigua de), que escri[bió] Gregorio Menendez Valdes Cornellana.—Jovellanos, L, 5[...]
Gijon (Representacion de la villa de) para que se prorr[ogue el] arbitrio de vino y sidra para fuentes, calles y plantíos.—[Jove]llanos, L, 517.
— (Representacion al Ministro de Marina sobre las nuevas [obras] del puerto de).—Jovellanos, L, 519.
Gil (A Bernardo) haciendo el papel de loco en la come[dia El] *Delirio*.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
— (Letra para el maestro Gonzalo), 1523.—Guevara (D. A[ntonio] de), XIII, 128.
— Bras.—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
— Carrillo.—Letrilla—Góngora, XXXII, 494.
Ginesa (La desgraciada).—Romance—XVI, 380.
Giron (Letra para D. Pedro), 1523.—Guevara (D. Anton[io de]), XIII, 84.

(Letra para D. Pedro), 1524.—Guevara (D. Antonio de), 73.

oria inmortal de D. Pedro), duque de Osuna, muerto en lon.—Soneto—Quevedo, LXIX, 6 (13).

Pedro), duque de Osuna, etc.—Dedicatoria de *El Mundo dentro*.—Quevedo, XXIII, 325.

Pedro, duque de Osuna.—Dedicatoria del *Anacreon*.—do, LXIX, 435.

nieto Pedro Agustin), en el dia de su cuarto natalicio.—s—Ahumada, LXVII, 706.

neral D. Pedro Agustin), Marqués de las Amarillas, en as.—Canto heróico—Vargas y Ponce, LXVII, 608.

os (Origen de los) en D. Rodrigo de Cisneros.—Romanurva (J. de la), X, 578.

a (La) melancólica.—Comedia (Precede la Loa).—Aguilar ar de), XLIII, 145.

lla (La).—V. Jitanilla.

de Madrid.—Comedia—Solis (D. Antonio de), XLVII, 59.

ra (A).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (VII).

–Trad. de Juliano Egipcio.—Monostrofe—Villegas (Don de), XLII, 562.

a (La) de los hombres benéficos.—Cancion—Lista, LXVII,

esa de) en los profesores de las artes.—Oda—Melendez, 231.

no consiste en la realidad sino en el recuerdo de su —Soneto—Quevedo, LXIX, 254 (618).

a santidad y gozo de la) y contrarios errores mundanos.—os—Ribera (D. Luis de), XXXV, 277.

a, del cielo.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV,

militar.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (XXXIII).

dana (Cuestion entre la), la Nobleza, la Discrecion, la y la Hermosura, sobre cuál tiene más valor en el mun-Diálogo en redondillas—Peso (D. Pedro del), XLII, 570.

ques (A la comedia) que escribió el Conde de Villamedia-Décima—Góngora, XXXII, 490.

as de España.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 191.

del mejor siglo.—Comedia religiosa—Céspedes (El Paciencia de), con el nombre de D. Pedro del Peso, XLIX,

rio de las cartas de Eugenio de Salazar.—LXII, 306.

a voces militares anticuadas que se hallan en las Cartas nzalo de Ayora.—XIII, 75.

ces anticuadas ó cuya significacion ha variado.—(Ilustra- al tomo de Escritores en prosa anteriores al siglo XV.)—gos (D. Pascual de), LI, 603.

ces anticuadas ó cuya significacion ha variado.—En el de La Gran Conquista de Ultramar.—Gayangos (D. Pase, XLIV, 631.

n (A un) que jamas comia en su casa.—Décima—Salas, 530 (col. 1.ª).

).—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 397.

nes y bebedores (Castiga á los) que con los desórdejos aceleran la enfermedad y la vejez.—Soneto—Que- LXIX, 18 (52).

rnar (Contra los que quieren) el mundo y viven sin go-.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (60).

rno central (Miembros del).—Apéndice II á la Defensa Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 577.

al (Nombramiento para el).—Apéndice IV á la Defensa de a Central.—Jovellanos, XLVI, 585.

ao (Dictámen sobre la institucion del).—Apéndice V á la a de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 584.

das para la traslacion del).—Apéndice VI á la Defensa de a Central.—Jovellanos, XLVI, 589.

nos hoy.—Anacreóntica.—Moratin (D. N.), II, 5.

ez (El doctor Felipe).—Apuntes biográficos y críticos.—tra Romanus, XLV, XVII.

y (Al teniente general D. Luis), dedicándole la comedia afe enamorada.—Epístola—Forner, LXIII, 303.

(El) de las Sirenas.—Zarzuela—Calderon, IX, 619.

drina (A una).—Cancion lírica—Góngora, XXXII, 453.

na).—Trad. de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (Don de), XLII, 557.

.—Trad. de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. XLII, 559.

Golondrina (La) y el jilguero.—Fábula—Beña, LXVII, 648.

Golosina (Mi).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 6.

Gomara.—V. Lopez de Gomara.

Gomeres (Los), moros á sueldo del Rey de Granada, socorren á Coin, sitiado por D. Pedro Enriquez, adelantado de Andalucía.—Romance—XVI, 94.

Gomez de Avellaneda (En el álbum de la Excma. Señora D.ª Gertrudis).—Octavas reales—Gallego, LXVII, 424.

— V. Avellaneda.

Gomez Carabaño (A D.ª Luisa), premiada en Madrid con una corona de flores por sus adelantamientos en la botánica.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599 (XVIII).

Gomez Carrillo (Al magnífico Sr.).—Centon Epistolario, epístola LXIII—Gomez de Cibdareal, XIII, 22.

— (Obstinada defensa que Garci) hizo del alcázar de Jerez contra los moros.—Romance—Sepúlveda, XVI, 20.

Gomez de Cibdareal (Bachiller Fernan).—Apuntes biográficos—XIII, 1 (Nota).

Gomez de Huerta (Apuntes biográficos de Jerónimo de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, XVIII.

Gomez de Sandoval (Don Francisco).—V. Lerma (Duque de).

Gomez Tejada de los Reyes (El Lic. Cosme).—Noticias biográficas—XLII, 535 (Nota).

Gondi (A Mr. Jerónimo).—Cartas (4)—Perez (Ant.), XIII, 434 y 511.

Góngora y Argote (D. Luis de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, XXXI.

— (Juicios críticos acerca de D. Luis de).—Lope de Vega, Cascales (Francisco), Pellicer (D. José), Saavedra Fajardo y Ferrer de Valdecebro, XXXII, 425.

— (A D. Luis de).—1620.—Carta—Fernandez de Castro (D. Pedro), LXII, 60.

— (Contra D. Luis de), por aquella letrilla *Qué lleva el Señor Esgueva*.—Décimas—Quevedo, LXIX, 481.

— (Contra D. Luis de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 495 (821).

— (A la muerte de D. Luis de).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (221).

— (Al sepulcro de D. Luis de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (XLVI).

— (Sobre la oscuridad de los versos de D. Luis de).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXVIII).

Góngora y Castillejo (A D. Juan de), estudiante niño en un coloquio.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 487.

Gonzalez (A D. Crispin).—Carta—Solis (D. Ant.), XIII, 580.

— (Noticias biográficas y juicios críticos de Fray Diego).—Fernandez (P. Fr. Juan).—Ticknor, LXI, 177.

— (Al maestro Fray Diego), que se muestre igual en la desgracia.—Oda—Melendez, LXIII, 190.

— (A Estebanillo).—Décimas—Cruz (D. Francisco de la).—Ali (Francisco de), XXXIII, 285.

— (Carta al Rey D. Cárlos II en favor del padre Tirso), prepósito general de la Compañía.—1693—LXII, 140.

Gonzalez Arango (A D. Santiago).—1798—Carta—Jovellanos, L, 329.

— (A D. Juan de Cabo y D. Santiago).—1799—Carta—Jovellanos, L, 332.

— (A D. Santiago).—1799—Carta—Jovellanos, L, 336.

Gonzalez de Avila (Roma abrasada, tragedia dedicada al Maestro Gil).—Vega Carpio, LII, 279.

Gonzalez de Candamo (Al Dr. D. Gaspar), en su partida á América de canónigo de Guadalajara de Méjico.—Epístola (en verso)—Melendez, LXIII, 203.

Gonzalez Carvajal (Noticia biográfica de D. Tomás José).Cueto, LXVII, 561.

Gonzalez Llanos (Al Sr. D. Bernardo).—1799—Carta—Jovellanos, L, 341.

Gonzalez de Mendoza (A la consagracion de D. Pedro), Arzobispo de Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 430 (XXVIII).

Gonzalez de Posada (Correspondencia familiar con Don Cárlos).—1775 á 1807—Jovellanos, L, 166.

Gonzalez de Salas (Censura al *Compendio geográfico del orbe antiguo* de).—Quevedo, XLVIII, 500.

Gonzalez de Sepúlveda (Al maestro Pedro), catedrático de retórica en Alcalá.—Epístola X—Cascales (Francisco), LXII, 547.

Gonzalo, Obispo de Jaen (Al magnífico é R. Sr. Don).—Centon Epistolario—Gomez de Cibdareal, XIII, 15.
— de Córdoba.—Soneto—Lista, LXVII, 316 (xv).
Gorrion (El) y la liebre.—Fábula—Samaniego, LXI, 364.
Gorros tunecinos (Informe sobre un proyecto de fabricacion de).—Jovellanos, L, 64.
Gota (La) de agua, por Sadi.—(Traduccion.)—Fábula—Noroña (Conde de), LXIII, 484 (col. 1.ª).
Goya (A D. Francisco), insigne pintor.—Silva—Moratin (Don L.), II, 611.
Gozo público (El).—Cantata—Arriaza, LXVII, 84.
Gozos de una dicha.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 227.
— y deprecaciones á María Santísima, que con el nombre de la Cueva Santa se venera en el reino de Valencia.—Torres y Villarroel, LXI, 70.
Gozque (El) y el macho de noria. — Fábula — Iriarte, LXIII, 11.
Gracia (A la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 174.
— (Al estado de la) y de la culpa, y redencion de Cristo nuestro Señor.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 167.
— (Contra los que por un mal pensamiento consentido, pierden la divina).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.
Gracian (Baltasar).—Juicios acerca de...—De las Memorias de Trevoux—Bouterveck.—LXV, 539 y 540.
Gracian de la Madre de Dios (Carta al P.).—1580—Manrique (D. Luis), LV, 363.
— (Al padre fray Jerónimo), año 1575.—2 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 53 y 54.
— Año 1576.—19 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 65—73—75—76—78—87—88—91—95—96—98—104—105—107—114 y 345.
— Año 1577.—2 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 121 y 133.
— Año 1578.—19 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 165—167 169—172—174—175—176—177—178—179—185—188—190—191 192—194 y 196.
— Año 1579.—13 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 205—206 207—208—216—219—220—221—226—228—229—230 y 348.
— Año 1580.—10 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 238—239 242—245—247—250—252—253—260 y 264.
— Año 1581.—18 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 275—276 277—279—280—282—283—289—290—291—292—293—298—301 309—310—311 y 312.
— Año 1582.—2 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 327 y 334.
— De fecha incierta.—11 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 116—117—160—183—202—224—252—253 y 268.
— (Fragmento de carta, escrito al parecer al padre), 1576.—Carta Teresa de Jesus (Santa), LV, 74.
— (Fragmento de una carta al padre).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 224.
— (Fragmento de carta, al parecer, al padre), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 312.
Gracias (A las).—Oda—Melendez, LXIII, 108.
— (Las) de la que adora, son ocasion de que viva y muera al mismo tiempo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (594).
— (Da noticia de sus), para que de ellas infieran las de su dama. Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxIII).
— y desgracias del ojo del culo.—V. Desenfados y juguetes.—Quevedo, XXIII, 484.
Grajales (El licenciado).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xxxiv.
Grajo (El) vano.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.
Gramática francesa (Rudimentos de la).—Jovellanos, XLVI, 156.
...glesa (Rudimentos de la).—Jovellanos, XLVI, 161.
...máticos.—Diálogo satírico, en verso.—Sanchez Barbero, ...610.
(La) casa de Austria y divina Margarita.—Auto sacramen-... ...oreto (D. Agustin), LVIII, 551.
...Zenobia.—Tragedia—Calderon, VII, 187.
...ista de Ultramar (La) que mandó escribir el rey Don Al-... Sabio, ilustrada con notas críticas y un glosario, por ...al de Gayangos, 1858.—XLIV.
...de Moscovia y emperador perseguido.—Comedia—...LII, 253.

Gran (El) príncipe de Fez, D. Baltasar de Loyola Calderon, IX, 329.
— tacaño.—V. Historia de la Vida del Buscon... etc.
— Turco (Despreciando el los temores de la sultan... gentes despachos á Piali-Bajá para que combata la liga.—Romance—XVI, 180.
Gran Capitan (Las cuentas del).—Romance (3... Lobo Laso de la Vega, XVI, 69.
— (El). (Su vida).—Apéndice—Quintana, XIX, 251 y...
— (El) Gonzalo de Córdoba entrega su propia casa... los soldados que por cumplir con la disciplina no... del de Castelnovo.—Romance—Lobo Laso de la V...
Granada (Guerra de).—V. Guerra.
— (Llanto de).—V. Llanto.
— (A la ciudad de).—Romance—Góngora, XXXII, 5...
— rendida.—Romance endecasílabo—Vaca de Guzm...
— (Pronostícase que los moros perderian á), por ... entraron en ella.—Romance—XVI, 92.
— (Fernando V lleva sus conquistas hasta llegar á l... Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 98.
— (Llegan nuevas á) de que el ejército cristiano se a... sitiarla—Romances (2)—XVI, 98.
— (Entrada triunfal de los reyes en). El rey Chico s... y vencido de la ciudad, lamentando su desgracia esposa quisiera matarle para que no viviese con ... mance—Sepúlveda, XVI, 99.
— (Vida de Fray Luis de).—Mora (D. José Joaquin d...
— (Al venerable padre maestro Fr. Luis de).—Cart... Jesus (Santa), LV, 46.
Granada y Venegas (Romances sobre D. A... XVI, 130.
— (Presentacion de D. Alonso de) á los Reyes Católi... Fe.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 130.
— (Desafío de D. Alonso de), con el moro Alhizan.— Lobo Laso de la Vega, XVI, 130.
— (Don Alfonso de), en batalla naval vence al rey de... mance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 131.
— Justa en Zaragoza, que venció D. Alonso de).— Lobo Laso de la Vega, XVI, 131.
Grande (A Monsieur el).—Carta—Perez (Antonio...
Grandes anales de quince dias.—Historia de m... que pasaron en un mes.—Memorias que guarda á... drán D. Francisco de Quevedo, XXIII, 193.
— variantes—XXIII, 531.
Grandezas humanas (Pequeñez de las).—Son... LXIII, 317 (v).
Granio Petronio (Por no recibir la vida de s... se mata).—Romance—Cueva (J. de la), X, 386.
Gratidia (A), hechicera.—Cantinela—Villegas (E... XLII, 555.
Gratitud (La).—Oda—Arjona, LXIII, 515.
— (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (vi).
— pastoril.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxvi).
Grecia y Roma (Romances de los tiempos h... heroicos de).—X, 301.
Greco (Al sepulcro de Dominico), excelente pinto... Góngora, XXXII, 439 (cii).
Greda (La) olorosa, por Sadi.—Fábula—Noroña LXIII, 484 (col. 1.ª).
Gregoria (A D.ª), hija mayor de Antonio Perez.— rez (Antonio), XIII, 545—546—563—564—565—567
Gregorio, Obispo de Gerona.—V. Obispo de Ge...
Griegos (Prepáranse los) á vengar sobre Troya Elena... etc.—Romances (2)—Soria—Anónimo, X, ...
Grimaldo (A Juan Jacobo de).— Cartas — Pere... XIII, 485—486 y 487.
— (A Jo. Jacomo de).—Cartas—Perez (Ant.), XIII, 4...
Griselda y Gualtero.—Romances (3)—XVI, ...
Grosio (A).—Paráfrasis de la Oda xvi, lib. ii de Ho... cio de la Huerta, LXI, 231.
Gruta (La) del amor.—Romance—Melendez, LXIII...
Guacamayo (El) y la marmota.—Fábula—Iriarte...
Guadalete (Al rio).—Cancion—Gonzalez (Fr. Dieg...
Guadaleste (Al Marqués de), dándole razon de s... y pidiéndole copia de algunas memorias para prose... les de la Corona de Aragon, 1625.—Carta—Argens... de), LXII, 63.

dvir (Al), en una avenida.—Soneto—Arguijo, I (xx).
e Andalucía.—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXX).
—Soneto—Rioja, XXXII, 375 (I).
neto—Rioja, XXXII, 375 (VII).
po (En loores de Santa María de).—Cantiga—Veles ..., XXXV, 322.
n (Con la propiedad de)... compara la disimulacion rimas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (571).
II) de Doña Blanca.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 17.
uidadosa (La).—Comedia (Precede la) loa... en alaes males y el baile de la Maya.—Sanchez (Miguel),
y guardarse.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 385.
e del agua mansa.—Comedia—Calderon, IX, 377.
Real (Miniatura poética ó breve cuadro descriptisorpresa... dispensada por la Reina nuestra señora á itarios realistas, etc.—Canto lírico—Arriaza, LXVII,
a de Alcalá (Letra para el), 1524.—Guevara (D. AntoXIII, 99.
s (Himno de los) de la real persona al Rey, su coro augusto día.—Arriaza, LXVII, 85.
(La) del amor.—Soneto—Arriaza, LXVII, 54 (III).
a (El almirante).—Romance—X, 265.
ion (A una) de terciopelo que le envió un caballero.—stillejo (Cristóbal de), XXXII, 161.
dimi (Al caballero).—Carta—Perez (Antonio), XIII,
(Batalla de) y hechos del capitan Farax.—Romance—Hita, XVI, 166.
a (Carta al licenciado Agustin)... en que se describe la ormaleo, que es en el concejo de Ibias de las cuatro e Astúrias, y se trata algo de la gente de ella.—Salamio de), LXII, 303.
(La).—Soneto—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), L.
acion contra la). A D. Fernando Cajigal.—Oda—Noroz de), LXIII, 444.
amor es causa de su desasosiego.—Soneto—Quevedo, 6 (590).
la terminacion de la) en los campos de Vergara.—Sollego, LXVII, 417 (XXIX).
ada hecha por el rey de España D. Felipe II contra los de aquel reino, sus rebeldes.—Relacion histórica—(D. Diego de), XXI, 65.
ma.—Epístola, en verso—Arriaza, LXVII, 75.
s civiles entre los ojos negros y los azules.—Octavas Cadalso, LXI, 261.
la Granada.—Novela—Perez de Hita (Ginés), III, 513.
de Granada.—Observaciones acerca de esta novela y de su autor Perez de Hita.—Aribau (D. Buenaventura III, XXXIV.
uista (Contra las).—Discurso—Guevara (Fr. Antonio V, 178.
e los Estados-Bajos desde el año de 1588 hasta el de elacion histórica—Coloma (D. Cárlos), XXVIII, 1.
as.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 58.
s (Romances de la época romana durante las).—X, 362.
a (D. Antonio de). Apuntes biográficos de...—XIII, 77
tonio de).—Juicio acerca de...—Andres (D. Juan).—Brunet.—Capmany y de Montpalau.—Desesarts.—Quilemaciado Vasco de).—Silvela (D. Manuel).—Taine.—(Gerardo), LXV, 153 á 159.
al Obispo), 1540.—Rhua (Bachiller Pedro de), XIII,
para D. Diego de), 1533—Guevara (D. Antonio de), XIII,
para D.ª Francisca de), dama y hermana del autor, 1519.
s (D. Antonio de), XIII, 200.
pecadores, en la cual se contiene una larga y copiosa sion á la virtud y guarda de los mandamientos divias de Granada (Fr.), VI, XXXVII.
Guiduui (Aprobacion de la Historia de Italia de Micer ...) reducida á epítome por D. Oton Edilio Nato de Be-Carra—Antonio (D. Nicolas), XIII, 591.
Guillamas (Carta á D.ª Luisa).—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 449.
Guimarans (Romances del Duque de).—XVI, 219.
— (La Duquesa de) se queja al rey por la muerte que hizo dar á su esposo.—Romance—XVI, 220.
Guindas garrafales (Oyendo pregonar).—Epigrama—Salas; LXVII, 544 (col. 1.ª).
Guindillas presidarias.—Seguidillas.—Sanchez Barbero, LXIII, 592.
Guirnalda (Ofreciendo á una belleza una) hecha toda de mariscos.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (XVI).
— (La).—Letrilla—Melendez, LXIII, 121.
Guisa (A Mlle. de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 480.
— (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 481.
Gula (Reprension de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 32 (126).
Gullon (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 527.
Gusano de seda (El) y la araña.—Fábula—Iriarte, LXIII, 5.
Gustavo Adolfo (Lamentable inscripcion para el túmulo del rey de Suecia).—Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (161).
Gustios (Lamenta) la muerte de sus hijos.—Romances (2)—X, 452.
— (Querellas de) contra Almanzor; éste le da libertad.—Romance—X, 452.
— parte de Córdoba para Salas, dejando preñada á Axa, hermana de Almanzor.—Romance—Sepúlveda, X, 453.
Gusto (Razon de el).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 345.
— (De mi).—Oda—Melendez, LXIII, 105.
— (De su).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
Gustos (Que los) del cuerpo cuestan muy caros al alma.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.
— (Contra los vanos) y deleites del mundo.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 557.
— de amor.—Elegía—Herrera, XXXII, 274.
— y disgustos son no más que imaginacion.—Comedia—Calderon, XII, 1.
Guzman (Al magnífico D. Alonso de), señor de Orgaz é merino mayor de Sevilla.—Centon Epistolario.—Gomez de Cibdareal, XIII, 33.
— (A D.ª Ana Félix de), marquesa de Camarasa, 1583.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 594.
— (A D. Diego de), 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 118.
— (A la creacion del cardenal D. Enrique de) hijo... del marqués del Carpio, etc.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 455.
— (A D. Enrique de).—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (XLV).
— (A la sepultura de D. Fernando de), hermano de.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 34 (XVI).
— (Al Excmo. Sr. D. Gaspar de), conde de Olivares.—Dedicatoria del poema La Circe.—Vega Carpio, XXXVIII, 497.
— (D. Gaspar de).—V. Olivares (Conde de).
— (Al magnífico Sr. Gonzalo de), conde Palatino.—Centon Epistolario—Gomez de Cibdareal, XIII, 32.
— (A Juan de), limosnero de la Reina de España.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 481.
— (A D. Juan de), corregidor que fué de Córdoba, corredor en las ferias de una yegua que el autor le daba al Duque de Béjar. Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
— (Al magnífico señor maestre D. Luis de).—Centon Epistolario. Gomez de Cibdareal, XIII, 19.
— (A la Ilma. Sra. D.ª María de).—Soneto (que precede al poema La Circe.)—Vega Carpio, XXXVIII, 497.
— (A Martin de), camarero del Rey de Romanos (enviándole el Diálogo entre el autor y su pluma).—Castillejo, XXXII, 203.
— (Al Excmo. Sr. Ramiro Felipe de) duque de Medina de las Torres, etc.—Dedicatoria al mismo de las Obras del bachiller Francisco de la Torre, Madrid, 1631.—XLVIII, 489.
Guzman y Cepeda (D. Diego de), A su sobrino.—1576, Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 117.
Guzman de Alfarache (Aventuras y vida de), atalaya de la vida humana.—Novela—Aleman (Mateo), III, 185.
— (Segunda parte de la vida del pícaro).—Novela—Lujan de Sayavedra (Mateo), III, 363.
— (El pícaro).—Observaciones sobre esta novela.—Aribau (don Buenaventura Cárlos), III, XXIV.
— á su vida.—Arias (Licenciado).—Epigrama—III, 187.
— (Elogio en alabanza del) y de Mateo Aleman, su autor.—Barros (Alonso de), III, 187.

Guzman el Bravo.—Novela—Vega Carpio, XXXVIII, 31.
Guzman el Bueno (De como estando) al servicio del Rey de Marruecos, mató una sierpe y domó un leon que con ella combatia.—Romance—X, 28.
— Tragedia—Moratin (D. N.), II, 118.
— (A la memorable hazaña de Alonso Perez de), en el sitio de Tarifa.—Soneto—Porcel, LXI, 173 (IV).
Guzman el Bueno (A).—Oda—Quintana—XIX
— (Su vida.)—Apéndice—Quintana, XIX, 214 y 479.
— Parodia.—Soliloquio ó escena trágico-unipersona en los intervalos.—Samaniego, LXI, 408.
— (Alfonso Perez de) consiente que maten degollado no entregar á los moros la plaza de Tarifa.—Ro Sepúlveda—Anónimos—Rodriguez (Lúcas), XVI, 3

H.

Hablar (De un) muy gracioso.—Oda—Melendez, LXIII, 99.
Hacen, último Abencerraje.—Romances (2)—Góngora, X, 120.
Hacerla uno y pagarla otro.—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (XXXII).
Hacha (La) y el mango.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
Hado y divisa de Leónido y de Marfisa.—Comedia con loa, entremes, baile y sainete.—Calderon, XIV, 353.
Hambre (El imperio del).—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (VI).
— é inapetencia.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 6.
Hamen y Leon (A D. Lorenzo Vander), dedicándole la Casa de locos de amor.—Quevedo, XXIII, 350.
— (D. Francisco de Quevedo Villegas, á D. Lorenzo Vander).—En el epitome intitulado D. Felipe el Prudente, etc., de Vander Hamen. 1625—Carta—Quevedo Villegas, XLVIII, 479.
— (El bobo del Colegio, comedia dirigida al licenciado D. Lorenzo Vander).—Vega (Carpio), XXIV, 179.
— (A D. Lorenzo Vander).—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 411.
Hamete y Tartagona, en la Peña de los enamorados.—Romance—X, 118.
Hamlet (Tragedia de Shakspeare, traducida por)—Moratin (D. L.), II, 473.
— Notas al.—Moratin (D. L.), II, 555.
Haro (Al Excmo. Sr. Conde de), animándole al ejercicio y buen uso de la poesía.—Epístola (en verso)—Gallego, LXVII, 411.
— (Al Excmo Sr. Conde de), hijo primogénito del Excmo. Señor Duque de Frias, al cumplir un año.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (XV).
Hartura (Prefiere la) y sosiego mendigo, á la inquietud magnífica de los poderosos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 120 (367).
Hastio de un casado al tercero dia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 128 (365).
Hatton (A sir).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.
Hazañas del Marqués de Cañete.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Hartzenbusch, XX, 532.—V. Algunas hazañas.
Hebreo (A las memorias que hacía el pueblo) de Jerusalen, estando cautivo en Babilonia.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (III).
Hebrera (Al Rev. P. Fr. Josef), desde el cuartel de Berlanga. Décimas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 40.
Hechicera antigua que deja sus herramientas á otra reciente.—Soneto—Quevedo, LXIX, 135 (389).
Hechizado (El) por fuerza.—Comedia—Zamora (D. Antonio de), XLIX, 433.
Hechos de Bernardo del Carpio.—Comedia.—Segunda parte de El Conde de Saldaña—Cubillo de Aragon (D. Alvaro), XLVII, 97.
Hechura (A una) de un Santo Cristo de cera.—Redondilla—Salinas, XXXII, 418.
Héctor (Las obsequias de); conferencias de paz con Aquiles, mediando de Policena.—Romance—X, 320.
— y Aquiles.—Romance—X, 316.
Hécuba.—Romance—X, 325.
— (Muerte de la reina).—Romance—X, 325.
Heliogábalo (Muerte de).—Romance—X, 304.
Hemanreo (Ruega al río) que le acompañe en sus sufrimientos. Soneto—Quevedo, LXIX, 151 (431).
Henriquez (A la Ilma. Sra. D.ª Ana), 1574.—Ca de Jesus (Santa), LV, 43.
— (A la Ilma. y Excma. Sra. D.ª María), Duques 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 254.
Herbil (A la niña Eloisa d'), eminente pianista endecasílabo—Quintana, LXVII, 205.
Herculano (A las excavaciones de).—Epigrama— J. de, LXVII, 498 (XLIX).
Hércules (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (XL
Heredia (Al licenciado Cristóbal de), su admini diéndole alimentos de medio mes adelantado.—Déc ca—Góngora, XXXII, 488.
Hermafrodito (A un).—Coplas—Castillejo (Cr XXXII, 163.
— y Salmacis.—Silva burlesca—Solis y Rivadeneyra,
Hermano (A un) del autor.—Romance—Góngora,
— indiscreto (El).—Novela—Agreda y Vargas (D. XXXIII, 475.
Hermanos (A dos) nacidos de un parto, etc.—So zar y Torres, XLII, 218 (V).
— (Los tres).—Novela escrita sin el uso de la letra A y Ribera (Francisco), XXX, 369.
Hermenegildo (A San), en los premios de la Santa Madre Teresa de Jesus.—Romance—Ve XXXVIII, 277.
Hermosa (Una) á la luz de Himeneo.—Soneto LXVII, 467 (XXV).
— (La) y el espejo.—Fábula—Samaniego, LXI, 389.
— afeitada de demonio.—Soneto—Quevedo, LXIX, 13
— (La) fea.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 349.
Hermosura (A la).—Cancion—Quintana, XIX, 7.
— (Sobre la brevedad de la).—Fragmento de poesi (Francisco), XXXII, 370.
— (La) del alma jamas se acaba, y es la mejor belleza ce—Melendez, LXIII, 143.
— pasada (Venganza en figura de consejo á la).—So vedo, LXIX, 53 (187).
— (Quiere que la) consista en el movimiento.—Sone do, LXIX, 56 (204).
— (Majestuosa) de semblante disimulada.—Soneto LXIX, 58 (216).
— (Pinta el aquí fué Troya de la).—Soneto—Quevedo, (389).
— (A la) que se echa á mal, prendada de un capon. Quevedo, LXIX, 111 (424).
— (Encarece la de una moza con varios ejemplos y a la á todos.—Romance—Quevedo, LXIX, 132.
— (Significa cómo la mayor) consta del alma en el mo en las acciones.—Romance—Quevedo, LXIX, 160.
— (Véngase de la soberbia de una) con el estrago del Romance—Quevedo, LXIX, 200.
— de su enamorada (Desea que así como Petrarca hiz su Laura, pueda él trasmitir á la posteridad la).—So vedo, LXIX, 289 (592).
— de las tontas (Riesgo de celebrar la).—Soneto LXIX, 137 (407).
— (La) aborrecida.—Comedia—Vega (Carpio), XXXI
— (La) y la desdicha.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV,
— (A una) ultrajada de los años.—Soneto—Ve XXXVIII, 306 (630).

ma (A la vana).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV,
m 1.ª).
nocimiento de la vana).—Glosa—Vegas (Damian
, 186.
rma (Sobre las) que siempre tienen algun defecto.—
Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXV).
y esfuerza con la descripcion misma de dos), que la
la durable es la de la alma.—Romance—Quevedo,

acion de una reliquia del Santo Príncipe) en Sevilla.
era—Góngora, XXXII, 454.
ez (Al padre Pablo), de la Compañía de Jesus, 1578.
esa de Jesus (Santa), LV, 193.
ez Sedeño (Al Dr. Pedro Jerónimo dirigiéndole
impresion de la Apología de Quinto Septimio Floren-
no, presbítero de Cartago, impresa en Zaragoza en
la—Manero (Fr. Pedro), LXII, 111.
o (Al ilustre y muy reverendo Sr. D.), prior de las
Sevilla, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV,

(A D. Domingo), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 351.
andro.—Soneto—Narvaez (D.ª Hipólita de), XLII,

—Romance—Quevedo, LXIX, 65.
(Del temor y turbacion de), por la venida de los Ma-
Ho—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (129).
la muerte de un grande).—Soneto—Salazar y Tor-
218 (VII).
ivirtiendo que aprecie á los poetas, etc.—Estrofas de
de—Cadalso, LXI, 251.
nso—Gracian (Baltasar), LXV, 600.
spañoles (En loor de los).—Oda—Iglesias, LXI,

(A las) de la ley antigua.—Liras—Helguero y Alva-
Maria Nicolasa), XXXV, 505.
r (El) y el potro.—Fábula—Beña, LXVII, 648.
(D. Eusebio de).—Romance—XVI, 348.
de) el Divino.—Apuntes biográficos.—Castro (Don
, XXXII, XXI.
ríticos acerca de Fernando de).—Medina (Mtro. Fran-
Ercilla, Lope de Vega, Rioja, Velazquez (D. José
chena, XXXII, 253.
rte de Hernando de).—Soneto—Cervántes, I, 709—
de 1846).
lo de Fernando de).—Fragmento—Céspedes (Pablo
I, 367.
o de Fernando de).—Soneto—Escobar (Baltasar de),

de Fernando de).—Soneto—Pacheco (Francisco),
9 (4).
do de).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero
XLV, XX.
n de), caballero del Hábito de Santiago, etc.—Dedi-
Epicteto y Focílides—Quevedo, LXIX, 381.
cia sobre el manuscrito de Juan de).—Jovellanos, L,

go de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero
XLV, XIX.
Maldonado (A D. Francisco de).—Epístola (en
ega Carpio, XXXVIII, 407.
(El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 359.
D. José Gerardo de).—V. Pitillas (Jorge) (Sendó-

(A).—Soneto—Rioja, XXXII, 375 (VI).
(Cuento del) hambriento.—Romance, XVI, 601.
pobre que juntó de limosna el dote de dos hijas
das en religion.—Soneto—Góngora, XXXII, 447

biográfica de D. Félix María).—E. (J. F.), LXVII,

biográficos de Gaspar Lúcas).—Castro (D. Adolfo
I, XXX.
de las mujeres en no sintiendo interes.—Romance.
guerra, XLII, 78.
do (A San) sobre herirse con la piedra delante de un
...—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 236.
re (La), parte primera.—Tragedia—Calderon, XII, 23.
ba.

Hija del aire (La), parte segunda.—Tragedia—Calderon, XII, 45.
Hijas del Cid (Quejas de las) contra sus esposos los Condes de Carrion.—Romances (2)—X, 548.
Hijo (A su).—Redondillas—Rufo (Juan), XLII, 417.
— (A su), que se entretenia en jugar con los libros de Homero.—Anacreóntica—Forner, LXIII, 322 (XIV).
— (Al) declarado por el Conde-Duque.—Romance—Quevedo?, LXIX, 543.
— (El) de los leones.—Comedia dedicada á D. Juan Geldre.—Vega Carpio, XXXIV, 217.
— de Madrid (A un) muy pesado, muy sordo y muy necio.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
— pegadizo (Sacúdese de un).—Romance—Quevedo, LXIX, 194.
— pródigo (Del).—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVIII, 216.
— (El) del sol, Faeton—Comedia—Calderon, XIV, 175.
Hijos (A dos) de un zapatero rico, que gastaron lo que les dejó su padre.—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.
— (Los cinco) de un parto.—Romance—XVI, 392.
— (Los) de la barbuda.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 125.
— (Los) de la Fortuna, Teógenes y Cariclea.—Comedia—Calderon, XII, 87.
— de Pompeyo (A los).—Cuartetas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 103.
Hilarion (De San).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 512.
Hilaza de seda (Informe extendido en la Junta de Comercio y Moneda, sobre sustituir un nuevo método para la).—Jovellanos, L, 67.
Himnodia ó fastos del Cristianismo.—Odas—Vaca de Guzman, LXI, 318.
Himnos.—Gonzalo de Berceo, LVII, 144.
Hinestrosa Sarmiento (Letra para el alcaide), 1534.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 186.
Hipócrita (A un) de perenne valentía.—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (425).
— (Al).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 157.
Hipócritas (De los).—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 173.
— (Contra los) y fingida virtud, en alegoría del cohete.—Soneto. Quevedo, LXIX, 30 (114).
— (Indignándose mucho de ver propagarse un linaje de estudiosos) y vanos... escribió este—Soneto—Quevedo, LXIX, 143 (437).
Hipomenes.—Romance—X, 311.
Hispania Victrix.—V. Historia general de las Indias.
Historia (Reflexiones sobre la).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 160.
— de los amores de Clareo y Florisea.—V. Amores de Clareo y Florisea.
— de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.—Solis y Rivadeneyra (D. Antonio de, XXVIII, 205.
— general de España.—Mariana (P. Juan de), XXX, 1, y XXXI, 1 (Desde el libro décimooctavo).
— eclesiástica del scisma del Reino de Inglaterra.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 181.
— eclesiástica del gran cisma de Inglaterra.—Introduccion—Lafuente (D. V.), LX, 177.
— del famoso predicador fray Gerundio de Campazas.—V. Fray Gerundio.
— (A la) de Felipe II que escribió Luis de Cabrera.—Soneto—Góngora—XXXII, 427 (I).
— (A la segunda parte de dicha) de Felipe II, por Cabrera.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (II).
— (A la) de Felipe II que escribió Luis Cabrera.—Tercetos heroicos—Góngora, XXXII, 457.
— general de las Indias.— Primera y segunda parte con todo el descubrimiento y cosas notables que han acaecido hasta el año de 1551, con la conquista de Méjico y de la Nueva España.—Lopez de Gomara (Francisco), XXII, parte 1.ª, 155.—2.ª, 295.
— del Monserrate. Poema—Virues (El Capitan Cristóbal de), XVII, 503.
— de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV.—Melo (D. Francisco Manuel de), XXI, 459.
— Pontifical (A la tercera parte de la) que escribió el Dr. Babia, capellan de la Capilla Real de Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (XXI).

Historia del rebelion y castigo de los moriscos del Reino de Granada.—Mármol Carvajal (Luis del, XXI, 123.
— sagrada (Romances de la).—X, 289.
— (Verdadera) de los sucesos de la conquista de la Nueva España.—Diaz del Castillo (Bernal), XXVI, 1.
— de la vida del Buscon llamado D. Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 483.
— de la vida del Buscon.—Sobre sus primeras ediciones.—(Ilustracion en la edicion de Madrid, 1841.)—Documento—XLVI, 667.
Historiadores primitivos de Indias.—Coleccion dirigida é ilustrada por D. Enrique de Vedia.—Dos vol., 1852 y 1853.—XXII y XXVI.
— primitivos de Indias Preliminares y noticias biográficas de los autores comprendidos en los tomos de).—Vedia (D. E.), XXII, v—XXVI, v.
— de sucesos particulares.—Coleccion dirigida é ilustrada por D. Cayetano Rosell.—Dos vol. 1852 y 1853.—XXI y XXVIII.
— de sucesos particulares (Noticia de las obras y autores que contienen los tomos de).—Rosell D. Cayetano), XXI, v.
Hogar (El) patriótico, ó los tres estilos.—Diálogo—Arriaza LXVII, 147.
Hoja (La) de lentisco.—Alegoría—Romance—Gallego, LXVII. 422.
Hojas (Del caer de las).—Oda—Melendez, LXIII, 99.
Hojeda (Apuntes biográficos del P. Mtro. Fr. Diego de).—XVII, 401 (nota).
Holgazanería (La).—Sátira.—Tapia—LXVII, 678.
Holofernes (Respondiendo á un amigo sobre la tragedia), escrita por D. Francisco Varon.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (XLV).
Holland (A Lord).—Carta—Jovellanos, L, 320.
— (Cartas á Lord).—Quintana—XIX, 531.
Homar lusitano.—Romance—X, 111.
Hombre (El).—Dos versos—Solis (D. Dionisio), LXVII, 268.
— (Condicion del).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XVII).
— (A un) que decia no haber amor en el mundo.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 39.
— (El) fué criado para la virtud, y sólo halla su felicidad en practicarla.—Discurso—Cancion—Melendez, LXIII, 257.
— (A un) que se limpiaba los dientes sin haber comido.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 177.
—(A un) que no comió de miserable y murió de cámaras.—Décima—Polo de Medina, XLII, 192.
— (Consideracion de lo mucho que el) debe á Dios... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 329 (731).
— (El) vivificador y destructor de la naturaleza.—Oda—Roldan, LXVII, 641.
— (Epitafio para un) que fué muy flaco...—Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 2.ª).
— (La razon porque Dios nuestro señor amó y honró más al) que al ángel.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 494.
— (Vida de un) que fué sobra y trasto de la república, á quien ella dió el escandaloso nombre de mala lengua, malos piés y malas manos.—V. Curioso y sabio Alejandro (El), XXXIII, 12.
— de bien (A un) muerto en 1811.—Himno fúnebre—Somoza, LXVII, 475.
— (El) de bien.—Comedia—Vega (Carpio), LII, 187.
— desengañado (Un).—Redondillas—Quevedo, LXIX, 243.
— (A un) casado y pobre.—Soneto—Quevedo, LXIX, 479 (775).
— (A un) gibado y pequeño de cuerpo.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 183.
— (El imperfecto á su perfectísimo autor.—Oda—Melendez, LXIII, 235.
— (A un) loco que sentia que le volviesen el juicio en este tiempo.—Romance—Polo de Medina, XLII, 181.
— (A un) pequeño de cuerpo, corcovado y con grandes narices que hizo esta copla... etc.—Silva—Polo de Medina, XLII, 198.
— pobre todo es trazas.—Comedia—Calderon, VII, 503.
— (A un) muy viejo, que galanteaba una niña.—Romance—Polo de Medina, XLII, 181.
— (A un) muy rico, que á nadie quitaba el sombrero.—Décima—Cáncer y Velasco, XLII, 433.
(El) y la comadreja.—Fábula—Samaniego—LXI, 372.
...n) y la culebra.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
y la fantasma.—Fábula—Samaniego, LXI, 379.

Hombre (El) y la pulga.—Fábula—Samaniego
Hombres (Que es necedad confiar mucho d
Vegas (Damian de), XXXV, 352.
— (Contra las injusticias de los) al hablar de la
dondillas—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 5
Homilias de la Santísima Trinidad.—Q
XLVIII, 349.
Honor (El) da entendimiento y el más bobo
media—Cañizares, XLIX, 569.
— postizo.—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (XXIII
Honores sepulcrales á la buena memoria del
fino, Gomez Colon y Loaysa, presbitero.—
(Doctor D. Juan), LIX, 205.
Honra y provecho de la agricultura.—Discu
LVI, 456.
Honrador (El) de su padre.—Comedia—Dia
Bautista), XLIX, 43.
Honras (A las) de un caballero, en cuyo túmu
to... gran número de hachas.—Epigrama—Sa
(col. 2.ª).
Honrubia (A Facundita).—Endecasílabos—Q
204.
Hora de todos (La) y la Fortuna con seso.—Q
(D. Francisco de), XXIII, 381.
— de todos (La)...—Variantes—Quevedo, XXIII,
Horacio (Traducciones de).—Moratin, (D. L.)
Horacio y Virgilio (Quéjanse) de la insí
con que D. Tomás los puso en parodia... etc.—
maniego, LXI, 393.
Horacio Cocles.—Soneto—Arguijo, XXXI
Horacios (Los) y Curiacios.—Romance—Cu
349.
Horca (La) se queja de que la dan los que ella
que la merecen á ella.—Soneto—Quevedo, LXI
Hore (Noticia biográfica de D.ª María de).—C
de Navarrete, LXVII, 553.
— (A D. Francisco Javier de). Los sentimientos d
no son incompatibles con la profesion milit
LXVII, 304.
Hormesinda.—Tragedia—Moratin (D. N.), II
Hormiga (La) y la pulga.—Fábula—Iriarte, L
— (La).—Apólogo moral de San Cirilo el filós
Villanueva, LXVII, 591.
Hormigas (Las).—Fábula—Samaniego, LXI,
Horozco (Apuntes biográficos de Agustin de
Adolfo de), XXXVI, XVII.
Hortelana (La), en tres partes.—Cantilena-
529.
Hospicios (Discurso acerca de la situacion y
de los), con respecto á su salubridad.—Jovella
Hospital (El) de los locos.—Acto sacrame
(Maestro Josef de), LVIII, 257.
Hoyitos (Los).—Oda—Melendez, LXIII, 105.
Hoyuelos (Los) de Lesbia.—Soneto—Galle
(XVI).
Hoz y Mota (D. Juan de la).—Apuntes biogr
ro Romanos, XLIX, XIII.
Huarte de San Juan (Doctor).—Juicio a
nis (Fernando).—Chinchilla (D. Anastasio).—
dez de Morejon.—Martinez Fernandez.—Villa
renzo de), LXV, 397, 398 y 401.
Huelgas de Búrgos (Comparacion entre
Valladolid.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de),
Huerta (Para el señor Roque) en Madrid, 1577
sa de Jesus (Santa), LV, 158.
— (Para Roque de), 1578.—Carta—Teresa de Je
109.
— (Para Roque de), ó algun otro sujeto seglar,
Teresa de Jesus (Santa), LV, 184.
— (Para Roque de), 1578.—Carta—Teresa de Je
198.
— (A Roque de), 1578.—Carta—Teresa de Je
199.
— (Para Roque de), 1579.—Carta—Teresa de Je
210.
— (Para Roque de), 1579.—Carta—Teresa de Je
223.

n Roque de), 1579.—Carta—Teresa de Jesus (San-

á otra persona desconocida), 1579?—Carta—Te-
(Santa), LV, 233.
.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 233.
) á otra persona, 1580.—Carta—Teresa de Jesus
280.
que de Lerma, favorecida y ocupada muchas ve-
elipe III, y olvidada despues de igual concurso.—
vedo, LXIX, 6 (15).
rnandez (La).—Comedia—Tirso de Molina, V,

gráfica y juicio crítico de D. Vicente García de la),
manos, LXI, 204.
trando en un) al caer de la hoja.—Soneto—Vegas
, XXXV, 508 (col. 2.ª).
iuda.—Romance—XVI, 597.
letro lírico—Vega Carpio, XXXVIII, 352.
er, por Mohammed Abdalla al Dawi (Traduccion).
la (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª).
las bodas del Duque de) y la Marquesa de Villa-
—Vega Carpio, XXXVIII, 347.
meral á los) de una fortaleza que gritan mudos des-
omance—Quevedo, LXIX, 224.
n rey, que se hallaron en un sepulcro ignorándo-
iva—Quevedo, LXIX, 309.
s (Los dos).—Fábula—Iriarte, LXIII, 14.
s).—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.
.—Parodia de El Murciélago alevoso del maestro
lemaulego, LXI, 396.
l Consejo sobre el abasto de) en Madrid.—Jovella-

la) de Jesus á Egipto.—Soneto—Ribera (D. Luis
(130).
(Al Duque de).—Cartas (2)—Perez (Antonio), XIII,

(Al Duque de).—Cartas (2)—Perez (Antonio), XIII,

Humena (A la salida de la córte del Duque de), embajador del rey de Francia.—Soneto—Góngora, XXXII, 437 (LXXXIX).
— (A la venida del Duque de), cuyos camaradas trajeron muchos diamantes falsos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 138 (413).
Humildad (La honesta) en el traje abriga al hombre y le aconseja.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (58).
— (A la) por una revelacion hecha á San Antonio Abad.—Soneto Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 2.ª).
Hurtado (A D.ª Catalina).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 54.
— (Para D.ª Catalina), vecina de Toledo, 1570.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 343.
Hurtado de Mendoza (D. Antonio).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV, XXVII.
— (A D. Antonio), caballero del hábito de Calatrava, secretario de Su Majestad.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 400.
— (D. Diego).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, XIX.
— (Juicio crítico acerca de).—Herrera (Fernando de).—Saavedra Fajardo.—Tamayo de Vargas (D. Tomas).—Lope de Vega, XXXII, 51.
— (A D. Diego).—Epístola primera—Cetina (Gutierre de), XXXII, 44.
— (A D. Juan Andres), marqués de Cañete, etc.—Dedicatoria de la comedia Algunas hazañas de las muchas de Don García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete.—Belmonte Bermudez, XX, 487.
— (Al muy magnífico señor D. Juan).—Dedicatoria de la Historia de los amores de Clareo y Florisea.—Nuñez de Reinoso, III, 432.
— (Carta escrita al muy ilustre señor D. Juan), señor de la villa de Fresno de Torote, en que se trata de los Catariberas.—Salazar (Eugenio de), LXII, 297.
Hurtado de Toledo (En loor de Luis).—Epigrama latino Sandoval (Dr. D. Diego de), XXXV, 41.
Hurtado de Velarde.—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, XXXVII.

I.

rta de un amigo de Cadalso sobre la exhumacion del cadáver de la actriz María Ignacia).—LXI, 247.
-Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (L).
-Traduccion de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II,

príncipe político cristiano representada en cien em-
avedra Fajardo, XXV, 1.
bólicas sobre uno que convidando á comer á sus
unla más que todos.—Décimas—Arriaza, LXVII, 144.
(A Francisco), secretario de Estado de Su Majestad
Dedicatoria de la Invectiva contra el vulgo.—Aldana
, XXXVI, 495.
, Juan de), del consejo de Estado de Su Majestad,
a—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 601.
del vulgo.—Soneto—Forner, LXIII, 320 (XXXII).
una) muy pobre y obscura con una lámpara de bar-
—Quevedo, LXIX, 328 (725).
de la) con motivo de la victoria de Lepanto.—Can-
la (B. L. de), XLII, 334.
ilitante y triunfante.—Tercetos—Ribera (D. Luis),

Carta escrita al editor de las Poesías de).—A...—LXI,

de la Casa (Noticias biográficas de D. José).—
, LXI, 407.
de Loyola (Vida de) fundador de la Compañía de
adeneira (P. Pedro de), LX, 9.
al libro de la Vida de San).—Del P. Rivadenei-
(D. Vicente de), LX, 1.
Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 236.

Ignacio de Loyola (A la Beatificacion de San).—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (CXIV).
— (A San) en la cueva de Manresa.—Soneto—Gonzalez Carvajal, LXVII, 561.
— (A San).—Cancion—Jáuregui, XLII, 150.
— (A San).—Soneto—Jáuregui, XLII, 150.
— (A San).—Quintillas con glosa—Jáuregui, XLII, 150.
— (A San).—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 123.
— (A San) cuando colgó la espada en Monserrate.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 124.
Ignorante (A un) muy derecho, severo y misterioso de figura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 30 (117).
Ignorantes (Contra los) presumidos, hablando con Don Quijote de la Mancha.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (XLV).
Ignosce illis... (Consideracion de la palabra), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 328 (723).
Ildefonso (Vida de San), por el beneficiado de Ubeda.—LVII, 323.
— (A San), arzobispo de Toledo.—Romance—Ubeda, XXXV, 120.
— (A San).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.
— (A la descension de la Vírgen Nuestra Señora á dar la casulla... á San).—Octavas sacras—Góngora, XXXII, 456.
— (Noticia acerca del libro de la Vida de San).—Janer, LVII, XLI.
— (Al singular favor que Nuestra Señora hizo á San) dándole la casulla en la iglesia de Toledo.—Octavas—Jáuregui, XLII, 128.
Ilusiones (Mis).—Oda—Melendez, LXIII, 100.
— de un enamorado.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 439.
— de la tristeza.—Idilio—Iglesias, LXI, 446.
Ilustraciones y discursos, adornos artísticos y literarios con que fueron publicadas las poesías de D. Francisco de Que-

vedo Villegas en las ediciones de El Parnaso Español hechas en 1648 y 1670.—Gonzalez de Salas, LXIX, 317.

Ilustre fregona (La).—Novelas—Cervántes Saavedra, I, 183—168 (Edic. de 1846).

Imágen (A una) de nuestra Señora.—Quintilla—Vegas (Damian de), XXXV, 352.

— de la Virgen (A una) con Cristo muerto en su regazo, obra de Miguel Angel.—Madrigal (Traduccion del Marino)—Pacheco (Francisco), XXXII, 370.

— del tirano y del adulador.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (96).

Imaginacion (La triste).—Soneto—Alonso, LXIII, 661 (II).

Iman (Variaciones del), en respuesta de una objecion hecha al autor sobre el tiempo del descubrimiento de las variaciones del iman.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 477.

Imperio (Mi).—Romance—Villanueva, LXVII, 595.

— (El) del hombre sobre la naturaleza.—Oda—Castro (D. F. de P.), LXVII, 634.

— del amor.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 590.

— (El) de la estupidez.—Poema satírico en cuatro cantos; traduccion libre, en verso suelto de la Dunciad, de Alexandro Pope.—Lista, LXVII, 378.

— romano (Romances referentes á la época del).—X, 392.

— romano (Las causas de la ruina del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 28 (107).

Impotente (A un).—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (VIII).

Imprenta (Implorando á favor de la Real), la proteccion de Sus Majestades que fueron á visitarla en 1818.—Estancias—Arriaza, LXVII, 138.

— Real (Al visitar S. M. la).—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (XIII y XIV).

— Real (Viendo á Su Majestad visitar la).—Soneto—Arriaza, LXVII, 89 (XLII).

Impresion (La) primera, ó el pescador.—Idilio—Arriaza, LXVII, 47.

Impugnacion (A una).—Epigrama—Salas, LXVII, 515 (columna 2.ª).

Impunidad de la mentira.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 330.

In exitu Israel de Ægypto (Exposicion del Salmo CXIII).—Cancion.—Jáuregui, XLII, 123.

— Traduccion en verso del Salmo CXIII.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 56.

Inauguracion (A la) de Al Raschid y exaltacion de la Jahya, su visir, por Isaac al Musely. (Traduccion.)—Octava real—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 1.ª).

Incarvilla (A Mr. de).—Cartas (2)—Perez (Antonio), XIII, 482 y 484.

Incendio (Al) de la plaza de Madrid, en que se abrasó todo un lado de cuatro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 28 (104).

— de Troya.—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (XXVIII).

Inclinacion española (La).—Novela—Castillo Solorzano (Alonso de), XXXIII, 235.

Inclinaciones (Pondérase cuán diversas y vehementes sean las) del hombre.—Cancion—Jáuregui, XLII, 111.

Incompatibilidad (La) del orgullo y la verdadera gloria, por Abu al Ola. (Traduccion.)—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 2.ª).

Inconstancia (La) de la suerte.—Idilio—Lista, LXVII, 365.

— (La).—Odas á Lisi—Melendez, LXIII, 110.

— (De la) de la suerte.—Oda—Melendez, LXIII, 185.

— (La). A un amigo.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 440.

— (Elogio de la).—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 238.

— (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (VII).

— (Sobre la).—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (XI).

Independencia (La).—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 2.ª).

Indias (Sumario de la natural historia de las).—V. Sumario.

— (Historia general de las).—V. Historia.

— (Historiadores primitivos de).—V. Historiadores.

— (Ilusiones de quien va á las) á hacer fortuna.—Décimas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 47.

Índice alfabético de autores de quienes se insertan romances en esta obra (El Romancero), con indicacion de los libros y documentos donde se hallan.—XVI, 675.

— alfabético general de los dos volúmenes del Romancero, formado por los primeros versos de cada composicion.—Duran, XVI, 689.

— alfabético de las comedias, tragedias, autos y zarzuelas del teatro antiguo español, desde Lope de Ve[ga] (1580 á 1740) con expresion de sus autores. [...]nos, XLIX, XXIII.

Índice general alfabético de todas las obras [...] Vega), que comprenden los veintiun tomos [...] Sancha, XXXVIII, 545.

— de las poesías que comprende el códice aut[...] Vega, propio del Sr. D. Agustin Durán.—[...] Marqués de Pidal, XXXVIII, 564.

Indiferencia de amor (Remedio contra).—[...] LXIX, 492 (811).

Indolencia (La).—Soneto—Forner, LXIII, [...]

Indulgencias plenarias (Valor actual de [...] jóo (P.), LVI, 515.

Indultos generales (Informe de la Real S[...] Consejo de Castilla sobre).—Jovellanos, XL[...]

Industria (La) y la suerte.—Comedia—Ala[...]

— y la suerte (La).—Juicio y observaciones ac[...] dia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 513.

Industrias contra finezas.—Comedia—Mor[...]

Ineptitud (La) ambiciosa.—Décimas—[...] LXI, 64.

Ines (A Santa).—Romances (2)—Ubeda, XXX[...]

— (A Santa) en diálogo.—Glosa—Vegas (Damia[...]

— (A una señora llamada).—Coplas—Castillejo[...]

Ines de Castro (D.ª) Cuello de Garza de [...]ce—XVI, 317.

Ines de Jesus (A la Madre).—Carta—Te[...]ta), LV, 26.

Ines del Espíritu Santo (A la dicho[sa] monja descalza de la Santísima Trinidad.—[...] Carpio, XXXVIII, 278.

Inesilla de Segovia.—Romance—XVI, [...]

Infanta (De cómo la), casada á hurto del Re[y] [...]rió y éste fué sorprendido al sacar de palacio [...] cómo el Rey aplacado los perdonó.—Romance[...]

— (La) encantada.—Romance—X, 159.

— mora (La) y Alfonso Ramos.—Romance—X, [...]

— Palancona (La).—Entremes—Quevedo, LXIX[...]

— (La) Sevilla y Peranzules.—Romance—X, 2.

Infantado (Carta de Quevedo al Duque del) [...] Anales de quince dias, 1621.—XLVIII, 521.

— (Carta de Quevedo al Duque del), 1643.—XL[...]

Infante (A la temprana muerte del... señor) [...]neto—Salas, LXVII, 535 (XVI).

— (Al) D. Cárlos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 41[...]

— (Al serenísimo) cardenal... hermano de Feli[pe] [...] Góngora, XXXII, 446 (CLXI).

— cardenal (Carta de D. Diego Saavedra al), [...] las Empresas políticas.—XXV, 445.

— (El) Troco.—Romance—X, 178.

— (El) vengador.—Romance—X, 159.

— (Al P. M. Fr. Francisco), religioso carmelita.[...] muchas curiosidades de los baños y termas d[...] Cascales (Francisco), LXII, 523.

Infante de Olivares (A D. Juan).—Déc[imas] [...]pio, XXXVIII, 257.

Infantes de Lara (Romances sobre los) y del [...]ra.—X, 439.

— de Navarra (Los) acusan de traicion á su mad[re] [...]tardo del Rey, la defiende.—Romances (3)—S[...]mo—Cueva (J. de la), XVI, 202.

Infantina (La).—Romances (2)—Anónimo—[...]go de, X, 152.

— de Francia.—Romances (9)—X, 163.

Infelicidad (Unica) de España en sus grand[...] Soneto—Forner, LXIII, 320 (XXX).

Infierno (El).—Sátira—Quevedo, LXIX, 484.

— (A las penas del).—Juego de Noche-Buena.—[...]desma, XXXV, 166.

— (Finge dentro de sí un) cuyas penas procura [...] feo, con la música de su canto, pero sin prov[...] Quevedo, LXIX, 52 (180).

— (De las penas del).—Redondillas—Vegas (Da[...] 506.

Influjo de la imaginacion materna respecto [...] Feijóo (P.), LVI, 472.

lemas y cartas de varios personajes célebres acertados y escritos de Santa Teresa, en el expediente [illegible]cion.—Introduccion—La Fuente (D. Vicente de),

[illegible] Marqués de Arco-Hermoso, sobre el establecimiento juez de letras, etc.—Jovellanos, L, 422.

Excelencias del: sobre las riquezas.—Anacreóntica—. M.), II, 6.

grandes (Lo que han de hacer los) cuando los muerto.—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (266).

o hidalgo (El) Don Quijote de la Mancha.—Novela—Saavedra, I, 251—227 (Edic. de 1846).

El) Don Quijote de la Mancha, compuesto por el licenciado Fernandez de Avellaneda, natural de Tordesillas—XVIII, 1.

(El).—Epigrama—Jérica, LXVII, 711 (v).

la pronunciacion del idioma).—Epigrama—Iriarte LXVII, 498 (L).

(En la guerra con los, á Santiago, patron de España.—Gonzalez Carvajal, LXVII, 566.

A una).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 439.

(La).—Versos de seis sílabas—Solís (D. Dionisio), 267.

(Al señor Marqués de), 1798.—Carta—Jovellanos,

y Rivero (A D. Pedro), 1801.—Carta—Jovellanos, L.

ro), 1798.—Dos Cartas—Jovellanos, L, 329 y 330.

(Muestra la) que los poderosos usan con la heredad etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 32 (127).

(Amenaza de la), perseguida que hace al rigor de lo.—Sonetos—Quevedo, LXIX, 27 (102 y 103).

(La).—Canto heroico—Lista y Aragon (D. Alberto),

(La).—Poema en dos cantos—Reinoso (D. Félix José), L.

Juicio de la), de D. Félix José Reinoso.—Quintana, L.

o XI (A Su Santidad), 1676.—Carta—Austria (don LXII, 136.

(La), Laura.—Comedia dedicada á D. Diego Jimenez.—Vega Carpio, LII, 475.

re.—Tragedia dedicada al señor licenciado D. Sebastian Carvajal.—Vega Carpio, LII, 549.

(A los niños, y á los requiebros del esposo á la esposa) de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV,

Niño—Melendez, LXIII, 126.

[illegible]nza hecha por Heródes en los santos).—Cancion—Luis de, XXXV, 281.

[illegible]).—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 542.

[illegible]tes), en su dia.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV,

[illegible]ion (Memorial en defensa de la).—V. Memorial.

-Octava—Marchena, LXVII, 624.

[illegible]ion para el salon de córte de la Reina.—Romance—s, LXVII, 33.

[illegible]ion de Justicia del Rey.—Estrofa de cinco versos en—Cienfuegos, LXVII, 33.

[illegible] cierto caballero puso en el sepulcro de D. Pascual de Córdoba, etc.—Décima burlesca—Góngora, 72.

[illegible]tua del César Cárlos V en Aranjuez.—Soneto—Quevedo, X, 4 (4).

métrico-ascético sobre la) Psale et Sile, que está en la verja del coro de la Santa Iglesia de Toledo.—y otros metros.—Calderon, XIV, 731.

[illegible] (en verso).—Arriaza, LXVII, 133.

[illegible] (Reprende la) de los que se atreven á preguntar causas por que obra, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX,

[illegible] (A la) de las cosas de la vida.—Cancion real—, XLII, 421.

[illegible] real.—V. Rey (Del).

asturiano (Oracion inaugural á la apertura del [illegible]llanos, XLVI, 318.

del Real).—Jovellanos, L, 379.

Instituto asturiano (Apéndices á las Memorias del Real). Jovellanos, L, 389.

Instruccion.—A la madre priora y religiosas del convento de la Santísima Trinidad de Soria.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 527.

— y cautelas que ha menester traer siempre delante de sí el que quisiere ser verdadero religioso y llegar en breve á mucha perfeccion.—Juan de la Cruz San), XXVII, 245.

— que dió á la madre Ana de San Alberto para la fundacion de Caravaca.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.

— que dió á un jóven teólogo al salir de la Universidad, sobre el método que debia observar para perfeccionarse en el estudio de esta ciencia.—Jovellanos, XLVI, 277.

— que dió á la Junta especial de Hacienda, siendo individuo de la Central en Sevilla y Presidente de la Comision de Córtes.—Jovellanos, L, 77.

— ú ordenanza para la nueva escuela de matemáticas, física, química, mineralogía y náutica, que el Rey tiene resuelto se establezca en el puerto de Gijon, etc.—Jovellanos, L, 399.

— pública (Bases para la formacion de un plan general de).—Jovellanos, XLVI, 268.

— pública (Informe de la Junta creada por la Regencia, para proponer los medios de proceder al arreglo de los diversos ramos de).—Quintana, XIX, 175.

— reservada que la Junta de Estado, creada por mi decreto de este dia, 8 de Julio de 1787, deberá observar, etc.—Floridablanca (Conde de), LIX, 213.

Intencion (A la).—Juego de Noche Buena—Ledesma, XXXV, 153.

Interes (El sórdido).—Sátira—Tapia, LXVII, 677.

— (El) y el amor.—Cantinela—Alonso, LXVII, 667.

Interian de Ayala (Noticia biográfica de Fray Juan).—Cueto, LXVII, 484.

Introduccion á la sabiduría.—Discurso—Vives (Luis), LXV, 239.

— á la vida devota.—V. Vida devota.

Introductorio del arte magna y general para todas las ciencias.—Discurso—Lulio (Raimundo), LXV, 95.

— V. Arte de Raimundo Lulio.

Invasion francesa (En la); á la Santísima Vírgen aparecida á Santiago.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 575.

— francesa (La) en 1808.—Oda—Sanchez Barbero, LXIII, 568.

— (La francesa.—Oda—Solís (D. Dionisio), LXVII, 262.

Invectiva contra los poetas enemigos de Quevedo.—En la Epístola á D. Lorenzo Vander Hamen de Leon.—Documento—Lope de Vega, XLVIII, 666.

— contra el vulgo y su maledicencia, con otras octavas y versos.—Aldana (Cosme de), XXXVI, 495.

Invectivas contra los necios.—Genealogía de los Modorros. Desposorio entre el casar y la juventud.—Orígen y definiciones de la necedad, con anotaciones y algunas necedades de las que se usan.—Opúsculos—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 445.

Invencion (A la) de la Cruz.—Epigrama—Jáuregui, XLII, 124.

— de la imprenta (A la).—Oda—Quintana, XIX, 33.

— de la Cruz (La).—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 248.

Inventario de armas en el Colegio Mayor de San Ildefonso, año 1526.—LXII, 276.

Invierno (La venida del).—Romance—XVI, 423.

— (La entrada del).—Oda—Lista, LXVII, 322.

— (El) es el tiempo de la meditacion.—Oda—Melendez, LXIII, 216.

— (Del).—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 73.

— (Al).—Cancion festiva—Vaca de Guzman, LXI, 281.

— (Con ejemplo del) imagina si será admitido su fuego del hielo de Lisi.—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (563).

— V. Ivierno.

Invisible (El) príncipe del Baul.—Comedia—Cubillo de Aragon, XLVII, 179.

Invocacion del poema de Lucrecio *De rerum natura*.—Verso libre—Lista, LXVII, 309.

Iñiguez (Al R. P. M. Fr. Juan), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 355.

— (Respuesta al soneto de Lamberto).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 357 (CXXXII).

Ira (Efectos de la).—Traduc. de Ovidio.—Pareados—Solís y Rivadeneyra, XLII, 459.

Iriarte (A).—Epigrama -Samaniego, LXI, 395.

— (A D. Domingo de). -Epístola (en verso).—Iriarte, LXIII, 31.

— (Noticia biográfica de D. Juan de).—Cueto, LXVII, 493.

— (Epitafio á D. Juan de, tio del autor.—Soneto -Iriarte, LXIII, 52 (col 1.ª).

— (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Tomás de).—Fernandez Navarrete, Quintana, LXIII, 1.

— (A D. Tomás de) —Dedicatoria del libro tercero de las Fábulas -Samaniego; LXI, 366.

— (A la memoria de D. Tomás de).—Soneto -Anónimo, LXIII, 2.

Iris (El) de las pendencias. — Comedia — Avila (Gaspar de), XLIII, 519.

Irracionales (Compasion con los). — Carta — Feijóo (P.), LVI, 560.

Isaac (De) ántes de morir, dando la bendicion por engaño á Jacob. -Soneto -Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (155).

Isabel (A la serenísima D.ª), Reina de las Españas. - Dedicatoria de la Selva de Aventuras - Contreras (Jerónimo de), III, 469.

-- (Cásase la infanta) de Castilla con Fernando V de Aragon.—Romance, XVI, 66.

— (De cómo doña) quiso en vano ser reina de Castilla.—Romance—XVI, 218.

— (A Santa), Reina de Hungría. — Romance —Sanchez (Vicente), XXXV, 125.

Isabel de Borbon (A la muerte de la Reina doña). - Décimas—Felipe IV, XLII, 151.

Isabel la Católica (A la Reina), 1493. -Carta—Talavera (Fr. Hernando de), LXII, 18.

Isabel de Braganza (En la muerte de la Reina doña.— Cancion fúnebre. —Búrgos, LXVII, 448.

— (A la muerte de la Reina doña), 1819. — Elegía—Arriaza, LXVII, 61.

— (Al busto de la Reina doña), etc.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 134 (col 1.ª).

— (En las exequias de la Reina doña).—Inscripciones (en verso) Arriaza, LXVII, 134 (col 1.ª).

— (A la Reina) aplicando á la prensa su real mano, sacó estampado el siguiente—Madrigal—Arriaza, LXVII, 136.

— (A la muerte de la Reina de España doña).—Elegía -Gallego, LXVII, 401.

Isabel Farnesio (A la muerte de la Reina madre doña).— Elegía—Moratin (D. N.), II, 25.

Isabel de Hungría (A Santa). — Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 550.

Isabel de San Jerónimo (Para la madre) y para la madre María de San José, en las descalzas de Sevilla, 1579. - Carta -Teresa de Jesus (Santa), LV, 210.

Isabel de Valois (A la muerte de la Reina).—Soneto—Poesías sueltas—Cervántes, I, 705—612 (Edic. de 1846).

— (A la muerte de la Reina).—Redondillas—Poesías sueltas—Cervántes, I, 705—612 (Edic. de 1846).

Isidro (A San).—Soneto—Calderon, XIV, 721.

— (A San).—Octavas.—Calderon, XIV, 724.

— (A San).—Décimas—Calderon, XIV, 725.

— (A San).—Cancion—Calderon, XIV, 726.

— (A San) labrador, patron de Madrid, por haber ll de una gran seca, etc.—Oda—Lopez de Zárate, :

— (Un milagro de San).—Romance—Sepúlveda, X,

— (Justa poética al bienaventurado San).—Brev vida del mismo.—Vega Carpio, XXXVIII, 145.

— (Romance para la conclusion de la Justa poétic motivo de la beatificacion de San).—Vega Car 240.

— (Relacion de las fiestas que la insigne villa de M la canonizacion de San).—Vega Carpio, XXXVIII,

— (Premios de la fiesta y justa poética en la ca San).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 242.

— (Fragmentos del poema de San). — Vega Car 366.

— (Traslacion del cuerpo de San) desde Sevilla á L ce—Sepúlveda, X, 477.

— (Don) y D.ª Violante y el negro Domingo.—R Fuentes (Juan Miguel de), XVI, 278.

Isidoro (En loor de San).—Himnos—Reinoso, L

Isla (Noticia de la vida y obras del padre).—Mon Felipe), XV, I.

— (Carta de fray Amador de la Verdad, carmelit reverendísimo padre).—(En la tercera parte del dio.—XV, 259.

— (Cartas (3) al padre).—(En la tercera parte del dio).—Peñaflorida (Conde de), XV, 389, 391 y 392

— (Cartas á D.ª María Francisca de), hermana de dre), XV, 425.

— (La) de la Chacona.—Romance—XVI, 573.

Ismael (De, enseñando á idolatrar á Isaac en fi malejos de barro.—Soneto—Ribera (D. Luis de (152).

Ismenia (A).—Romance—Lista, LXVII, 349.

Italia (Romances de la historia de).—XVI, 223.

— (A).—Soneto—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421

— (A) en las guerras de principio del siglo XVIII.—S na, LXIII, 505 (XIV).

Itálica Cancion á .—Caro Rodrigo), XXXII, 386

— (A las ruinas de) que ahora llaman Sevilla la Viej Medrano (D. Francisco de), XXXII, 350 (XXVI).

— (A las ruinas de).—Soneto con variantes notabl (D. Francisco de), XLII, 535.

— (Las ruinas de .—Oda—Nuñez y Diaz, LXVII, 6

— (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 380, (XVI).

— (A las ruinas de).—Cancion—Rioja, XXXII, 386.

Itinerario de Madrid á su torre.—Romance—Q 209.

Ivierno (Al).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de)

J.

Jabalí Epitafio á un que mató la Duquesa de Osuna, que fué hermosísima señora.—Décima—Salinas, XXXII, 417.

— (Al) á quien dió muerte con una bala la serenísima infanta doña María, despues reina de Hungría y emperatriz de Alemania.—Silva—Quevedo, LXIX, 313.

— (El) y el carnero.—Fábula—Samaniego, LXI, 379.

— (El) y la zorra.—Fábula -Samaniego, LXI, 377.

Jácara en miniatura á D. Vicente García de la Huerta.—Jovellanos, XLVI, 18.

— nueva y curiosa romance.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio. XV, 308.

— (Enviando una) á una dama, que se la pidió para cantarla.— Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 446 (XVI).

Jácaras ó romances de jaques, escritos en lenguaje de Germanía ó rufianesco.—Romance—XVI, 584.

— (Las).—Entremes -Calderon, XIV, 626.

— entremesadas.—Calderon, XIV, 619.

Jacinto (A San).—Glosa á una redondilla. — Poe Cervántes Saavedra, I, 616—709 (Edic. de 1846).

Jacob (De) alzando la piedra del pozo por amore Soneto—Ribera, XXXV, 63 (165).

— (De) llorando la muerte de su hijo Josef... etc. bera, XXXV, 64 (172).

— (Contemplacion de los servicios de) por Raquel, la Iglesia su esposa.—Soneto—Ribera, XXXV, 6

— (De) y el ángel luchando. — Soneto — Riber (168).

— (De la maldicion que echó) á su hijo mayor Rub violado á sus concubinas.—Soneto—Ribera, XXX

— y Raquel (Al suceso de).—Soneto—Trillo y Fi 48 (XXXII).

Jacobina (Comedia llamada), ó bendicion de Damian de), XXXV, 509.

Jactancia amorosa.—Soneto—Moratin (D. N.),

(Cien) á Cristo nuestro Señor.—Vega Carpio,

de los cristianos de), al mando del obispo don
contra los moros de Granada.—Romances (5)—XVI,

de Aragon y la calavera.—Romances (3)—Dionisio
, 273.
Conquistador (De como el rey Don) fué en-
. —Romance—XVI, 207.
certo sidere (Traduccion del himno).—Ende-
, XLII, 121.
que hace un) de sí y de otros.—Jácara—Que-
, 108.
de un) por ver cerrada la mancebía.—Jácara—
XIX, 107.
un) á pretender viejas, y una tronga se levanta á
.—Romance—Quevedo, LXIX, 212.
es tres).—Romance—Gamarra, XVI, 589.
scripcion de un) por Arabshah.—Traduccion.—Ver-
(Conde de), LXIII, 479.
de un), por Abu Dhaher ben al Khiruzi.—Traduc-
libro—Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).
, representacion de dos jornadas.—Comedia—
X, 295.
de Vega.—Al licenciado Francisco de Rioja en
epistola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 422.
(La).—Idilio—Anacreónticas (10)—Lista, LXVII,

(El) y su amo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.
romances (8).—X, 92.
sepulcro de), el Argonauta.—Soneto—Quevedo, LXIX,

.—Romance—Sepúlveda Lorenzo de), X, 301.
de).—Romance—XVI, 393.
(Apuntes biográficos de Juan de).—Castro (D. Ad.°

críticos acerca de D. Juan de).—Cervántes—Solís
D. Luis José), XLII, 103.
las grandes navegaciones del Santo padre), y al mi-
aparecerse á un tiempo en dos distintos lugares.—Oc-
—Felipe IV, XLII, 152.
).—Silva—Rioja, XXXII, 382.
viejo y manco que huyó de una batalla. — Epigra-
, LXVII, 715 (XIV).
), Mártir.—Libertad cristiana.—Cancion—Calras-
, XXXV, 300.
—Romance—Segura (Fr. Bartolomé de), XXXV, 134.
(Lágrimas de) castellanas, ordenando y declarando
hebráica con paraphasis y comentarios. — Quevedo,

a) cuando escondió el fuego santo, etc.—Soneto—
, XLII, 49 (XL).
de), donde Diego Perez de Vargas gana el apelli-
.—Romance—Sepúlveda, XVI, 15.
biográficas de Francisco de).—Vedia (D. Enrique),

hecho de) con un piloto que le salvó de un naufra-
—Cueva (Juan de la), X, 335.
noticia biográfica de D. Pablo de).—Cueto, LXVII, 713.
de D. Pablo de).—Wolf, LXVII, 714.
.—Ledesma (Alonso de), XXXV, 398.
(A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 120.
(dignísimo cardenal y doctor de la Iglesia San).—Can-
(Fr. Adrian del), XXXV, 289.
de San Josef (Respuesta al Soneto de Fr.)—
, XLII, 358 (CXXXIV).
virginum (Traduccion del himno).—Oda—
L. de), XLII, 332.
(A), nuestro bien.—Endechas—Anónimo, XXXV,

(Declamacion de).—Quevedo, V. Declamacion.
(Cancion á).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 12.
(A) en la Cruz.—Soneto—Quevedo, LXIX, 323

.—Oda—Reinoso, LXVII, 213.
(A la expulsion de los).—Epigrama—Iriarte (D. J.
, (LV).

Jesus (A).—Silva—Hore (D.ª M.ª de), LXVII, 559.
— (A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 533.
— (Al dulcísimo).—Villancico—Cortés (Diego), XXXV, 204.
— (Del nombre de) ó Salvador.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (121).
— (Del glorioso punto al nacer de), y modo admirable con que la Vírgen se sintió parida.—Soneto—Ribera (D. Luis de). XXXV, 57 (117).
— (Al dulcísimo) en el diversorio de Belen.—Villancico—Cortés (Diego), XXXV, 205.
— (De) disputando con los sabios en el Templo.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (131).
— (A) crucificado.—Letra—Alarcon (Fr. Arcángel de), XXXV, 347.
— (La muerte de).—Oda—Lista, LXVII, 273.
— (A) en el sepulcro.—Himno—Arjona, LXIII, 543.
Jezabel y Nabod (Al suceso de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (VI).
Jilguerillo (A un).—Anacreóntica—Forner, LXIII, 323 (IX).
Jilguero (A un).—Romance—XVI, 604.
— (De un).—Anacreóntica—Forner, LXIII, 321 (IV).
— (El).—Fábula—Jérica, LXVII, 716.
— (A un).—Cancion—Soto de Rojas, XLII, 529.
— (El) y el cisne.—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.
Jimena pide justicia contra el Cid, matador de su padre el Conde Lozano.—Romances (5)—X, 482.
— (Pide) al Rey que le despose con el Cid, etc.—Romance—X, 485.
— (Quéjase) al Cid de que la deja por acudir á las batallas.—Romances (3)—X, 489.
— (Carta de) al Rey, quejándose de que ocupándole en guerras tiene siempre al Cid apartado de ella... etc.—Romance—X, 495.
— sale á misa de parida; descríbese su cortejo y traje.—Romance—X, 496.
— (Pide al Cid doña) que vengue á sus hijas.—Romance—X, 550.
— al partir el Cid le aconseja lo que debe pedir y alcanzar en desagravio de sus hijas.—Romance—X, 551.
— (A D.ª Isabel de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 22.
Jimenez Enciso (D. Diego).—Apuntes biográficos y críticos —Mesonero Romanos, XLV, XIX.
Jimenez Paton (Al maestro), catedrático de letras humanas en Villanueva de los Infantes.—Epístola donde se escriben muchos epigramas de varios asuntos.—Cascales (Francisco), LXII, 513.
Jimenez de Vargas (La inocente Laura, comedia dedicada á D. Diego).—Vega Carpio, LII, 475.
Jitanilla (La).—Novela—Cervántes Saavedra, I, 101—99 (Edicion de 1846).
Joan Evangelista (A San).—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 549.
— (A San).—Romance—Vegas (Damian de), XXXV, 548.
— (A San).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 548.
— (Al martirio y degollacion de San).—Glosas (3)—Vegas (Damian de), XXXV, 548.
Joaquin (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 123.
Job (Epístolas de).—Tercetos—Enriquez Gomez, XLII, 385.
— (Exposicion del libro de).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 289.
— (Varios capítulos del libro de), traducidos.—Tercetos—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 59.
— (Lamentándose): *Pereat dies in qua natus sum*.—Romance—Quevedo, LXIX, 334.
— (La constancia y paciencia del Santo).—Quevedo.—V. Constancia.
Jornada de Cárlos V á Túnez.—Illescas (Doctor Gonzalo de), XXI, 451.
José (Poema de).—Anónimo, LVII, 413.
— (Noticias del poema de).—Janer, LVII, XLIV.
— V. Josef.
— (A don, en sus dias.—Oda—Moratin (D. N.), II, 37
— (A San).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 573.
— (El) de las mujeres.—Drama—Calderon, XII, 357.
José Calasanz (A la nueva estatua de San), en la Escuela Pia de la calle de Hortaleza.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
Josef (A la castidad de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (793).

Josef (De) que siendo muchacho acusó ante su padre Jacob á sus hermanos de abominable pecado. — Soneto — Ribera, XXXV, 64 (171).
— (De, huyendo de la adúltera mujer de Putifar... etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 (183).
— (De) vencedor de sus trabajos por su virtud y temor á Dios.—Soneto -Ribera, XXXV, 66 (184).
Josué detiene el curso del sol.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 289.
Jove (De).—Traduc. de Anacreonte. — Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
Jovellanos (A su hermano D. Francisco de Paula), dirigiéndole sus entretenimientos juveniles.—Jovellanos, XLVI, 1.
— (A su hermano D. Francisco de Paula), 1784 á 1787.—Cartas—Jovellanos, L, 311.
— (Cartas de Melendez Valdes á).—LXIII, 73.
— (Al Sr. D. Gaspar de).—Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública.—Cabarrus (El Conde de), LXII, 551.
— (Al Sr. D. Gaspar de), etc.—Oda—Melendez, LXIII, 186.
— (Al Sr. D. Gaspar de), etc.—Soneto—Melendez, LXIII, 159.
— (Al Sr. D. Gaspar de, dedicándole el primer tomo de poesías en el año de 1785.—Epístola (en verso)—Melendez, LXIII, 200.
— (Al Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de), en su feliz elevacion al Ministerio de Gracia y Justicia.—Epístola (en verso)—Melendez, LXIII, 208.
— (Despedida de).—Apénd. XXI á la Defensa de la Junta Central. Jovellanos, XLVI, 608.
— (Libertad de).—Apénd. III á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 577.
— (A D. Gaspar de), cuando se le encargó el Ministerio de Gracia y Justicia.—Epístola (en verso).—Quintana, XIX, 24.
— (A D. Gaspar de).—Epístola (en verso)—Moratin (D. L.), II, 581.
— (A D. Gaspar de).—Oda—Moratin (D. L.), II, 589.
— (Carta dirigida á) haciéndole algunas observaciones sobre la comedia *El delincuente honrado*. — Valchretien (El abate de), XLVI, 78.
— (Carta á D. Gaspar de).—Venegas (Francisco), XLVI, 600.
— (Lista de los servicios y persecuciones de D. Gaspar de).—XLVI, 616.
— (Discurso preliminar á las obras de D. Gaspar Melchor de).—Nocedal (D. Cándido), XLVI, v.
Jóven (El) filósofo y sus compañeros.—Fábula—Samaniego—LXI, 392.
— (A cierto) militar, de grandes esperanzas, con el motivo de su temprana y repentina muerte.—Madrigal -Salas, LXVII, 536.
— (A un) que se estaba burlando de un hombre muy viejo.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 col. 1.ª.
Jóvenes (A unos), que mostraban estar enamorados de ella y de sus compañeras, por Valadata.—Traduccion—Quintillas—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 2.ª).
— (A la muerte de unos), de Ebn Arabhah.—Traduccion.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 480.
Jovino á Poncio (De).—Oda sáfica—Jovellanos, XLVI, 23.
— á sus amigos de Salamanca.—Epístola, en verso—Jovellanos, XLVI, 37.
— á sus amigos de Sevilla.—Epístola, en verso—Jovellanos, XLVI, 39.
— á Poncio.—Epístola, en verso—Jovellanos, XLVI, 47.
— (A), elevado á una magistratura.—Epístola, en verso—Lista, LXVII, 313.
— (A Batilo.—Egloga—Melendez, LXIII, 180.
— (A), el dia de sus años.—Oda—Melendez, LXIII, 189.
— (A), en sus dias.—Epístola, en verso—Melendez, LXIII, 214.
— (A, apreciador de la juventud estudiosa. — Oda —Reinoso, LXVII, 257.
Joylio (Muere infeliz y ausente).—Silva—Quevedo, LXIX, 312.
Juan (Versos que el dia de San) pronunció de memoria en la mesa comiendo con varios amigos... en 1830.—Octavas—Arriaza, LXVII, 142.
Juan Bautista (A la predicacion de San) y venida del Hijo de Dios al mundo.—Romance—Ledesma, XXXV, 74.
— (A San).—Juego de Noche Buena. — Romance — Ledesma, XXXV, 157.
— (A San).—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 236.
— (A San).—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 117.
Juan Bautista (En loor del glorioso San).-Ramirez Pagan, XXXV, 295.
— (A San).—Al *Ecce Agnus Dei*.—Al haber sido pre
tos—Salas Barbadillo, XLII, 43.
— (Diálogo de San) y el Santísimo Sacramento.—V
Valdivieso, XXXV, 193.
— (A San) cuando iba niño tierno al desierto.—En
nimo, XXXV, 186.
— V. Joan.
Juan de la Cruz (Vida y juicio crítico del ve
San).—XXVII, v.
Juan de Dios (A San).—Sonetos—Ferreras (
XLII, 505 (I y II).
— (A San).—Soneto—Monteser (D.ª Silvia), XLII, 5
— (Al santo San) cuando predicando á las mujeres
blica, les dió dineros porque le oyesen.—Coplas
gueroa, XLII, 93.
— (A San).—Romance heroico—Valenzuela, XLII,
Juan Evangelista (A San).—Romance — U
117.
— (A San).—Quintillas—Anónimo, XLII, 41.
— (En loor del glorioso Apóstol y Evangelista S
llas—Ramirez Pagan, XXXV, 344.
Juan (Romance del Rey Don).—XVI, 65.
Juan I (Romances referentes á la época de Don).
— (Don) de Castilla se salva de la batalla de Alju
caballo que le da Pero Gonzalez de Mendoza, el
ella peleando.—Romance, XVI, 45.
Juan Primero (Crónica del Rey Don) de Castil
LXVIII, 65.
Juan I (Pregunta el Rey Don) á Abenamar, su p
bre las cosas de Granada, á cuya ciudad estrechó
que obligó á su rey á rendirle tributo.—Romances
Juan II (Romances referentes á la época de Don
Duque de Arjona y D. Alvaro de Luna.—XVI, 46.
— (Don) de Portugal hace decapitar al Duque de
mata por su mano al jóven Duque de Viseo, su pri
Romance—XVI, 219.
— (Cartas al Rey Don).—(Segovia, 1441 y Vallad
Valera (Mosen Diego de), LXII, 8.
Juan Segundo (Crónica del serenísimo Prin
Perez de Guzman, LXVIII, 277.
Juan el Segundo (Al muy alto é muy poder
el Señor Rey Don).—Centon Epistolario, 3 Epist
de Cibdareal, XIII, 10—12—13.
Juan V (A), Rey de Portugal, que amansó á un e
Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 25 (XXV).
— de Portugal, pretendiente de la corona de Castill
posa la Beltraneja, pierde la batalla de Toro cont
Católicos.—Romance—XVI, 66.
Juan de Avila (Vida del venerable maestro)
apostólico del Andalucía.—Luis de Granada (Fr.),
Juan Clímaco (Vida del Bienaventurado Padre
nada (Fr. L. de), XI, 285.
Juan de la Cruz (Vida y juicio crítico del ven
San).—XXVII, v.
— (Persecucion de San). Documentos—LV, 510.
Juan de Jesus (Al padre fray), carmelita desc
Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 83.
— Al padre fray), carmelita descalzo en Pastrana,
Teresa de Jesus (Santa), LV, 271.
Juan de Padilla (A).—Oda—Quintana, XIX, 3
Juan-Rebeca-Adonias.—Diálogo (en verso)
Dionisio, LXVII, 263.
Juana (A).—Soneto—Iriarte, LXIII, 50.
— (A) enamorada de un capon.—Romance—XVI, 57
— (Trabajos en que se ve el poeta por causa de cier
Iriarte, LXIII, 50.
Juana Ines de la Cruz (Sor).—Apuntes b
XLII, 545 (Nota).
— (Sor).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos,
Júdas (A).—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (XXV).
— Escariote (A).—Sátira (en quintillas)—Martin (Lu
— (A) cuando vendió á Cristo Señor nuestro.—Ovil
do, LXIX, 330 (737).
— Iscariote (A), ladron no de poquito.—Soneto—Qu
133 (388).

...bes.—Tragedia—Calderon, VII, 311.
... Tamar (Al suceso de), etc.—Soneto—Trillo y Fi-
XLII, 46 (xv).
...a) de Toledo.—Comedia—Diamante (D. Juan Bautis-
t, 1.
...ante (El).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 546.
...es (Letra para un), 1537.—Guevara (Don Antonio de),
l.
Toledo —Romance—XVI, 355.
(Los siete) de Roma.—Romances (2)—XVI, 357.
...encia con el doctor Sepúlveda acerca de los).—V. Con-
l.
...ad grande de los).—Traduc. de Sedulio.—Romance—
...adeneyra, XLII, 439.
...toria de).—Romances (6)—Baptista (Juan), X, 291.
...de).—Cancion—Iglesias, LXI, 465.
...ion de un soneto italiano de J. B. Zappi.—Luzan, LXI,

...me de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxiv).
y Holofernes.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X,

(Los) de Castilla.—Comedia—Moreto, XXXIX, 463.
...de cañas (El).—Romances (2)—X, 126.
...mero, por la venida del príncipe de Gales.—Romance—
l, LXIX, 189.
...la primera.—Redondillas—Garay (El doctor), XLII, 510.
... de Noches Buenas á lo Divino.—Romances y otros
...Ledesma (Alonso de), XXXV, 151.
...s (Tratado contra los).—Mariana (P. Juan de), XXXI, 413.
...mal).—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero,
...83.
(Contra un).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 9.
...tona (El).—Novela—Zayas y Sotomayor (D.ª María de),
, 561.
...ueno.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (viii).
...as (Informe al Consejo, sobre el establecimiento de
.—Jovellanos, L, 424.
...ier (A un).—Soneto—Quevedo, LXIX, 32 (130).
... bandolero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.
...r (El).—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (xliii).
...res (A unos) de pelota que en Medina del Campo le
... el carruaje, etc.—Décima burlesca—Góngora, XXXII,

...o respondiendo con las mismas palabras de la pregun-
...grama—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.ª).
...—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (vi).
(A la cuenta que ha de pedir Dios al hombre en el par-
... final.—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledes-
XV, 168.
... de 1813.—Romance—Moratin (D. L.), II, 604.
...al.—Poema—Verdugo y Castilla, LXI, 132.
(Al) y particular del hombre.—Romance—Ledesma,
137.
...ial sobre las letras, en forma de breve, que ha publica-
...ria Romana, en que se intentan derogar ciertos edictos
...o. Sr. Infante Duque de Parma, y disputarle la sobera-
...poral con este pretexto.—Floridablanca (Conde de),
l.
...ial sobre el monitorio de Roma (Apéndice de documen-
publicado contra las regalías de Parma.—Floridablanca
de), LIX, 172.
...s, renovado entre el poder, el ingenio y el amor.—Fá-
...las—Luzan, LXI, 111.
... críticos.—Quintana, LXVII, 188.
...es y advertencias en libros ajenos.—Quevedo Villegas,
, 479.
... entre un gitano y un jaque.—Décimas.—Arriaza,
145.
...), hija de Julio César y mujer de Pompeyo.—Soneto—
, XXXII, 398 (xxxiii).

Julian (El Conde) jura vengar de Rodrigo la violencia hecha á su hija.—Romance—X, 403.
— (Traicion del Conde).—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega, Anónimo, X, 404.
Julio César (A) mirando la cabeza de Pompeyo—Soneto—Argnijo, XXXII, 398 (xxxiv).
— (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (liii).
— Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 742.
Junio Bruto.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (v).
Junta Central (A la instalacion de la) en España.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 658.
— (Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la) del Reino, y se da razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad.—Apéndices. Jovellanos, XLVI, 503.
— (Oficio á la) de Astúrias desde Trujillo.—Apénd. vii á la Defensa de la Junta Central—Jovellanos, XLVI, 599.
— (Edicto último de la suprema).—Apénd. xix á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 606.
— (Despedida de la suprema).—Apénd. xx á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 607.
— de estudiantes (A una) en una casa que habia padecido incendio, etc.—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (clxxv).
Júpiter (Exclama á) contra unos ojos, á quien el mismo Júpiter teme.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 64.
— á Ganimedes.—Soneto—Arguijo, XXXII, 393 (vi).
— y la tortuga.—Fábula—Samaniego, LXI, 364.
Jura del Srmo. Príncipe D. Baltasar Cárlos.—Octavas—Quevedo, LXIX, 8 (24).
— (A la) de la Constitucion por S. M. la Reina en 18 de Junio de 1837.—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxiv).
— (Rasgo lírico en celebridad de la) de la Infanta D.ª Isabel, etc.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 115.
Jurado de Toledo (El).—V. Quirós (Juan de).
Juramento (Al) del Rey á la Constitucion en 1820.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 575.
— (El) inútil.—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xiv).
— (El) quebrantado.—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xviii).
Juramentos (Contra el abuso de los) y blasfemias.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 470.
Jurisdiccion temporal (Consulta del Real y Supremo Consejo de las Ordenes á S. M. acerca de la) del mismo, extendida por el autor.—Jovellanos, XLVI, 457.
Justa poética al bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificacion.—Vega Carpio, XXXVIII, 143.
Justicia (Persuade á la) que arroje el peso, pues usa solo de la espada.—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (36).
— de Dios (Modo y estilo con que la) procede contra los reyes, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 327 (730).
Justo (Que no muere el).—Redondilla—Vegas (Damian de), XXXV, 353.
Justo y Pastor (A los santos mártires).—Endechas—Cortés (Diego), XXXV, 182.
— (Cancion á San) y San Pastor, patronos de Alcalá de Henáres.—Endechas—Padilla, XXXV, 187.
— (A los gloriosos mártires San) y San Pastor, patronos de Alcalá de Henáres.—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 119.
Justiniano (Licenciado).—Noticia suya—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvii.
Juventud (La).—Romance—Tapia, LXVII, 686.
— (A la) del hombre.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 169.
— (Debe gozarse de la).—(Imitacion de Horacio.)—Oda—Lista, LXVII, 320.
— (De la) y la vejez, por Nabegat ben Jaid.—(Traduccion.)—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 473.
— (De la) en su vejez, por Ebn al Rabia.—(Traduccion.)—Cuartetos—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.ª).
— estudiosa (A la) de Cádiz.—Oda—Lista, LXVII, 288.

K.

...a (Para la).—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII,

Knolles (A Mad.)—Carta—Perez (Antonio), XIII, 468.

L.

La Calle (Noticia biográfica de D. Teodoro).—Cueto—Mesonero Romanos, LXVII, 630.
La Cueva (A la excelentísima casa de)... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (IV).
La Torre (Alfonso de).—V. Torre.
Labienos (Muerte de los hermanos).—Romance—Cueva (J. de la), X, 384.
Labios (A unos).—Soneto—Rioja, XXXII, 375 (V).
— (De los) de Dorila.—Oda—Melendez, LXIII, 96.
Labrador (Como el) teme el agua cuando viene con truenos, habiéndola deseado, así es la vista de su pastora.—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (568).
— (Un) á su amada.—Quintillas—Mirademescua, XLII, 424.
— (El) gentil-hombre.—Sainete—Anónimo, XIV, 379.
— (El) y el letrado.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 246.
— (El) y el rio. (Continuacion de la fábula de Roman de Pinos). Fábula—Salas, LXVII, 539.
— (El) y la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 361.
— (El) y la Providencia.—Fábula—Samaniego, LXI, 374.
Ladron (Al buen), sobre las palabras: *Memento mei*, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 330 (733).
— (Al buen).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 98.
— (El).—Fábula—Samaniego, LXI, 392.
— que se despide de sus instrumentos y se recoge á profesion más estrecha.—Soneto—Quevedo, LXIX, 133 (390).
Ladrones (Los) más famosos no están en los caminos.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (V).
Lágrimas (A unas).—Elegía—Herrera, XXXII, 262.
— (Las).—Romance—Perez de Montalvan, XLII, 572.
— de Jeremías.—V. Jeremías.
— de un penitente.—Silva—Quevedo, LXIX, 331.
— que vierte un alma arrepentida.—Romance—El mismo con variantes—Calderon, XIV, 726.
Laguna (A la) de Grédos.—Cancion—Somoza, LXVII, 471.
— (Apuntes biográficos de Andres).—Castro (D. Ad.° de), XLII, LXXV.
Lainez (Vida del Padre Maestro Diego).—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 121.
— (Introduccion al libro de la Vida del Padre Diego), por el padre Rivadeneira.—La Fuente (D. Vicente de), LX, 119.
— (Prueba Diego) á sus hijos para saber á cuál fiará la venganza de la afrenta que le hizo el Conde Lozano.—Romances (3)—X, 478.
Lais (A).—A la misma.—Cuartetas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 103.
Laiz (A D.ª Teresa de), fundadora de Alba, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 351.
Lalande (Celebrando á la señora Henriqueta) en las óperas de *Otelo* y *Zelmira*.—Soneto—Arriaza, LXVII, 61 (LIV).
Lambra (Doña) injuria á los Laras.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, X, 443.
Lamentacion sobre la persecucion que padece la cristiandad... por el Rey de Suecia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 326 (713).
— amorosa.—Idilios (4)—Quevedo, LXIX, 83.
Laméntase una pastora de la injusticia de su madre en las siguientes sextas á la codicia.—Cadalso, LXI, 258.
Lamento sobre la pérdida de España.—Romance—X, 410.
Lamentos políticos de un pobrecito holgazan.—Miñano.—V. Cartas de... Miñano.
Lampuga (Respuesta de) á la Perala.—Jácara—Quevedo, LXIX, 101.
— (Respuesta de) á la Perala.—Romance—Quevedo, XVI, 590.
...nces de amor y fortuna.—Comedia—Calderon, VII, 36.
...as **Yañez de Novoa** (Al Excmo. Sr. D. Antonio ...elasco de), etc., conde de Maceda, etc.—Dedicatoria ...rande de Navarra.»—Isla (Padre), XV, 5.
(Al Excmo. Sr. D. Juan de), 1798.—Carta—Jovella...

...Sr. D. Juan de), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 334.

Langlet (Carta á D. L.), 1765.—Isla (Padre), XV, ...
Lanz (A D. José).—Epístola sobre la libertad ... chena, LXVII, 622.
Lanzarote del Lago.—Romances (3)—X, 197.
Lara (Los de) caen en la emboscada de moros que les preparó.—Romance—Sepúlveda, X, 416.
— (Pelean los de) contra los moros; muere Nuño Sal... y Fernan Gonzalez, el mayor de ellos.—Romance—...
— (Los de) obtienen tregua de los moros, mas Ruy V... les opone y les niega el socorro que le pedian.—R... Sepúlveda—Anónimos, X, 448.
— (Muerte de los de).—Romance—X, 450.
— (Muerte de D. Manrique de).—Romance—Leiva (... XVI, 34.
Larache (A la toma de), fuerte de África, año de... neto—Góngora, XXXII, 430 (XXV).
— (A la toma de), que se entregó... al Marqués de San... Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
— (A la toma de).—Soneto—Anónimo, XLII, 600.
Las Casas (Juicio acerca de Fr. Bart. de),—Fern... go),—Castellanos (Juan de),—Dávila Padilla (Fr. ... Argensola (Dr. Bart. Leon. de),—Herrera (Ant. de)... Dávila (Maestro Gil),—Ortiz de Zúñiga (D. Diego),—... Bourbourg,—Fehr (Dr.),—Washington Irving, LXV, 195—196—197 y 198.
Laso (A D. Simon Rodrigo), rector del colegio de S... te de Bolonia.—Epístola en verso—Moratin (D. L.), ...
Lastanosa (El discreto de Baltasar Gracian que ... Vincencio Juan de), LXV, 541.
Lastenia (A).—Romance—Lista, LXVII, 392.
Lauda anima.—Trad. en verso del Salmo CXLV... Leon (Fr.), XXXVII, 57.
Laudate, pueri, Dominum (Salmo 112).—Soto (Fr. Juan de), XXXV, 270.
Laurel de Apolo.—Canto lírico?—Vega Carpio, X...
— de Apolo (Catálogo de los autores citados en el... 528.
— (El) de Apolo.—Zarzuela en dos jornadas—Calder...
Laurencio (El valeroso), mártir español. Cristian... Cancion—Cairasco de Figueroa, XXXV, 303.
Laurençio (Martyrio de Sant).—Gonzalo de Berce...
Laurita.—Egloga piscatoria—Iglesias, LXI, 453.
Lauso (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), ... (XII).
Lavatorio (Al) del falso apóstol.—Romance—Ve... XXXV, 85.
Lazarillo de Tormes (La vida de) y de sus fortuna... dades.—Novela—Hurtado de Mendoza (D. Diego), II...
— de Tormes (Segunda parte de), sacada de las Crónic... de Toledo.—Novela—Luna (H. de), III, 111.
— de Tormes (Segunda parte de) y de sus fortunas y ... des, por incierto autor.—Novela, III, 91.
— de Tormes (El).—Observaciones sobre esta nov... (D. Buenaventura Cárlos), III, XXI.
Lázaro (De Cristo resucitando á).—Soneto—Ribe... de), XXXV, 63 (158).
Leandro (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (LV).
— (A).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15.
— (Describe á) fluctuante en el mar.—Soneto—Quev... 54 (194).
— (Fábula de).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 5...
— y Galatea.—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVI...
— y Hero.—Idilio anacreóntico—Luzan, LXI, 120.
— y Hero.—Romances (2)—X, 313.
Leccion de amor.—Anacreóntica—Perez de Cami... 724.
— (La mucha) de libros suele ser dañosa—Soneto—T... llarroel, LXI, 56 (XXIV).
Lector (Al).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), L...
— (Al).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17.

a (A mis).—Endechas—Melendez, LXIII, 93.
Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 8.
(La).—Fábula—Samaniego, LXI, 362.
(A un) y un aguador que iban juntos.—Epigramas (2)
LVII, 545 (col. 2.ª).
El) de Filis.—Silva—Melendez, LXIII, 173.
za (La).—Fábula—V. Perros (Los) y el trapero.—

n (A D. Alonso de).—Décima—Artiaga (D.ª Manuela
V, 74.
(A los que).—(En las *Obras del bachiller Francisco de
Madrid, 1651.)—Quevedo Villegas, XLVIII, 491.
cion (Discurso leido á la Real Academia de la Histo-
la necesidad de unir al estudio de la) el de nuestra
antigüedades.—Jovellanos, XLVI, 288.
Visita del Duque de Osuna á D. Pedro de), sobre lo que
en presencia de Quevedo, referente á las guerras de
17.—Documento—XLVIII, 654.
amirez de Arellano (D. Francisco de).—Apun-
ticos.—Mesonero Romanos, XVII, xxv.
—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 429.
D. F. P. de).—Carta—Forner (D. Juan Pablo), LXII.

Al Conde de) don Francisco, siendo Conde de Castro,
—Argensola (B. L. de), XLII, 346.
dro Fernandez de Castro, conde de).—Dedicatoria de
as ejemplares—Cervántes, I, 99—97—(Edic. de 1846).
le de).—Dedicatoria de la segunda parte de D. Quijo-
s Trabajos de Persiles y Sigismunda.—Cervántes, I,
—555 y 487 (Edic. de 1846).
dro Fernandez de Castro, conde de), disculpándose de
a de escribirle, 1620.—Carta—Góngora (D. Luis de),

de de), desde Monfort, donde el cardenal D. Rodrigo
, arzobispo de Sevilla, fundó una universidad.—So-
ngora, XXXII, 428 (VIII).
nda de los Condes de) por los puertos de Guadarra-
neto—Góngora, XXXII, 450 (XXVIII).
de de).—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (CXXXI).
eva falsa que vino de la muerte del Conde de), virey
les, y por saberse luego la falsedad no se acabó esta
—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 453.
ide, etc. (Al Excmo. Sr. D. Francisco Fernandez de
onde de).—Dedicatoria de El Bernardo, de Valbuena,
8.
mo. Sr. Conde de), presidente de Indias.—Epístola—
rpio, XXXVIII, 403.
le de), D. Pedro Fernandez de Castro, excusándose de
su obispado, 1618.—Carta—Villegas (El Dr. D. Alvaro),

(A la nueva).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372

so leido en su entrada á la Real Academia Española; so-
necesidad del estudio de la) para comprender el espíritu
islacion.—Jovellanos, XLVI, 299.
La).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.
ida y juicio crítico del Maestro Fray Luis de).—Mayans
, XXXVII, 1.
to del proceso instruido contra Fray Luis de), desde el
l al 1576, en la ciudad de Salamanca.—XXXVII, xvii.
Luis de).—Oda—Somoza, LXVII, 467.
ire Fray Luis de), catedrático de Sagrada Escritura en
ca—Documento—Yepes? LIII, 567.
ctor Salvador de).—Epístola—Contra los bermejos.—
(Francisco), LXII, 487.
astro).—V. Fernandez de Leon.
amigo), 1816.—Epístola en verso—Sanchez Barbero,
108.
s Jaquesa.—Fábula—Jérica, LXVII, 715.
a su ejército.—Fábula—Samaniego, LXI, 362.
cido por el hombre.—Fábula—Samaniego, LXI, 359.
ulpido por Felipe de Castro.—Epigrama—Iriarte (don
LXVIII, 485 (XI).
l más valeroso) puede hacer daño una sabandija y bene-
ta—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (57).
namorado.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
Buey y la zorra.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.

Leon (El) envejecido.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
— (El) y el águila.—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.
— (El) y el asno cazando.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.
— (El) y la cabra.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
— (El), el camello y el tigre.—Fábula—Beña, LXVII, 646.
— (El) y la rana.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.
— (El) y el raton.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
— (El), el tigre y el caminante.—Fábula—Samaniego, LXI, 381
— (El), el lobo y la zorra.—Fábula—Samaniego, LXI, 373.
— (El) y la zorra.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.
Leona (La) y el oso.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
Leones (Los dos).—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 247.
Leonor (Para la reina de Francia doña).—Carta—Zúñiga (don Francesillo de), XXXVI, 57.
Leonor Bautista (A la madre), priora del convento de Veas, 1588.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.
Leonor de la Misericordia (A la hermana), carmelita descalza de Soria, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 315.
— (A la hermana) novicia del convento de Soria, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 322.
— (A la hermana), novicia en el convento de Soria, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 328.
Leonor de San Gabriel (A la madre), religiosa carmelita descalza, que estaba en Sevilla, etc., 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 270.
Leopardo (El) y las monas.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.
Leopardos (Los) y el mono.—Fábula—Salas, LXVII, 539.
Lepanto (Romances sobre la Liga santa y batalla de).—XVI, 179.
— (Descríbese la batalla naval de), ganada por D. Juan de Austria á los turcos... etc.—Romance—XVI, 182.
— (Botin ganado por los vencedores en).—Romance—XVI, 183.
— (A la batalla de).—Romance—Góngora, XXXII, 534.
— (Por la victoria de).—Cancion—Herrera, XXXII, 306.
— (Por la victoria de).—Soneto—Herrera, XXXII, 307 (XXVII).
Lercaro (A Francisco), gentil-hombre genoves, sobre la traduccion de libros.—Cartas—Perez (Ant.), XIII, 507—508—510 y 511.
Lerma (Al Duque de), 1617.—Carta—Osuna (Duque de), XLVIII, 632.
— (Al Duque de) maese de campo general en Flándes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 6 (14).
— (Al Duque de).—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 155 (VI).
— Panegírico al Duque de).—Góngora, XXXII, 477.
— (Breve compendio de los servicios de D. Francisco Gomez de Sandoval, duque de).—Quevedo Villegas, XXIII, 270.
— (Elogio del Duque de), D. Francisco, cuando vivia valido feliz del rey Don Felipe III.—Cancion pindárica—Quevedo, LXIX, 12.
— (Túmulo de D. Francisco de Sandoval y Rojas, duque de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (118).
— (Al sepulcro de la Duquesa de).—Sonetos—Góngora, XXXII, 459 (CIV y CV).
— (Inscripcion al túmulo de la... Duquesa de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (113).
Lesbia (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (XIX).
— (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (XXII).
— (A).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 535.
— (En alabanza de).—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 433.
— (A) en sus cumpleaños.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (XIII).
— (A) enojada.—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 433.
— (A), estando para ausentarse.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (XXXIII).
— modista (A).—A la misma de otro modo.—Epigramas—Moratin (D. L.), II, 606.
— (A), vieja enamorada.—Anacreóntica—Forner, LXIII, 321 (V).
Letanía de nuestra Señora.—Romance—Anónimo, XXXV, 142.
Letrado (A un) que escribió un papel contra la astronomía.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (XX).
Letras de Fernando de Pulgar, XIII, 37.
Leuconoe (A).—Traduccion de Horacio.—Oda—Moratin (don L.), II, 593.
Levantamiento, guerra y revolucion de España (Historia del), por el Excmo. Sr. Conde de Toreno, precedida de la biografía del autor, escrita por el Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto, 1872.—LXIV.

Levavi oculos meos in montes... (Contemplacion sobre el verso del Salmo 120.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (125).

Ley Agraria Informe de la Sociedad Económica de Madrid al Real y Supremo Consejo de Castilla, en el expediente de), extendido por el autor, etc.—Jovellanos, L, 79.

— La, ejecutada.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 181.

Leyendas Romances vulgares de, vidas de Santos y casos milagrosos.—XVI, 319.

Leyere (Al que este libro. El *Arte de ballestería y montería* de Alonso Martinez de Espinar.—Quevedo Villegas, XLVIII, 493.

Leyeren (A los que), á los que van, á los que envian. (En el libro *Miñcia Evangélica*, etc., de D. Manuel Sarmiento de Mendoza. Madrid, 1628).—Quevedo Villegas, XLVIII, 482.

— (A los que) esta comedia (*La Eufrosina*, vertida al castellano por el capitan D. Fernando Ballesteros y Saavedra en 1631.)—XLVIII, 492.

Leyes bacanales de un convite.—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (423).

— visigodas (Plan de una disertacion sobre las), presentado á la Academia de la Historia en 1785.—Jovellanos, XLVI, 455.

Leyva (Para Antonio de).—Carta—Zúñiga (D. Francesillo de), XXXVI, 60.

Liar (Romances de D.ª Isabel de.—XVI, 220.

— (D.ª Isabel de). Cómo, porque el Rey tenia hijos de ella, la Reina la mandó matar.—Romances (2)—XVI, 220.

Libertad (Apóstrofe á la.—Octavas—Marchena, LXVII, 624.

— (La).—Idilio—Lista, LXVII, 359.

— (La). Romance—Melendez, LXIII, 131.

— (La) á Lice.—Traduc. de Metastasio.—Letrilla—Melendez, LXIII, 121.

— (La). A Horacio Cocles.—Soneto—Somoza, LXVII, 461 (1).

— cobrada (Acuérdase de su, y vuelta á perder... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (183).

— de España Pronostica un moro viejo (la) del yugo agareno.—Romance—XVI, 34.

— perdida.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15.

Libra (La) verdadera de los Consejos de España.—Versos de once sílabas pareados—Quevedo ?, LXIX, 512.

Librea (A una) de verde oscuro y leonado.—Coplas—Castillejo, XXXII, 132.

— (Con otra) verde y amarilla.—Mote—Castillejo, XXXII, 132.

Libro (A mi).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 1.

— del caballero et del escudero.—Manuel (D. Juan), LI, 234.

— de los predicadores.—Manuel (D. Juan), LI, 364.

— del Infante.—V. Estados (Libro de los).

— infinido (El).—V. Castigos Libro de los).

— de oro, ó aforismos morales.—Séneca, LXV, 72.

— de la Sabiduría (Lo que pretendió el Espíritu Santo con el).—V. Lo que pretendió.—Quevedo.

— de todas las cosas y de otras muchas más, compuesto por el docto y experimentado en todas materias, el único maestro Malsabidillo.—V. Desenfados y juguetes.—Quevedo, XXIII, 477.

Libros (A mis).—Oda—Melendez, LXIII, 198.

— (Los siete) de Séneca, traducidos al castellano por el Licenciado Pedro Fernandez de Navarrete.—LXV, 15.

— de caballerías, con un discurso preliminar y un catálogo razonado, por D. Pascual Gayangos, 1857.—XL.

— de caballerías (Discurso preliminar al tomo de).—Gayangos (D. Pascual), XL, III.

— de caballerías (Catálogo razonado de los) que hay en lengua castellana ó portuguesa hasta el año de 1800.—Gayangos (don Pascual), XL, LXIII.

Licas (Abundoso y feliz) en su palacio, sólo él es despreciable.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (108).

Licenciado (A un) muy flaco y delicado.—Romance—Polo de Medina, XLII, 189.

— (Pidiendo á un) enseñase un romance que habia hecho.—Romance—Polo de Medina, XLII, 192.

— Vidriera (El).—Novela—Cervántes Saavedra, I, 158—148 (Edicion de 1846).

— Vidriera (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 249.

[illegible]a, Montano, Poeta.—Egloga—Iglesias, LXI, 458.

[illegible]s, Meris.—Egloga (de Virgilio).—Luis de Leon (Fr.), 26.

[illegible] (A).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 554.

Licino (A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.

— (A).—Traduccion de Horacio—Oda—Moratin (D. L.), [illegible]

Licio (A).—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 658.

— (A). De los vanos deseos.—Oda—Reinoso, LXVII, 217

— (A), que le aconsejaba gozar del placer.—Oda—[illegible] LXVII, 221.

Licito (A), caballero muy necio y muy rico.—Soneto—[illegible]ra, XXXII, 444 (CXLIX).

Lícori (A la muerte de).—Oda—Alonso, LXVII, 668.

Licóris (A).—Elegía—Marchena, LXVII, 623.

— (A), consolándola de una ingratitud.—Endechas—[illegible] LXVII, 201.

Lidia (De).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, [illegible]

— (De).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 554.

— (A) comiendo en el campo.—Imitacion de Catulo—Est[illegible] Arriaza, LXVII, 139.

Liebres (Las) y las ranas.—Fábula—Samaniego, LXI, [illegible]

Lili (A D. Vicente), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 3[illegible] 341.

Limosna (A la).—Juego de Noche Buena.—Romancema, XXXV, 158.

— (A la) y su efecto y su poder con Dios... etc.—Soneto—do, LXIX, 326 (724).

— (De la).—Albornoz (Bartolomé de), LXV, 231.

— (De la).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 352.

— (De la), acompañada con el ayuno... etc.—Glosa—Ve[illegible]mian de), XXXV, 556.

Linajuda estéril.—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (VII)

Linares Querellase el señor de de que á sí et á los [illegible] les non atiende el Fase tuerto.—Romance—XVI, 670.

Lince de Italia ú Zahorí Español.—Quevedo Villegas (F[illegible]cisco de), XXIII, 235.

— de Italia.—Variantes—Quevedo, XXIII, 532.

Lindo (Un) deste tiempo.—Soneto—Vega Carpio, X[illegible] 388 (261).

— (El) Don Diego.—Comedia—Moreto, XXXIX, 351.

Liñan.—Noticia suya—Mesonero Romanos, XLIII, XXXV[illegible]

Lira (De la).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—V[illegible] (D. E. M. de), XLII, 556.

— (A mi).—Oda—Melendez, LXIII, 99.

— (A mi).—Oda—Melendez, LXIII, 109.

— (A la).—Trad. de Horacio—Oda—Lista, LXVII, 288.

— (La) de Garcilaso Contrahecha.—Liras—Acuña (D. He[illegible] de), XLII, 505.

— (La) de Medellin.—Odas—Iglesias, LXI, 442.

Lisarda (A).—Anacreóntica—Forner, LXIII, 323 (XXIII).

Lisardo el estudiante de Córdoba.—Romances (2)—XV[illegible]

Lisardo-Palemon.—Egloga amorosa—Montiano, [illegible] 490.

Lisaro.—Romances (2)—X, 97.

Lisboa (A), medio arrasada por el terremoto é incendi[illegible]queada por el populacho.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), [illegible] 497 (XXXVII).

Liseno (A).—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.

Lisi (A).—Liras—Vaca de Guzman, LXI, 280.

— (A la hermosura de).—Soneto—García de la Huerta, L[illegible] (IX).

— (En los dias de).—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LX[illegible]

— (A), malagueña.—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LX[illegible]

— (A) que siempre se ha de amar.—Oda—Melendez, LXIII[illegible]

— (Canta sola á) y la amorosa pasion de su amante.—Sonet[illegible] Madrigal—Quevedo, LXIX, 72.

— (A) que en su cabello rubio tenía sembrados claveles [illegible]sies y por el cuello.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (574).

— (A) cortando flores y rodeada de abejas.—Soneto—Qu[illegible] LXIX, 247 (580).

— (A) que cansada de cazar en el estío, se recostó á la s[illegible] de un laurel.—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (581).

Lisiados (Los cuatro).—Fábula—Iriarte, LXIII, 15.

Lisida (A) pidiéndole unas flores... etc.—Soneto—Que[illegible] LXIX, 244 (559).

Lisipo y Policleto.—Strophe—Quevedo ?, LXIX, 551.

Lisis (A) cazando.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LX[illegible]

— (Excelencia de).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), [illegible] 427.

— sobre todas las satisfacciones.—Cancion—Noroña (Cond[illegible] LXIII 430.

(A) presentándole un perro que nabia quitado un corde- los mismos dientes del lobo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 69.
(Noticia biográfica de D. Alberto).—Ochoa, LXVII, 269.
nto (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 593.
s.—Epigrama—Forner, LXIII, 358 (xxiv).
stura (A las que, con sólo una tintura de gramática, poder juzgar en toda la), etc.—Soneto—Arriaza, LXVII, n).
ion que pronunció en el Instituto asturiano sobre la nece- de unir el estudio de la), al de las ciencias.—Jovellanos, 330.
hasta.—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.
ace un manto en Madrid (Jornada tercera de la comedia). se I—V, 709.
a de ser.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 507.
pretendió el Espíritu Santo con el Libro de la Sabiduría todo con que lo consigue.—Quevedo Villegas, XLVIII,
nede la aprehension.—Comedia—Moreto, XXXIX, 167.
oería ver el Marques de Villena.—Comedia—Rojas Zor- IV, 319.
e debe tratar en ejecucion de la Sess. 25 de Regularib. et , conc. Trid.—Escritos sueltos—P. Juan de Mariana, 624.
n mujeres.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 191.
a del hombre á Dios.—Auto sacramental—Calderon de la LVIII, 508.
e precede á la comedia La Gitana melancólica.—Aguilar r de), XLIII, 143.
lengua, que precede á la comedia La venganza honrosa. (Gaspar de), XLIII, 163.
e se nombran todas las damas de Valencia. Precede á la a El marido asegurado.—Boil (D. Cárlos), XLIII, 187.
a comedia Los tres mayores prodigios, fiesta que se re- ó á Sus Majestades en el Real Sitio de la Casa de Cam- Calderon, VII, 263.
a comedia Fieras afemina amor.—Calderon, IX, 529.
a egloga piscatoria El golfo de las sirenas.—Calderon, 7.
a fiesta de Zarzuela El laurel de Apolo.—Calderon, IX, 655.
e fiesta de Zarzuela La púrpura de la rosa, representa- úsica.—Calderon, IX, 673.
a comedia Hado y divisa de Leonido y de Marfisa.—Cal- XIV, 357.
ecede á la comedia El amor constante.—Castro (Don n de), XLIII, 281.
recede á la comedia El bastardo de Ceuta.—Grajales ciado Juan), XLIII, 412.
recede á la comedia La rueda de la fortuna.—Mirade- s (El doctor), XLV, 1.
abanza de los males Precede á la comedia. La guarda iosa.—Sanchez (Miguel), XLIII, 1.
recede á la comedia El prado de Valencia.—Tárrega (El go), XLIII, 31.
recede á la comedia La Duquesa constante.—Tárrega (El go), XLIII, 77.
abanza de las mujeres feas. Precede á la comedia La ra favorable.—Tárrega (El canónigo), XLIII, 97.
ndo un extraño suceso que precede á la comedia La bur- burlada.—Turia (Ricardo de), XLIII, 213.
a (Explicacion del nombre de D. García de), arzobispo edo.—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.
(Noticias biográficas y juicios críticos de D. Eugenio o).—Cueto (D. L. A. de)—Gonzalez García (Dr. D. Pe- Prado (Fr. Ant. Ventura de)—Barrantes (D. Vicente)—Al- jiano, LXI, 19.
el burro.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 244.
la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
el mastin.—Fábula—Samaniego, LXI, 388.
la oveja.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.
el pastor.—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.
el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 378.
el perro flaco.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
a zorra y el mono juez.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
de Salazar (Carta á D. Francisco).—(En la tercera el Fray Gerundio)—Peñaflorida (Conde de), XV, 387.

Loca (Mote de otra).—Castillejo, XXXII, 132.
Locos (Los) de Valencia.—Comedia dirigida al Maestro Simon Xabelo—Vega Carpio, XXIV, 113.
Locura (Que es) engolfarse en proyectos y empresas desmedidas, siendo la vida tan breve y tan incierta.—Oda—Melendez, LXIII, 196.
Locuras de Europa.—Diálogo entre Mercurio y Luciano—Saavedra Fajardo, XXV, 411.
Logogrifo.—Romance—Iriarte, LXIII, 65.
Logroño (A la ciudad de).—Silva—Vega Carpio, XXXVIII, 357.
Lohor (Informe al protomedicato sobre la certificacion de práctica de D. Cárlos).—Jovellanos, L. 430.
Loja (Sitio y toma de) por las tropas de Fernando V.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 96.
Lonja de Palma (Descripcion histórico-artística del edificio de la).—Apéndice tercero.—Jovellanos, XLVI, 411.
— (Notas al apéndice tercero de las memorias de arquitectura, ó sea á la descripcion de la).—Jovellanos, L, 484.
— (Documentos que se citan en el apéndice tercero. Descripcion de la).—Jovellanos, L, 487.
Loor de D. Gonzalo de Berceo.—Anónimo, LVII, 145 (Nota).
Lope (A), por *La Angélica.*—Décima—Figueroa (D.ª Isabel de), XLII, 545.
Lopez (Al primer pintor de Cámara D. Vicente), por haberse dignado S. M. *asistir* á su casa, etc.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xx).
Lopez de Ayala (Carta á D. Ignacio) sobre haberle desaprobado su drama intitulado *La cautiva española*, año de 1784. Forner, LXIII, 374.
— (Al magnífico Sr. Pedro), alcalde mayor de Toledo.—Centon Epistolario, Epístolas.—Gomez de Cibdareal, XIII, 8—29.
— (Cartas dirigidas á D. Diego).—Jimenez de Cisnéros, LXII, 219.
Lopez de Búrgos (Al virtuoso doctor Fernan) del Consejo del Rey.—Centon Epistolario, Epístola LXXII—Gomez de Cibdareal, XIII, 25.
Lopez de Cárdenas (A D. Fernando), cura párroco de Montoro, 1754, 56 y 69.—Cuatro cartas—Florez (P. Fr. Enrique), LXII, 193 y 94.
Lopez Cepero (A D. Manuel) su amigo cuando quedó libre de su confinamiento en la Cartuja de Cazalla.—Oda—Reinoso, LXVII, 224.
Lopez de Gomara (Noticia de la vida y escritos de Francisco).—Vedia (D. Enrique), XXII, XIII.
Lopez de Haro (Descendencia de D. Diego), señor de Vizcaya.—LXVIII, 56.
— (A D. Diego), que murió niño.—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 452.
Lopez Madera (La Arcadia, comedia dirigida al Dr. Gregorio).—Vega Carpio, XLI, 155.
Lopez Maldonado (A).—Quintillas.—Poesías sueltas.—Cervántes Saavedra, I, 614—707 (Edic. de 1846).
— (A).—Soneto.—Poesías sueltas.—Cervántes Saavedra, I, 614—707 (Edic. de 1846).
Lopez de Miranda (Al docto varon Pedro), capellan mayor del Rey.—Centon Epistolario, Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 5—7—20.
Lopez de Zárate (Billete del Duque de Lerma al secretario Juan), 1616.—Documento—XLVIII, 650.
Lorena (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 505.
Lorenzana (Al Eminentísimo Sr. Cardenal), Arzobispo de Toledo, 1799.—Jovellanos, L, 538.
— (Al Cardenal), Arzobispo de Toledo, 1785.—Carta—Villabriga (D.ª María Teresa), LXII, 213.
Lorenzo me llamo.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 218.
— (Al martirio de San).—Romance endecasílabo—Alvarez de Toledo, LXI, 5.
— (A San).—Octavas—Argensola (B. L. de), XLII, 331.
— (A San).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 338.
— (A San), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 318 (727).
— (A San).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.
Loro (El), el gato y la vieja.—Fábula—Beña, LXVII, 615.
Loros (Los dos) y la cotorra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.
Lorieri (A mi amigo D. Manuel), en sus dias.—Oda—Melendez, LXIII, 189.
Lorito (El).—Tonadilla—Iriarte, LXIII, 64.

Lot (De) embriagado de sus hijas.—Soneto—Ribera, XXXV, 63 (163).
Loyola (A D. Blasco de).—Dos cartas—Austria (D. Juan de), LXII, 117—134.
Luaces (A D. José de), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 327.
Lucano (Muerte de).—Romance—X, 392.
Lucero (A un).—Oda—Melendez, LXIII, 217.
— de nuestra salvacion (Auto llamado), que trata del despedimiento que hizo nuestro Señor Jesucristo de su bendita madre, estando en Betania para ir á Jerusalen.—Salceda (Inocencio de), XXXV, 385.
Lucha (Descripcion de una).—Verso libre—Aldana (Francisco de), XLII, 506.
— entre la ley y el derecho.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 585.
Lucia (A Santa), virgen y mártir.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.
Lucidario (Noticias acerca del libro intitulado el).—LI, 80.
Lucinda (A) en el fin del año.—Silva—Forner, LXIII, 314.
— (A .—(Imit. de Horacio)—Romance—Lista, LXVII, 357.
Lucio (A San).—Letrilla—Vega Carpio, XXXVIII, 274.
Lucrecia.—Soneto—Argnijo, XXXII, 394 (xv).
— (A).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (vi).
— Tragedia.—Moratin (D. N.), II, 102.
Luis (Al Sr. Infante Don), 1769.—Dos cartas—Ajello (El abad D. Eutiquio), LXII, 209.
Luis I (A la muerte de), Rey de España.—Soneto—Lobo (Don Eugenio Ger.), LXI, 23 (xiii).
Luis XIII (Carta al serenísimo, muy alto y muy poderoso), Rey cristianísimo de Francia.—Quevedo Villegas, XXIII, 257.
Luis XVI (A la muerte de).—Soneto—Forner, LXIII, 318 (xvi).
Luis XVIII (A Su Majestad cristianísima), en nombre de los españoles refugiados en Francia.—Oda—Perez de Camino, LXVII, 726.
Luis Perez el Gallego.—Drama—Calderon, IX, 443.
Luis de Portugal (Al muy alto y muy esclarecido príncipe y señor, el señor infante Don).—Dedicatoria de los Problemas. Villalobos, XXXVI, 403.
Lujo (El).—A D. Juan Pablo Riquelme.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 441.
— (Contra el) y avaricia de su tiempo.—Traduccion de Horacio—Oda—Moratin (D. L.), II, 596.
Lulio (Raimundo).—Juicios acerca de...—Jimenez de Cisnéros (Fray Francisco),—Valeri (Valerio),—Cepeda y Adrada (D. Alonso de), - Feijóo (P.),—Forner (D. Juan Pablo),—Derault Bercastell,—Cantú (César),—La Fuente (D. Vicente de),—Mattes (Doctor),—Delecluze,—Monnier (Francisco),—Renan (Ernesto),—Eliphas Levi, LXV, 83—84—85—87—88—89 - 91 y 93.
— (Sobre Raimundo).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 528.
Luna (La).—Oda—Lista, LXVII, 320.
— (A la).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 11.
— (Himno á la), en versos sáficos.—Jovellanos, XLVI, 22.
— (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 236.
— (Romances de D. Alvaro de .—XVI, 47.
— (Vagos presentimientos que anuncian á D. Alvaro de) su caida de la privanza del rey.—Romances (2)—XVI, 47.
— (Quéjase D. Alvaro de) al rey de que le falta su privanza, y se ve desdeñado.—Romance—XVI, 48.
— (Un paje de D. Alvaro de) le aconseja que huya las iras de sus [illegible] y del rey, más él desdeña el aviso.—Romance—[illegible]
[illegible] de D. Alvaro de). Pide ver al rey sin conseguirlo.—[illegible], 48.
[illegible] á D. Alvaro de) á Valladolid, y en el camino [illegible] frailes su muerte. Sus contrarios le ultrajan.
[illegible] al rey á muerte á D. Alvaro de), y éste [illegible]—XVI, 50.
[illegible] muerte contra D. Alva-
[illegible] D. Alvaro de), al cual se [illegible] y se prepara á morir.—
[illegible] ncia de muerte y dio des-
pojo de sus bienes, honores y estados.—Romance
Luna (Notificase la sentencia á D. Alvaro de) y éste sobre su situacion y se prepara á la muerte.—Rom 52.
— (Oida por D. Alvaro de) su sentencia, encomienda al palabras para que las diga al rey.—Romance—XVI,
— (Testamento de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 53.
— (Dispone D. Alvaro de) lo que ha de hacerse en su Romance—XVI, 54.
— (Lastimosas reflexiones que hace D. Alvaro de) en suplicio.—Romance—XVI, 54.
— (Laméntase D. Alvaro de) de su situacion y de la sus enemigos que á ella le trajeron.—Romance—XVI
— (Laméntase D. Alvaro de) de un consejo que dió en su desgracia presente se vuelve contra sí mismo ce—XVI, 55.
— (El truhan de D. Alvaro de), condenado á muerte hace reflexiones sobre su triste suerte.—Romance—
— (Exhortaciones de un religioso á D. Alvaro de) cua vaban al suplicio.—Romance—XVI, 56.
— (Descríbese el aparato y concurso que hubo en el D. Alvaro de).—Romance—Quevedo, XVI, 57.
— (Fíngese una vision que representa la caida y mue Alvaro de).—Romance—XVI, 57.
— (D. Alvaro de) puesto en capilla para morir, se en Dios.—Romance—XVI, 58.
— (Reflexiones de D. Alvaro de) sobre su muerte.— XVI, 58.
— (Sacan á D. Alvaro de) al suplicio; encargos y pre hace sobre los preparativos que ve.—Romance—XVI
— (Reflexiones que hace D. Alvaro de) caminando al Romance—XVI, 59.
— (Encomiendas que, ya sobre el cadalso, hace á un varo de) para que se las comunique al rey.— XVI, 60.
— (Muerte de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 60.
— (Figúrase el silencio y abandono con que el cuerp varo de fué sepultado.—Romance—XVI, 60.
— (Cuéntase un apóstrofe que hizo D. Alvaro de) est el cadahalso, á la cruz de Santiago que llevaba en Romance - XVI, 61.
— (Encomiéndase D. Alvaro de) á Dios y entrega verdugo.—Romance - XVI, 61.
— (Sobre el cuerpo de D. Alvaro de) un pajecillo su muerte.—Romance—XVI, 62.
— (Funerales de D. Alvaro de) y llanto de su espo muerte desdichada.—Romance—XVI, 63.
— (Refiérese al rey la muerte y entierro de D. Alvaro mance—XVI, 63.
— (Entierro de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 64.
— (Represéntase D. Alvaro de) como ejemplo desg una privanza.—Romance—XVI, 64.
— (Laméntase la muerte de D. Alvaro de).—Romance-
— (A D. Alvaro de).—Romance—Quevedo, LXIX, 334.
— (D. Alvaro de).—Su vida—Quintana, XIX, 371.
— (D. Alvaro de).—Apéndice á la vida—Quintana, XIX,
— (A la muy magnífica é virtuosa D.ª Breanda de Epistolario, Epístola xvi—Gomez de Cibdareal, XIII
— (Conde de).—V. Aragon (D. Francisco de).
— (Al busto de la señora Rita), etc.—Inscripcion (e Arriaza, LXVII, 133.
— (La) de la sierra.—Comedia—Velez de Guevara, XL
Lunarcito (El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 124.
Lusiadas (A las) de Camoens, que tradujo Luis Tapia.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 456.
Luz (La) eléctrica.—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xx
Luzan (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Luzán (D. Juan Ignacio), su hijo—Quintana—March Gil de Zárate—Alcalá Galiano, LXI, 95.
— (Más noticias sobre D. Ignacio de) y los literatos d po.—LXI, 110.
Luzbel (A la caida de) y privanza del hombre.—Ju che Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 188.

Ll.

(A las) de San Francisco.—Romance—Vega Carpio, 121.
) de nuestro Señor Jesucristo.—Motes (2)—Vegas (Da-), XXXV, 550 (col. 1.ª).
(El Excmo. Sr. D. Eugenio de), habiéndole nombra- caballero gran cruz de la órden de Cárlos III.—Sone- endez, LXIII, 161 (xix).
(Al Excmo. Sr. D. Eugenio de), en su elevacion al de Gracia y Justicia.—Epístola en verso—Melendez, 101.
Eugenio).—Carta—Muñoz (D. Juan Bautista), LXII, 202.
Eugenio), 1782.—Carta—Santander (D. Juan de), LXII,
(La) del amor.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxiii).
viva y declaracion de las canciones que tratan de la unión y trasformacion del alma con Dios. Discurso —Juan de la Cruz (San), XXVII, 216.
(Elogio fúnebre del Marqués de los).—Jovellanos, 85.

Llanto (Advierte el) fingido y el verdadero con el afecto de la codicia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (41).
— presuncion, culto y tristeza amorosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (201).
— de Delio y profecía de Manzanáres.—Egloga—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 181.
— de Granada.—Elegía—Vaca de Guzman, LXI, 304.
— (El) de Zaragoza.—Elegías al incendio del coliseo de esta ciudad en 12 de Noviembre de 1778.—Iglesias, LXI, 480.
Llave (La) de la honra.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 117.
Llorando (Pasa su vida constantemente).—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 (613).
Llorar (Razon para).—Tres discursos—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 480.
Lluvia (La).—Romance—Melendez, LXIII, 135.
— (La) y las flores, por Ebn Tamin. (Traduccion.)—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 2.ª).

M.

D. G. P.—Elegía—Sanchez Barbero, LXIII, 576.
(A la señora), bailarina del teatro de Burdeos, haciendo de Cupido en el baile intitulado Amor en la aldea.—Moratin (D. L.), II, 599.
(A la bajada de muchos señores caballeros de Ma- correr la fuerza de la)... cercada de moros.—Soneto—, XXXII, 436 (LXXVI).
(A D. Melchor Rafael de), 1748.—Carta—Mayans y XII, 170.
(Conde de).—V. Lanzos.
(Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
(De la salida de la), y otras santas mujeres á visi- pulcro... etc.—Soneto—XXXV, 66 (188).
pecadora.—Soneto (que precede á la Conversion de la de Malon de Chaide.)—Camos (Maestro fray Antonio), 282.
(A Mr. Fréderic) en le voyant faire le portrait de ma- Marquise de... etc.—Madrigal—Gallego, LXVII, 424.
(A la bella) de un hermoso niño.—Oda—Arriaza, 14.
nombre supuesto se queja de una) y de una hija.—Ro- Quevedo, LXIX, 188.
(A las muy religiosas y devotas) de los Monesterios de regla de Nuestra Señora del Cármen.—Carta (que el Camino de la perfeccion de Santa Teresa).—Bragan- cia de), LIII, 313.
(A).—Soneto—Forner, LXIII, 317 (iv).
la dicha de ser su patrono San Isidro Labrador.—Glo- leon, XIV, 725.
grandeza y dilatacion de), córte de los Reyes de España. Góngora, XXXII, 430 (xxvi).
fiestas y gracias á la villa de) por la canonizacion de San Rodriguez.—Mirademescua, XLII, 423.
y moderna—Oda—Moratin (D. N.), II, 38.
de Calatrava (Hechos caballerescos del) don Tellez de Giron.—Romances (5)—Anónimo—Rodriguez XVI, 122.
del D. Rodrigo Tellez de Giron, en el sitio de Loja.—XVI, 121.
del D. Rodrigo Tellez Giron.—Romance—XVI, 122.
(A un) que le mandaban traer el manjar con Coplas Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 162.

Maestro (El) de danzar.—Comedia—Calderon, IX, 77.
— (El) de danzar.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 71.
— (A un) más teólogo que trovador, que entre otros muchos hizo unas coplas al dicho macho.—Coplas—Castillejo, XXXII, 170.
Maestros de capilla (A una opinion de).—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 485.
Magastre (Al licenciado Diego) y al licenciado Alonso de la Mota.—Epístola vi sobre el número ternario.—Cascales (Francisco), LXII, 476.
Magdalena (A la).—Coloquio pastoril.—Ledesma, XXXV, 232.
— (A la).—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxx).
— (Diálogo de la).—Coloquio pastoril—Timoneda, XXXV, 231.
— (A la).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 277.
— (A Santa María).—Romance—Ubeda, XXXV, 119.
— (A Santa María).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 337.
— (A la gloriosa).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (columna 2.ª).
— (La conversion de la).—V. Conversion.
— (A la) ungiendo los sagrados piés de Jesus.—Soneto—Quevedo, LXIX, 476 (561).
— V. Madalena.
Magdalena del Espíritu Santo (A la madre), religiosa del convento de Córdoba, 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 271.
Mágico (El) prodigioso.—Drama—Calderon, IX, 171.
Magná (Auto del).—Anónimo, LVIII, 7.
Magnate (A un).—Octavas—Arjona, LXIII, 546.
— (A un) ilustre y sabio que vivia más gustoso en el retiro... que aplicado á los negocios...—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 26 (xxxii).
Magos (De la venida de los) á adorar á Jesus.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (127).
Mahamud (Elogio de), rey de Persia.—Traduccion de Ferdusí.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 482.
— (Al ver que el sultan) no premiaba el Shah-nameh. (Traduccion.)—Epigrama de Ferdusí—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 483.
— (Contra el sultan). Sátira de Ferdusí. (Traduccion.)—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 483.
Mahoma (Elogio de), al principio del Bostan de Sadí.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 484 (col. 1.ª).

Mahomad, rey de Granada, sitia á Baeza que está defendida por Pero Diaz.—Romances (2)—XVI, 80.

Maiquez (A Isidoro).—Octava real—Arjona, LXIII, 548.

— (En elogio de Isidoro, actor en la tragedia de *Los hijos de Edipo*.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.ª).

— (A la muerte del excelente actor Isidoro).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.

Mal bicho (A un).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.

— casada (La), comedia dedicada al insigne jurisconsulto D. Francisco de la Cueva y Silva.—Vega Carpio, XXXIV, 289.

— casados (Los) de Valencia.—Comedia—Castro (D. Guillen de), XLIII, 367.

— (Significa el) que entra á la alma por los ojos con la fábula de Acteon.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (569).

— pagador (A un).—Copla—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.

Mala índole (De la).—Traduccion del persa.—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 485 (col. 1.ª).

Maládros (Testamento de).—Romance—Hidalgo (Juan), XVI, 584.

Málaga (En el cerco de) intenta un morabito asesinar á los Reyes Católicos que la sitiaban.—Romance—XVI, 96.

Malara (A Juan de).—Elegía—Herrera, XXXII, 268.

— (A la muerte del maestro Juan de).—Elegía—Herrera, XXXII, 359.

Maldiciente (El).—Romance—X, 182.

Maldiciones (Las) de Salaya.—Romance—García (Diego), XVI, 614.

Maldonado (A Fray Pedro), por la constancia.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 345.

— (Epitafio á D.ª Luisa, mujer que fué de D. Fernando Melgarejo, á quien por mal nombre llamaban Barrabas.—Redondillas—Salinas, XXXII, 418.

Malique Alabez inquiere de Quiñonero, su cautivo, cuál era la gente que venía de Lorca.—Coplas—XVI, 81.

Malon de Chaide (Juicio crítico sobre la Magdalena de Fray Pedro).—XXVII, xix.

Malos (De los) levantados, cuyo fin es la ira de Dios.—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (173).

Malpica (Al Marqués de).—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (VII).

Malsin (A un).—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (VIII).

Malta (Descríbese el sitio de) y cómo los turcos fueron forzados á levantarlo.—Romance—XVI, 179.

Malvado varon (Vida del) á quien el vulgo dió el nombre de Panza Dichosa.—V. Curioso y sabio Alejandro (El).—XXXIII, 2.

Mancebo (A un) que siendo donado de las monjas de Corpus Christi de Córdoba, se fué y volvió muy galan...—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (CLXXIII).

Mancebon (El) de los Palacios, ó agraviar para alcanzar.—Comedia—Velez (D. Juan), XLVII, 587.

Mandamientos (De los).—Oracion con glosa—Anónimo, XXXV, 250.

— (A los diez) y siete pecados mortales.—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 152.

— contrapuestos á los siete pecados mortales.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 152.

Maneras de Amor (De las).—Manuel (D. Juan), LI, 276.

Manganilla (La) de Melilla.—Alarcon, XX, 303.

— de Melilla (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Rios (D. José Amador de los), XX, 525.

Manguito (El), el abanico y el quitasol.—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.

Manía (Contra la) de adoptar nombres de moros por los poetas.—Romances (3)—X, 128.

Manifiesto (Primer) de la Suprema Junta gubernativa del reino á la nacion española.—LIX, 509.

— (Descifrase el alevoso)... etc.—V. Descifrase.—Quevedo.

Maniloro.—Romances (2)—X, 99.

Manlio (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (XXIV).

Manos (Las) blancas no ofenden.—Comedia—Calderon, XII, 279.

de Clori (A las).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.

anrique (A D.ª Ana), condesa de Puñonrostro, 1604.—Car-—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 606.

Letra para D. Alonso), arzobispo de Sevilla, y para D. Anto- Manrique, Duque de Nájera.—Guevara (D. Antonio de), 77.

Manrique (Letra para D. Alonso), arzobispo de S[...] Guevara (D. Antonio de), XIII, 198.

— (Letra para D. Francisco), 1527.—Guevara (D. A[...] XIII, 206.

— (Al magnífico Sr. D. Gabriel), comendador mayor en Santiago.—Centon Epistolario—Epístola LXXXV.—Cibdareal, XIII, 29.

— (Letra para D. Iñigo), 1529.—Guevara (D. Antonio de[...]

Manrique y de Castilla (A D.ª Estefanía), [...]ta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 606.

Manrique de Lara (A la señora D.ª Antonia), convento de la Encarnacion de Avila.—Dedicatoria *Virtud al uso y mística á la moda*.—Afan de Ribera ([...]cio), XXXIII, 445.

Manso (Letra para el doctor), Presidente de Vallad[...] Guevara (D. Antonio de), XIII, 130.

— (Al ilustrísimo Sr. D. Pedro), canónigo de Búrgos obispo de Calahorra, 1582.—Carta—Teresa de Jes[...] LV, 321.

Mantos (Confision que hacen los) de sus culpas [...]tica de no taparse las mujeres.—Romance—Queve[...] 158.

Manuel (D. Juan).—Ilustraciones á sus obras.—Gay[...] Pascual), LI, 228.

Manuel de Jesus (Al Rev. P. Fr.), 1799.—Cart[...]nos, L, 332.

Manuscritos (Registro de los) que se han confr[...] la impresion de los dos primeros tomos de las obras [...]do.—XXIII, CXIII y XLVIII XXXVII.

Manzana (La), por Abu Navas. (Traduccion.)—End[...]roña (Conde de), LXIII, 474 (col. 1.ª).

— (A una) que dió una dama á un galan.—Romanc[...] Medina, XLII, 180.

Manzanáres (A la creciente del rio).—Soneto-XXXII, 436 (LXXXIII).

— (Descubre secretos de los que en él se bañan.—[...] Quevedo, LXIX, 184.

— (Describe el rio de), cuando concurren en el veran[...] en él.—Romance—Quevedo, LXIX, 228.

— (Laméntase) de tener tan gran puente.—Soneto—Ve[...] XXXVIII, 394 (305).

— (El triunfo de).—V. Triunfo.

Manzano (Fragmento de carta al doctor), su sobrin[...] San Bartolomé (Venerable), LV, 451.

Mañana (A la).—Soneto—Jovellanos, XLVI, 25.

— (La).—Oda—Lista, LXVII, 305.

— (La).—Romance—Melendez, LXIII, 147.

— (A la) en mi desamparo y orfandad.—Oda—Melend[...] 195.

— (La) de San Juan.—Romance—Melendez, LXIII, 13[...]

— (La) de San Juan, en Madrid.—Poema—Vega Carpio, 459.

— será otro dia.—Comedia—Calderon, VII, 501.

Mañanas de Abril y Mayo.—Comedia—Calderon, [...]

Mapa intelectual y cotejo de naciones.—Discurso—F[...] LVI, 86.

Maqueda (Al Duque de), en ocasion de no perder los grandes corcovos de su caballo, habiendo he[...] suerte en el toro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 5 (7).

— (Pobreza no es vileza, comedia dedicada al excelen[...]ñor Duque de), etc.—Vega Carpio, LII, 233.

Máquinas (En unas grandes) de fuegos que se hicie[...] el rio de Sevilla, en el nacimiento del príncipe de [...] Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 354 (XXXV[...]

Mar (Al).—Oda—Quintana, XIX, 19.

— (El) en estío.—Romance—Tapia, LXVII, 684.

Mar Rojo (El paso del).—Oda—Melendez, LXIII, [...]

Marcelo y Fenijardo.—Egloga—Soto de Rojas, XL[...]

Marchena (Noticias biográficas del abate D. José [...]no—Miñano—Cueto, LXVII, 615.

Marcia Leonarda (La Viuda valenciana, come[...]da á la señora).—Vega Carpio, XXIV, 67.

Marco Antonio (A) en su batalla naval.—Sone[...]gui, XLII, 104 (I).

— (Muerte de).—Romance—X, 391.

Marco Aurelio.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (X).

— y Faustina.—Guevara (Fr. Antonio de), LXV, 100.

Bruto (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 323 (xcv).
-Lista, LXVII, 345 (vii).
e por el texto de Plutarco.—D. Francisco de Quevedo
caballero del hábito de Santiago y señor de la Torre
Abad.—Quevedo, XXIII, 129.
s—Quevedo, XXIII, 529.
(Noticia biográfica de D. Pedro Antonio).—Cueto,
9.
so (A D. Fray Diego de), obispo de Córdoba, en la
a de unos villancicos que le hizo Juan Risco, maestro
de la santa iglesia de Córdoba.—Soneto—Góngora,
9 (xxiii).
ta (A), en sus dias.—Soneto—Gallego, LXVII, 417

Quevedo en contestacion á la de una dama ofendida
1639.—XLVIII, 565.
ciosa.—Comedia—Zavaleta (D. Juan de), Cáncer y
, XIV, 517.
muerte de la reina).—Elegía—Argensola (B. L. de),

ta de Austria (Glorioso túmulo de la Infanta
neto—Quevedo, LXIX, 46 (162).
lo que la ciudad de Córdoba hizo á la reina... Doña).
nebre—Góngora, XXXII, 457.
lo que la ciudad de Córdoba hizo á la reina... Doña).
nebre—Góngora, XXXII, 486.
ta de la Cruz (Carta de Quevedo á la Serenísima
r) religiosa en las Descalzas reales de Madrid, 1632.
55.
orra (Refiere) honores suyos y alabanzas.—Jáca-
do, LXIX, 110.
la majestad de la Emperatriz Doña).—Dedicatoria del
la Tribulacion.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 359.
enisima Infanta), ya reina de Hungría, que mató un
n arcabuzazo.—Cancion heroica—Góngora, XXXII,

de Santa).—Alvarez de Villasandino, XXXV, 321.
a de Santa).—Cantiga—Ferrandes de Jerena, XXXV,

a de Santa).—Cantigas (2)—Lando (Fernand Manuel),
5.
ca de Santa).—Cantiga—Veles de Guevara, XXXV,

nombres simbólicos de), Vírgen, nuestra Señora.—
Ribera (D. Luis de), XXXV, 289.
en que se prueba... que Sancta) está en cuerpo et alma
.—V. Tractado.
Villancico—Solís (D. Dionisio), LXVII, 251.
ísima de los Dolores de la Puebla de Montalvan.—
—Cruz (D. R. de la), LXVII, 512.
a (A), de repente.—Décima—Torres y Villarroel,

autista (A la madre), priora de Valladolid, 1574.—
—Teresa de Jesus (Santa), LV, 35—36—38 y 39.
dre), priora de Valladolid, 1575.—Carta—Teresa de
nta), LV, 56.
dre), 1576.—Cartas (4)—Teresa de Jesus (Santa), LV,
2 y 113.
rina), priora de Valladolid, 1577.—Carta—Teresa de
nta), LV, 127.
madre), priora de Valladolid (1578?).—Carta—Teresa
Santa), LV, 148.
dre), 1579.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV,

ristina (A la reina Doña).—Dedicatoria improvisa-
acto de entregar á S. M. un álbum el Liceo.—Octava
ego, LXVII, 423.
na Doña) de Borbon, en la enfermedad del rey.—
nzalez Carvajal, LXVII, 573.
a (A la reina nuestra señora Doña), en el anuncio de
embarazo.—Oda—Arriaza, LXVII, 71.
a (Al feliz alumbramiento de la reina nuestra seño-
—Octavas—Tapia, LXVII, 698.
Cristo (A la madre), priora de Avila, 1580.—
resa de Jesus (Santa), LV, 249.
gipciaca (Vida de la mujer fuerte Santa).—Ro-
—XVI, 326.
lna.

María Egipciaca (Vida da Santa).—Anónimo, LVII, 307.
— (Noticias de la obra Vida de Santa).—Pidal, LVII, xxxvi.
— (La vida de Santa), mujer pecadora en Egipto y la conversion y penitencia que tuvo; con un villancico á nuestra Señora.—Quintillas—Muñoz (Cárlos), XXXV, 388.
María de la Encarnacion (A la madre), priora del convento de Segovia, 1591.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 272.
María de Jesus (A la madre), priora del convento de carmelitas descalzas de Córdoba, 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 270.
— (A la madre), priora de Córdoba, 1590.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 271.
— (A la madre).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 147.
— (A la venerable madre), fundadora del convento de Veas, 1580. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 245.
María Isabel Luisa (Al fausto nacimiento de la serenísima señora infanta Doña), despues reina de España.—Oda—Gallego, LXVII, 408.
— (En el nacimiento de la serenísima señora Doña), infanta de España.—Oda—Reinoso, LXVII, 219.
María Joaquina (Respuesta á la señora Doña), mandándole esta señora que le dé los dias en verso.—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 64.
María Josefa Amalia (Para el catafalco de la iglesia de Padres Escolapios de Valencia, en las honras á la muerte de la reina).—Octavas reales.—Gallego, LXVII, 425.
María Luisa (A la muerte de la serenísima señora Doña), archiduquesa de Austria, hija del serenísimo Duque de Parma. Elegía—Moratin (D. N.), II, 25.
— de Borbon (A la reina).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 572.
— de Borbon (Al feliz primer parto de la reina nuestra señora Doña), siendo princesa de Astúrias.—Soneto—Salas, LXVII, 535 (xiv).
María Luisa Fernanda (En el nacimiento de la serenísima infanta Doña), etc.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 136.
María de San José (A la madre), priora de San José de Sevilla, 1576.—Cartas (21)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 66,—67—68—69—79—81—82—83—84—85—86—87—98—99—100—102—105—110 y 112.
— (Patente para la madre), restituyéndola del oficio de priora de descalzas de Sevilla.—Documento—LIII, 561.
— (A la madre), 1577.—Cartas (15)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 121—123—124—128—134—137—139—140—143—145—151—156 y 158.
— (A la madre), priora de Sevilla, 1578.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 171 y 180.
— (Fragmento de una carta, al parecer para), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 202.
— (A la madre), 1579.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 218 y 221.
— (A la madre).—Fragmento, 1579?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 219.
— (A la madre), priora de Sevilla, 1580.—Cartas (9)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 236—240—243—246—255—257—262—265 y 267.
— (A la madre), priora de Sevilla, 1581.—Cartas (5)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 273, 291, 297, 303 y 309.
— (A la madre), priora de Sevilla, 1582.—Cartas (3)—Idem fragmento—Teresa de Jesus (Santa), LV, 318—319 y 328.
María de San José y Isabel de la Trinidad (A las hermanas), novicias en Palencia, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 320.
María Teresa (Al desposorio de la serenísima infanta de España Doña), con el serenísimo Delfin de Francia.—Himno—Verdugo y Castilla, LXI, 132.
Mariana (Al Tito Livo Cristiano, Luz de la Historia de España, el Padre Juan de).—(Prólogo del Triunfo de la Fe en los Reinos del Japon)—Vega Carpio, XXXVIII, 159.
Mariana de Austria (A la reina Doña), 1668, 1669.—3 cartas—Austria (D. Juan de), LXII, 116—119—123—125—126—129—130—131.
— (A la reina Doña).—Carta (Memorial)—Austria (D. Juan de), LXII, 136.
— (A la reina Doña), 1669.—Carta—Osuna (Duque de), LXII, 136.
Mariano de San Benito (Al padre fray Ambrosio), 1576, Cartas (5)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 63—89—90—91 y 109.

Mariano de San Benito (Al padre fray Ambrosio), 1577. Cartas (6)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 122—136—141 y 344.
— (Al padre fray Ambrosio), 1578.—Cartas (3)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 196 y 197.
— (Al padre fray Ambrosio), 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 319.
Marica en el hospital.—Romances (2)—Quevedo, XVI, 581.
— en el hospital (Segunda parte de) y primera en lo ingenioso.—Romance—Quevedo, LXIX, 211.
Maridad (A Mr. de), primer secretario del Condestable.—Cartas (6)—Perez (Ant.), XIII, 481—482—508—509 y 540.
Marido (Documentos de un) antiguo á otro moderno.—Romance—Quevedo, LXIX, 186.
— (Califica á su) una moza de buena calidad.—Romance—Quevedo, LXIX, 215.
— (El) asegurado.—Comedia—Precede la Loa donde se nombran todas las damas de Valencia—Boil (D. Cárlos), XLIII, 187.
— (De un) celoso.—Epitafio—Cadalso, LXI, 276 (III).
— fantasma (El).—Entremes—Quevedo, LXIX, 280.
— (A un) de fuerte condicion.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (VIII).
— (El) hace mujer y el trato muda costumbre.—Comedia—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLV, 421.
— que busca cómodo y hace relacion de sus propiedades.—Romance—Quevedo, LXIX, 182.
— (El) paciente.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (III).
— paciente que imagina satisfacerse de su deshonra con hacer á otros casados ofensas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 137 (401).
— paciente (Doctrina de un).—Romance—Quevedo, LXIX, 182.
— sufrido (Alega un) sus títulos en competencia de otro.—Romance—Quevedo, LXIX, 218.
— tonto (De un).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (802).
Marina (Lisonjeras ilusiones sobre la restauracion de nuestra), etc.—Oda—Arriaza, LXVII, 67.
— mercante (Informe de la Junta de Comercio y Moneda sobre fomento de la).—Jovellanos, L, 20.
Mariner (Advertencia... á la version latina del Panegírico de Juliano, por Vicente).—Quevedo, XLVIII, 481.
Marinerio Valentino (D. Franciscus de Quevedo S. P. D. Carta—1625—XLVIII, 529.
Marino (Virtud, pobreza y mujer, comedia dedicada al caballero Juan Bautista).—Vega Carpio, LII, 211.
Mario en Cartago.—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (XXXVI).
— proscripto contempla las ruinas de Cartago.—Romance—X, 378.
— vencedor de los cimbros.—Romance—Cueva (J. de la), X, 377.
Mariposa (A una) que, dando tornos desde una luz á los ojos de una dama, cayó en una fuente de agua y se ahogó.—Soneto Trillo y Figueroa, XLII, 49 (XXXVIII).
— (La) y el caracol.—Fábula—Samaniego, LXI, 386.
— (Túmulo de la).—Liras—Quevedo, LXIX, 49.
Marqués (A un) que quedó viudo.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (X).
— de Cenete (Amores del) con la señora Fonseca.—Romance—Quiros, XVI, 425.
— del Cigarral (El).—Comedia—Castillo Solórzano, XLV, 309.
— de Mántua (El), Valdovinos y Carloto.—Romances—X, 207.
— (El) de las Navas.—Comedia—Vega Carpio, LII, 499.
Marquesa de... (A la corpulenta) que había publicado contra Arriaza... una carta, escribiendo con z la palabra poetisa.—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (XLI).
Marquez (A D. Francisco) pintor. Quéjase... de la tardanza en dibujarle un elefante..., para la portada de... La Posmodia.—Décimas Vargas y Ponce, LXVII, 611.
Marquillos (El traidor) y Blanca-Flor.—Romance—X, 181.
Marsia (A), llorando.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 24 (XVII).
Marsin (Batalla contra).—Romance—X, 262.
Marta (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (XIII).
— la piadosa.—Comedia—Tirso de Molina, V, 442.
Marta y María (De la carta de), en la enfermedad de Lázaro.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (157).
Marte (Al dios).—Romance—Hidalgo (Juan), XVI, 584.
Martin (A San).—Octava—Ubeda, XXXV, 309 (744).
Martinez (Al doctor Martin).—Soneto—Herrera, XXXII, 290 (CLIII).
Martinez de Castro (Al licenciado Jerónim[o] del Obispo de Plasencia.—Epístola II—En defensa [de los bue]nes cantores, contra quien habia escrito.—Cascal[es] co), LXII, 472.
Martinez de Espinar (Advertencia y aprob[acion del] Arte de la Ballestería de Alonso).—Quevedo, X[LVIII,] 500.
Martinez de Figueras (A la señora doña [...] cien casada.—Romance endecasílabo—Quintana, L[XVII]...
Martinez Marina (A D. Miguel), 1800.—Carta—[...] XL, 345.
— (A D. Francisco), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 34[...]
Martinez Meneses (D. Antonio).—Apuntes [...] Mesonero Romanos, XLVII (XXXI).
Martinez Pingarron (A D. Manuel), 1762.—[...]yans (D. Juan Antonio), LXII, 205.
Martirio (El) pretensor del mártir, el único y sin[...] solicitado por el martirio, venerable, apostólico [...] Padre Marcelo Francisco Mastrili. Autor el comun [...] pluma de un discípulo de los trabajos.—Fragment[o...] Villegas, XLIII, 71.
Mártos (Defensa de) por Diego Perez de Castro.—[...] Sepúlveda, XVI, 14.
— (Batalla de) ganada por D. Lope Diaz de Haro con[tra...]zeph, rey de Africa. Muere en ella el arzobispo de [...] Sancho.—Romance—XVI, 22.
Más (La) constante mujer.—Comedia—Perez de [...] XLV, 495.
— (La) hidalga hermosura.—Comedia—Rojas Zorrill[a...]
— ilustre fregona (La).—Comedia—Cañizares, XLIX, [...]
— (El) impropio verdugo por la más justa venganza[...] Rojas Zorrilla, LIV, 169.
— pesa el rey que la sangre y blason de los Guzman[es...]dia—Velez de Guevara, XLV, 95.
— prudente (La) venganza.—Novela—Vega Carpio, X[...]
— pueden celos que amor.—Comedia—Vega Carpio, X[...]
— vale callar.—Romance—Moratin (D. L.), II, 605.
Máscara (A la) en que salió Su Majestad.—So[neto—Vega] Carpio, XXXVIII, 374 (145).
Mastrili (El Martirio del... Padre Marcelo Francisc[o...Mar]tirio Pretensor del mártir... etc.—Quevedo.
Mata (A D. Jerónimo de), en el libro de las tristez[as...]rillis.—Silva—Quevedo, LXIX, 318.
Mateo (A San).—Tercetos—Vegas (Damian de), XX[...]
— (A San).—Villancico—Vegas (Damian de), XXXV, [...]
— (Juicio á las obras de Pedro).—En la Historia de la [...] infeliz de Felipa de Catanea, escrita en frances por [...] traducida por Juan Pablo Mártir Rizo, 1625.—Qu[evedo...]gas, XLVIII, 480.
Matos Fragoso (D. Juan).—Apuntes biográfico[s—Mesone]ro Romanos, XLVII, XXV.
Matrimonio (Alabanzas del).—Soneto—Moratin [...] 17.
— (Riesgos del).—Oda—Alonso, LXVII, 670.
Maury (Análisis del poema Esvero y Almedora de [...]ria).—Gallego (D. Juan Nicasio), LXVII, 154.
— (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Jua[n...] Ochoa—Cueto, LXVII, 153.
Maya (La).—Baile—Precede á la comedia La Guar[...]sa—Sanchez (Miguel), XLIII, 1.
Mayans y Siscar (A D. Gregorio), manifestan[do...] equivocado en creer que no era de Bordazar la Or[tografía es]pañola... sino de... Mayans, 1731—Carta—Feijóo (P. [Be]nito Jerónimo, LXII, 154.
— (A D. Gregorio), 1740.—Carta—Clarke (El padre [...] LXII, 181.
— (A D. Gregorio), 1722.—Carta—Martí (D. Manuel), [...]
Mayenne (Al duque de).—Cartas (2)—Perez (Ant.), [...] y 481.
Mayo.—Oda—Villanueva, LXVII, 586.
Mayor (El) encanto amor.—Comedia—Calderon, VI[...]
— (El) imposible.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 4[...]
— monstruo los celos (El).—Tragedia—Calderon, VII, [...]
— (La) vitoria.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 221.
— (La) virtud de un rey.—Comedia—Vega Carpio, XL[...]
Mayorazgo figura (El).—Comedia—Castillo Solór[zano, XLV,] 289.

gos y Monsalves.—Comedia—Zamora (D. Antonio
, 457.
do (A D. José de).—Romance—Vargas y Ponce,
0.
s (Dando parte á su) de haberle nacido un hijo.—Dé-
rner, LXIII, 323.
(A una) esculpida en oro con el retrato de Filipo III.
—Jáuregui, XLII, 109.
a (A la).—Trad. de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Vi-
E. M. de., XLII, 561.
as (Ridículo suceso del trueco de dos).—Romance—
LXIX, 217.
(Al legado cardenal de).—Carta—Perez (Ant.), XIII,

cia (Los).—Comedia—Ximenez de Enciso (D. Diego),

A un).—Romance endecasílabo—Arjona, LXIII, 548.
Epitafio—Quevedo, LXIX, 477 (762).
tremes—Quevedo, LXIX, 515.
(Al sepulcro de un), á quien castigó la justicia... por
. ilícito.—Silva—Trillo y Figueroa, XLII, 94.
honra.—Drama—Calderon, VII, 347.
).—Comedia en tres actos en prosa—Moratin (D. L.),

ciego.—Imitacion de Esopo.—Soneto—Anónimo,

nfermo y la enfermedad.—Fábula—Iriarte, LXIII, 21.
a del), sobre un desastre que aconteció á un confe-
s—Castillejo, XXXII, 168.
e desafió á un terciauario.—Epigrama—Jérica, LXVII,

un mal que no quita, receta muchos.—Soneto—Que-
X, 434 (392).
su candil estudiando por despabilarle, y reconoce el
ta aquella pena por su culpa.—Soneto—Quevedo,
(391).
que acababa de morir.—Epigrama—Salas, LXVII,
.ª).
(Carta de D. Juan Fernandez de Heredia al Duque
mento—XLVIII, 669.
trada del Duque de) en Cádiz.—Soneto—Cervántes
I, 709—616. (Edic. de 1846.)
sco de).—Soneto—Herrera, XXXII, 319 (LXXIII).
de las Torres (Duque de).—V. Guzman.
eli (Carta al Duque de) sobre Quevedo, 1636.—Docu-
ñan (D. Miguel de), XLVIII, 671.
e de), etc.—Dedicatoria de Los Remedios de cualquier
Quevedo, XLVIII, 369.
e de), 1630.—Cartas (7)—Quevedo, XLVIII, 546—
-549 y 550.
e de), 1634.—Carta—Quevedo, XLVIII, 557—558 y 559.
e de), 1635.—Cartas (2)—Quevedo, XLVIII, 559 y 560.
e de), 1636.—Cartas (9)—Quevedo, XLVIII, 560—
-563 y 564.
Duque de), sobre Quevedo, 1636.—Documento—
de Liñan, XLVIII, 674.
idonia (El Duque de), D. Enrique de Guzman, obli-
oros á levantar el sitio de Alhama.—Romance—Lobo
Vega, XVI, 91.
rra del gran Duque de), D. Alfonso Perez de Guz-
cion fúnebre—Góngora, XXXII, 434.
de).—Oda—Moratin (D. N.), II, 37.
Duque de).—Sal (D. Juan de la), obispo de Bona.
9.
ñora Duquesa de).—Romance—Cruz (D. R. de la),
).
erdadero (Difícil, aunque le llamaron fácil, pero
ner riqueza y alegría en el ánimo.—Soneto—Queve-
20 (93).
erifica correspondidamente la sentencia vulgar que
del otro medio.—Romance—Quevedo, LXIX, 191.
a (El).—Oda—Lista, LXVII, 294.
a—Melendez, LXIII, 188.
on.—Endecasílabos—Hore (D.ª M.ª de), LXVII, 557.
a—Melendez, LXIII, 242.
nes sobre el Pater Noster (Siete).—Atribuidas á
Jesus (Santa), LIII, 558.

Medoro (Burla el poeta de) y Medoro de los Pares.—Romance
Quevedo, LXIX, 173.
— y Zelima (Historia de).—Romance—Lobo (D. E. G.), LXI, 39.
Medrano (A D. Alonso de), su hermano.—Oda—Medrano (don
Francisco de), XXXII, 355.
— (D. Francisco de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de),
XXXII, XXIII.
— (Juicios críticos acerca de D. Francisco de).—Antonio (D. Ni-
colas)—Velazquez (D. Luis José), XXXII, 343.
Mejía (Al magnífico caballero D. Gonzalo), comendador de Se-
gura.—Centon Epistolario—Epíst. XIV—Gomez de Cibdareal,
XIII, 5.
Méjico (Conquista de).—V. Conquista.
— (Historia de la conquista de).—V. Historia.
Mejor (El) alcalde el Rey.—Drama—Vega Carpio, XXIV, 475.
— (El) amigo el muerto.—Comedia—Belmonte (Luis de)—Ro-
jas—Calderon, XIV, 471.
— (El) amigo el muerto.—Comedia—De tres ingenios—LII, 559.
— (El) amigo el rey.—Comedia—Moreto—XXXIX, 601.
— está que estaba.—Comedia—Calderon, VII, 223.
— (El) mozo de España.—Tragicomedia dedicada á Pedro Ver-
gel.—Vega Carpio, XLI, 609.
Melancólico (El), á Jovino.—Elegía—Melendez, LXIII, 250.
Melendez de Cangas (A Fernando).—Soneto—Herrera,
XXXII, 302 (XII).
Melendez Valdes (Noticias biográficas y juicios críticos
de D. Juan).—Alcalá Galiano—Cueto, LXIII, 66.
— (Noticia histórica y literaria de).—Quintana, XIX, 107.
— (Observaciones sobre sus poesías).—Cueto—Fernandez de Na-
varrete, LXIII, 92.
— (Casa de).—Nota—LXIII, 72.
— (Con motivo de conocer al jóven)... etc.—Octava—Cadalso,
LXI, 263.
— (Epitafio y dísticos latinos esculpidos en el sepulcro de)... etc.
Gallego, LXVII, 423.
— (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 40.
— (A) cuando la publicacion de sus poesías.—Oda—Quintana,
XIX, 9.
— (A D. Juan), en sus dias.—Cantilena—Búrgos, LXVII, 449.
— (A), sobre la dulzura de sus poesías.—Cancion—Cadalso, LXI,
265.
— (A D. Juan).—El recuerdo de mi adolescencia.—Epístola en
verso libre—Cienfuegos, LXVII, 21.
— (En loor de D. Juan), restaurador de la poesía española en el
siglo XVIII.—Oda—Lista, LXVII, 289.
— (Advertencia impresa al frente de la edicion de Valladolid,
1779, de las poesías de).—Melendez Valdes, LXIII, 86.
— (A la memoria de D. Juan).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.
— (A la muerte de D. Juan).—Oda—Lista, LXVII, 290.
Melgar (Letra para el Dr.), médico, 1520.—Guevara (D. Anto-
nio de), XIII, 154.
Melindres (Los) de Belisa.—Comedia—Vega Carpio, XXIV,
317.
Melisa (A).—Sueños—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 187.
— (A).—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 194.
Melisenda y el Conde Ayruelo.—Romance—X. 177.
Mellado (El).—Jácara entremesada—Calderon, XIV, 649.
Melpomene.—Musa tercera—Canta fúnebres memorias de
personas insignes.—Quevedo, LXIX, 41.
Membrillo (Descripcion jocosa del).—Octava—Salas, LXVII,
536 (IV).
Memento Homo (Glosa al).—Vegas (Damian de), XXXV,
550 (col. 2.ª).
Memoria (La).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (VIII).
— (A la).—Oda—Arjona, LXIII, 509.
— (A la).—Silva—Arjona, LXIII, 548.
— (Contra la importunidad de su) en vanos recuerdos.—Glosa—
Vegas (Damian de), XXXV, 556.
— (Remedios para la).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 490.
— (Arte de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 492.
— al capítulo de la separacion sobre la fundacion de San José.—
Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 529.
Memorial burlesco que compuso el autor para un íntimo ami-
go suyo, pintando la suma infelicidad en que se hallaba... etc.
Décimas—Rodriguez de Arellano, LXVII, 552.
— que dieron en pliego cerrado á Felipe IV, al entrar en las Des-
calzas Reales.—Romance—Anónimo, XLII, 151.

Memorial (Respuesta al) que le dieron al entrar en las Descalzas Reales.—Romance—Felipe IV, XLII, 151.
— (Minuta de) dirigido al rey en 18 de Marzo de 1517.—Jimenez de Cisneros, LXII, 279.
— en defensa de la inquisicion.—Carta anónima—LXII, 278.
— de un Gerundio converso por la lectura del incomparable Fray Gerundio, comun desengañador de predicadores vulgares, en que pide se haga justicia seca en el tribunal de la misericordia.—Ovillejo—XV, 398.
— por el Patronato de Santiago y por todos los santos naturales de España, en favor de la eleccion de Cristo Nuestro Señor.—Quevedo Villegas, XXIII, 221.
— por el patronato de Santiago.—Variantes—Quevedo, XXIII, 532.
— de D. Francisco de Quevedo pidiendo plaza en una Academia, y las indulgencias concedidas á los devotos de monjas, que le mandaron escribir interin vacaban mayores cargos.—V. Cosas que se cuentan de la córte y áun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 472.
— presentado al rey Cárlos III y repetido á Cárlos IV renunciando al ministerio.—Floridablanca (Conde de), LIX, 307.
— de diversas hazañas.—Crónica—Valera (Mosen Diego de), LXX, 1.
— de la vida cristiana, en el cual se enseña todo lo que un cristiano debe hacer desde el principio de su conversion hasta el fin de la perfeccion.—Luis de Granada (Fr.), VIII, 203.
— de la Vida cristiana (Adiciones al).—Luis de Granada (Fr.), VIII, 412.
— (Breve) y guía de lo que debe hacer el cristiano.—Luis de Granada (Fr.), XI, 178.
— á la Junta (para que se permita á Quevedo salir de la Torre de Juan Abad), 1622.—Documento—XLVIII, 663.
— al Consejo de Ordenes.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 668.
— á la majestad de D. Felipe III para que se le mande despachar por el Consejo de Italia.—Quevedo Villegas, XLVIII, 630.
Memoriales al rey D. Felipe IV, 1643.—Documentos—Quevedo Villegas, XLVIII, 675 y 76.
— á la Junta sobre su prision.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 662 y 663.
— á los señores de la Junta, 1623.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 665 y 666.
Memorias de las religiosas de los conventos que por cada uno se remitieron al capítulo de Alcalá del año 1581.—LV, 364.
— histórico-artísticas de arquitectura.—Jovellanos, XLVI, 391.
Mena (Al doto Juan de).—Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 7—8—10—11—16—20—22—25—26—30.
— (A D. Salvador de), en un infortunio.—Oda—Melendez, LXIII, 184.
Menalcas, Mopso.—Egloga v (de Virgilio).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 22.
Mencía (A una señora llamada).—Coplas—Castillejo, XXXII, 113.
— (A la misma señora llamada), encomendándose á ella y habiendo sido ántes enemigos.—Coplas—Castillejo, XXXII, 113.
Mendez (Respuesta de la) á Escarraman.—Jácara—Quevedo, LXIX, 98.
Mendez de Vigo (A D. Joaquin), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 326.
Mendiguez (La).—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 212.
Mendoza (Carta de Quevedo á D. Antonio de), caballero del hábito de Calatrava, etc. Aconseja en ella que el hombre sabio no debe temer lo forzoso del morir, 1632.—XLVIII, 551.
— (Para el Ilmo. y Rvmo. señor D. Alvaro de), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 7.
— (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 32.
— (A D. Alvaro de), obispo de Avila, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 46.
— (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 138.
— (Al ilustrísimo y reverendísimo señor D. Alvaro de), obispo de Avila, en Olmedo, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 148.
— (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), obispo de Palencia, 1577. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 149.
— (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), obispo de Palencia, 1582. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 321.
Mendoza (D. Bernardino de).—Noticias biográf[...] ceden al tomo II de Historiadores de sucesos par[...] XXVIII, VIII.
— (A D. Diego de) y á su fama.—Soneto—Cervántes [...] 708—613. (Edic. de 1846.)
— (Papel de D. Diego Hurtado de) que se halló en la [...] Emperador.—XXI—XXIV.
— (Carta á D. Diego de), 1580.—Teresa de Jesus (Sa[...] XXIX.
— (Al ilustrísimo señor D. Diego de), del Consejo de [...] Su Majestad, 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa)[...]
— (A la muy magnífica señora la señora doña Elvira d[...] temayor el Nuevo.—Dedicatoria de la Guía de pecad[...] de Granada (Fr.), VI, XXXIX.
— (Letra para D. Francisco de), obispo de Palencia, [...] vara (D. Ant. de), XIII, 189.
— (Para D. Gabriel).—Letra—Pulgar (Hernando de), [...]
— (A D. Hurtado de), primogénito del Marqués de C[...] dicatoria de la primera parte de Arauco domado.—[...] ciado Pedro de), XXIX, 331.
— (Para D. Iñigo de), conde de Tendilla.—Letra—F[...] nando de), XIII, 50.
— (Al magnífico é R. D. Lope de), arzobispo de Sant[...] ton Epistolario—Epíst. IX, XI, LI, LVII y LXXX.—Gom[...] dareal, XIII, 4—17—20 y 28.
— (A la ilustrísima señora D.ª María de), 1572.—Ca[...] de Jesus (Santa), LV, 23.
— (A la ilustrísima señora D.ª María de), 1574.—Ca[...] de Jesus (Santa), LV, 43.
— (A la ilustrísima señora D.ª María de), 1578?—Ca[...] de Jesus (Santa), LV, 171.
— (A Nuño de), despues conde de Valde Reyes.—Epi[...] cetos—Argensola (B. L. de), XLII, 306.
— (A D. Pedro de).—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XL[...]
Mendoza y Castilla (A la ilustre señora D.ª [...] 1582?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 315.
Mendoza y Melgarejo (A D.ª Ana de) cua[...] hábito de religiosa en el convento de San Leandro.[...] Salinas, XXXII, 417.
Mendoza y Sarmiento (A D.ª María de), co[...] vadavia, 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV,[...]
— (A la ilustrísima señora D.ª María), condesa que f[...] davia, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, [...]
Menemnos (Los).—Comedia—En los orígenes de[...] pañol, de Moratin.—Timoneda (Juan de), II, 291.
Menendez (A D. Santiago), 1800—Carta—Jovellan[...]
— (Al P. Sebastian), 1638.—Carta—Anónima, LXII, 3[...]
Menendez Valdes Cornellana (Juicio sob[...] ria antigua de Gijá que escribió D. Gregorio).—Jov[...] 509.
Mengs (A D. Antonio), 1764.—Dos cartas—Santand[...] de), LXII, 199.
Mentir y mudarse á un tiempo y mentiroso en la [...] media—Figueroa (D. Diego y D. José de), XLVII, 40[...]
Mentira (Impunidad de la).—Discurso—Feijóo (P.)[...]
— (Valimiento de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 ([...]
— (De la).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 534.
Mentiroso (El).—Dedicatoria y Prólogo de esta co[...] mada de la Verdad sospechosa de Alarcon).—Co[...] dro), XX, 530.
— (El).—Prólogo al comentario de esta comedia de Co[...] mada de la Verdad sospechosa de Alarcon.—Vol[...] 531.
Mercader (El) amante.—Comedia. (Precede su) [...] Loa—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 123.
Mercader y Carroz (A D. Gaspar).—Dedicato[...] gunda parte del Guzman de Alfarache.—Lujan de [...] III, 363.
Merced (Pidiendo cierta) el autor á Su Majestad y [...] partiese á su casa.—Soneto—Góngora, XXXII, 443 ([...]
Mercurio y las cuatro sombras.—Fábula—Solís (D[...] LXVII, 248.
Merino (D. Juan).—Romances (2)—Francisco José[...]
Mesa (A Gil de).—Cartas (9)—Perez (Antonio), [...] 488—491—549—562—563 y 567.
— (Al licenciado Cristóbal de), en su poema de la Rest[...] España.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXX[...]

aspar y Cristóbal de).—Noticia suya—Mesonero Ro- ...LIII, xxxvii.
...Las de la Fortuna.—Auto sacramental—Bances Can- ...Francisco), LVIII, 564.
...er y **Arrufat** (Carta á D. Francisco), 1766.—Isla ...V, 602.
...El).—Egloga—Blanco y Crespo, LXVII, 661.
...y **Leyla** (Fragmento del poema de Jami, intitula- ...accion.—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 484 (co- ...).
...alabanza á Christoval de).—Soneto—Quevedo, LXIX, ...
...de **Leiva** (Carta de Quevedo á D. Alonso), 1629.— ...45.
...sio (El autor del Poema de la Música á su favorece- ...ñor abate) en respuesta á las honrosas expresiones ...ste aprobó aquella obra.—Epístola en verso—Iriarte, ...
...castellanos (Contra los que dejan los) y siguen los ita- ...oplas—Castillejo, XXXII, 156.
...e **la Cerda** (El licenciado).—Apuntes biográficos ...—Mesonero Romanos, XLIII, xxxiv.
... muy magnífico señor Juan).—Dedicatoria de la His- ...s amores de Clareo y Florisea).—Nuñez de Reinoso, ...
... D. Ramon Cárlos), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 349.
...A San).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 335.
...angélica de San), contra Luzbel.—Romance—Vega ...XXV, 135.
...**Angel** (A la muerte de).—Soneto—Pacheco (Fran- ...XII, 369 (II).
... (Del primer) de Cristo volviendo la agua en vino.— ...ibera (D. Luis de), XXXV, 60 (138).
...cifijo á quien ultrajó un judío.—Romance—Sepúlve- ...
... de Nuestra Sennora.—Poema—Gonzalo de Berceo, ...
... continuacion de), en algunos santuarios.—Carta— ..., LVI, 504.
... de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 524.
... multitud de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 513.
... desprecio.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 235.
...s—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 112.
...sa (La) eleccion de San Pio Quinto.—Comedia—Mo- ...XIX, 545.
... D.ª Leonor de).—V. Gelves (Condesa de).
...dose hecho á la desgracia de) más de doscientos sone- ...drid.—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 415 (VI).
...El) enfermo.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
...s palomas.—Fábula—Samaniego, LXI, 364.
...Consejos á un).—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (XXII).
...ente.—Romance—Tapia—LXVII, 690.
...Estoria de Sennor Sant).—Tornada de latin en roman- ...zalo de Berceo, LVII, 65.
...Traduccion libre del primer cant. del Paraíso perdido ...ellanos, XLVI, 26.
...oro (La) contra la codicia.—Silva, Quevedo, LXIX, 303.
...Informe hecho á S. M. sobre una representacion del ...general de).—Jovellanos, L, 468.
...o (A un), sobre la beneficencia.—Epístola en verso— ..., LXIII, 204.
...obre la utilidad de la historia.—Epístola en verso— ...D. L.), II, 584.
...—Romance—Moratin (D. L.), II, 599.
...ro (Fábula del).—Octavas—Cancer y Velasco, XLII, ...
...l (A D. José), catedrático jubilado de la Universidad ...anca.—Romance—Somoza, LXVII, 474.
...y **Bedoya** (D. Sebastian de).—Su biografía, por ...o de Ochoa.—LXII, 603 (nota).
... te mira Dios (Sobre aquellas palabras de aviso santo). ...las—Vegas (Damian de), XXXV, 476.
...quien alabais.—Comedia dedicada á la señora doña ...Narcila.—Vega Carpio, LII, 455.
...La) de Filis.—Anacreóntica—Reinoso, LXVII, 212.
...**mescua** (Apuntes biográficos de D. Antonio).—Cas- ... de), XLII, LXXIII.

Mirademescua (El Doctor).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV, VII.
Mirador (En el de la Cartuja de Jerez).—Octava—Gallego, LXVII, 425.
Miranda (A D. Alonso), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 343.
— (Letra para el Conde de), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 82.
— (A D. Ramon), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 352.
Miranda de Ron (Carta escrita al licenciado), particular amigo del autor, en que se pinta un navío y la vida y ejercicios de los oficiales y marineros de él, y cómo lo pasan los que hacen viajes por la mar.—Salazar (Eugenio de), LXII, 286.
Mirco (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 5.
— (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.
Mirta (A) ausente.—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 198.
Mirtilo (A).—Epístola (en verso)—Fragmento—Forner, LXIII, 344.
— y Silvio.—Egloga—Melendez, LXIII, 179.
Misa (En la primera) de D. Manuel María Barrera y Tolezano, en la profesion de su hermana, etc.—Cantata—Hidalgo, LXVII, 739.
— (Del sacrificio de la).—Poema—Gonzalo de Berceo, LVII, 80.
Miserable (Pinta lo) de sus conveniencias.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (XVII).
— (Epitafio para uno que fué sumamente).—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).
Miserere (Paráfrasis del salmo).—Romance—Alvarez de Toledo, LXI, 16.
— (Letrilla glosando el).—Escobar (Fr. Luis de), XLII, 549.
— Exposicion del salmo L.—En verso—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 51.
Miseria (Escribe desde Amarante la) que padece en su destierro.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (XXVIII).
Miserias (De las humanas.—Elegía—Melendez, LXIII, 251.
— (Las) de la vida.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (156).
— de la vida (Pronuncia con sus nombres los trastos y).—Soneto Quevedo, LXIX, 132 (383).
— de esta vida (Insinúa con donaire que las)... pueden ser motivo de llanto y de risa...—Soneto—Quevedo, LXIX, 131 (393).
Misma (La) conciencia acusa.—Comedia—Moreto, XXXIX, 101.
Misterios (Los quince) del Rosario.—Soneto—Rey de Artieda, XXXV, 56 (104).
Mística y real Babilonia.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 384.
Mocedad (Por qué razon alaba el tiempo de su) el viejo.—Trad. de Cornelio Gallo.—Redondilla—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
Mocedades (Las) del Cid.—Comedia.—Primera parte—Castro (D. Guillen de), XLIII, 239.
— (Las) del Cid.—Comedia.—Segunda parte—Castro (D. Guillen de), XLIII, 259.
— (Las) del Duque de Osuna.—Comedia—Monroy y Silva, XLIX, 109.
Mochuelo (El) y la paloma.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 248.
— (El) y el topo.—Fábula—Beña, LXVII, 645.
Moclin (Los moros de) hacen una correría por las tierras de Alcalá.—Romance—XVI, 95.
Moda (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 388.
Modas (Las).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 66.
Modelo que se propone á los ingenios de Madrid para hacer coplas de pié quebrado, sobre el nuevo cartel de los bragueros.—Coplas de pié quebrado—Iriarte, LXIII, 68.
Moderacion (La) en los deseos.—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (XII).
— (A la) en nuestros placeres, por Abu al Cassim Ebn Tabasaba. (Traduccion.)—Décima—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (columna 1.ª).
Modo de visitar los conventos de religiosas (Introduccion al libro), de Santa Teresa.—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 289.
— de visitar los conventos de religiosas.—Teresa de Jesus (Santa Madre), LIII, 291.
Mohacen.—Romance—X, 98.

Moisen.—Soneto—Lista, LXVII, 314 (1).
Mojiganga (que sigue á El Golfo de las Sirenas).—Calderon—IX, 629.
Mojigangas.—Calderon, XIV, 640.
Mojigata (La).—Comedia en tres actos en verso.—Moratin (D. L.), II, 392.
— (Juicio crítico de la), comedia de Inarco Celenio.—Quintana, LXVII, 191.
Mola (Activa Quevedo la causa contra el Conde de), 1617.—Documento—XLVIII, 637.
Molfeta (A la princesa de).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 43 (xx).
Molinero (El) de Arcos.—Romance—XVI, 409.
Molino (El).—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 21.
Molins (Al Excmo. Sr. Marqués de).—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (xxxvii).
Momoransi (Al Condestable de Francia, Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 481.
—V. Monmoranci.
Mona (La).—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.
— (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 383.
— (La) corrida.—Fábula—Samaniego, LXI, 369.
— (La) y la cotorra.—Fábula—Salas, LXVII, 539.
— (La) y la zorra.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
Monarquía (Pinta una) estragada con pecados.—Cancion—Quevedo, LXIX, 243.
— (Al estado de la) en el año de 1612.—Décimas—Quevedo (?), LXIX, 543.
— (La) de España, en la muerte de la reina D.ª Margarita.—Cancion—Jáuregui, XLII, 106.
Monas (Las) y la abubilla.—Fábula—Beña, LXVII, 647.
Monasterio de Palacio (A D. Francisco), 1798.—Carta.—Jovellanos, L, 326.
Monasterio de San Lorenzo el Real (En el certámen al Centenario del).—Redondillas—Vega Carpio, XXXVIII, 270.
Moncada (Letra para D. Juan de), 1523.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 101.
— (Lo que vos D. Francisco de habeis de hacer en Cataluña.—Documento—XXI, xxiii.
Mondejar (Batalla del de) con los moriscos de las Guajaras.—Romance—Perez de Hita, XVI, 166.
— (El de) persigue á Aben Humeya.—Batalla de Paterna.—Romance—Perez de Hita, XVI, 168.
Mondragon (Carta escrita al capitan), en que se describe la milicia de una isla.—Salazar (Eugenio de), LXII, 286.
Moneda de vellon (Tratado y discurso sobre la) que al presente se labra en Castilla, y de algunos desórdenes y abusos.—Mariana (P. Juan de), XXXI, 577.
Mónica (A Santa), madre de San Agustin.—Romance—Ubeda, XXXV, 122.
Monja (A una), enviándole un cuarto de ternera.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
— (A una), enviándole dos conejos.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
— (A una), enviándole un menudo de ternera con muchas flores.—Décima—Góngora, XXXII, 490.
— (A una), enviándole una cesta de ciruelas monjiles.—Décima—Góngora, XXXII, 490.
— (A una), habiendo dado al poeta unos granates en un locutorio.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 62.
— (A una) que queria la galanteasen.—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 66.
Monjas (Consejo á las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 591 (801).
Monjío (El) de Juana.—Epigrama—Somoza, LXVII, 473.
Monmoranci (Al Condestable de Francia, Duque de).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 485.
—V. Momoransi.
Mono (A un) muy feo que rifaban... para una fiesta de San Antonio Abad.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
— (El) y el elefante.—Fábula—Iriarte, LXIII, 22.
— (El) y el titiritero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.
Monroy y Silva (D. Cristobal).—Apuntes biográficos—Romanceros, XLIX, ix.
Monroy (A D. Álvaro de).—Dedicatoria de La Hora de todos—Quevedo, XXIII, 381.
Monserrate (El).—V. Historia del Monserrate.
Monstruo bícipe, respuesta á la consulta sobre monstruoso... que salió á luz en Medina... Febrero del año 1736, etc.—Carta—Feijóo (Fr.), LVI
— (El) de la fortuna, la lavandera de Nápoles Felipa.—Comedia—Calderon—Perez de Montalvan y Rojas, I
— (El) de los jardines.—Comedia—Calderon, XIV, 21
Montalvan (Perinola. Al doctor Juan Perez de), crítico-literario—Quevedo, XLVIII, 463.
— (A la muerte del doctor Juan Perez de).—Décima (Francisco), XXXII, 370.
— (En la muerte del doctor D. Juan Perez de).—Silva Medina, XLII, 213.
— (A la muerte de).—Décima—Solís y Rivadeneyra, I
Montañes (El) Juan Pascual, primer asistente de Comedia—La Hoz y Mota, XLIX, 219.
Monte Pío (Informe del Real acuerdo de Sevilla Consejo de Castilla sobre el establecimiento de un) ciudad.—Jovellanos, L, 7.
— (Discurso para ilustrar la materia de un informe Real y Supremo Consejo de Castilla á la Sociedad de Madrid, sobre el establecimiento de un) para la córte.—Jovellanos, L, 14.
Monte Santo (Al) de Granada—Soneto—Góngora, 480 (cx).
Montefuerte (Informe dado por la Junta munici poralidades de Sevilla, sobre la pretension hecha quês de), Conde de Lebrije, al patronato de las dadas por la señora Caraye á cargo de los jesuitas nos, L, 427.
Montemar (Al Reverendo Padre D. Bruno), sobre arquitectura de la iglesia del monasterio de la Cart ver, 1802.—Carta—Jovellanos, L, 369.
Montería (A una) que hizo Felipe III... con la reit to—Góngora, XXXII, 431 (xxxv).
— (A una) que hizo el rey D. Felipe IV... en que mat Soneto—Góngora, XXXII, 445 (clx).
Montero (A D. Diego), mi amigo.—Epístola (en v ta, LXVII, 321.
— (Antonio) y Diego de Frías.—Romance—XVI, 280.
Montes Claros (Al Excmo. Marqués de), virey Dedicatoria de La Cristiada—Hojeda (Fr. Diego de),
Montesser (D. Francisco).—Apuntes biográficos—Romanos, XLIX, xii.
Montesinos, el Conde Grimaltos, Durandarte y Romances (4)—X, 254.
— (El nacimiento de).—Romance—X, 254.
— se venga de Tomillas.—Romance—X, 257.
— y Rosaflorida.—Romance—X, 259.
— busca á Durandarte en la batalla.—Romance—Rod cas, X, 259.
— despues de sacarle el corazon, sepulta á Durandarte ces 3—Anónimos—Rodriguez (Lúcas), X, 261.
Monti En la eleccion del eminentísimo señor C Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 348.
Montiano y Luyando (Noticia biográfica de de).—Cueto, LXVII, 489.
— (A D. Agustin de).—Anacreóntica—Moratin (D. N.),
Montijo (Bernardo del).—Romance—XVI, 386.
— (Al Excmo. Sr. Conde de), en los dias del Rey do VII.—Oda—Alonso, LXVII, 689.
Montilla (Vida y milagros de).—Jácara—Quevedo,
Montpensier (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant 476.
Monumentos (Informe... sobre arreglar la publ los de Granada y Córdoba, grabados por órden Otro sobre lo mismo—Jovellanos, XLVI, 364.
Moñino, Gomez Colon y Leayna (Hon crales á la buena memoria del Sr. D. Josef).—Loza LIX, 208.
Mora (A D. Cristobal de), primer Marqués de Cast gran privado de Felipe II.—Soneto—Góngora, I xvii).
Morada (La) del amor.—Letrilla—Alonso, LXVII,
Moradas (Las), ó castillo interior.—(Santa Teresa de Jesus), LIII, 433.
— (Las) de Santa Teresa.—(Introduccion)—La Fuente (Vicente de), LIII, 406.

de Santa Teresa (Advertencia al principio del libro
...eon (Fr. Luis de), LIII, 455.
(A Alonso de), autor de comedias, marido de Josefa
...eta—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (XVI).
D.ª Joaquina de), dándola sus dias y le remite unas
...mance—Torres y Villarroel, LXI, 66.
...d útil contra los que hacen adorno propio de la aje-
...ez.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (45).
(Vida de D. Leandro Fernandez de).—Aribau, II,

D. Nicolas Fernandez de), *Flumisbo Thermodonciaco*.
...F. de), II, VII.
...oria de D. Nicolas Fernandez de).—Oda—Moratin
...583.
...olas Fernandez de).—Oda pindárica—Cadalso, LXI,

...magnífico de D. Nicolas Fernandez de), en sus com-
...heroicas.—Cancion—Cadalso, LXI, 264.
...ta familiar á una epístola en verso de D. N. F. de), en
Diálogo joco-serio..., contra el colector del Parnaso
—Romance—Iriarte, LXIII, 62.
...ta á una epístola de).—Epístola en verso—Jovellanos,

...os (Advertencia al tomo de obras de los).—II, VI.
(A una) que negaba su amor.—Epigrama—Arriaza,
(V).
(Apuntes biográficos de Miguel).—Castro (D. Adolfo
, LXVII.
—Sobre el estudio de la poesía.—Epístola (en verso.)
...XIX, 27.
(Catálogo de autos, loas, bailes y entremeses de).—
...-Guerra (D. Luis), XXXIX, XXIX.
...o razonado de las comedias... de).—Fernandez-Guerra
XXXIX, XXIX.
...o cronológico de ediciones de).—Fernandez-Guerra
, XXXIX, XLIX.
... y el moro Galvan.—Romances (5)—X, 3.
(La) burlada.—Romance—X, 4.
(Apuntes biográficos de Gregorio).—Castro (D. Adolfo
...VI, XV.
(El).—Poema burlesco.—Fragmento—Forner, LXIII,

...Enseña á) ántes y que la mayor parte de la muerte es la
...—Soneto—Quevedo, LXIX, 17 (47).
...d, amando, por no dar muerte á la amante, ó á la ama-
—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (206).
...os (Romances).—X, 1.
...anada (Historia del rebelion y castigo de los).—Véase

(Letra para el licenciado Rodrigo), 1524.—Guevara
...nio de), XIII, 196.
...Noticia de la Utopía y de Tomas).—Quevedo, XLVIII,

de Granada (Salen los) con Muza y Boabdil á re-
...Jaen.—Romance—XVI, 84.
...elli (Censura del papel que escribió D. Francisco de).
..., XLVIII, 459.
...e César (A la traduccion de la tragedia de Voltaire
...Urquijo.—Epigrama—Marchena, LXVII, 624.
(De) Christi.—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 55

(A una).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII,

...a (Las).—Fábula—Samaniego, LXI, 360.
...na (Farsa del Sacramento de).—Anónimo, LVIII, 11.
...a (La).—Poética invectiva, en octava rima, compues-
...-Villaviciosa (José de), XVII, 571.
...era de Figueroa (A Cristóbal).—Soneto—Herre-
...III, 306.
...ito (Al) de la trompetilla.—Soneto—Quevedo, LXIX,
...).
...trompetilla.—Décima—Quevedo, LXIX, 478 (774).
...el una.—Décima—Quevedo, LXIX, 479 (775).
...da.—Romance—X, 112.
(Al licenciado Diego Magastre y al licenciado Alonso de
...ola et sobre el número ternario.—Cascales (Francis-
...XI, 475.

Mote para un cuadrillero de unas cañas que se detuvieron ocho dias por unas grandes lluvias.—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.
Motes diferentes.—Vegas (Damian de), XXXV, 550.
Motivo de escribir mi obra.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 1.
Moya (A Rodrigo de), caballero de Caravaca, 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 59.
Moxagon preso celebra la hermosura de su hiza.—Jácara—Quevedo, LXIX, 110.
Moza (A una) que se preciaba de tener muchos cortejos y se le caian los dientes.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (IV).
— hermosa (A una) que comia barro.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 146.
— (Cura una) en Anton Martin la tela que mantuvo.—Romance—Quevedo, LXIX, 163.
— (Purgase una) de los defectos de que otra enfermaba.—Romance—Quevedo, LXIX, 202.
— (La) de cántaro.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 549.
Mozo (A un) que se casó con una vieja rica..., etc.—Madrigal—Salas, LXVII, 537.
— (A un) que ponderaba de bonita y pobre á una mujer.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).
— (A un) que por casarse con la hija de un herrador se puso al mismo oficio.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).
Muchacha (De una).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 428.
— (A una) llorando por Ebn al Rumí.—Traduccion.—Endecha—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.ª).
— (A una) que se sonrojaba cuando la miraban, por el califa Radhi Billáh.—Traduccion.—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 1.ª).
— (A una).—Traduccion del árabe.—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.ª).
— (A una) que estaba triste al ir á mezclar el vino con el agua; del libro Heliaro'l Comeit.—Traduccion del árabe.—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª).
— (Descripcion de una); fragmento del Moallakah de Amralkeis. Traduccion.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.
— (Descripcion de una). Fragmento de un poema de Caab-eh-Zoheir.—Traduc.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.
— (Descripcion de una).—Traduccion del árabe.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 481.
— (De una) rica y muda.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XIII).
— (A una).—Traduccion de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
Muchachas (A las).—Anacreóntica—Forner, LXIII, 321 (VI).
Muchacho (El) y la abeja.—Fábula—Salas, LXVII, 538.
— (El) y la Fortuna.—Fábula—Samaniego, LXI, 358.
— (El) y la manzana.—Fábula—Jérica, LXVII, 717.
— (El) y el perro.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.
Mucio (Celebra el esfuerzo de Quinto), despues llamado Scévola.—Soneto—Quevedo, LXIX, 5 (8).
Mucio Cévola (A).—Soneto—Jáuregui, XLII, 104 (II).
Mucio Escevola ante Porsena.—Romance—Sepulpeda (Lor. de), X, 353.
Mucio Scévola (A).—Soneto—Argujo, XXXII, 401 (LII).
Mudafar, hermano de Boabdil, desafia á los caballeros de los Reyes Católicos, que por gracia conceden á D. Manuel Ponce de Leon que se bata con el moro.—Romance—Rodriguez (Lucas), XVI, 139.
Mudanza (La).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (XI).
— (La).—Idilio—Lista, LXVII, 361.
— (A la).—Cancion?—Vega Carpio, XXXVIII, 363.
Mudanzas de la suerte.—Cancion—Cadalso, LXI, 256.
Mudarra, hijo bastardo de Gustios y de Aza, hermana de Almanzor, increpado de su bastardía, arranca á su madre el secreto de su nacimiento, y sabido, se propone vengar á su padre y hermanos.—Romances (2)—X, 453.
— (Parte) á vengar á su padre y hermanos del traidor Ruy Velazquez.—Romance—Sepúlveda, X, 455.
— (Mata) á Ruy Velazquez.—Romances (4)—Anónimos—Sepúlveda, X, 455.
Mudarse por mejorarse.—Comedia—Alarcon, XX, 101.
— por mejorarse.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 518.

Mudarse por mejorarse.—Comedia—Zárate (D. Fernando de), XLVII, 533.

Mudos (Sobre la invencion del arte que enseña á hablar los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 570.

Muere de amor, y entiérrase amando.—Romance—Quevedo, LXIX, 67.

Muerte (La).—Mojiganga.—Calderon, XIV, 645.

— (A la).—Décimas—Calderon—XIV, 729.

— (La).—Soneto—Felipe IV, XLII, 151.

— (A la).—Cancion—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 536.

— (Sobre la).—Guevara (Fr. Ant. de)—Discurso—LXV, 188.

— Fragmento de poesía.—Iglesias, LXI, 475.

— (A la).—Romance—Ledesma, XXXV, 141.

— (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599 (xx).

— (A la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 242.

— (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 381.

— (A la).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.ª).

— (La).—Romance—Tapia, LVII, 692.

— (A la) del autor para cuando llegue el caso.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col. 1.ª).

— del avariento (La) y Guzman de Juan de Dios.—Novela—Castillo (D. Andres del), XXXIII, 507.

— (En la) de Cristo.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (columna 2.ª).

— (A la) de nuestro Redentor.—Romance—Tallante (Mosen), XXXV, 93.

— (A la) de una dama, representanta única.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 387 (252).

— (A la temprana) de una hermosura.—Elegía—Verdugo y Castilla, LXI, 129.

— (A la) del pecador.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 173.

— (Imprecacion á la).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (XIII).

— (La) es la vida.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (II).

— actual (Señales de).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 251.

— (A la certidumbre de la) y al gozo que halla el justo en ella.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 176.

— (A la) de su dama, por Abu Sahet al Hedhily.—Traduccion.—Soneto—Noroña (Conde de), LXIII, 472.

— (A la) de su amada, por Ibni Ziati.—Traduccion.—Cuarteta de romance endecasílabo—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (columna 2.ª).

— (Llama á la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (70).

— (Llama tambien á la)... pero de otra manera.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (71).

— (Conoce la diligencia con que se acerca la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (89).

— (Como todas las cosas avisan de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (95).

— (De la), horrible al pecador, agradable al justo.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (115).

— (Contemplacion de la) sobre la sentencia de Job: *Pecavi, quid faciam*... etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (180).

— (Contemplacion de cuán odiosa sea la) áun á los mismos justos... etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (181).

— (Hablando con un santo Crucifijo en la hora de la).—Romance Trillo y Figueroa, XLII, 79.

— (A la memoria de la).—Octava—Vegas (Damian de), XXXV, 553.

— (Que la) nos hace á todos iguales.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.

Muerto (El).—Entremes—Quevedo, LXIX, 519.

Mujer (De una) que murió de pura constancia.—Epitafios (2)—Cadalso, LXI, 276 (I y II).

— llora y vencerás.—Comedia—Calderon, XII, 573.

— (Circunstancias que ha de tener la que yo tome por).—Romance—Iriarte, LXIII, 61.

— (Expresa el sentimiento que padece una) amante de su marido muerto.—Endechas—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 547.

— (A una) que decia estar apasionada de él en su vejez, por el califa al Moktofy Liamrillah.—Traduccion—Cuarteto—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.ª).

— (A una) que dijo, enseñándole unos versos, que no eran del autor.—Cancion—Polo de Medina, XLII, 185.

— (Desnuda á la) de la mayor parte ajena que la compone.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (370).

— (A que se parecia una) que iba vendiendo acerolas.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).

Mujer (A una) que iba vendiendo nueces en una pequeña... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col.

— (Como se suele portar la) en el lugar del descanso su marido.—Trad. de Juvenal.—Silva—Solís y R XLII, 439.

— (Caso raro y milagroso de una) que parió trescie hijos de un parto.—Romance—XVI, 392.

— (De una) que tenia un marido muy celoso.—Epigra mo, XLII, 575 (VII).

— de un abogado (Pintura de la), abogada ella del Romance—Quevedo, LXIX, 206.

— (A una) amiga de muchos, que queria más al peo tira—Letrilla—Solís y Rivadeneyra. XLII, 445.

— arisca (Respuestas de).—Soneto—Quevedo, LXIX,

— de un avaro (Túmulo de la) que vivió libremente neto—Quevedo, LXIX, 129 (368).

— celosa (La).—Soneto—Quevedo, LXIX, 480 (780).

— despreciada (Muestra lo que es una).—Soneto LXIX, 241.

— fea y discreta (Glosa á una).—V. Bella mal maridad

— flaca (A una).—Oda—Quevedo, XLII, 12.

— (A una) muy galanteada.—Epigrama—Solís y R XLII, 445 (IV).

— gorda (A una).—Oda—Espinosa (Pedro), XLII, 24.

— gorda (A una).—Oda—Valdes y Melendez (Licencia XLII, 24.

— humilde (La).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II,

— de un labrador (Descripcion de la vida de la).— Salas, LXVII, 537.

— (La) del letrado.—Letra (verso)—Salinas, XLII, 25

— (Una) de mala vida.—Décima—Salas, LXVII, 531 (

— (A una) murmuradora.—Cancion—Polo de Medina

— propia (Excelencias mal conocidas de la).—Soneto LXIX, 492 (810).

— puntiaguda con enaguas.—Soneto—Quevedo, LXI

— (A una) de vida airada.—Epigrama—Solís y R XLII, 445 (II).

— (A una) vieja que se componia mucho.—Epigra Rivadeneyra, XLII, 445 (III).

Mujeres (Sobre los varios méritos de las).—Letr so, LXI, 270.

— (Defensa de las).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 50.

— (La fragilidad de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 4

— (Inconvenientes de las).—Soneto—Quevedo, LXIX,

— (El atractivo de las) no consiste en los adornos del neto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (VII).

— (A la libertad de las).—Soneto—Trillo y Figueroa,

— (Al interes de las).—Soneto—Trillo y Figueroa. XL

— (De las).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Vil M. de), XLII, 556.

— (Los nombres, costumbres y propiedades de las Romance—XVI, 407.

Mulas (Conversacion de las) de unos médicos con barbero.—Romance—Quevedo, LXIX, 196.

Mulata (Retrata un galan á una) su dama.—Silva— dina, XLII, 192.

Mulato (A un) que ajusticiaron.—Jácara—Cáncer XLII, 434.

— (El) de Andújar.—Romance—XVI, 597.

Muley.—Romances (3)—X, 89.

Mulier ecce filius tuus... etc. (Sobre est que dijo *Jesucristo en la Cruz*.)—Soneto—Quevedo (726).

Mundo (Peligros del).—Octavas—Escobar (Fr. Luis 314.

— (Despidiéndose del).—Cantiga—Ferrandes de Jere 322.

— y su vanidad (Del).—Oda.—Luis de Leon (Fr.), XX

— (Desprecio del).—Coplas—Suarez de Chaves, XXX

— (Lo poco que debe al).—Soneto—Torres y Villarr (XVIII).

— caduco y desvarios de la edad, en los años de 161 Fragmentos—Discurso político—Quevedo Villegas co de), XXIII, 175.

— caduco.—Variantes—Quevedo, XXIII, 530.

— por de dentro (El).—Discurso satírico—Queve (D. Francisco de), XXIII, 325.

(El) par de dentro.—Variantes—Quevedo, XXIII, 559.
dentro (Refiere un suceso suyo, donde se contiene algo
Romance (versos cortos)—Quevedo, LXIX, 250.
as (Si hay otros). Discurso—Feijóo (P.), LVI, 549.
(A Milord).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.
(A D. Javier M.ª de, etc.—Dedicatoria del libro se-
de las Fábulas—Samaniego, LXI, 362.
as (Las) de Marcela.—Comedia—Cubillo de Aragon,
427.
(A las calles de).—Romance—Polo de Medina, XLII,

lago (El) y la comadreja.—Fábula—Samaniego, LXI,

rusao.—Invectiva—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 186.
a (A mi amigo D. José de), en su dia.—Oda—Lista,
297.
rador (Al) y lisonjero.—Juego de Noche Buena.—
e—Ledesma, XXXV, 164.
radoras (De dos).—Epigrama—Forner, LXIII, 338

A mi).—Oda—Melendez, LXIII, 238.
—Oda—Melendez, LXIII, 242.
—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 1.
—Letrilla—Sanchez Barbero, LXIII, 591.
fia (Invocacion á la).—Octavas reales—Cadalso, LXI,

(A las).—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 655.
n venta.—Soneto—Figueroa (Francisco de), XLII, 509.
—Oda—Lista, LXVII, 288.

Musas (A las).—Silva—Melendez, LXIII, 169.
— (Las).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597.
— (Elegía á las).—Moratin (D. L.), II, 611.
— Musas castellanas (Las nueve).—Quevedo.—V. Parnaso Español.
— (Adicion á las) ó sea Obras poéticas de D. Francisco de Quevedo Villegas, sacadas de antiguas colecciones de poesías de diversos autores, de algunos libros raros y de varios manuscritos inéditos.—LXIX, 475.
Muselinas (Voto particular del autor, sobre permitir la introduccion y el uso de, etc.—Jovellanos, L, 47.
Museo (A).—Idilio—Lista, LXVII, 363.
Música (A una mala) que se dió en cierta plazuela.—Romance—Iriarte, LXIII, 61.
— (Virtud de la) honesta y devota, con abominacion de la lasciva.—Soneto—Quevedo, LXIX, 30 (119).
— (La) de los animales.—Fábula—Iriarte, LXIII, 14.
— de los templos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 37.
Músico (A un) muy viejo y ronco... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).
Musso y Valiente (Noticia biográfica de D. José).—Puente y Apezechea, LXVII, 733.
— (A mi amigo D. José de), habiéndome regalado una copia del Niño Dios durmiendo del cuadro de Rafael, litografiado por su hija...—Soneto—Lista. LXVII, 284.
Muza (Lamenta) la muerte de su amigo el maestre de Calatrava.—Romance—XVI, 121.
— (Desafía un moro) al campo cristiano y mata cinco que salieron contra él.—Romance—Rodriguez (Lúcas), XVI, 132.

N.

ermosa y astuta dama de Sevilla.—Oda—Medrano (don
o de), XXXII, 345.
donosor y las amazonas.—Romance—X, 297.
ento (Del).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXXV,

Romance—Juan de la Cruz (San), XXVII, 266.
Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV,

r.—Soneto—Quevedo, LXIX, 330 (734).
Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 514.
).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.
).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.
).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.
al.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 516.
Cristo nuestro Señor.—Juego de Noches Buenas.—Le-
XXXV, 151.
Cristo nuestro Señor y milagros de su vida.—Juego de
Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 161.
Cristo nuestro Señor.—Villancicos (7)—Ledesma,
203.
Cristo nuestro señor.—Coloquios pastoriles (7)—Le-
XXXV, 218.
to (En la fiesta del).—Soneto—Argensola (B. L. de),
4 (CIV).
to (En la fiesta del).—Romance, con glosa—Argensola
e), XLII, 341.
Hijo de Dios.—Villancicos (5)—Solis (D. Dionisio),
253 y 254.
Jesus.—Villancico—Torres y Villarroel, LXI, 68.
Jesucristo.—Oda—Reinoso, LXVII, 214.
nuestro Redentor Jesucristo.—Coloquio pastoril—Ube-
V, 219.
nuestro Salvador.—Romance—Padilla—XXXV, 101.
ísima de nuestro Salvador.—Coloquios pastoriles (6)
XXXV, 216.
nuestro Señor Jesucristo.—Romances (5)—Silvestre
e)—Ledesma—Vega Carpio—Alarcon (Fr. Arcángel de),
2.
nuestro Señor Jesucristo.—Romance—Trillo y Figue-
II, 93.

Nacimiento (Al) de nuestro Señor.—Eptasílabos—Vega Carpio, XXXVIII, 271.
— (Al) de nuestro Señor.—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 272.
— (Al) de nuestro Señor.—Oda—Lista, LXVII, 278.
— (Al) de nuestro Señor.—Romances (3)—Góngora, XXXII, 533, 535 y 536.
— (Al) de nuestro Señor.—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cx).
— (Al) de nuestro Señor, cantaron estas letrillas sacras en la santa iglesia de Córdoba.—Letrilla—Góngora, XXXII, 494.
— (Al) del soberano Jesus.—Romance—Cortés (Diego), XXXV, 102.
— vida, pasion y muerte de nuestro Señor Jesucristo.—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 241.
— (De la alegría y cantares del cielo y tierra por el) de Jesus.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (118).
— (En la fiesta del).—Glosa—Octavas—Argensola (B. L. de), XLII, 341.
— (Del Santísimo).—Romances (16)—Ubeda, XXXV, 77.
— (Al Santísimo) de Cristo, para la Calenda.—Coloquios pastoriles (2)—Bonilla, XXXV, 221.
— (Al) temporal de Jesus.—Villancicos (2)—Cortés (Diego), XXXV, 205 y 206.
— (Al) de una niña en 1807.—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.
— V. Nascimiento.
— (A nuestra Señora en su).—Romance—Quevedo, XXXV, 123.
— (Al) de nuestra Señora.—Glosas (3)—Vega Carpio, XXXVIII, 274.
— (Al) de nuestra Señora.—Redondillas—Vega Carpio, XXXVIII, 280.
— (Cancion al) de la hija del Marqués de Alcañices.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 17.
— (El) de Jovino.—Oda—Melendez, LXIII, 191.
— (Refiere su) y las propiedades que le comunicó.—Romance—Quevedo, LXIX, 168.
Nadadores (Los).—Baile—Quevedo, LXIX, 122.
Nadie crea de ligero.—Novela—Velazquez (D. Baltasar Mateo), XXXIII, 503.
— fie su secreto.—Comedia—Calderon, XIV, 45.
Nais (A).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 535.

Naia (A D. Juan Alejandro), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 350.

— (Señor Vizconde de), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 347.

Nájara (Inscripcion del sepulcro de la Duquesa de), Condesa de Valencia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (156).

Napoleon (A).—Soneto improvisado con piés forzados—Beña, LXVII, 644.

— (Al rey intruso José), cuando entró en Córdoba en 1810.—Oda Arjona, LXIII, 516.

Nápoles recuperada por el rey D. Alonso.—Poema heroico—Borja (D. Francisco de), príncipe de Esquilache, XXIX, 289.

Napoli Signorelli (A D. Pedro), autor de la Historia crítica de los teatros.—Oda—Moratin (D. N.), II, 36.

Narbona (A la muerte del Doctor).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (222).

Narcisa.—Romance—Lista, LXVII, 345.

Narciso.—Soneto—Arguijo, XXXII, 305 (xxiii).

— (El). Traduccion del árabe.—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª).

— (El) en su opinion.—Comedia—Castro (D. Guillen de), XLIII, 325.

Narices (A unas) y una boca muy grande.—Romance—Polo de Medina, XLII, 177.

Nariz (A un).—Soneto—Quevedo, LXIX, 127 (361).

— (Celebra la) de una dama.—Romance—Quevedo, LXIX, 156.

— (A una) muy grande.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 184.

Narvaez (Relacion de la jornada que hizo á la Florida Alvar Nuñez Cabeza de Vaca con el adelantado Pánfilo de).—XII, 517.

— (A D. Luis de)... dándole cuenta de la infelicidad de los lugares de Bondonal y Elechosa... etc.—Décimas—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 42.

Nasaoth (Letra para el Conde) y marqués de Cenete, 1533.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 222.

Nasarre (En la muerte y sepulcro del doctor D. Blas Antonio), etc.—Soneto—Porcel, LXI, 173 (iii).

— (Al Sr. D. Blas Ant.), 1750.—Cuatro Cartas—Rávago (D. Francisco de), LXII, 182.

Nascimiento de nuestro Señor (Sermon en la fiesta del).—Granada (Fr. L. de), XI, 36.

Natal (El) de Filis.—Oda—Roldan, LXVII, 610.

Natalicio (Al) de la señora D.ª Paula del Acebal y Arratia.—Cancion—Somoza, LXVII, 473.

— (Al) de la Reina.—Oda—Arjona, LXIII, 516.

Natividad (A la) de nuestra Señora.—Oda—Arjona, LXIII, 506.

— (La) de nuestra Señora.—Oda—Lista, LXVII, 275.

— (A la) de nuestra Señora.—Romance—Sanchez (El licenciado Vicente), XXXV, 125.

— (A la) de Cristo nuestro Señor y al pecador.—Endechas—Ledesma, XXXV, 181.

— (La) de Cristo.—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (98).

— (Letra de).—Villancico—Vadivieso, XXXV, 193.

— Villancico—Valdivieso, XXXV, 193.

— (A la) del Señor.—Villancico—Ubeda, XXXV, 194.

— de Cristo (A la).—Villancicos (22)—Vegas (Damian de), XXXV, 537.

— (Letra de), descubierto el Santísimo Sacramento.—Villancico Valdivieso, XXXV, 188.

Naturaleza (Diálogo entre la) y las dos artes Pintura y Escultura...—Quintillas—Jáuregui, XLII, 115.

— (Al engaño de la).—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 368.

— (Inmensidad de la), y bondad inefable de su autor.—Oda—Melendez, LXIII, 233.

Naturalista (El) y las lagartijas.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.

Naufragio (De un).—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (xvi).

— (El) de Simónides.—Fábula—Samaniego, LXI, 384.

Naufragios y relacion de la jornada que hizo á la Florida con el adelantado Pánfilo de Narvaez.—Nuñez Cabeza de Vaca (Alvar), XXII, 517.

Náufrago (El).—Romance—Melendez, LXIII, 153.

— (De un) al mar.—Cancion—Barrios (Miguel de), XLII, 541.

Navalla (Juan de).—Romances (2)—XVI, 341.

Navarra (Romances referentes á las crónicas y tradiciones históricas del reino de).—XVI, 199.

Navarrete (D. Eustaquio Fernandez de).—V. Fernandez.

Navarros (A los) con motivo de caer en un mismo dia San Fermin y el beato Lorenzo de Brindis.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).

Navas (Batalla de las).—Romances (2)—Sepúlveda
XVI, 9.

Nave (Náufraga) que advierte y no da escarmiento
Quevedo, LXIX, 30 (116).

— (A la) en que se embarcó Ortelio en Bilbao para
Oda—Sáficos adónicos—Cadalso, LXI, 267.

— (Exhortacion á una) nueva al entrar en el agua.—
vedo, LXIX, 303.

— (La) del mercader.—Auto sacramental—Calderon
LVIII, 440.

Navegantes (Los).—Fábula—Samaniego, LXI,

Naves de Cortés destruidas (Las).—Canto épico—
Nicolas Fernandez de), XXIX, 495.

— de Cortés destruidas (Las).—Canto épico—Mora
II, 39.

— de Cortés (Reflexiones críticas al Canto épico
atribuyen á—Moratin (hijo), II, 44.

— de Cortés destruidas (Las).—Canto épico—Vaca
(D. José María), XXIX, 499.

Navidad (De la).—Cantinela—Villegas (D. E. M
556.

— (Ensaladilla de), descubierto el Santísimo Sacram
quios pastoriles (2)—Valdivieso, XXXV, 239.

— (En una aldea para cantar la noche de).—Villancic
jo, XXXII, 245.

— (Villancico á la misma noche de).—Castillejo, XX

— (Romance para la noche de).—Vegas (Damian de),

Navidades (De las). A Jovino.—Oda—Melendez,

Navío (A un) destrozado en la ribera del mar.—S
regui, XLII, 104 (vii).

Necedad (La).—Traduc. del italiano.—Soneto—L
318 (xxxiv).

— (A una doble).—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417

Necedades (Las) y locuras de Orlando el Enamo
ma heroyco—Quevedo, LXIX, 287.

Necesidad (La) carece de ley.—Soneto—Forner
(xi).

— (Sobre la) de tomar consejo.—Traduccion del ára
ce—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 2.ª).

Necio (A un) que se componia mucho.—Epigrama—
vadeneyra, XLII, 446 (xvii).

— (A un) muy grave.—Epigrama—Solis y Rivadeneyr
(vii).

Nedham al Molk (A la muerte de), por Shebal
Traduccion.—Cuarteto—Noroña (Conde de), LXIII,
na 2.ª).

Negra (A una) virtuosa, por Ebn Calanis al Eska
duccion.—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (c

Negrita (A una protegida por la Duquesa de Alb
ce—Quintana, XIX, 14.

Neonato (Carta al abate), 1773.—Isla (Padre), XV,

Neron (Defensa jocosa de) y del rey Don Pedro de
Romance—Quevedo, XVI, 523.

— (Jocosa defensa de) y del señor rey Don Pedro de
Romance—Quevedo, LXIX, 183.

— (Respuesta de) á Séneca no admitiendo lo que le
neto—Quevedo, LXIX, 14 (31).

— desde Tarpeya mira y se goza en el incendio de
mances (2)—X, 393.

Nescitis quid petatis (A estas palabras)...
to—Quevedo, LXIX, 326 (714).

Nevers (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII,

— (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 466.

Ni amor se libra de amor.—Comedia—Calderon, XI

Nice (A) y Tirsis.—Oda—Cienfuegos, LXVII, 14.

Nicolas de Jesus María Doria (Al padre
Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 231.

— (Al padre fray), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (S
235.

— (Al padre fray), 1582?—Carta—Teresa de Jesus (Sant

Nido (El).—Anacreóntica—Hore (D.ª M.ª de), LXVII

— (El) de amor.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II,

— (El) del jilguero.—Oda—Melendez, LXIII, 106.

Niebla (Al magnífico señor Conde de), D. Enriq
Epistolario—Epist. lxv—Gomez de Cibdareal, XIII,

— (Muerte del Conde de), D. Enrique de Guzman.—
XVI, 88.

... 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa),

... en Madrid. 1579.—Carta—Teresa de Jesus (San-

... 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV,

... 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV,

Molina (Apuntes biográficos de D. Francisco).—
... Adolfo de), XLI, CIV.
... —Oda—Melendez, LXIII, 105.
... —Décimas familiares.—Cruz (D. R. de la),

... que como el) guarda su orígen, encubre tambien el
... la causa... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246

... el poder de su) fue en las cosas inanimadas...
... —Salazar y Torres, XLII, 220 (XXVIII).
... del Bétis.—(Imitacion de Villegas.)—Anacreón-
... LXVII, 212.
... Manzanáres, ofendidas por un libelo que se le atri-
... etc.—Oda—Cadalso, LXI, 261.
... de trece años.—Letra (verso)—Salinas, XLII, 255.
... de ojos dormidos.—Romance—Quevedo, LXIX, 172.
Gomez Arias.—Drama—Calderon, XIV, 23.
... la (Definicion de una).—Soneto—Forner, LXIII, 319

... plata.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 273.
... erata.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (IX).
En elogio de las premiadas por la Sociedad Económi-
... drid.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 7.
... las (A las) por la Sociedad Económica de Madrid en la
... de 1779.—Elegía—Moratin (D. N.), II, 27.
... ibre de unas), á los días de la Duquesa de Werwick y
... —Moratin (D. L.), II, 592.
... (De mis).—Oda—Melendez, LXIII, 97.
... —Romance—Tapia, LXVII, 686.
... cerdos de mí).—Oda—Melendez, LXIII, 104.
... sobrino del autor.—Cantinela—Villegas (Don
... XLII, 556.
... Peralvillo de Madrid.—Entremes—Quevedo, LXIX,

... nido.—Romance—Melendez, LXIII, 134.
... dido.—Romance—Ledesma, XXXV, 102.
... dido, su madre en diálogo.—Villancico—Vegas (Da-
... XXXV, 541.
... llorando en los brazos de su madre.—Epigrama—Mora-
... II, 608.
... (Al), presentado por su madre en el templo.—Dos
... Carvajal, LXVII, 566 y 567.
... (Al) recien nacido.—Villancico—Diaz Rengifo,

... **Guevara** (A D. Fernando), cardenal y arzobispo
... —Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 354.
... —Elegía—Arjona, LXIII, 523.
... famosa y taimada).—Romance—Malvenda, XVI, 536.
... pigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (X).
... muerte de).—Oda—Melendez, LXIII, 193.
... (A).—Oda—Moratin (D. L.), II, 589.
... Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (V).
... (... como) el que tiene mucho caudal.—Soneto—
... LXIX, 13 (29).
... para amigo.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 83.
... con el amor.—Comedia—Calderon, IX, 309.
... cómo callar.—Drama—Calderon, VII, 549.
... que no acabe, por un ingenio de esta córte.—No-
... LXIII, 517.
... ni desdicha hasta la muerte.—Comedia—Mirade-
... Doctor), XLV, 39.
... cumplido.—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 2.ª).
... siendo rey.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 389.
... la honra.—Comedia—Perez de Montalvan,

... la ... —Auto sacramental—Tellez (Fr. Ga-
...), 280.
... por bien no venga; D. Domingo de D. Blas.—Co-
... XX, 177.

No hay mal que por bien no venga.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Hartzenbusch, XX, 520.
— hay peor sordo...—Comedia—Tirso de Molina, V, 205.
— hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague, y convidado de piedra.—Comedia—Zamora (D. Antonio de), XLIX, 411.
— puede ser...—Comedia—Moreto, XXXIX, 187.
— sé qué (El).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 349.
— siempre lo peor es cierto.—Comedia—Calderon, IX, 461.
Nobles Artes (Ornato que dan las) á la naturaleza.—Elegía—Lopez de Ayala (D. Ignacio), LXVII, 560.
Nobleza (Impugna la) divina de que presume el amor... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (193).
— de arcaduz.—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (XX).
— (Á la) española.—Oda—Arjona, LXIII, 508.
— (En qué consiste la) de muchos que nacen figura de caballeros.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (IV).
Noche (A la). Al concluirse una larga cena... etc.—Cuartetas—Arriaza, LXVII, 141.
— (A la).—Oda—Iglesias, LXI, 467.
— (A la).—Soneto—Jovellanos, XLVI, 26.
— (La).—(Traduccion del Petrarca).—Soneto—Lista, LXVII, 318 (XXXII).
— (De la).—Oda—Melendez, LXIII, 104.
— (Plegaria á la).—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 590.
— (Pintura de la) desde un crepúsculo á otro.—Endechas reales. Trillo y Figueroa, XLII, 91.
— oscura del alma y declaracion de las canciones que encierran el camino de la perfecta union de amor con Dios, cual se puede en esta vida, y las propiedades admirables del alma que á ella ha llegado.—Discurso—Juan de la Cruz (San), XXVII, 101.
— (La) de invierno.—Oda—Melendez, LXIII, 229.
— (De la) de los fuegos.—Romance—Melendez, LXIII, 168.
— (A la) pintada por J. Vernet.—Décima—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.
— (A la imágen de la), obra de Miguel Angel.—Traduccion de unos versos latinos y de la respuesta de Miguel Angel—Pacheco (Francisco), XXXII, 370.
— serena, á D. Oloarte.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 6.
— (La) y la soledad.—Oda—Melendez, LXIII, 223.
— de Montiel (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (VIII).
— Toledana (La).—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 203.
Noches lúgubres (Sobre las) que he compuesto con motivo de la muerte de Filis... etc.—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 275.
Noé (De) descubierto de Can, tapado y reverenciado de Sem y Jafet.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (134).
Nombre (Su).—Jácara romántica (burlesca)—Gallego, LXVII, 425.
— de Francisca (Al).—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
Nombres de Cristo (De los), añadido juntamente el nombre de Cordero, dividido en tres libros.—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 67.
Nomenclatura (La nueva) galo-hispana.—Letrilla—Tapia, LXVII, 683.
Norferio (A).—Epístola (en verso)—Arjona, LXIII, 524.
Noroña (Noticia biográfica del Conde de).—Cueto, LXIII 426.
— (Mirad á quien alabais.—Comedia dedicada á la Sra. D.ª María de ...—Vega Carpio, LII, 455.
Noria (La) triste, ó los tres niños ahogados en una de las del Retiro.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 93.
Notas á las poesías sueltas.—Moratin (D. L.), II, 615.
— á Hamlet.—Moratin (D. L.), II, 555.
Noticia, juicio y recomendacion de la Utopia y de Tomas Moro.—En la traduccion de la obra de Tomas Moro hecha por Medinilla y Porres, en 1637)—Quevedo Villegas, XLVIII, 493.
Novela española (Discurso sobre la primitiva).—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, VII.
— española (Bosquejo histórico sobre la).—Fernandez Navarrete (D. Eustaquio), XXXIII, V.
Novelas dirigidas á la Sra. Marcia Leonarda.—Vega Carpio, XXXVIII, 1.
— ejemplares.—Cervántes Saavedra, I, 97 y 99 (Edic. de 1849).
Novelistas anteriores á Cervántes.—Coleccion ordenada é ilustrada por D. Buenaventura Cárlos Aribau, 1849.—III.
— posteriores á Cervántes.—Coleccion revisada y precedida de

una noticia crítico-biográfica.—Rosell (D. Cayetano), 1851, XVIII.

Novelistas posteriores á Cervántes (Noticia de las obras y autores que se incluyen en el tomo de).—Rosell (D. Cayetano), XVIII, v.

— posteriores á Cervántes.—Tomo II, con un bosquejo histórico sobre la novela española, escrito por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete.—1871, XXXIII.

Noviciado de la córte (Instruccion y documentos para el).—Romance—Quevedo, LXIX, 189.

Novicias (Acta sobre el exámen de libertad de las).—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 527.

Novia (A una) en el dia de la boda.—Epitalamio—Somoza, LXVII, 475.

Novio (El) y el capuchino.—Cuento (Romance)—Jérica, LXVII, 719.

— de mal agüero.—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (xxxviii).

Novios (Los) de Hornachuelos.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 387.

Nube (Descripcion de una) y una lluvia, extractada del libro Hamasa.—(Traduccion.)—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 480.

Nuestra Señora de Atocha.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 471.

Nueva España (Cartas de relacion sobre el des[cubrimien]to y conquista de).—V. Cartas.

— (Verdadera historia de los sucesos de la conquista d[e la]).—V. Historia.

Nuevas (Llegan) á la reina de la derrota de Guad[alete.—Ro]mance, X, 407.

Numancia (Romances de la época romana desde l[a] hasta el fin de las guerras civiles de Roma.—X, 377.

— (Sitio é incendio de).—Romances (2)—Lobo Laso de [la Vega y] Anónimo, X, 376.

Nuncio de Su Santidad (Al), 1669.—2 carta[s] (D. Juan de), LXII, 129—131.

Nuñez (El alcalde mayor, comedia dirigida al Dr. Cr[...]—)Vega Carpio, LII, 25.

— (Egas) libra á Guimaraes del sitio de Alfonso VII[...]lla.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 216.

Nuñez de Balboa (Vasco).—Su vida.—Apéndic[e...]na, XIX, 281 y 486.

Nuñez y Diaz (Noticia biográfica de D. Francis[co...]la).—Cueto, LXVII, 612.

Nuñez Cabeza de Vaca (Apuntes sobre l[a vida del] Adelantado Alvar).—Vedia (D. Enrique), XXII, xviii.

Nuñez de Reinoso (In lo de del signor Alfons[o...]to—Dolce (M. Lodovico), III, 452.

O.

Obediencia (La) laureada y primer Cárlos de Hungría.—Comedia—Vega Carpio, LII, 163.

Obediencia del mal (Comprende la) y la inobediencia del codicioso en sus afectos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (110).

Obispo de Avila (Carta de San Pedro de Alcántara al) sobre la fundacion del convento de San José.—Documento—LIII, 552.

— de Badajoz (Letra para el), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 105.

— de Cuenca (Expediente del).—Entre los escritos referentes á—Floridablanca (El Conde de), LIX, 1.

— de Córdoba (Al señor), su amigo, 1648.—2 Cartas—Palafox y Medina (D. Juan de), obispo de Puebla, LXII, 81.

— de Coria (Para el), dean de Toledo.—Letra xxv—Pulgar (Hernando de), XIII, 56.

— de Gerona (Carta de los deputados de Cataluña al), 1640.—Documento—XXI—xxxi.

— de Guadix (Cartas al Ilustrísimo señor), 1762.—Isla (Padre), XV, 594 y sig.

— de Lugo (Al Ilmo. Sr.), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 341.

— de Osma (Para el).—Letra v—Pulgar (Hernando de), XIII, 41.

— de Osma (Epitafio para el).—Décima—Salas, LXVII, 531 (columna 1.ª).

— de Oviedo (Al Ilmo. Sr.), 1799 y 1800.—Cartas (4) Jovellanos, L, 331—336—341 y 346.

— de Oviedo (Al Ilmo. señor), 1799 y 1800.—Cartas—Jovellanos, L, 341 y 346.

— de Sigüenza (Al), pasando por Córdoba, donde le hicieron unas fiestas de toros y juegos de cañas.—Soneto—Góngora, XXXII, 327 (v).

— de Sigüenza (A D. Antonio Venegas).—V. Venegas.

— de Tuy (Para el) que estaba preso en Portugal.—Letra viii—Pulgar (Hernando de), XIII, 44.

— de Tuy (Letra para el), nuevo presidente de Granada, 1531.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 98.

— de Zamora (Al Ilmo. señor), en sus dias. Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxiv).

— de Zamora (Al R. Sr.) del Consejo del Rey.—Centon Epistolario—Epist. xxxiv—Gomez de Cibdareal, XIII, 11.

Obligados y ofendidos, y Gorron de Salamanca.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 61.

Obligar contra su sangre.—Comedia—Mirademescua (El doctor), XLV, 57.

Obras de Miguel de Cervántes Saavedra (Ilustradas por D. Buenaventura Cárlos Aribau), 1846 y 1849—I.

— escogidas del padre fray Benito Jerónimo Feijóo y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio crítico de su[s obras,] por D. Vicente de la Fuente, 1863.—LVI.

Obras escogidas de Filósofos, con un discurso pre[liminar de] Castro (D. Adolfo de), 1873, LXV.

— originales del Conde de Floridablanca y escritos re[ferentes á] su persona.—Coleccion hecha é ilustrada por D. Anto[nio Ferrer] del Rio, 1867.—LIX.

— del V. P. M. Fray Luis de Granada, con un prólog[o y la vida] del autor, por D. José Joaquin de Mora.—2.ª Edic., 1[...] y 1856, VI—VIII y XI.

— escogidas del padre José Francisco de Isla, con una [noticia de] su vida y escritos, por D. Pedro Felipe Monlau, 1850[...]

— publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jov[ellanos.—] Coleccion hecha é ilustrada por D. Cándido Nocedal.[—Dos vo]lúmenes—1858 y 1859, XLVI y L.

— del beato padre San Juan de la Cruz.—XXVII, 1.

— de D. Juan Manuel.—LI, 229.

— del P. Juan de Mariana.—Coleccion dispuesta y revi[sada, con] un discurso preliminar, por D. F. P. y M. 1854, XX[...]

— del Maestro Fray Luis de Leon.—Precédelas su vid[a escrita] por D. Gregorio Mayans y Siscar y un extracto del pr[oceso ins]truido contra el autor desde el año 1571 al 1576—XX[...]

— poéticas, divididas en tres libros.—Luis de Leo[n...] XXXVII, 1.

— de D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de Moratin, 1[...]

— de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Coleccion [completa,] corregida, ordenada é ilustrada por D. Aureliano [Fernandez] Guerra y Orbe, 1852 y 1859, Dos vol.—XXIII y XLVIII[...]

— de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Poesías—Col[eccion or]denada y corregida por D. Florencio Janer, 1877.—L[XIX...]

— poéticas que se han atribuido, entre otras várias, [á D. Fran]cisco de Quevedo Villegas.—LXIX, 527.

— completas de Quintana (D. Manuel José), 1852.—XIX[...]

— escogidas del Padre Pedro de Rivadeneyra, de la Co[mpañía de] Jesus, con una noticia de su vida y juicio crítico de [sus escri]tos, por D. Vicente de la Fuente, 1868.—LX.

— de D. Diego de Saavedra Fajardo y del Licenciado P[edro Fer]nandez Navarrete, 1853.—XXV.

— de amores.—Castillejo, XXXII, 107.

— de conversacion y pasatiempo.—Castillejo, XXXII, 1[...]

— de devocion.—Castillejo, XXXII, 245.

— morales y de devocion.—Castillejo, XXXII, 209.

— no dramáticas (Coleccion escogida de), de Fray Lop[e Félix de] Vega Carpio, por D. Cayetano Rosell, 1856.—XXXVII[I...]

Observaciones comunes.—Discurso—Feijóo (P.)[...]

(A D. Gutierre de).—Soneto—Medrano (D. Francisco
, 330 (xxv).
(La) hace al ladron.—Comedia—Moreto, XXXIX,

al desterrada (La) y la milicia socorrida.—Discurso
, LVI, 467.
una las dueñas.—Comedia—Villaizan (D. Jerónimo
267.
(Quéjase un) del infiel proceder de una deidad.—
imico—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 38.
(El) de sí mismo.—Comedia—Monroy y Silva, XLIX,

Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xiii).
ento que de sí hacia á Dios.—Poesía—Teresa de
ta), LIII, 517.
(La real).—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxx).
Batalla de) y rota de Inoz.—Romance—Perez de Hi-
8.
las) de una dama.—Soneto—Salazar y Torres, XLII,

os lindos).—Letrilla—Melendez, LXIII, 121.
encia de no usar de los), de los oidos y de la lengua.
uevedo, LXIX, 23 (80).
anos) hermosos y discretos.—Quintillas—Quevedo,

los) de otra dama por extraordinario camino.—Re-
-Quevedo, LXIX, 65.
etc.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.
alma. Que no ven los ojos sino el alma; y se extien-
sima á las demas sensaciones.—Feijóo (P.), LVI, 591.
Alexi.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxvii).
(A los).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 4.
s (Los).—Cantinela—Gallardo, LXVII, 705.
(A los).—Sonetos (2)—Iriarte, LXIII, 50.
(Al poder más que soberano de los).—Soneto—Sa-
rres, XLII, 219 (xiii).
(Noticia biográfica de D. Pablo).—Cueto, LXVII, 505.
uerte de D.ª Engracia).—Oda sáfica—Jovellanos,

(A), cantora insigne.—Oda—Lista, LXVII, 295.
ndo—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xlviii).
—Romances (2)—X, 267.
(Para mosen Alfonso de), que estaba en la compañía
de Piacencia.—Letra xxix—Pulgar (Hernando de),

e-Duque de), 1621.—Carta—Alvarez (D. Galceran),
de Granada, LXII, 61.
Quevedo al presidente de Castilla D. Francisco de
, ó quizá más bien á D. Gaspar de Guzman, Conde
que se debe excusar la publicidad en los castigos de
r vanidad los apetecen.—XLVIII, 525.
Quevedo al Conde-Duque de), 1630.—XLVIII, 550.
Quevedo á D.ª Ines de Zúñiga y Fonseca, condesa de),
Sanlúcar, 1641.—XLVIII, 566.
Quevedo al Conde-Duque de), y memorial, 1641.—
7.
Quevedo al Conde-Duque de), 1641.—XLVIII, 568.
Quevedo al Conde-Duque de), 1642.—XLVIII, 568.
D. Diego Saavedra Fajardo al Conde-Duque de), 1637.
las Empresas políticas.—XXV, 414.
de).—V. Zúñiga y Fonseca (D.ª Ines de).
(A D. Mariano), 1808.—Carta—Jovellanos, L, 374.
y Fierabras (Batalla entre). Vencido éste y mal he-
sladado al campo de Carlo-Magno... donde obtiene el
... Los turcos... cautivan á Oliveros.—Romance—Lo-
José), XVI, 251.
de) y Montesinos por amores de Aliarda.—Romance—

y los carbones.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII,

l) de Ocaña.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 143.
a).—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 530 (ix).
El) imposible.—Canto—Vaca de Guzman, LXI, 281.
et singulis Dominus Franciscus Quevedo Ville-
rtencia escrita en 1625; precede á la version latina
tica al Sol de Juliano, por Vicente Mariner, en 1633.)
Villegas, XLVIII, 481.

Onza (La) y los pastores.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.
Oñate (Carta al Conde de), embajador en Roma, para que solicitase la confirmacion del patronato de Santa Teresa, 1627.—Olivares (Conde-Duque de), LV, 425.
Oposicion (A una) de un canonicato... de Toledo, que llevó el doctor Cámara.—Décima—Góngora, XXXII, 489.
Oracion y consideracion (De la).—Luis de Granada (Fr.), VIII (hoja segunda).
— al glorioso patriarca Sancto Domingo.—V. Domingo.
— (La) del Huerto.—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 85 y 86.
— del Huerto (A la)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 316 (714).
— (La) del Huerto.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 85.
— muy devota (Soneto y).—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (97).
— pronunciada en la Sociedad Económica de Madrid, con motivo de la distribucion de premios.—Jovellanos, L, 31.
— que en la solemne accion de gracias que celebró la real administracion de Arbitrios piadosos en el convento de San Hermenegildo, en 27 de Junio de 1790, por la especial proteccion con que el Señor conservó la vida al excelentísimo señor Conde de Floridablanca, del fatal golpe que le amenazó el dia 18 del mismo, dijo el reverendo padre...—Sanchez (Fr. Francisco), LIX, 351.
— que dijo el autor siendo presidente de la Academia que se hizo en casa del Marqués de Almarza, etc.—Fragmento—Silva—Torres y Villarroel, LXI, 62.
— de Santa Teresa.—LV, 351.
Oraciones con glosa.—XXXV, 242.
Oráculo manual y arte de prudencia, sacada de los aforismos que se discurren en las obras de—Gracian (Baltasar), LXV, 570.
Orador (A un) contrahecho, zazoso y satírico.—Soneto—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 196.
Orán (A la conquista de).—Cancion—Luzan, LXI, 115.
— (A la defensa de).—Cancion—Luzan, LXI, 116.
Oratorio místico y alegórico que en el culto de María Santísima del Pilar cantó la capilla de la catedral en el convento de San Cayetano de... Barcelona.—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 30.
Orbe y Larreátegui (A D. Andrés de), arzobispo de Valencia, aprobando la *Oracion* de Mayans en alabanza de Saavedra Fajardo.
— Al mismo aprobando la Ortografía latina de A. Bordazar, 1725 y 1730.—Dos Cartas—Navarro (El doctor D. Tomás), LXII, 151.
Orden del universo y cadena admirable de sus seres, dedicado á Jovellanos.—Discurso en tercetos—Melendez, LXIII, 259.
Ordenanzas del torneo y de la justa que hizo el señor Don Alfonso XI cuando instituyó la órden de caballeros de la banda. Apéndice á la Memoria sobre los espectáculos, etc.—Jovellanos, XLVI, 500.
Ordenes (A la institucion de las).—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 154.
Ordoñez reta á Zamora.—Romance—XVI, 671.
— (Diego), á falta del Cid, se ofrece á retar á Zamora por la muerte del rey Don Sancho.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 508.
— (Diego) parte á Zamora para hacer el reto.—Romances (2)—Anónimo—Rodriguez (Lúcas), X, 508.
— (Reto de Zamora por).—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 509.
— (Al padre) de la Compañía de Jesus, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 28.
Ordoño Bermudez reprende á Fernan Gonzalez porque huia la batalla contra el moro que le acometió.—Romance—Vega Carpio, X, 545.
— (Persigue) á los yernos del Cid para vengar la injuria que hicieron á las hijas de éste.—Romances (2)—X, 549.
Orense (Obispo de).—V. Torquemada.
Orestes.—Soneto—Lista, LXVII, 314 (ii).
Orfeo.—Sonetos—Arguijo, XXXII, 395 (xxiv y xxv).
— (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (xlviii).
— (Califica á) para idea de maridos dichosos.—Romance—Quevedo, LXIX, 224.
— (A la bajada de) á los infiernos.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 479 (776).
Organista (A un mal) llamado D. Longinos.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).
Orgullo (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 600.
Oria, virgen (Vida de Sancta).—Gonzalo de Berceo, LVII, 137.
Orígen y definiciones de la necedad, con anotaciones y algunas necedades de las que se usan.—V. Invectivas contra los necios.—Quevedo, XXIII, 448.

Origen, pérdida y restauracion de la Virgen del Sagrario.—Drama—Calderon, VII, 329.
— y progresos de las fiestas de toros en España.—V. Carta histórica.
— del teatro español.—Moratin (D. L.), II, 147.
Original (Al) de un retrato muy parecido.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 53 (1).
Orlando (Traduccion de un fragmento del) de Ariosto.—Octavas reales—Somoza, LXVII, 479.
Oro (El poder del) en el mundo.—Diálogo entre Cupido y el poeta.—Silva—Cadalso, LXI, 252.
— (Al) considerándole en su origen y despues en su estimacion. Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (122).
— (Al).—Cancion—Jáuregui, XLII, 106.
— (Del).—Traduccion de Anacreonte.—Monostrofes (2)—Villegas (don E. M. de), XLII, 558 y 560.
Oropesa (Al Excmo. Sr. Conde de), gentil-hombre de la cámara de S. M., etc.—Carta—Solis (D. Ant.), XIII, 580.
Orozco (A D.ª Catalina de), mujer de Hernandarias de Avila y suegra de Juan Ortiz su hermano.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 278.
Ortelio (Epístola dedicada á).—Sextinas—Cadalso, LXI, 258.
Ortiz (A Diego), 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 10.
— (Para Diego), 1570.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 19.
— (A Diego), 1571.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 20 y 21.
— (A Diego), ciudadano de Toledo, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 55.
— (P. Fr. Francisco).—Apuntes biográficos de...—XIII, 251 (nota).
— (Al P. Fr. Juan), maestro en teología y ministro de la Santísima Trinidad de Córdoba.—Epístola.—Acerca del uso antiguo y moderno de los coches—Cascales (Francisco), LXII, 503.
— (A Juan Ortiz), su hermano.—Epístolas—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 269 y siguientes.
— (Al P. M. Fr. Juan), ministro de la Santísima Trinidad en Murcia.—Epístola.—Sobre la carta pasada del *Polifemo* y *soledades* de D. Luis de Góngora—Villar (D. Francisco del), LXII, 484.
Oruga (La) y la zorra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 12.
Osar (Condena el sobrado) de los hombres...—Traduccion de la tercera oda de Horacio.—Cancion—Jáuregui, XLII, 110.
Osculetur me, osculo oris sui (Contemplacion sobre la sentencia de los Cantares).—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (164).
Oso (El), la mona y el cerdo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 5.
Osorio (Letra para el canónigo Iñigo).—Guevara (D. Antonio de), XIII, 187.
— (A D.ª Isabel), señora de Madrid, 1579.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 227.
— (A D.ª Isabel), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 247.
Osuna (Al Duque de), dedicándole el *Discurso de la vida y tiempo de Focilides*, 1609.—Carta—Quevedo, XLVIII, 512.
— (Al Duque de), 1615.—Carta—Quevedo, XLVIII, 514.
— (Al Duque de), 1616.—Carta (fragmento)—Quevedo, XLVIII, 515.
— (Al Duque de), 1616.—Carta (fragmentos)—Quevedo, XLVIII, 515.
— (Al Duque de), citada en el proceso contra éste y Uceda, 1616. Carta—Quevedo, XLVIII, 515.
— (Al Duque de), 1617.—Cartas (2)—Quevedo, XLVIII, 518 y 519.
— (Al Duque de), 1617.—Carta (fragmentos)—Quevedo, XLVIII, 520.
— (Carta de Quevedo al Duque de), 1619.—XLVIII, 520.

Osuna (Carta del Rey al Duque de), 1616.—Do[...] XLVIII, 632.
— (Consulta del Consejo de Estado á S. M. sobre lo [...] el Duque de), 1617.—Documento—XLVIII, 632.
— (Carta de S. S. Paulo V al Duque de), 1617.—Do[...] XLVIII, 633.
— (Billete al Duque de), 1617.—Documento—Leiva [...] de), XLVIII, 635.
— (Párrafo de carta de D. Andres Velazquez, espía ma[...] que de), 1617.—(Sobre Quevedo.)—Documento—XLV[...]
— (Despacho de S. M. al Duque de), 1617.—Document[...] 637.
— (Despacho de S. M. al Duque de), virey de Nápoles, [...] cumento—XLVIII, 638.
— (Despacho de S. M. al Duque de), virey de Nápoles, [...] cumento—XLVIII, 640.
— (Cartas del rey al Duque de) sobre la causa del Cond[...] 1618.—Documento—XLVIII, 653 y 654.
— (Al Duque de), 1618.—Carta.—Documento—Córdob[...] XLVIII, 655.
— (Carta del Marqués de Peñafiel á su padre el Duque[...] Documento—XLVIII, 656.
— (Al Duque de), 1621.—Carta—Documento—Quevedo[...] 656.
— (En la muerte del octavo Duque de).—Encomio fúne[...] (D. R. de la), LXVII, 509.
— (Epitafio del sepulcro del Duque de) y con las arma[...] pio.—Soneto—Quevedo—LXIX, 42 (146).
— (Compendio de las hazañas del Duque de) en insc[...] pulcral.—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (145).
— (Inscripcion al túmulo de D. Pedro Giron, Duque [...] neto—Quevedo, LXIX, 42 (144).
— (Para poner en el túmulo en las honras del Duque [...] Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 23.
— (A la venida de Italia á España del Excmo. Sr. Du[...] Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 386.
Otañez y Zarricolea (A D. Ignacio), 1800.—[...] vellanos, L, 347.
Otaño (Al R. P. M.), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 3[...]
Otoño (El fin del).—Romance—Cienfuegos, LXVII, [...]
— (El).—Estancias de 10 versos—Cienfuegos, LXVII, [...]
— (El) de la vida.—Romance—Melendez, LXIII, 145.
— (Al).—Oda—Melendez, LXIII, 195.
— (Del).—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 73.
Ovalle (Al Sr. D. Juan de), su cuñado, 1577.—Car[...] de Jesus (Santa), LV, 152.
— (A su cuñado Juan de), 1577.—Carta—Teresa de J[...] ta), LV, 156.
— (Al Sr. D. Juan de), en Alba de Tormes, 1581.—Car[...] de Jesus (Santa), LV, 306.
— (A Juan de), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), [...]
Oveja (La) y el ciervo.—Fábula—Samaniego, LXI, 3[...]
— perdida (Aucto de la).—Timoneda (Joan), LVIII, 76.
Ovidio (A).—Epístola (en verso)—Sanchez Barbero, [...]
— (Traduccion del canto de Polifemo de).—V. Castille[...]
— (Traduc. de cuatro versos de).—Cancion—Garcilas[...] 37.
Oviedo (A D. Francisco de).—Soneto—Quevedo, [...] (777).
— (A D. Francisco de).—Cartas (42), 1643—1644 y 164[...] do, XLVIII, 605—607—608—610 y 611 á 621.
Oyuelo (El) en la barba.—Idilio—Melendez, LXIII, [...]

P.

Pablo (A San) Apóstol.—Octavas—Cairasco de Figueroa, XXXV, 309 (746).
— (A San) ermitaño.—Romance—Hinojosa y Carvajal, XXXV, 126.
— (A San) en vejámen.—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 234.
— (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 115.

Pablo (A San) en su conversion.—Soneto—Veg[...] de), XXXV, 470.
— (Vida de San) Apóstol.—V. Caida (La) para levanta[...] Quevedo.
Paces (Las) de los reyes y judía de Toledo.—Come[...] Carpio, XLI, 567.

ragmento de un elogio al retrato de Francisco),
ste mismo.—Redondillas—Alcázar (Baltasar de),

—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de),

o).—Redondillas—Alcázar (Baltasar de), XLII,

).—Soneto—Herrera, XXXII, 357 (cxxx).
Sr. Juan), mayordomo mayor del príncipe D. En-
en Epistolario, Epístola xcIII—Gomez de Cibda-

(De la)... etc.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV,

iscursos de la).—V. Discursos.
to de la).—Anónimo, LVIII, 29.
tra para D. Juan de), 1521.—Guevara (D. Antonio
.
D.ª María de), mujer de D. Juan de Padilla, 1522.—
Antonio de), XIII, 147.
dro de).—Oda.—Cervántes Saavedra, I, 707—614
46).
le fray Pedro de).—Redondillas.—Cervántes Saave-
614 (Edic. de 1846).
ro de).—Soneto.—Cervántes Saavedra, I, 707—614
46).
Manrique (A su hijo D. Juan de), Conde de
, representándole las obligaciones de la profesion
abia elegido, 1596.—Carta—LXII, 40.
y sus dos hijos.—(Traduccion libre de Florian.)—
allego, LXVII, 421.
).—Oracion con glosa—Encina (J. de la), XXXV, 242.
Silva—Quevedo, LXIX, 335.
glosado.—Décimas—Quevedo, LXIX, 486.
el Limbo (Los).—Cántico—Moratin (D. L.), II,

la Marquesa de), D.ª María de Cardona.—Soneto—
XXXII, 53 (xxIv).
Castillejo (A D. Diego), veinticuatro de Córdo-
o—Góngora, XXXII, 431 (xxxIII).
gal, animándolo á que hiciese versos.—Décima—
XXII, 487.
do), Gobernador del campo de Montiel.—Cartas de
los Rios para él y Quevedo, 1621.—Documentos—
.
(De un mal).—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xI).
o pagar.—Paso— En los orígenes del teatro español
)—Rueda (Lope de), II, 283.
a (Alega derechos para la exencion de).—Romance.
LXIX, 227.
ajos (Comentarios de lo sucedido en las guerras
. Comentarios.
(A un).—Endechas—Hore (D.ª María de), LXVII,

Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 427.
Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 436.
Anacreóntica—Reinoso, LXVII, 212.
omance—Villanueva, LXVII, 599.
—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 553.
—Cantilena (con la parodia de Iglesias)—Villegas,

quien una dama sacó de la jaula, y quitándole los
chó á volar.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46

cazador.—Romance—Rodriguez de Arellano, LXVII,

(El) prisionero.—Romance—Salas, LXVII, 541.
do de una flecha.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
que mordió la lengua á una dama.—Soneto—Vega
XXVIII, 391 (280).
s (De las).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII,

as) que dijo Cristo á su Santísima Madre en las Bodas
de Galilea.—Discurso—Quevedo Villegas, XLVIII,

—Comedia—Tirso de Molina, V, 1.
s (Condena el fabricar soberbios).—Soneto—Jáure-
, 104 (vi).

Palafox (Al obispo de la Puebla D. Juan de), 1649.—Carta—Rada (El padre provincial Andres de), LXII, 93.
Paliza (A la muerte de D. Ramon de la), mi amigo.—Soneto—Lista—LXVII, 316 (xvi).
Palmero (El).—Romances (2)—X, 157.
Palo (En alabanza del) de las Indias, estando en la cura de él. Coplas—Castillejo, XXXII, 175.
Paloma (La) de Filis—Odas—Melendez, LXIII, 111.
— (La).—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (v).
— (A una).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 427.
— (De una), por Abu al Ola.—(Traduccion.)—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 2.ª).
— (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 384.
— (La).—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—Romance—Villanueva, LXVII, 591.
— (A una).—Traduccion de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
Palomas (De unas).—Oda—Melendez, LXIII, 96.
Palomillo (El).—Silva—Melendez, LXIII, 167.
Palomita (La).—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (xxxII).
Palomos (Letra para D. Juan de).—Guevara (D. Antonio de), XIII, 107.
Pan (Al dios).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (I).
Pan y Siringa.—Fábula.—Romance de seis sílabas.—Nieto Molina, XLII, 573.
— Fábula.—Romance—Polo de Medina, XLII, 210.
Panadera (La) y el harnero.—Fábula—Beña, LXVII, 647.
Panegírico al Duque de Lerma.—V. Lerma.
— á la Majestad del Rey Nuestro Señor D. Felipe IV en la caida del Conde-Duque.—Quevedo (D. Francisco de), XXIII, 286.
— al Rey Nuestro Señor.—Variantes—Quevedo, XXIII, 534.
Pange lingua (Traduccion en verso del himno).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 58.
— etc. (Version del himno).—Cancion—Luzan (D. Ignacio), XXXV, 293.
— (Version del himno).—Silva—Luzan, LXI, 119.
Pantalones (Cuando se comenzaron á usar los).—Soneto—Gonzalez Carvajal, LXVII, 561 (III).
Pantea, viendo muerto á su esposo Abradate, se suicida en presencia de Ciro.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 332.
Panteon del Escorial (El).—Oda—Quintana, XIX, 35.
Paños extranjeros (Dictámen dado en la Junta de Comercio y Moneda sobre embarque de) para nuestras colonias.—Jovellanos, L, 71.
— y sedas (Matraca de los).—Romance—Quevedo, LXIX, 220.
Papagayo (El), el tordo y la marica.—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.
Papel (El) de D. Francisco de Quevedo.—Documento—XLVIII, 638.
— (Acuerda al) su origen humilde.—Romance—Quevedo, LXIX, 160.
— antecedente (Quemado por la dama el) va otro.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 39.
— de aviso que tuvo su alteza D. Juan de Austria, hijo de Felipe IV en el camino.—LXII, 126.
— de D. Pedro Calderon de la Barca al Patriarca.—LXII, 140.
— de mano de D. Francisco de Quevedo sobre lo ocurrido en Venecia, 1618.—Documento—XLVIII, 646.
— del venerable padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, relativo á otro de la Santa (Santa Teresa). LV, 159.
— del padre Rivadeneira, en vindicacion de la Compañía de Jesus y defensa de sus privilegios.—Carta—LX, 597.
Papeles (A unos), retrato y otras prendas de una dama.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xxxvI).
Papirio (El niño).—Romance—X, 361.
Papisa Juana (La).—Romance—XVI, 223.
Para vencer á amor, querer vencerle.—Comedia—Calderon, XII, 165.
Parabien poético, en ocasion de los reales enlaces de su majestad y alteza, 1816.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 93.
Parábola (De la) de la viña.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (149).
Parabola cœnæ (Incipit).—(Auto)—Anónimo, LVIII, 122.
Paradojas políticas y morales.—Discurso—Feijóo (Padre), LVI, 275.
Paraíso perdido (Traduccion libre del primer canto del), de Milton.—Jovellanos, XLVI, 26.

Paraiso (De la salida del) de los primeros padres.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (113).

Paralelo de las lenguas castellana y francesa.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 45.

— entre Corneille y Racine.—Traducido del poema de Marsy.—Verso libre—Sanchez Barbero, LXIII, 593.

Paravicino (A fray Hortensio Félix)... diciéndole del sufrimiento y tolerancia con que el confesor del Rey despachaba los muchos negocios que tenia.—Soneto—Góngora, XXXII, 441, (CXXIII).

— (Funeral elogio al padre maestro fray Hortensio Félix)... etc. Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (163).

— (El cardenal de Belen, comedia dirigida al padre maestro fray Hortensio Félix).—Vega Carpio, XLI, 589.

— (A la muerte del P. Fr. Hortensio Félix).—Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 334.

Pardo y Tavera (A la ilustrísima señora D.ª Guiomar), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 300.

Paredes (Las) oyen.—Comedia—Alarcon, XX, 43.

— oyen (Las).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—García Suelto, XX, 513.

— oyen (Las).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Lista (D. Alberto), XX, 514.

Parecer sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV y el emperador Cárlos V.—Cano (Maestro Fray Melchor), LIX, 198.

Parecido (El) en la córte.—Comedia—Moreto, XXXIX, 311.

Pareja (A la) que corrieron D. Bernardino de Mendoza y el Marqués de Astorga.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (CLXXXII).

Parelloso Aragones (Letra para D. Juan), 1525.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 168.

Parenética alegoría.—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (19).

Pariente (Para un), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 170.

Parietaria (La) y el tomillo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.

Páris (Juicio de).—Romance—X, 314.

— (Juicio de).—Romance burlesco—Luzan, LXI, 120.

— (Nacimiento de).—Romance—Sepúlveda (Lor. de), X, 313.

Páris y Elena (Diálogo métrico de) para que cantasen dos señoritas.—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 29.

Parnaso español (El).—Monte en dos cumbres dividido con las nueve Musas castellanas.—Quevedo Villegas, LXIX, 1.

Parra (A una).—Coplas—Laguna (Andres), XLII, 549

— (Al licenciado Andres de la), racionero de la Santa Iglesia de de Toledo.—Epístola VII—Acerca del nombre Tajo y otras cosas tocantes á la ciudad de Toledo.—Cascales (Francisco), LXII, 479.

Párroco (Representacion á S. M. en solicitud de aumento de dotacion para el) de la villa de Gijon.—Jovellanos, L, 523.

Parte dado por el regente D. Felipe de Haro á 16 de Diciembre de 1618.—Documento—XLVIII, 656.

Particion (A la) del mundo en los hijos de Noé.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (312).

Partida (En una) de la córte para Madrid.—Glosa—Castillejo, XXXII, 134.

— (A una).—Cancion—Garcilaso, XXXII, 37.

— fuera de España (En una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 133.

— (La).—Elegía—Melendez, LXIII, 165.

Partidas de campo (A las primeras) que se hicieron en Chiclana, despues del sitio de Cádiz, etc.—Anacreóntica—Arriaza, LXVII, 51.

Parto (En la proximidad de un) anunció al hijo deseado.—Oda Gonzalez Carvajal, LXVII, 576.

— (El) de la Vírgen.—Octavas—Hernandez de Velasco, XXXV, 315.

— (El) de los montes.—Fábula—Samaniego, LXI, 365.

Pasajero (El).—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 363.

Pasar (Al) del arroyo.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 387.

Pasatiempos.—Endecasílabos libres—Cadalso, LXI, 251.

Paseo (Mi) solitario de primavera.—Verso libre—Cienfuegos, LXVII, 19.

Pasion (Los misterios de la sagrada), muerte y resurreccion de nuestro Señor Jesucristo, en la misa.—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 241.

— (De la) de Cristo.—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 285.

— de Cristo nuestro Señor.—Romance—Vegas (Damian de), XXXV, 512.

— (La) de nuestro Redentor y Salvador Jesucristo.—Quintillas—XXXV, 368.

Pasion (La). A nuestro Señor Jesucristo en la C
ces (8)—Úbeda, XXXV, 90.

— amorosa (Mostrando su).—Cancion—Quevedo, L

Pasiones de ausente enamorado.—Redondill
LXIX, 64.

Pasiphe.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 30

Pasmarotas.—Letrillas—Torres y Villarroel,

Pasos de la vida (Cuenta los).—Soneto—Torre
LXI, 56 (XXI).

Pasteles (A la derrota de unos) en el Palau...
festivas—Lobo (D. Eug. Ger), LXI, 28.

Pastor (Sencillas ponderaciones de un) á su p
tetas—Cadalso, LXI, 275.

— (De su).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (19).

— (El) dichoso.—Traduccion del francés.—Ro
(D. J. de), LXVII, 502.

— (El).—Fábula—Samaniego, LXI, 390.

— (El) músico.—Fábula—Samaniego, LXI, 396.

— (El) soldado.—Romance—Reinoso, LXVII, 132.

— (El) y el filósofo.—Fábula—Samaniego—LXI, 3

— (El) y la mar.—Redondillas—Solís (D. Dionisi

— lobo (El) y cabaña celestial.—Auto sacrament
pio, LVIII, 191.

Pastor Fido (Version de un fragmento de Il)
Silva—Arjona, LXIII, 539.

— (Fragmentos de una traduccion del).—Quintana,

— (El).—Comedia—Solís—Coello—Calderon, XIV

Pastor de Filida (En loor del libro El), d
de Montalvo.—Soneto—Mendoza (Pedro de), XL

Pastor, Jesus (Cancion en loor del soberan
Endechas—Cortés (Diego), XXXV, 182.

Pastora (A una).—Epigrama—Rufo (Juan), XL

Pastorcilla (La) enamorada.—Silva—Cienfue

Pastorcillo (De su).—Letrilla—Iglesias, LXII

— (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 592.

Pastores (Los) amantes.—Egloga—Castro (
LXVII, 637.

Patente ó licencia (Copia de una), despachada
tos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.

— para fundar (Santa Teresa).—Documento—LIII,

— del general de los Carmelitas Calzados, más fu
fundaciones (de Santa Teresa).—Documento—LI

— para la madre María de San José, restituyéndol
priora de Descalzas de Sevilla.—Documento—S
gel de), LIII, 561.

— delegando á Fr. Baltasar de Jesus para visitar
de Andalucía, 1573.—LV, 355.

— sustituyendo en su delegacion al padre Gracian,
sar de Jesus (Fr.), LV, 356.

Pater noster (Glosa del).—Oracion con gl
(Gregorio), XXXV, 243.

Patillas (Al abuso de las) inventadas en Franc
en España por imitacion.—Epigrama—Salas, L
lumna 2.ª).

Patiño (Al Excmo. Sr. D. José), etc.—Carta-ded
giéndole el libro intitulado Cartas morales, milit
literarias.—Mayans y Siscar, LXII, 157.

Pato (El) y la serpiente.—Fábula—Iriarte, LXIII,

Patrañuelo (El).—Novela—Timoneda (Juan de

— (El) de Juan de Timoneda.—Noticias y obser
cas—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, XXXI.

Patria (A su).—Cancion—Espinel (Vicente), XL

— (A mi), en sus discordias civiles.—Oda—Melend

— (Expresion del amor de la).—Trad. de Ovidio.—
Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.

Patriota (Cancion de un) retirado á su aldea,
Cadalso, LXI, 275.

Patriotismo (El). A la nueva Constitucion.—
Barbero, LXIII, 567.

Patroclo (La muerte de).—Romance de arte
LXVII, 298.

Patronio (Libro de).—Manuel (D. Juan), LI, 36

Paulino (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 5.

Paulo V (Carta á), 1615.—Luis XIII, rey de Fra

— (Carta á), 1615.—María, reina cristianísima de Fr

Paulo Emilio (Muere) en la batalla contra An
ce—Cueva (J. de la), X, 368.

) y la hormiga.—Fábula—Samaniego, LXI, 380.
batalla de) y la prision del rey Francisco I de Fran-
ance—XVI, 142.
entre España y Francia en 1795.—Oda—Cienfuegos,

re España y Francia, año de 1795.—Noroña (Conde
, 445.
tre España y Francia, en 1795.—Oda—Quintana,

nto heroico—Forner, LXIII, 349.
tajosamente concluida por Cárlos III.—Soneto—Gon-
Diego), LXI, 198.
guerra.—Alegoría al feliz nacimiento del infante don
ebio, en 1780.—Poema—Iriarte, LXIII, 39.
guerra.—Cancion—Tapia, LXVII, 696.
dadera).—Oda—Melendez, LXIII, 222.
que) por temor vano.—Mote—Vegas (Damian de),
(col. 2.ª).
Advierte que aunque tarda la venganza contra el), en
.—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (40).
(A un).—Ovillejo—Quevedo, LXIX, 331 (740).
rito.—Romance—Ledesma, XXXV, 137.
ito.—Romance—Silvestre (Gregorio), XXXV, 136.
ersion de un).—Romance—Ledesma, XXXV, 138.
y conversion de un).—Romance—Montenegro (don
, ó sea el P. Feijóo, LVI, 605.
tado de un).—Juego de Noche Buena.—Romance—
XXXV, 175.
mortales (A los siete).—Juego de Noche Buena.—
-Ledesma, XXXV, 178.
(Contra los que) dejan á Dios por la criatura... etc.
gas (Damian de), XXXV, 554.
) intercede por los premios, prefiriéndose á la vir-
tin—Quevedo, LXIX, 14 (33).
) constante.—Oda—Melendez, LXIII, 104.
rivilegiados (Los).—Comedia—Alarcon, XX, 475.
dos (Los).—Juicios y observaciones acerca de esta co-
Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 546.
(A), autor de una obra en que le ayudaban varios
Al mismo—Epigramas (2)—Moratin (D. L.), II, 606.
rin (Contra la) de algunos literatos romancistas.—
onzalez Carvajal, LXVII, 561.
ada (La)—Octavas—Fragmento—Forner, LXIII, 342.
(El) y el eslabon.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.
perdurable (Procura persuadir... á una) la doctrina
de las personas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 138 (411).
to á nombre de Quevedo para que el Consejo nom-
istrador de los propios de la Torre de Juan Abad.—
o—Estéban Toñño, XLVIII, 665.
de Castilla para que el administrador de los pro-
Torre de Juan Abad pague lo que tiene cobrado.—
o—Quevedo Villegas, XLVIII, 664.
mirable enseñanza del).—Soneto—Quevedo, LXIX,

(D. Rodulfo de).—Romances (2)—Lopez (Juan An-
), 583.
(A D. Agustin), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 345.
(Para una señora de Granada llamada D.ª Juana de),
rta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 271.
(Romances referentes á la época de Don), de Castilla,
Cruel.—XVI, 36.
) á su hermano Don Fadrique y prende á D.ª Blanca
, porque lloraba la muerte de su cuñado.—Romance

que tuvo el rey) para ver de convertirse á Dios.—Ro-
VI, 38.
de la Padilla hace el rey Don) matar á su esposa do-
—Romances (3)—XVI, 39.
rey Don) sobre seguro y para apoderarse de sus rique-
amed rey de Granada.—Romance—XVI, 42.
n los leales castellanos la muerte de su rey Don) y los
artidarios del bastardo Don Enrique la celebran.—
—XVI, 43.
rey Don) á manos de su hermano bastardo Don En-
omance—XVI, 45.
Cruel (Resúmen de la historia del rey Don).—Ro-
epúlveda, XVI, 44.

Pedro de Castilla (Testamento del rey Don).—LXVI, 593.
— (Advertencias al testamento del rey Don).—Zurita, LXVI, 598.
— (Romances de Don).—XVI, 217.
— (Crónica del rey Don), hijo del rey D. Alfonso Onceno.—LXVI, 401.
Pedro I de Portugal (Don) y D.ª Ines de Castro.—Romances (3)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, XVI, 217.
Pedro, poeta.—Diálogo (en silva)—Porcel, LXI, 176.
Pedro Alcántara (A una bella estatua de San, ejecutada por... Vergaz, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.ª).
Pedro Apóstol (San).—Romance—Ubeda, XXXV, 111.
— (A San) y á los sucesores.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.
— (A San) cuando negó á Cristo Señor nuestro.—Ovillejo—Quevedo, LXIX, 330 (736).
— (El llanto de San).—Oracion con glosa—Galvez de Montalvo, XXXV, 253.
— (A la negacion y conversion de San).—Juego de Noche Buena.—Letrilla—Ledesma, XXXV, 167.
— (De la negacion y lágrimas de San).—Romance—Valdivieso, XXXV, 114.
— (A San) crucificado al reves.—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledesma, XXXV, 159.
— (A San) en una borrasca, viniendo de Roma.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 344 (III).
— (A San) y San Pablo.—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 115.
Pedro Mártir (A San).—Soneto—Morales (D.ª Jacinta María de), XLII, 545.
Pedro Nolasco (A San).—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 359.
Pedrosa (A Fray Gregorio de), electo obispo de Leon, que no quiso dejar el hábito por el de obispo.—Décima lírica—Góngora, XXXII, 488.
— (A D. Juan Nepomuceno), y D. F. A. Quintana, 1798.—Carta—Jovellanos, L, 327.
Peinado (Al alto) que usan ahora las mujeres.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XXXV).
— (El nuevo) llamado Caracalla.—Décima—Salas—LXVII, 551 (col. 1.ª).
Pelaez (A D. José), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 349.
— (Martin) vence su cobardía y se hace valeroso.—Romances (2) X, 536.
Pelayo (Romances referentes á la época del rey Don).—X, 411.
— (De como Don) venció á los moros en Covadonga. Romances (2)—Sepúlveda—Lobo Laso de la Vega, X, 411.
— Tragedia en cinco actos.—Quintana, XIX, 58.
— Tragedia con notas aclarativas.—Jovellanos, XLVI, 51 y 74.
Pelicano (El).—Romance—Quevedo, LXIX, 170.
Peligrar en los remedios.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 349.
Peligro del que sube muy alto y más si es por la caida de otro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (43).
Peligros (Los) de la ausencia.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 405.
— del primer paso.—Redondillas—Perez de Camino, LXVII, 728.
— (Sobre los) de una nueva pasion.—A Cupido.—Sáficos adónicos—Cadalso, LXI, 266.
Peluquero (A un).—Soneto—Forner, LXIII, 317 (VII).
Pellicer (A D. José de).—Epístola V—Defendiéndose el autor contra él de ciertas faltas que le puso injustamente.—Cascales (Francisco), LXII, 498.
— (A D. José) sobre los dioses venerados en España, 1640.—Carta—Caro (El licenciado Rodrigo), LXII, 75.
Pellicer de Ossau y Tobar (A D. José), proponiéndole que fuese á Zaragoza á continuar los anales del reino de Aragon, 1662.—Carta—Villahermosa (El Duque de), LXII, 110.
Pellicer de Salas (Censura al Fénix de).—Quevedo, XLVIII, 495.
Pena (A la justa) del que peca.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.ª).
Penas (Las) y los gustos forman, mezclados, la tela de la vida. Oda—Melendez, LXIII, 105.
Pendencia mosquito.—Jácara—Quevedo, LXIX, 111.
Penitencia (Soneto de).—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (96).
Penitente (Despídese de) y disciplinante.—Romance—Quevedo, LXIX, 188.

Pensamiento (A su).—Endechas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 88.
Pensamiento (A mi).—Endechas reales—Alvarez de Toledo, LXI, 15.
— (Al).—Oda.—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 202.
— (El).—Soneto—Melendez, LXIII, 159 (III).
— (Al) del hombre.—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.
— de la Menagiana.—Romance—Iglesias, LXI, 415.
— desfavorecido (A su).—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 87.
Pentecostes (Sermon en la fiesta de).—Granada (Fr. L. de), XI, 19.
— (En el dia Santísimo de).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 543.
Peña (Al licenciado), capellan de la capilla Real, en Toledo, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 314.
— (Al licenciado), capellan de la capilla Real, en Madrid, 1582. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 327.
Peña y Padura (A D. Manuel de), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 376.
Peñafiel (Al Marqués de).—Epístola, en tercetos—Espinel (Vicente), XLII, 518.
Peñaflorida (Carta al Conde de).—(En la tercera parte del fray Gerundio.)—Lobon de Salazar, XV, 387.
— (Cartas (3) al Conde de).—(En la tercera parte del fray Gerundio.) Isla (Padre), XV, 389—390 y 392.
Peñalba (A la Condesa viuda de), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 350.
Peñalosa (A D.ª Ana de), 1591.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 272.
Peñaranda (Al Conde de), 1668.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 120.
— (Al Conde de), 1669.—Carta—Osuna (El Duque de), LXII, 137.
Peñuelas (A Mateo de las), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 42.
Peor está que estaba.—Comedia—Calderon, VII, 92.
Perala (Carta de la) á Lampuga, su rufian.—Romance—Quevedo, XVI, 589.
— (Carta de la) á Lampuga, su bravo.—Jácara—Quevedo, LXIX, 100.
Peralforja (Farsa del Sacramento de).—Anónimo, LVIII, 4.
Peralta (A D. Francisco de Paula).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 443.
Peranton (Don) á las bodas del príncipe, hoy el rey nuestro señor.—Romance—Quevedo, LXIX, 171.
Pérdida (La) de Antequera y los amores de Boabdil y Vindaraja.—V. Boabdil y Vindaraja.
— (La) de España por Rodrigo.—Romance—Sepúlveda, X, 408.
— (Por la) del Rey D. Sebastian.—Cancion—Herrera, XXXII, 319.
Perdonan (Contra los que no) á los que los han injuriado.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.
Perea (Al noble adelantado Rodrigo de).—Centon Epistolario, Epístola XLIV—Gomez de Cibdareal, XIII, 15.
Peregrina (La) doctora.—Romances (2)—Fuego (Juan Miguel del), XVI, 260.
Peregrinaciones de la naturaleza.—Discurso—Feijóo (Padre), LVI, 354.
Peregrino (El).—Canciones—Enriquez Gomez, XLII, 375.
— (El).—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVIII, 202.
Perepollastre (Letra para Micer), italiano.—1529—Guevara (D. Antonio de), XIII, 226.
Pereyra (Al padre Rafael).—Cartas (sobre sucesos de la monarquía, desde Enero de 1637 á 17 de Agosto de 1638)—Gonzalez (Sebastian), LXII, 311 y siguientes, á cada paso.
— (Al padre Rafael), 1637.—Cartas (sobre sucesos de este año)—Mendo (Andres), LXII, 313—324—367—391.
— (Al P. Rafael), 1637 y 1638.—Cartas (sobre sucesos de estos años)—Clemente (Claudio), LXII, 317—356—359—362—376—453—457—461.
— (Al P. Rafael), 1637.—Carta (sobre sucesos de este año)—Camacho (Juan), LXII, 332.
— (Al P. Rafael), 1637.—Carta (sobre sucesos de este año)—Velazquez (Antonio), LXII, 338.
— (Al P. Rafael), 1637.—Carta (sobre sucesos de este año)—Camassa (Francisco Antonio), LXII, 330.
Pereyra (Al P. Rafael), 1637 y 1638.—Cartas (
de estos años)—Herasso (Luis de), LXII, 385—3
— (Al P. Rafael), 1637 y 1638.—Cartas (sobre suc
años)—Perez (Cristóbal), LXII, 342 y 353.
— (Al P. Rafael), 1638.—Carta (sobre sucesos d
Chacon (Juan), LXII, 405.
— (Trozo de una carta del P. Sebastian Gonzalez
en que le da cuenta de la prision de Quevedo.—
XLVIII, 673.
Perez (Antonio).—Apuntes biográficos de...—XI
— (A los tres hijos de Antonio).—Carta—Perez (A
563.
— (A D. Antonio Rafael), su hijo segundo.—Carta
tonio), XIII, 563 y 564.
— (A Gonzalo), secretario del rey Felipe II, 15
Obispo de Arras, LXII, 25.
— (A D. Gonzalo).—Cartas—Perez (Antonio), XII
563 y 564.
Perez de Almazan (Al Sr. Miguel), secreta
y del su muy alto Consejo, 1503, 1512 y 1513.—Ca
(Gonzalo de), XIII, 61—69—70—73 y 74.
Perez de Anaya (Al niño Alberto).—Rom
LXVII, 378.
Perez del Barrio Angulo (A Gabriel).—
sias sueltas—Cervántes Saavedra, I, 708—613 (Ed
Perez del Camino (Noticia biográfica de D.
berto).—Perez del Camino (D. Santiago), LXVII,
Perez de Guzman el Bueno (A la hazaña
so).—Soneto—Jáuregui, XLII, 104 (III).
— (A D. Alonso), Duque de Medina.—Cancion—He
315.
Perez de Herrera (Apuntes biográficos de
Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXXIII.
— (Al doctor Cristóbal).—Décima—Valderas y Santa
riana de), XLII, 544.
Perez de Hita (Noticias acerca de Gines).—
Buenaventura Cárlos), III, XXXIV.
Perez de Montalvan (Doctor Juan).—Apu
cos y críticos—Mesonero Romanos, XLV, XXX.
— (A la muerte del doctor Juan).—Décimas—Be
(Sor), XLII, 548.
— (A la muerte del doctor Juan).—Romance—Zayas
(D.ª María de), XLII, 548.
— (Al doctor Juan).—Décimas—Quevedo, LXIX, 49
Perez de la Morena (Noticia biográfica de
nimo).—Cueto, LXVII, 740.
Perez de Oliva (Fernan).—Juicio acerca de
—Morales (Ambrosio de), Bouterveck y Andres (
377.
Perez de Vargas (Hazaña de Garci) en el c
lla.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, XVI, 1
— (Garci), combatiendo los moros de Triana, prueb
zon, que se lo negaba, que es digno de llevar el b
nía.—Romance—Sepúlveda, XVI, 16.
Perezoso (A un gran).—Epitafio—Jérica, LXVII
Perfecta casada (La), Discurso moral—Luis
XXXVII, 211.
— (La), prudente, sabia y honrada.—Comedia—Cu
gon (D. Alvaro), XLVII, 111.
Perfecto regidor (A un libro del) que com
de Aguado y Castilla.—Soneto—Góngora, XXXII,
Periañez (Al virtuoso dotor), del Consejo del
Epistolario, Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII,
Peribañez y el comendador de Ocaña.—Tragi-co
Carpio, XLI, 281.
Perinat de Pacheco (A mi señora D.ª Dol
to—Gallego, LXVII, 418 (XXXVI).
— (A la señora D.ª Dolores).—Cuartetos—Quintana,
Perinola.—Al doctor Juan Perez de Montalvan,
no se sabe dónde, en lo qué, ni se sabe, ni él lo s
crítico-literario.—Quevedo Villegas, XLVIII, 463.
Periódico (De un) muy malo... titulado la Gacet
cio, etc.—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (III).
Periodistas extranjeros (Sobre el modo
que algunos) hablaban acerca de los asuntos de
año de 1810.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (XXV).
Periquillo el de Madrid.—Romance—XVI, 506.

na), alusion á la Virgen María.—Soneto—Quiros e), XXXII, 421 (III).
a) de la mancebía de las Soleras.—Romance—Que-, 488.
Remitiendo á un) cuatro romances, precedian estas edicacion.—Quevedo, LXIX, 167.
ãm (A D.ª Juana de, Duquesa de Villahermosa, habido un pleito en Aragon.—Soneto—Argensola XLII, 336 (CXV).
A Mr.).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 485.
(Santa) y Felicitas, mártires: Felicidad—Verso li-benãe Figueroa, XXXV, 302.
e amores recuestando á una gentil mujer.—Roman-(J. de la), XVI, 641.
.—Romance—Nuñez de Reinoso, XVI, 642.
.—Romance—XVI, 643.
, despidiéndose de unos amigos.—Romance—Qui-44.
.—Romance—XVI, 593.
) faldera.—Fábula—Jérica, LXVII, 718.
de falda (A la muerte de un) llamado Flor.—Dé-sca—Góngora, XXXII, 488.
Epitafio á una) llamada Armelinda.—Porcel, LXI,
itafio de un).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII,
tafio al sepulcro de un)... etc.—Epigrama—Porcel,
a fuente de Santa Cruz.—Epigrama—Villamediana de), XLII, 162 (VIII).
rtelano.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 341.
e un hortelano... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, ").
ocodrilo.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
quia (La).—Fantasía poética en redondillas con ... en octavas.—Nieto Molina, XLII, 577.
Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 388.
apero y la lechuza.—Fábula—Iriarte, LXIII, 9.
cion (La primera y mas disimulada) de los judíos glesia, en favor de la sinagoga.—Discurso filosófi-do Villegas, XLVIII, 365.
an de la Cruz.—Varios párrafos de la vida del mis-de Jesus María (Fr.), LV, 510.
berta de la muerte á Andrómeda.—Romance—Cueva), X, 302.
y Sigismunda (Trabajos de).—Cervántes Saa-9—487 (Edic. de 1846).
afligida (A una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa),
da (Carta á).—Teresa de Jesus (Santa), LV, 233.
ida de Madrid (A una), 1582.—Carta—Teresa de Jesus V, 323.
A una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 48.
(Para una), 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa),
claracion de la dificultad... en averiguar por dónde pasar al).—V. Declaracion.
miento y conquista del).—V. Descubrimiento.
ca del).—V. Crónica.
ta del).—V. Conquista.
(Al Excmo. Sr. D. Francisco) recien electo prosurador ... de Venecia.—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 1.ª).
r Anfriso (El).—Romances (10)—Lista, LXVII, 340.
pez.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
(Letra para el Marqués de), 1524.—Guevara (D. An-XIII, 88.
pés de).—Cartas (4)—Zúñiga (D. Francesillo de), 6—57—58 y 59.
de D. Francisco de Quevedo al Sr. D. Juan Estéban er del Real convento de San Márcos de Leon, 1642.—o—XLVIII, 675.
res de la Junta, 1625.—Documento—Quevedo Ville-II, 666.
es (Ciegas) de los hombres á Dios.—Soneto—Que-X, 26 (25).
de con equivocacion á las partidas de un inventario de) —Quevedo, LXIX, 197.

Petimetra (La).—Comedia—Moratin (D. N.), II, 66.
Petimetre (Definicion de un).—Soneto—Forner, LXIII, 319 (XXIV).
Petronila (De doña).—Mote—Castillejo, XXXII, 131.
Phocílides (Vida y tiempo de) y su traduccion.—Verso libre—Quevedo, LXIX, 407.
Phryne (Restituye) en seguridad á su patria lo que habia usurpado en inquietudes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 28 (106).
Pia junta en el Panteon del Escorial de los vivos y los muertos.—Opúsculo.—Autor incierto, XXXVI, 351.
Piadoso (El) veneciano.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 547.
Pianista (A una célebre).—Octavas—Perez de Camino, LXVII, 728.
Pícara Justina (La).—Novela—Lopez de Ubeda (El licenciado Francisco), XXXIII, 47.
Picarillo (El) en España, señor de la Gran Canaria.—Comedia—Cañizares, XLIX, 529.
Pícaro Guzman de Alfarache (El).—V. Guzman de Alfarache.
Pié (Al breve y hermoso) de una dama.—Redondillas—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 423.
Piedad (A la).—Silva—Iglesias, LXI, 475.
— (La) en la justicia.—Comedia—Castro (D. Guillen de), XLIII, 303.
— filial (La).—Romance endecasílabo—Interian de Ayala, LXVII, 486.
— filial (La) ó el restablecimiento.—Cantata—Arriaza, LXVII, 82.
Piedra de amolar (La) y el cuchillo.—Fábula—Beña, LXVII, 648.
— filosofal.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 122.
Piedras (Las) hablan con Cristo y dan la razon que tuvieron para romperse.—Soneto—Quevedo, LXIX, 323 (698).
— (Las) á Dios, con el lugar cuando Moises quebró las piedras en que estaba escrita la ley.—Soneto—Quevedo, LXIX, 324 (700).
— (Dice que se quebraron las) de invidia de la Cruz... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 324 (699).
— preciosas (Procura advertir la loca opinion de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 136 (402).
Piernas (A unas) delgadas con unas grandes ligas.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 177.
Piés de una dama (Habiendo caido el autor á los).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (XVI).
Pilar (María Santísima del).—V. Oratorio místico y alegórico.
— de Zaragoza (A la capilla del).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 596.
Pilatos (Contra), juez que pregunta á los acusadores lo que ha de sentenciar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 133 (387).
Pimentel (Letra para el Conde de Benavente D. Alonso), 1526. Guevara (D. Antonio de), XIII, 131.
— (A la Ilma. señora doña Leonor).—Dedicatoria del poema La Filomena—Vega Carpio, XXXVIII, 474 y 483.
Pincel (El). Enigma—Redondillas—Pacheco (Francisco), XXXII, 370.
— (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 316.
Pinelo (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (III).
Pini (A D. Antonio), 1761 y 1782.—Dos Cartas—Santander (D. Juan de), LXII, 199.
Pintor (De un).—Oda—Melendez, LXIII, 97.
— (A un).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (XXIII).
— (A un).—Traduccion de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
— (A un).—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 276.
— (El) de su deshonra.—Drama—Calderon, XIV, 65.
— (Al) que me ha de retratar.—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 272.
— (A un excelente) extranjero que le estaba retratando.—Soneto Góngora, XXXII, 443 (CXCII).
— (A un) que no acertaba á pintar á Apolo en una tabla de laurel.—Silva—Rioja, XXXII, 383.
— (En elogio de un) de mucha habilidad en retratar.—Décimas—Salas, LXVII, 529.
— (A otro) que hizo un retrato sumamente parecido.—Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 1.ª).
— (A un) enamorado de una dama cuyo retrato hacia.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 383 (217).
Pintura (A una) confusa de la gloria.—Octava—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 196.

Pintura deseada.—Décima—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.
— (En alabanza de la) de algunos pintores españoles.—Silva—Quevedo, LXIX, 317.
Pinturas de una iglesia (A las).—Coplas—Castillejo, XXXII, 245.
Piña (El dómine Lúcas, comedia dirigida á Juan de).—Vega Carpio, XXIV, 43.
— (A Juan de).—Silva—Vega Carpio, XXXVIII, 342.
Pío (Carta al cardenal), 1627.—Olivares (Conde-Duque de), LV, 425.
Píramo.—Sonetos—Arguijo, XXXII, 394 (XIX y XX).
Píramo y Tisbe (Historia de), traducida de Ovidio, para la señora Ana de Xomburg.—Castillejo, XXXII, 136.
— (A).—Soneto—Cancer y Velasco, XLII, 430.
— (A la fábula de).—Romance—Góngora, XXXII, 525.
— (Refiere con ajuste la tragedia de).—Soneto—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 546.
— Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda (Lor. de), X, 311.
— (Algunas quintillas de la fábula de).—Silvestre (Gregorio), XXXII, 136 (nota).
Pisani (Al Marqués de).—Cartas (2)—Perez (Antonio), XIII, 466 y 483.
— (A la Marquesa de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 484.
Piscator (Con ocasion de tener ya escrito el) del año 1726, etc. Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (XXVI).
Pisuerga (A), rio... de Valladolid.—Soneto—Góngora, XXXII, 437 (LXXXV).
Pitillas (Noticias biográficas y juicios críticos de Jorge), ó sea Hervás.—Gallardo—Gil de Zárate—Martinez de la Rosa, LXI, 87.
Pizarro (Francisco). Su vida y un apéndice—Quintana, XIX, 301 y 488.
Placer (El) inocente.—Oda—Alonso, LXVII, 669.
Placeres (Los) del entusiasmo.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 659.
— (Sobre los inciertos) de la vida.—Traduccion del turco—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 498.
— (Los verdaderos).—Traduccion—Liras—Noroña (Conde de), LXIII, 472.
Plantas (Pidiendo unas) de frutales de la huerta de la *Esgaravita* de Alcalá de Henáres á su dueño.—Romance menor—Vaca de Guzman, LXI, 310.
Plantío (Al nuevo) que mandó hacer en la alameda de Valencia el mariscal Suchet, año de 1812.—Oda—Moratin (D. L.), II, 591.
Plática (Breve) que hizo al salir de su convento de Valladolid. Escritos breves—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 529.
Playa (En la) de Barcelona, viniendo de Roma.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 344 (IV).
Plaza de Madrid (La), cuando nueva, envidia la ventura que cuando vieja habia tenido.—Soneto—Quevedo, LXIX, 127 (362).
Plazuela (La) de Santa Cruz.—Entremes—Calderon, XIV, 635.
Plegaria al amor.—Versos de doce sílabas con sus quebrados—Gallego, LXVII, 421.
— á nuestra Señora, estando de parto la reina Cristina...—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (XXVII).
Pleito (Introduccion á un escrito presentado al tribunal en un) que se litigaba entre D. Mariano Colon y el Duque de Veraguas. Jovellanos, XLVI, 448.
Pluma (A la).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 533 (I).
— (Sobre que no le ha movido nunca para el manejo de la) y de las armas otro interes que el de cumplir con su capricho y obligacion.—Soneto—Lobo (Eug. Ger.), LXI, 22 (I).
Poblacion de España. Dictámen de el autor sobre un escrito con la idea de un proyecto para aumentar la poblacion de España, que se considera muy disminuida en estos tiempos.—Carta Feijóo (P.), LVI, 594.
Pobre (Contienda y argumento entre un) y un rico.—Romance XVI, 397.
— (El) cuando da pide más que cuando pide.—Soneto—Quevedo, LXIX, 17 (51).
— (Felicidad barata y artificiosa del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 151 (377).
— (El) diablo.—Sátira agri-dulce á Flora—Arriaza, LXVII, 131.
Pobres (Del socorro de los), etc.—V. Socorro.
Pobreza (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 385.
— (Mi).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 6.
Pobreza estimada (La), comedia dedicada al [...] Francisco de Borja, príncipe de Esquilache, e[...] plo, LII, 139.
— (La honrada).—Traduccion de Angelo Policia[...] Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 538.
— no es vileza.—Comedia dedicada al Excmo. Sr.[...] queda, etc.—Vega Carpio, LII, 233.
— (Que la) es medicina barata y descuido seguro[...] Soneto—Quevedo, LXIX, 143 (436).
— amor y fortuna.—Comedia—Figueroa (D. Dieg[...] XLVII, 423.
Poco (Lo).—Décimas—Villanueva, LXVII, 599.
Poder de la amistad (El).—Comedia—Moreto, [...]
— (Corto) de los hombres.—Anacreóntica—Morati[...]
— de la imaginacion en el sueño.—Traduccion de [...] libre—Lista, LXVII, 309.
Poderoso (Que es dicha no ser).—Soneto—Q[...] 20 (63).
— (Desconsuela al) que aflige y desfavorece á algu[...] se, y enseña al perseguido como le desprecia.[...] vedo, LXIX, 29 (113).
— (Amenaza á un) ofensivo, que la dilacion de la [...] previene... es para aumentarla.—Soneto—Quev[...] (135).
Poema (A un mal) que se publicó en Sevilla titu[...] Soneto—Arjona, LXIII, 505 (VI).
Poemas castellanos (Catálogo de).—XXIX, XIX.
— castellanos (Catálogo de), heroicos, místicos, [...] lescos, etc., del siglo XVIII.—Cueto (D. L. A. de),[...]
— épicos.—Coleccion dispuesta y revisada, con no[...] una advertencia preliminar y un prólogo, por D.[...] sell, 1851 y 1854—XVII y XXIX.
— italianos (Romances caballerescos tomados de).[...]
Poesía (Refiere el autor los motivos que tuvo p[...] la)... etc.—Endecasílabos pareados—Cadalso, L[...]
— (Sobre ser la) un estudio frívolo y convenir[...] otros más serios.—Sextinas—Cadalso, LXI, 250.
— (A un amigo sobre el consuelo que da la).—[...] Cadalso, LXI, 272.
— castellana (Contra los vicios introducidos en la).[...] ner, LXIII, 304.
— (La) inmortaliza á la hermosura.—Oda—Moratin[...]
— (La) vengada.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 315[...]
— (Aconseja á su hermana D.ª Josefa que no se d[...] la).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (XII).
— (Respuesta á un papel que escribió un señor d[...] en razon de la nueva).—Opúsculo—Vega Carpio,[...]
— (La) castellana en el siglo XVIII.—Bosquejo b[...] que precede á los tres tomos de Poetas líricos d[...] Cueto (D. Leopoldo Augusto de), LXI, V.
— (Estudios sobre nuestra).—Quintana, XIX, 123.
— castellana (Sobre la) del siglo XVIII.—Quintana,[...]
— épica castellana (Sobre la).—Quintana, XIX, 13[...]
— española (Várias observaciones sobre algunas p[...] de la).—Introduccion al tomo II de Poetas lírico[...] XVI y XVII).—Castro (D. Adolfo de), XLII, V.
Poesías (Fruto que deseo sacar de mis).—S[...] LXI, 249.
— asiáticas.—Noroña (Conde de), LXIII, 470.
— árabes.—Noroña (Conde de), LXIII, 471.
— castellanas (Introduccion histórica á una colecci[...] tana, XIX, 125.
— persas.—Fragmentos del Shah-Nameh, de Fer[...] ciones.—Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª)[...]
— de Santa Teresa.—Introduccion—La Fuente D[...] LIII, 501.
— sueltas (Notas á las).—Moratin (D. L.), II, 615.
— trasladadas de su libro de ellas intitulado Po[...] moral y divina.—Vegas (Damian de), XXXV, 467.
— turcas.—Traduccion.—Noroña (Conde de), LXI[...]
Poeta (A un).—Epitafio—Quevedo, LXIX, 479 (7[...]
— (El) habla con su obra, remitiéndola á un amig[...] to en Madrid.—Romance—Cadalso, LXI, 268.
— (Con motivo de haber encontrado en Salamanca [...] exquisito gusto, particularmente en las composi[...] Endecha—Cadalso, LXI, 270.
— (A un mal) adulador.—Epigrama—Forner, LXIII[...]

na) que para describir unas fiestas en octavas se
gunos amigos suyos.—Décima burlesca—Góngora,
.
e nunca bebia vino, etc.—Soneto—Iriarte, LXIII, 51

crítica de un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 1.ª).
à cierto) que acostumbraba truncar en sus poesías
de las expresiones, etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII,
ª).
) se quedó en blanco.—Romance—Iriarte, LXIII, 63.
ia entre el cisne y el).—Soneto—Iriarte (D. J. de),
2.
el) de su mala ventura, pobreza y ancianidad.—Ro-
uñez de Reinoso, XVI, 418.
ndo sus pecados poéticos.—Silva—Polo de Medina,

villancicos, y muy devoto de monjas.—Silva—Polo
, XLII, 189.
ne se sangró.—Epigrama—Polo de Medina, XLII,

e hacía pasar por suyas las poesías de... Iglesias.—
—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).
está preso por ladron, y por haberle cogido abriendo
un soneto... pide soltura.—Epigrama—Solis y Riva-
LII, 446 (XIX).
es tan desdichado que todos le silvan... pide reme-
Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 446 (XX).
la ciudad de Lucena que censuró el soneto... al Du-
rdona.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 66.
encargó un caballero unos versos para una dama...
dicion de que se habia de hablar de él, de ella y del
ue escribió.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (XIII).
(A un).—Décima—Quevedo, LXIX, 478 (768).
(A un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).
emitiendo à un) las poesías de Garcilaso, con algunos
os.—Sextina—Cadalso, LXI, 256.
(A un) que se retiró à su patria.—Soneto—Forner,
(XV).
rosa.—Fábula—Samaniego, LXI, 382.
(Porque los contemporáneos habian muerto ántes
etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).
satírico (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 615.
fama de los).—Sátira—Moratin (D. N.), II, 35.
e da el mundo à los).—Soneto—Torres y Villarroel,
).
de varios seguidores de amor.—Romance—XVI,

nos anteriores al siglo XV.—Coleccion hecha por Don
tonio Sanchez, continuada por el Excmo. Sr. D. Pedro
al, considerablemente aumentada é ilustrada, à vista
dices y manuscritos antiguos por D. Florencio Janer,
VII.
nos anteriores al siglo XV (Discurso preliminar al tomo
er (D. Florencio), LVII, V.
cos anteriores al siglo XV (Preliminares à la coleccion
chez (D. Tomas Antonio)—Pidal (Excmo. Sr. D. Pedro
aner (D. Florencio), LVII, XV
cos anteriores al siglo XV (Vocabulario del tomo de).—
ulario.
es (Exámen del juicio crítico de los principales) de la
a, obra póstuma de D. José Hermosilla.—Diálogo crí-
llego, LXVII, 426.
de los siglos XVI y XVII.—Coleccion ordenada por Don
de Castro.—Dos volúmenes, 1854 y 1857—XXXII y

de los siglos XVI y XVII (Prólogo al tomo I de).—Castro
), XXXII, V.
de los siglos XVI y XVII (Apuntes biográficos de los au-
mprendidos en el tomo I de).—Castro (D. Adolfo de),
.
del siglo XVIII.—Coleccion formada é ilustrada por Don
Augusto de Cueto, 1869—1875.—LXI, LXIII y LXVII.
Piezas escogidas de los), traducidas al ingles por Bow-
raduccion del inglés (en verso).—Fragmentos—Lista,
.
as (En loor de los ilustres).—Silva—Reinoso, LXVII,

Poetisa (A una).—Letrilla—Tapia, LXVII, 684.
Policena (Muerte de).—Romances (3)—X, 322.
Polifemo y Circe.—Comedia—Mirademescua—Perez de Montalvan y Calderon, XIV, 413.
— y Galatea.—Fábula—Góngora, XXXII, 459.
— (Contra los que dijeron mal del) de D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 437 (XC).
— y soledades (A una décima que el Conde de Villamediana no hizo en favor del).—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 483.
Polimnester (A), que mató à Polidoro.—Soneto—Arguijo, XXXII, 399 (XXXIX).
Política (Enseña no ser segura) reprender acciones aunque malas sean... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (97).
— de Dios y Gobierno de Cristo nuestro Señor.—Parte 1.ª y 2.ª Discurso político. Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 7.
— más fina (La).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 8.
— y razon de Estado del rey católico D. Fernando (Introducciones à la).—1.ª parte—Discuro—Saavedra Fajardo, XXV, 423.
Polo de Medina (Apuntes biográficos de Salvador Jacinto).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LIX.
— (Juicio crítico acerca de Salvador Jacinto).—Lopez Sedano, XLII, 175.
Polvo de un amante (Al) que en un relox de vidrio servia de arena à Floris, que le abrasó.—Silva—Quevedo, LXIX, 307.
Polymnia.—Musa segunda.—Canta exprimiendo las costumbres del hombre y las procura enmendar.—Poesías—Quevedo, LXIX, 13.
Pollo (El) y los dos gallos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.
Pomona (A).—Anacreónticas (2)—Forner, LXIII, 321 (II y III).
Pompeyo (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 399 (XXXVIII).
— (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 320 (LXXX).
— (Muerte de).—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 387.
— preso por el rey Gencio.—Romance—Cueva (J. de la), X, 379.
— sueña su derrota futura.—Romance.—Lobo Laso de la Vega, X, 383.
Ponce de Leon y Chacon (A D. Antonio), señor de la villa de Polvoranca, yendo à Colmenar, etc.—Romance—Góngora, XXXII, 557.
— (Romances sobre D. Manuel).—XVI, 132.
— (D. Manuel) combate, vence y descabeza à un famoso moro llamado Muza.—Romance—XVI, 132.
— (D. Manuel) mata à Muza en duelo singular.—Romance—Rodriguez (Lúcas), XVI, 133.
— (Admite D. Manuel) el desafío del moro alcaide de Ronda, con tal que éste salga ayudado por su alguacil.—Romance—Padilla (Pedro de), XVI, 134.
— (Como D. Manuel) sacó el guante de su dama de entre los leones.—Romance—XVI, 134.
— (Reto y duelo entre D. Manuel) y el alcaide moro de Ronda.—Romances (2)—Rodriguez (Lúcas), XVI, 137.
— (D. Manuel) da libertad al alcaide de Ronda su cautivo, para que se vaya con su amada.—Romance—Padilla (Pedro de), XVI, 137.
— (Vence en batalla singular D. Manuel) y le concede la vida al moro Mudafar.—Romance—Rodriguez (Lúcas), XVI, 139.
— (Como D. Manuel) fué à Francia à un reto contra un frances.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 140.
— (Muerte en las Guajaras de D. Luis).—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.
— (Epitafio de D. Luis).—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.
— (A D. Luis), Duque de Arcos.—Cancion—Herrera, XXXII, 291.
— (A una obra espiritual que escribió D. Luis). A la muerte del mismo—2 sonetos—Herrera, XXXII, 312 (CXXXIII y CXXXIV).
Ponche (El).—Idilio—Lista, LXVII, 360.
Pone me, ut signaculum supra cor tum (Contemplacion sobre la sentencia de los cantares).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (143).
Ponz (A D. Antonio).—Cartas—Jovellanos, L, 271.
Por acrisolar su honor, competidor, hijo y padre.—Comedia—Cañizares, XLIX, 613.
— el sótano y el torno.—Comedia—Tirso de Molina, V, 228.
— la dolencia va el viejo, etc. (Glosa del romance).—Castillejo, XXXII, 174.

Por la puente, Juana.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 541.
— su rey y por su dama.—Comedia—Bances Candamo, XLIX, 396.
Porcel (Noticia biográfica de D. José Antonio de).—Cueto, LXI, 136.
Porfía (La) hasta el temor.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 311.
Porfiando vence amor.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 237.
Porfiar hasta morir.—Drama—Vega Carpio, XLI, 93.
Porras (Al doctor Matías de), Corregidor y Justicia mayor de la provincia de Cantá en el Perú.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 409.
Porres y de Zúñiga (A D.ª María), mujer de D. Juan Hurtado de Mendoza.—(Dedicatoria del Florando de Castilla, lauro de caballeros)—Güerta (Lic. Hierónimo de), XXXVI, 225.
Portillo el de Alcalá.—Romance—Lopez (Miguel), XVI, 587.
Portocarrero (Vence) quince alcaides moros, y presenta á la reina Isabel sus despojos y banderas.—Obtiene el privilegio de recibir cada año el dia de Reyes las reales vestiduras.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 93.
— (Al magnífico Sr. Pedro), señor de Moguer.—Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 5—7.
— (A D. Pedro).—(Dedicatoria de las obras poéticas)—Leon (fray Luis de), XXXVII, 1.
— (A D. Pedro), Obispo de Córdoba y del Consejo de S. M. etc.—(Le dedica Los nombres de Cristo.)—Leon (fray Luis de), XXXVII, 67.
Portugal (Romances referentes á la historia de).—XVI, 218.
— (Letra para D. Fadrique de), Arzobispo de Zaragoza y visorey de Cataluña—Guevara (D. Antonio de), XIII, 181.
Portugues-Castellano.—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
Portuguesa (La) y dicha del forastero.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 155.
Porvenir (El).—Oda—Búrgos, LXVII, 444.
Posada (La).—Romance—Tapia, LXVII, 688.
— (A D. Ramon de), con motivo de unos versos escritos por una señora americana.—Endechas—Jovellanos, XLVI, 10.
Posidonio (A).—Dos epístolas en verso—Jovellanos, XLVI, 11.
Postrer (El) duelo de España.—Drama—Calderon, XIV, 127.
Postrimerías de un rufian.—Jácara—Quevedo, LXIX, 114.
Póstumo (A).—Traduc. de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 594.
Potencia (Nueva) sensitiva.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 565.
Pradas (A la muy noble señora D.ª Violante de), Condesa de Módica é de Cabrera, 1444.—Carta—Santillana (Marqués de), LXII, 10.
Pradina (A).—Epístola (en verso)—Gallego, LXVII, 410.
— (Al nacimiento de).—Soneto—Gallego, LXVI, 414 (VI).
Prado (El) de Valencia.—Comedia (precede una)—Loa—Tárrega (El Canónigo), XLIII, 31.
— (Al gentío que concurre á pasearse al).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.ª).
— (Al doctor) del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el método de estudiar el Derecho, 1795.—Carta—Jovellanos, L, 143.
Prados de Leon (Los).—Comedia dedicada á D. Fernando Jacinto de Toledo, Duque de Huéscar—Vega Carpio, LII, 433.
Precaucion (La).—Romance—Lista, LXVII, 317.
Precio (El) de una rosa.—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 8.
Predicador (A un).—Epigrama—Góngora, XXXII, 490.
— (A un mal).—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 14.
— (A cierto) que dijo un sermon traducido del frances.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).
— (A un su amigo), habiéndole éste pedido dijese algo de obispos, perlados y predicadores.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 494.
Predican (Contra los que) en culto.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (307).
Prefacion en la crónica del Rey D. Juan el Segundo.—Galindez de Carvajal, LXVIII, 273.
Pregunta de un honrado bachiller que pregunta de sí mismo al autor.—Coplas—Castillejo, XXXII, 172.
— (La) de la niña.—Octosílabos—Solís (D. Dionisio), LXVII, 226.
Preguntado (Siendo).—Copla—Castillejo, XXXII, 119.

Preguntador (Por qué es odioso el), etc.-
racio—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
Preguntas del Sr. Almirante por qué dice
la bendicion del cirio pascual: Bienaventurad
Adan, pues cualquier pecado es mal. Y respu
Décimas—Escobar (fray Luis de), XXXV, 343.
— sueltas.—Octava real.—Iriarte, LXIII, 55 (col
Prelado de su órden (Carta para un).—
tolomé (Venerable), LV, 450.
Premáticas y Aranceles generales.—Pre
año de 1600 se ordenó por ciertas personas d
comun, etc. XXIII, 429.
— Premáticas contra las cotorreras, XXIII, 431.
— Premática que se ha de guardar por los dadi
res, XXIII, 432.
— Premáticas y Aranceles generales, por D. Fr
vedo Villegas, poeta de cuatro ojos, XXIII, 43
— Premáticas del desengaño contra los poetas g
— Premática del tiempo—Discursos festivos.—
(D. Francisco de), XXIII, 457.
Premio (El).—Idilio—Lista, LXVII, 358.
— (El) del amor.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (
— (El) del bien hablar.—Comedia—Vega Carpio
— del canto (El).—Anacreóntica—Moratin (D. N.
Premios (Descubre quien lleva los) de las vi
Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (112).
Prendas de amor.—Coloquio.—(En los ori
español de Moratin)—Rueda (Lope de), II, 286
— ridículas (En la simulada figura de unas), bu
timacion que hacen los amantes de semejant
mance—Quevedo, LXIX, 191.
Presa (La) de Jerusalen por Tito.—Romance
Presencia (La) de Dios.—Oda—Melendez,
Presentacion (En el dia de la).—Soneto
124.
— (A la) en el templo.—Juego de Noche Buen
desma, XXXV, 155.
Presidario (A un) castigado por haber hu
el Pardo.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col.
Presidarios.—Diálogos satíricos (en vers
bero, LXIII, 596.
Presidente de Castilla (Al).—Carta—
de), LXII, 117.
Preso (Estando).—Carta en redondillas—Hu
za, XXXII, 75.
— (Estando) por una pendencia que tuvo en pa
llas de pié quebrado—Hurtado de Mendoza, X
— (Duélese un) en los términos mismos de su
to—Quevedo, LXIX, 134 (394).
Presumida (La) y la hermosa.—Comedia—
nando de), XLVII, 515.
Presumido (A un).—Soneto—Moratin (D. N
Pretender (Modo de).—Soneto—Torres y
55 (VIII).
Pretendiente (Epitafio para el sepulcro de
rito... etc.—Octava—Salas, LXVII, 536 (1).
— (Epitafio para un).—Epigrama—Salas, LXVII
— (El) al reves.—Comedia—Tirso de Molina, V,
Pretension (A una) amorosa, seguida nuev
ce—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 39.
— moderada.—Romance—Iriarte, LXIII, 63.
Pretensiones (Enseña que es mejor rec
de las) y retirarse á la granjería del campo.—
do, LXIX, 32 (129).
— (Motivo de no seguir las).—Soneto—Torres y
55 (IX).
— (Infelicidad de las).—Soneto—Torres y Villarr
Preti (A la muerte de Girolamo), excelente p
Italia á España.—Soneto—Vega Carpio, XXXV
Prevencion para la vida y para la muerte.—
do, LXIX, 24 (83).
Prieto (En el dia de cumplir sus años mi seño
señora de Tamames.—Octavas—Torres y Villa
— (A la señora D.ª María Manuela).—Epístola—
631.
Prima Siracusio.—Egloga VI (de Virgil
Luis de), XXXVII, 23.

ra (La).—Oda—Búrgos, LXVII, 446.
stancias de doce versos...—Cienfuegos, LXVII, 46.
neto—Gallego, LXVII, 413 (r).
ondilla pastoril—Iriarte, LXIII, 65.
decillas—Lista, LXVI, 319.
raduccion de Metastasio.—Romance—Lista, LXVII,

—Oda—Melendez, LXIII, 94.
ilio—Melendez, LXIII, 129.
por Menzini.—Traduccion—Cántico—Noroña (Conde
I, 497.
ancion—Soto de Rojas, XLII, 528.
—Torres y Villarroel, LXI, 73.
espues de la muerte de Filis.—Soneto—Cadalso, LXI,

da de la), A Nerina—Silva—Noroña (Conde de), LXIII,

(La) flor del Carmelo.—Auto sacramental—Calderon
ra, LVIII, 309.
es la honra.—Comedia—Moreto, XXXIX, 229.
ola que el gusto.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV,

—Comedia—Calderon, XIV, 1.
os padres (A la prevaricacion de los).—Liras—Feliu
edro, XXXV, 304.
amantes (Los).—V. Sucesos y prodigios de amor.—
a (El licenciado Juan Perez de), XXXIII, 537.
o (El) en el retiro.—Octava—Torres y Villarroel, LXI,

uerte de un), por Abu Beer al Dani.—Traduccion.—
re—Noroña (Conde de), LXIII, 480.
stro señor da vida y libertad á una paloma, que volan-
los piés de la Reina nuestra señora.—Octavas rea-
eras, LXVII, 483.
señor (Al).—Dedicatoria de la obra Idea de un princi-
o cristiano.—Saavedra Fajardo, XXV, 2.
señor (Al).—Dedicatoria de La Corona gótica.—Saave-
rdo, XXV, 269.
estro señor, en el torneo.—Octavas—Vega Carpio,
, 349.
rias (A las bodas del serenísimo señor)... con la sere-
eñora Infanta de Parma... etc.—Cancion—García de la
LXI, 223.
(El), segunda parte.—Comedia dedicada á D. Alvaro
de Almanza, marqués de Alcañices, etc.—Vega Car-
117.
stante.—Tragedia—Calderon, VII, 245.
z (Al Excmo. señor), 1795.—Carta—Cabarrús (El Con-
XII, 551.
z (Al).—Oda—Forner, LXIII, 301.
z (Al).—Romance—Forner, LXIII, 326.
z (Al Excmo. señor) exhortando á Su Excelencia á que
continúe su proteccion á las ciencias y las artes.—
en verso—Melendez, LXIII, 199.
az (Al Excmo. señor) con motivo de su carta patriótica
ispos de España, recomendándoles el nuevo Semanario
ultura.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 207.
z (Al), siendo ministro de Estado, sobre la calumnia.
en verso—Melendez, LXIII, 213.
az (Al), dedicándole la comedia de la Mojigata—Epísto-
rsa—Moratin (D. L.), II, 582.
az (Al).—Epístola en verso—Otra en lenguaje y verso
—Moratin (D. L.), II, 582.
Paz (Al) en una de sus venidas á la córte desde el sitio
juez en 1789.—Romance—Moratin (D. L.), II, 601.
rfecto, primera parte.—Comedia—Vega Carpio, LII, 93.
rtugal (A la muerte del).—Romance—Montesino (Fr. Am-
io), XVI, 673.
ana (El).—Su vida y un apéndice—Quintana, XIX, 235 y

esa (A la) nuestra señora, en que se critican las dos
as de Las bodas de Camacho y Los menestrales.—Soneto
LXIII, 52 (col. 2.ª).
astiva.—Romances (2)—XVI, 299.
e Tinacria.—Romance—XVI, 336.
esas (Las) encantadas y deslealtad de hermanos.—Ro-
(2)—Morales (Alonso de), XVI, 248.

Prior (A un) tartamudo.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (v).
— del Paso (Para el).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 50.
— del Paso (Para el).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 58.
— de San Juan (El) burla las asechanzas del rey Don Pedro el Cruel y evita que se apodere del castillo de Consuegra.—Romances (2)—XVI, 40.
Priora de las Carmelitas descalzas de Medina (A la madre), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 47.
— y religiosas (A la madre) de San José del Salvador de Veas.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 72.
— y comunidad de Veas (A la), 1578? Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 201.
— (Para la madre) y hermanas... en el monasterio de Valladolid, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 214.
— y Carmelitas descalzas de Sevilla (Para la), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 234.
— y religiosas del convento de San José de Avila (A la madre), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa) LV, 262.
— (A la madre) y religiosas carmelitas descalzas de Soria, 1581. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 313.
— y religiosas (A la madre) del convento de San José de Granada, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 324.
Prision (A la) de Cristo.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 87.
Prisionero (El).—Romance—XVI, 449.
Privar contra su gusto.—Comedia—Tirso de Molina, V, 346.
Privado (A un).—Epístola en verso—Vega Carpio, XXXVIII, 397.
Privilegio (El) de las mujeres.—Comedia—Calderon—Perez de Montalvan—Coello (D. Antonio), XIV, 397.
Privilegios de la virtud y temores del poder violento.—Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (85).
Problemas (Libro intitulado los) de Villalobos, que tracta de cuerpos naturales y morales y dos diálogos de medicina y el tractado de las tres grandes y una cancion y la comedia de Anfitrion.—XXXVI, 403.
Proceso de cartas de amores.—Observaciones acerca de esta novela—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, xxx.
— instruido contra Fray Luis de Leon (Extracto del), desde el año 1571 al 1576, en la ciudad de Salamanca.—XXXVII, xvii.
Procesion (A la) que víspera del Córpus se hace al Sagrario. Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
— (A la) de rogativa que se hizo en Granada el año 1734 por la falta de lluvias, etc.—Soneto—Verdugo y Castilla, LXI, 132.
Proclama de un solteron á las que aspiren á su mano.—Sátira—Vargas y Ponce, LXVII, 601.
Proclamacion católica á la Majestad de Felipe el Grande.—Los Conselleres y Consejo de ciento de la ciudad de Barcelona, 1640.—Documento—XXI—xxx.
Pródigo (Epitafio para un caballero... sumamente).—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).
Proemio al condestable de Portugal sobre las obras.—Santillana (Marqués de), LXII, 11.
— á las Crónicas de los Reyes de Castilla D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique III.—Lopez de Ayala, LXVI, 399.
Profecía sobre la conquista de España por los moros.—Romance—X, 408.
— apócrifa acerca de Portugal.—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 537.
— de Bauces Candamo.—Romance endecasílabo—Forner, LXIII, 348.
— de Nereo.—Traduccion de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 595.
— del Pirineo, en Julio de 1808.—Oda—Arriaza, LXVII, 69.
— del Tajo en la pérdida de España.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 357.
— del Tajo—Oda—L. de Leon (Fr.), XXXVII, 5.
— del Tajo.—Oda (con la parodia de Iglesias).—Leon (Fray Luis de), LXI, 475.
Profesa (Para cuando alguna).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 513.
Profesion (Para cuando hicieren) las hermanas.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 512.
— en el convento de San José de Avila.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 522.
— (Advertencia para el dia de la) de las religiosas.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 527.

Profesion (A la) de una religiosa descalza.—Epitalamio sacro—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 80.
— de la Venerable Ana de San Bartolomé.—LV, 449.
— literaria (Desagravio de la).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 18.
Profesiones (Para las).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 513.
Progne y Filomena.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 39.
Progresos (A los) de la industria.—Oda—Búrgos, LXVII, 447.
Prólogo... dando razon de las Crónicas de los Reyes de Castilla... por D. Pedro Lopez de Ayala, y de las enmiendas que hizo á ellas.—Zurita (Jerónimo), LXVI, 395.
— de mis poesías escritas en Africa, año de 1816 (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 592.
— al *Libro de profetas y patriarcas* del licenciado Juan Agudo.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (XXXIX).
— ó Loa que precede á la comedia El Mercader amante.—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 123.
Prólogos en diferentes ediciones (de las cartas de Santa Teresa).—LV, XLIX.
Pronóstico (El).—Soneto—Melendez, LXIII, 159 (II).
— Romance—Torres y Villarroel, LXI, 67.
— (El).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (XIV).
— (El triste).—Soneto—Forner, LXIII, 317 (III).
Propension del amor.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (XII).
Propósito (El).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 10.
— (Mi).—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (I).
— (La violacion del).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 10.
— (El) inútil.—Idilio—Arriaza, LXVII, 49.
— (El) inútil.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (IX).
Propósitos burlados, 1816.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 588.
— y deseos juiciosos de un desengañado de las apariencias cortesanas.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 225.
Proscrito (Los suspiros de un).—Romance—Melendez, LXIII, 154.
Proscripto (El).—Cancion—Perez de Camino, LXVII, 729.
Próspera fortuna (La) del famoso Rui Lopez de Avalos el Bueno.—Comedia—Salustrio del Poyo (Damian), XLIII, 437.
Prosperidad (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 587.
— (A la violenta é injusta).—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (39).
— (Más se han perdido en la) confiados que en la adversidad prevenidos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (44).
— aparente de los malos.—Oda—Melendez, LXIII, 233.
Próspero (A).—Epístola en verso—Arriaza, LXVII, 73.
Proteccion engañosa.—Soneto—Forner, LXIII, 316 (II).
Protógenes (El pintor).—Redondillas—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 411.
Proverbios (Traduccion del capítulo último de los).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 58.
— que edifican al hombre para con Dios.—Oracion con glosa—Castilla (D. Francisco de), XXXV, 251.
— morales, del Rabbi Don Sem Tob.—LVII, 331.
— morales del Rabbi Don Sem Tob (Noticia acerca de los).—Janer, LII—XLII.
— morales.—En pareados—Pérez de Herrera (Cristóbal), XLII, 241.
— morales ó Heráclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolomé Jimenez Paton.—En pareados—XLII, 231.
Providencia (La).—Oda—Lista, LXVII, 282.
— de Dios, padecida de los que la niegan, y gozada de los que la confiesan. Doctrina estudiada en los gusanos y persecuciones de Job.—Quevedo Villegas, XLVIII, 165.
— (La divina)—Letra para música—Iriarte, LXIII, 57.
Provincial de Toledo (Al padre), 1590.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 600.
Provincias de España (Juicio imparcial ó definicion crítica del carácter de los naturales de los reinos y).—Décimas—Salas, LXVII, 531.
Prudencia (La) en la mujer.—Comedia—Tirso de 287.
— (La) en la mujer.—Observaciones acerca de esta Tirso.—Apéndice III—Durán (D. Agustin), V, 719.
Prueba (La) de las promesas.—Comedia—Alarcon,
— de las promesas (La).—Juicio y observaciones acer comedia de Alarcon—Hartzenbusch, XX, 547.
Psíquis á Cupido.—Soneto—Arguijo, XXXII, 393 (
Puche (En el álbum de la señora doña María de lo de Leon-Bendicho.—Silva—Reinoso, LXVII, 232.
— (Letra para mosen), valenciano, 1524.—Guevara (D XIII, 139.
Pudor (El).—Anacreóntica—Gallego, LXVII, 420.
Puebla del Maestre (Al Conde de), siendo a Sevilla, porque era muy omiso en el gobierno.— verso—Salinas, XLII, 253.
— (Al) hebreo, en la Ascension del Señor.—Oda—Arj 544.
Puente Hurtado (Al P.), sobre sucesos de 1638 Guevara (Pedro de), LXII, 140.
Puente (La) de Mantible.—Comedia—Calderon, VII
— segoviana (A la) de Madrid.—Soneto—Góngora, (LXXIV).
— (El) de la viuda.—Romances (4)—Lista, LXVII, 374.
Puertocarrero (Para), señor de Palma—Letr (Hernando de), XIII, 59.
Puestos (Enseña como los) en alta fortuna no sue consejo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (66).
Puig (A D. Leopoldo Jerónimo, 1759.—Carta—Am (Vicente de), LXII, 201.
Pulga (La), falsamente atribuida á Lope.—Soneto— pio, XXXVIII, 391 (277).
Pulgar (Fernando de).—Apuntes biográficos de... (nota).
— (Romances de las hazañas de Hernando del) y de G la Vega.—XVI, 122.
— vence á los moros de Guadix que perseguian á su Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 122.
— mete socorro en Salobreña, y obliga al rey Chico á te el cerco.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI,
— clava el rótulo del Ave-María en la mezquita de Gra mances—Anónimo—Lobo Laso de la Vega, XVI, 124
— (Escándalo en Granada porque) clavó el rótulo del en la puerta de la mezquita.—Romance—Lobo Laso XVI, 126.
Pureza (Celebra la) de una dama vinosa.—Cancion LXIX, 145.
Purgatorio (El) de San Patricio.—Drama—Cal 149.
— de San Patricio.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 566.
Purificacion (A la) de la Virgen y presentacion e de su hijo al justo Simeon.—Romance—Cortès (Die 102.
— (De la) de María Virgen y presentacion de Jesus en Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (128).
— de nuestra Señora (Sermon en la fiesta de la).—Gra L. de), XI, 7.
— (A la) de nuestra Señora.—Letrillas (2)—Góngo 496.
— (A la) de nuestra Señora.—Villancico—Úbeda, XXX
— (A la) de nuestra Señora.—Glosa—Vegas (Damian 542.
Púrpura (La) de la rosa.—Zarzuela—Calderon, IX,
Pus Marin (D. Juan de Castro, primera parte, d dicada á D. Alonso).—Vega (Lope de), LII, 395.
Puy (Carta á D. Leopoldo Jerónimo), 1744.—Isla (555.
Pya-ha (La) nuevamente compuesta.—Romance—X

Q.

ecta... (Traduc. del salmo).—Tercetos—Argensola
XLII, 329.
emuerunt.—Trad. en verso del salmo II—Luis de
, XXXVII, 46.
le Llano (D. José María), Conde de Toreno.—Su
Cueto (D. Leopoldo Augusto de), LXIV—V.
).—(imitando el estilo de Calderon.)—Oda—Lista,

itacion de Horacio.)—Oda—Lista, LXVII, 321.
ncion—Villanueva, LXVII, 587.
ser de que le castigan sin oirle.—Quintillas—Hur-
ndoza, XXXII, 91.
las).—Endechas—Arriaza, LXVII, 137.
ante mal aconsejado.—Romance—Trillo y Figueroa,

ente.—Liras—García de la Huerta, LXI, 227.
ntido de maldicientes que desacreditaban su fino
mance endecasílabo—García de la Huerta, LXI,

continuado desden de una hermosura.—Romance—
a Huerta, LXI, 240.
esa.—Lira—Alonso, LXVII, 670.
de las) del hombre contra su Hacedor.—Oda—Melen-
, 226.
modum desiderat... etc. (Contemplacion so-
so del salmo 41).—Soneto—Ribera (D. Luis de),
(116).
verso del salmo XLI).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII,

de un macho contra su amo, que le cargaba dema-
endo jornada en la córte del Rey de Romanos.—Co-
tillejo, XXXII, 166.
tuna.—Coplas—Castillejo, XXXII, 209.
rad. del Petrarca.)—Soneto—Lista, LXVII, 318

).—Idilio—Lista, LXVII, 361.
propia desdicha.—Comedia dirigida á Claudio Con-
Carpio, XXXIV, 269.
Villegas (Aprobaciones de las obras de).—
—XLVIII, XXV.
sco de).—Su vida por D. Aureliano Fernandez-Guer-
—XXIII, XXXIX.
tos ilustrativos de la vida de).—XLVIII, 623.
de (por varios autores y por los editores, libreros é
de sus obras).—XXII, CXXIX—XLVIII, XXX.
sco de).—Catálogo de sus obras clasificadas y orde-
ambien se incluyen las apócrifas .. Se comprenden
las cartas dirigidas á Quevedo y los documentos rela-
vida—Fernandez-Guerra, XXIII, LXXXVII.
isco de).—Catálogo de algunas ediciones de las sus
rnandez-Guerra, XXIII, XCII.
isco de).—Registro de los manuscritos que se han
o para la impresion de los dos tomos de sus obras—
)—XLVIII, XXXVII.
isco de).—Aprobaciones de sus obras—XXIII, CXIX—
XV.
cia sobre algunos discursos políticos de).—Fernan-
, XXIII, 3.
alabanza de los sueños.)—Décima—Melendez (El
Pedro), XXIII, 295.
de apuntamientos y autógrafos de).—XLVIII 501.
1604.—Lipsio (Justo), XLVIII, 511.
1605.—Lipsio (Justo), XLVIII, 512.
1613.—Morales (Fr. Benito Bernardo de), XLVIII,

1615.—Fragmento—Duque de Osuna, XLVIII, 514.
del Capitan Camilo Cattzon, sobre la buena órden de
este reino, dirigido á).—XLVIII, 516.
1617.—Oliste (Jeorge de), XLVIII, 518.

Quevedo Villegas (Carta á), 1617.—Fragmento—Osuna (Duque de), XLVIII, 519.
— (Respuesta á una carta de), 1624.—Velada (El Marqués de), XLVIII, 524.
— (Carta á), 1624.—Vander Hammen, XLVIII, 527.
— (Ad D. Franciscum de)... Vicentii Marinerii Valentini Præfatio, 1625.—XLVIII, 528.
— (Carta á), 1626.—Caro (Rodrigo), XLVIII, 531.
— (Carta á), 1628.—Orea Tineo, XLVIII, 538.
— (Cartas del cabildo de Santiago á), 1628.—XLVIII, 539.
— (Carta del padre fray Francisco de la Concepcion, prior del convento de San Hermenegildo de Madrid, á), 1628.—XLVIII, 540.
— (Carta del Arzobispo de Santiago D. Fr. José Gonzalez á), 1628.—XLVIII, 540.
— (Carta de Sor Beatriz de Jesus, carmelita descalza, á), 1628.—XLVIII, 540.
— (Carta de D. Alvaro de Monsalve, Canónigo de Toledo, á), 1628.—XLVIII, 541.
— (Carta del cabildo de Toledo á), 1628.—XLVIII, 541.
— (Carta á).—Salinas (Juan de), XLVIII, 541.
— (Carta del doctor Rodrigo Gutierrez, Rector del Colegio Mayor de San Ildefonso en Alcalá de Henáres, á), 1628.—XLVIII, 541.
— (Carta de D. Mendo de Benavides á), 1628.—XLVIII, 511.
— (Carta de D.ª Jerónima de Gaona, priora de las comendadoras de Santiago de Granada, á), 1628.—XLVIII, 541.
— (Carta del doctor Alvaro de Villegas á), 1628.—XLVIII, 542.
— (Carta del doctor Alvaro de Villegas á), devolviéndole el papel de su espada por Santiago que éste le remitió para el Conde-Duque de Olivares, 1628.—XLVIII, 542.
— (Carta del padre Hernando de Salazar, de la Compañía de Jesus, á), 1628.—XLVIII, 542.
— (Párrafos de cartas de Morovelli y otros adversarios de), de que algunos oficiosos le dieron copia.—XLVIII, 543.
— (Soneto de autor desconocido en alabanza de la defensa que hizo) del patronato de Santiago.—XLVIII, 543.
— (Carta del licenciado D. Fernando de Mesa Carvajal á), 1628.—XLVIII, 543.
— (Carta de D. Jorge de Orea Tineo, prior de Uclés, á), 1628.—XLVIII, 544.
— (Carta de Juan Ruiz Calderon á), 1628.—XLVIII, 544.
— (Carta del Obispo de Coria á), 1628.—XLVIII, 544.
— (Carta del licenciado Avila de Vera, presidente de la Magistral de Alcalá de Henáres, á), 1629.—XLVIII, 544.
— (Carta de D. Juan Adan de la Parra á), 1629.—XLVIII, 545.
— (Carta del doctor D. Antonio Gayoso Figueroa y Moscoso á), 1630.—XLVIII, 546.
— (Carta del Duque de Medinaceli á), 1630.—XLVIII, 547.
— (Carta de Fr. Agustin Durán, lector y jubilado de prima del convento de San Francisco de Salamanca, á), 1630.—XLVIII, 547.
— (Carta del Conde de la Roca á), 1630.—XLVIII, 549.
— (Carta del Conde-Duque de Olivares á), 1630.—XLVIII, 550.
— (Carta del doctor D. Tomás de Argüero, capitular de la Metropolitana de Santiago, á), enviándole la Informacion que por el dean y cabildo de aquella iglesia imprimió contra los carmelitas descalzos el licenciado Astorga de Castillo, 1631.—XLVIII, 551.
— (Carta de D. Francisco Manuel de Melo á), 1636.—XLVIII, 563.
— (Carta de una dama ofendida (Margarita) á), 1639.—XLVIII, 565.
— (Carta de D. Juan Adan de la Parra á), 1639.—XLVIII, 566.
— (Carta de D. Juan Adan de la Parra á), 1640.—XLVIII, 566.
— (Carta de D. Juan Adan de la Parra á), 1642.—XLVIII, 570.
— (Carta moral é instructiva que á D. Francisco de) dirigió Adan de la Parra, en respuesta de otras de aquél, 1642.—XLVIII, 595.

Quevedo Villegas (Carta de D. Francisco de Oviedo á), 1642.—XLVIII, 603.
— (Cártas (2) del Reverendo Obispo de Leon á), 1642. - XLVIII, 603 y 604.
— (Carta de D. Fernando de Ballesteros y Saavedra á), 1642.—XLVIII, 605.
— (Carta de persona desconocida á), 1643.—Fragmento—XLVIII, 608.
— (Cartas del Duque de Medinaceli á), 1644.—XLVIII, 608 y 609.
— (Nobleza del linaje de) sacada de una informacion.—Documento—XLVIII, 623.
— (Blasones de la familia de).—Documento—XLVIII, 624.
— (Padres y abuelos de).—Documento—XLVIII, 624.
— (Apuntamiento de) para su expediente sobre merced de hábito de Santiago.—Documento—XLVIII, 625.
— (Partida de bautismo de D. Francisco de), 1580.—Documento. XLVIII, 625.
— (Estudios en artes de) en la Universidad de Alcalá de Henáres, 1596 á 1600.—Documento—XLVIII, 626.
— Su estudio académico en la sagrada facultad de teología, hecho en Alcalá de Henáres, 1600.—Documento—XLVIII, 627.
— (sobre los estudios de) en Alcalá; de un párrafo en su respuesta á un docto que advirtió.—Documento—XLVIII, 627.
— (Trozo de una sátira en verso contra) sobre sus estudios en Alcalá.—Documento—XLVIII, 627.
— Su proceso en Alcalá de Henáres.—Apuntamiento de D. Pedro Aldrete, su sobrino.—Documento—XLVIII, 627.
— (Trozo de una sátira contra) sobre su proceso en Alcalá.—Documento—XLVIII, 627.
— (Desafio de).—Apuntamiento de su sobrino D. Pedro Aldrete, 1607.—Documento—XLVIII, 627.
— Vivió una temporada en el Fresno de Torote.—Lopez (Andres).—Carta á una tia suya, 1608.—Documento—XLVIII, 627.
— Su viaje de la Torre de Juan Abad.—Apuntamiento de su sobrino D. Pedro Aldrete, 1608.—Documento—XLVIII, 627.
— (Lance caballeresco sucedido á) en la iglesia de San Martin un Juéves Santo, 31 de Marzo, 1611.—Tarsia.—Documento—XLVIII, 628.
— Administra los propios de la villa de Juan Abad, 1613.—En el Memorial ajustado.—Documento—XLVIII, 628.
— Asiste al Parlamento que se hizo en el reino de Sicilia, 1615. En el Memorial de un pleito entre D. Juan Chumacero y el Duque de Uceda.—Documento—XLVIII, 628.
— nombrado por embajador del reino de Sicilia, 1615.—Tarsia. Vida de Quevedo.—Documento—XLVIII, 628.
— sus diligencias en los negocios del Duque de Osuna, 1616.—(En la declaracion que dió aquél en la causa contra éste y el de Uceda.)—Documento—XLVIII, 628.
— sus diligencias en los negocios del Duque de Osuna, 1616.—Del Memorial de Chumacero.—Documento—XLVIII, 629.
— (Consulta del Consejo de Estado á S. M. sobre merced á Don Francisco de), 1616.—Documento—XLVIII, 630.
— sus servicios al Duque de Osuna.—Del Memorial de Chumacero.—Documento—XLVIII, 630.
— Noticias de su permanencia en Nápoles.—Documentos—Zazzera (Francisco), (en sus Giornali)—XLVIII, 631 y siguientes.
— Noticias sobre su permanencia en Nápoles, 1617.—Documento.—Aldrete (D. Pedro), de sus apuntamientos—XLVIII, 632.
— (Viaje á Roma de), 1617.—Tarsia, en su vida del mismo.—Documento—XLVIII, 633.
— (Salida para Roma de).—Zazzera (Giornali di).—Documento—XLVIII, 633.
— (Salida para España de), 1617.—(Giornali di Zazzera).—Documento—XLVIII, 635.
— (Viaje á España de), 1617.—Tarsia, vida del mismo.—Documento—XLVIII, 635.
— Tiene una audiencia secreta con S. M., 1617.—Memorial de Chumacero—Documento, XLVIII, 635.
— Activa la causa contra el Conde de Mola, 1617.—Documento. XLVIII, 637.
— (Consulta del Consejo de Estado á S. M. sobre lo escrito por D. Francisco de) en nombre del Duque de Osuna en materia de la guerra de Italia, 1617.—Documento—XLVIII, 638.
— (Mas sobre las diligencias de) en los negocios del Duque de Osuna, 1617.—Documento—(Memorial de Chumacero), XLVIII, 640 y 641.

Quevedo Villegas, Cédula de merced de su h[...] órden de Santiago, 1617. Documento—XLVIII, 641.
— (Sobre las mercedes hechas á), 1618.—Zazzera ([...] XLVIII, 642.
— Su ida á Venecia, 1618.—Párrafo de las Tres última[...] D. Pedro Aldrete.—Documento—XLVIII, 644.
— Su ida á Venecia.—Párrafo de la vida del mismo po[...] Documentos, XLVIII, 644.
— (Impugnacion contra) sobre los sucesos de Venecia[...] Documento—XLVIII, 653.
— (Párrafo de D. Juan de Jauregui sobre).—En su sát[...]tica El retraido.—Documento—XLVIII, 653.
— Adquiere el señorío de la villa de la Torre de Ju[...] (Noticias histórico-descriptivas, etc., por D. Aurelia[...]dez-Guerra, colector de las obras de aquel escrit[...]mento—XLVIII, 656.
— Párrafo relativo á su señorío en la Torre de Juan A[...] Tribunal de la justa venganza).—Documento—XLVII[...]
— Sobre su señorío en la Torre de Juan Abad.—Tro[...]media El retraido de Jáuregui.—Documento—XLVII[...]
— Culpas que se le señalan por la Junta de las caus[...] al Duque de Osuna.—Documento—XLVIII, 662.
— (Diligencias para la prision de).—V. Ortega (Juan Fr[...]
— (Cartas de Lázaro de los Rios á D. Francisco de) y[...]nador del Campo de Montiel (D. Fernando Paez de[...] 1621.—Documento—XLVIII, 662.
— Pónesele en libertad y fianza de Juan Ruiz Calder[...]mente—XLVIII, 663.
— (Destiérrase á).—Decreto de Felipe IV, 1622.—Do[...] XLVIII, 663.
— (Enfermedad de).—Tarsia, en la vida del mismo.—[...] XLVIII, 661.
— Guerra de éste con la familia de Montalvan, 1626.—[...] Tribunal de la justa venganza).—Documento—XLVII[...]
— (Enemistad de) y Montalvan.—Apuntamientos de P[...]drete sobre la vida del primero.—Documento—XLV[...]
— (Carta del Presidente de Castilla Cardenal de Trej[...]tándole nuevo destierro, 1628.—Documento—XLVII[...]
— Remiendos de plumas ajenas en sus obras.—Tars[...] mismo.—Documento—XLVIII, 667.
— (Trozo de una sátira escrita en 1652 contra).—Do[...] XLVIII, 667.
— (Títulos honoríficos de).—Documento.—Tarsia, en [...] mismo—XLVIII, 668.
— casado.—En la epístola titulada Carta y elegía [...] respuesta de otra de un amigo ausente.—Docume[...] de Vega (Antonio), XLVIII, 668.
— (Sobre el casamiento de).—Tarsia, en la vida del[...] Documento—XLVIII, 669.
— Aplauso que lograban sus obras del vulgo.—(Del [...] la justa venganza).—Documento—XLVIII, 670.
— Tratan sus enemigos de irritar contra él la opinion[...] (En el Tribunal de la justa venganza).—Document[...] 670.
— Comodidades y rentas de que gozaba.—De la Apol[...]ño de la muerte, etc.—Sátira inédita sin nombre de[...] Tribunal de la justa venganza.—Documentos—XLVI[...]
— (Descompuestas alusiones contra) en el Elogio e[...]neral en el fallecimiento del doctor Juan Perez de[...] etc.—Documento—XLVIII, 671.
— Le señalan D. Lorenzo Ramirez de Prado y D. Jo[...] como autor de un Memorial satírico-político, en ve[...] Felipe IV.—Documento—XLVIII, 673.
— Consulta del Arzobispo de Granada á S. M. sobre [...] 1639.—XLVIII, 673.
— (Prision de).—Tarsia, en la vida del mismo.—Gonz[...] Sebastian), Carta al P. Rafael Pereira.—Pellicer de [...] José), Avisos históricos.—Documentos—XLVIII, 673[...]
— Su vuelta á Madrid.—Avisos históricos de 1643.—[...] Pellicer de Tobar, XLVIII, 677.
— Sus dos testamentos y codicilos, 1645.—Documento[...] 677 á 682.
— (Muerte de).—En el Prólogo á las Tres musas últim[...]te D. Pedro).—Tarsia, Vida de Quevedo.—Documento[...] 682.
— Su entierro en la parroquial de Villanueva de lo[...] 1645.—Documento—XLVIII, 683.

do Villegas (Restos mortales de), 1796.—Noticias
anuel Francisco Gallego.—Documento—XLVIII, 683.
alabanza de los Sueños.—Dialogístico soneto entre To-
ya Traquitantos, alguacil de la Reina Pantasilea y Dra-
covebete.—Bracamonte (El capitan D. José), XXIII, 295.
alabanza de los Sueños.—Matilde (D.ª Raimunda),
295.
alabanza de los Sueños.—A todo lector destos Sueños
usa del autor.—Soneto—Misevea (D.ª Violante), XXIII,

aciones y discursos... á las poesías de).—LXIX, 347.
lo de).—Romance—Quevedo, LXIX, 484.
y observaciones á las obras poéticas de).—Janer, LXIX,

com D. Francisco de), en las sátiras á los cornudos.—
—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xvi).
nfidunt (Trad. en verso del salmo cxxiv).—Luis de
r.), XXXVII, 56.
dia (La).—Poema heroico cómico.—Noroña (Conde de),
450.
ama no haga fieros.—Comedia dedicada á D. Jorge de
Valderrama.—Vega Carpio, XXIV, 435.
targa.—Segunda parte del castigo del pensèque.—Come-
rso de Molina, V, 90.
más á quién.—Comedia—Alarcon, XX, 158.
más á quién.—Juicio y observaciones acerca de esta
de Alarcon.—García Suelto, XX, 519.
más obra ménos.—Comedia—Zárate (D. Fernando de),
553.
mujer fuerte?—Auto sacramental—Calderon de la Bar-
II, 405.
mayor interes: España en tener rey tan justo, ó nuestro
monarca en poseer tan fiel reino? (Asunto dado en una
académica.)—Romance—Cruz (D. R. de la), LXVII, 511.
da en mal acaba.—Comedia—Alarcon, XX, 211.
da en mal acaba.—Juicio y observaciones acerca de es-
dia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 521.
da en mal acaba.—Juicio y observaciones acerca de es-
dia de Alarcon.—Rios (D. José Amador de los), XX, 521.
d (No logra) ni descanso.—Soneto—Quevedo, LXIX,
9.
imo.—Oda—Moratin (D. N.), II, 38.

Quijada (Muerte de Luis) y rota de Seron.—Romance—Perez de Hita, XVI, 177.
Quijada y Riquelme (A D. Diego Félix).—Epístola en verso—Vega Carpio, XXXVIII, 419.
Quijote (El Ingenioso hidalgo Don).—V. Ingenioso.
— (Testamento de Don).—Romance—Quevedo, LXIX, 195.
Quintana (A D. Francisco Antonio) y D. Juan Nepomuceno Pedrosa, 1798.—Carta—Jovellanos, L, 327.
— (Noticia biográfica de D. M. J.).—Fernandez Cuesta, LXVII, 185.
— (Artículo acerca de) y sus obras.—Ferrer del Rio, XIX, v.
— (Carta y apunte autógrafo acerca de).—Gallardo (D. B. J.), LXVII, 187.
— (A, por su oda al combate de Trafalgar.—Soneto—Gallego, LXVII, 413 (II).
— (A D. Manuel José), en su vuelta á Madrid en 1828.—Oda—Lista, LXVII, 296.
— (A la Srá. D.ª Cármen), esposa del ministro y general Ros de Olano.—Endecasílabos—Quintana, LXVII, 204.
— (Al licenciado Francisco de).—Dedicatoria de Los primos amantes—Montalvan (Juan Perez de), XXXIII, 537.
Quintinio Mesio, pintor.—Traduccion de Lampsonio.—Soneto—Rioja, XXXII, 381 (xxiv).
Quiñones (A D. Diego de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 358 (xlviii).
Quiroga (Al Ilustrísimo y Reverendísimo señor D. Gaspar de) cardenal de la Santa Iglesia de Roma, arzobispo de Toledo, etc.—Dedicatoria de la Vida de San Ignacio del P. Rivadeneira.—LX, 7.
— (A D. Gaspar de), arzobispo de Toledo, 1580, sin fecha y 1582 Cartas (3)—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 589.
— (Al Cardenal), arzobispo de Toledo, 1587.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 596.
— (Al eminentísimo señor D. Gaspar de), arzobispo de Toledo 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 291.
— (Al eminentísimo Sr. Cardenal y arzobispo de Toledo D. Gaspar de), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 302.
Quiros (Juan de) (a) El jurado de Toledo.—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvi.
— (Pedro de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de) XXXII, xxx.

R.

(Entremes de la).—Calderon, XIV, 720.
nalidad de los brutos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI,

(Al padre provincial Andres de, en que le envia el breve
Santidad para que se absolviesen los descomulgados de
gion.—Otra en contestacion á una del P. Rada, 1648 y
es Cartas—Palafox y Medina (D. Juan de), obispo de
, LXII, 83.
(Traduccion del epitafio latino que el Bembo hizo á).—
lia—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 197.
n) arcángel.—Oda votiva—Gonzalez Carvajal, LXVII, 565.
s (Encuentros de la) y las Albuñuelas. Muerte del capi-
spedes, Batalla de la Lucainena.—Romance—Perez de
XVI, 171.
allos (A los) de Bocalini.—Soneto—Vega Carpio,
III, 391 (281).
undo (A San).—Redondillas—Argensola (B. L. de),
540.
ejar San) en Mallorca al rey D. Jaime y navegar sobre su
—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 330.
navegacion de San) desde Mallorca á Barcelona.—Can-
Espinosa (Pedro), XLII, 42.
ñafort (De un milagro que hizo San). Romance—Lobo
de la Vega, XVI, 208.
eran (De dos) que pedian dulce.—Romance—Malvenda,
56.

Ramillete (El).—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 143.
Ramilletera (La) ciega.—Cuartetas de diez sílabas—Maury, LXVII, 174.
Ramilletes (Los) de Madrid.—Comedia—Vega Carpio, LII, 303.
Ramirez (Para Alonso) vecino de Toledo, 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 6.
— (A Alonso), 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 11.
— (A Alonso), 1571.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 19.
— (Doña Josefa).—Romances (2)—Fuentes (Pedro de), XVI, 361.
Ramirez de Arellano (A Alfonso), autor de un soneto en su elogio.—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LXVI).
— (A Alfonso).—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xcviii).
— (A Martin).—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxvii).
— (Al magnífico Sr. D. Juan), señor de Cameros.—Centon Epistolario—Epist. xii—Gomez de Cibdareal, XIII, 4.
Ramirez de Guzman (Al magnífico Sr. D. Juan), comendador mayor de Castilla—Centon Epistolario—Epist. civ—Gomez de Cibdareal, XIII, 34.
Ramiro I quita el feudo de las cien doncellas.—Romances (2)—Sepúlveda, X, 416.
— (El rey) y sus adalides.—Romance—XVI, 214.
Ramiro el Monje (Eleccion de) para rey de Aragon.—Romances (2)—XVI, 205.
— castiga á los grandes que de él se burlaban.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 207.

Ramo (El) que de los cuatro libros de Amadís de Gaula sale, llamado las Sergas... de Esplandian.—V. Sergas de Esplandian.
— (El) de la mañana de San Juan.—Romance—Iglesias, LXI, 431.
— (A un) que se desgajó con el peso de su fruta.—Silva—Quevedo, LXIX, 309.
Ramon (A la traslacion de una reliquia de San), desde la iglesia de Roda á la de Barbastro, cuyo obispo habia sido.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 358.
Rana (La) y el renacuajo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.
— (La) y la gallina.—Fábula—Iriarte, LXIII, 20.
Ranas (Las dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 364.
— (Las) y las cañas.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 243.
Ranas (Las) pidiendo rey.—Fábula—Samaniego, LXI, 365.
— (Las) y el sapo.—Fábula—Beña, LXVII, 648.
— (Las) sedientas.—Fábula—Samaniego, LXI, 375.
Rapaz (De un).—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (xxxi).
Raposo (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 387.
— (El) enfermo.—Fábula—Samaniego, LXI, 381.
— (El), la mujer y el gallo.—Fábula—Samaniego, LXI, 379.
— (El) y el lobo.—Fábula—Samaniego, LXI, 391.
Rapto (El) de las sabinas.—Romances (4)—Cueva (Juan de la) Anónimo, X, 346.
Raquel (Introduccion para la tragedia española intitulada) en su primera representacion... año 1778.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 228.
— (Muerte de la judía, manceba de Alfonso VIII.—Romance—Paravicinio, XVI, 11.
— (De) muerta en las angustias del parto.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (479).
— (La).—Poema—Ulloa y Pereyra (D. Luis de), XXIX, 477.
— (En elogio de las adiciones y correcciones que á la célebre) de Don Diego de Ulloa, puso, de órden de una dama, D. Juan Altamirano.—Reverso de la medalla antecedente.—Sonetos (2)—Verdugo y Castilla, LXI, 132.
— (A la muerte de).—Soneto—Barrios (D. Miguel de), XLII, 540.
Rasgo histórico filosófico sobre la esclavitud de los indios.—Las Casas (Fr. Bartolomé de), LXV, 228.
— histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon.—Las Casas (Fr. Bartolomé de), LXV, 227.
Ratero (De un) muy diestro en hacer desaparecer relojes, sortijas, etc.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xvii).
Raton (La muerte del).—Redondillas—Rufo (Juan), XLII, 419.
— (El) dentro del queso.—Fábula—Jérica, LXVII, 715.
— al caracol (Vejámen que da el).—Romance—Quevedo, LXIX, 216.
— (El) de la córte y el del campo.—Fábula—Samaniego, LXI, 359.
— (El) y el gato.—Fábula—Iriarte, LXIII, 9.
— (El) y su hijo.—Fábula—Jérica, LXVII, 717.
Ratones (Los) y el gato.—Fábula—Beña, LXVII, 647.
— (Los) y el gato.—Fábula—Samaniego, LXI, 373.
Rávago (Al Reverendísimo padre y señor D. Francisco de) 1747.—Carta—Nasarre (D. Blas Antonio), LXII, 181.
— (A Pedro), regidor perpétuo de la ciudad de Cuenca.—Dedicatoria de La Mosquea—Villaviciosa, XVII, 571.
Rayo (A un) que mató á un burro.—Soneto—Forner, LXIII, 320, (xxx).
Raza (La) poltrona.—Romance—Iglesias, LXI, 434.
Razon (A la).—Oda—Búrgos, LXVII, 443.
— (La) inútil.—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xxiii).
— del rey D. Fernando el Católico.—Parte segunda—Discurso—Saavedra Fajardo, XXV, 435.
— de el gusto.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 345.
Razonamiento de un capitan general á su gente.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 162.
— hecho en Villabrájima á los caballeros de la Junta.—Guevara, (D. Ant. de), XIII, 149.
Real imprenta (En la fachada de la).—Inscripcion en verso—Arriaza, LXVII, 136.
Realidad en ilusion.—Melodrama—Arriaza, LXVII, 145.
Rebaño (A su).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxii).
Rebelion (La) de Barcelona, ni es por el güevo ni es por el fuero.—Averígualo el Doctor Antonio Martinez Montejano, natural de la villa de San Martin de Espuches.—(Seudónimo de) Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 281.
— (La) de Barcelona.—Variantes—Quevedo, XXIII, 534.
Rebol (A Mr. de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 465.

Rebolledo (Apuntes biográficos del Conde de).—(
Ad.° de), XLII, LXXX).
— (Juicios críticos acerca del Conde de).—Velazque
José)—Marchena (D. José), XLII, 593.
Recado falso en nombre de este mismo (escriba
otros que hacian palacio con él por pasatiempo.—Co
tillejo, XXXII, 170.
— falso á Canseco, de parte de un consejo donde le
su macho porque entró en un alcacer.—Coplas—
XXXII, 170.
— falso y respuesta en nombre de unas señoras m
cierto trovador.—Coplas—Castillejo, XXXII, 171.
— falso (Otro) con otro.—Coplas—Castillejo, XXXII, 1
— falso (Otro) contra el mismo.—Coplas—Castillejo
172.
Recaida (La).—Soneto—Arguijo, XXXII, 395 (xxvi
Recelo (El).—Romance—Lista, LXVII, 352.
— injusto (El).—Idilio—Lista, LXVII, 353.
— (El).—Cantilena—Arjona, LXIII, 528.
Receta de un curandero.—Décima—Iriarte, LXIII,
— segura contra la hipocondria.—Décima—Salas, L
(col. 1.ª).
Reconciliacion (La).—Oda—Melendez, LXIII, 1
— despues de unos celos y un desmayo.—Soneto—Iria
53 (col. 1.ª).
— (La) imposible.—Oda—Lista, LXVII, 326.
Reconvencion (La humilde).—Soneto—Melend
160 (xii).
Recreacion (Describe una) y casa de campo de
los señores Reyes Católicos Don Fernando y Doña Is
va—Quevedo, LXIX, 314.
Recuerdo de su amor (Atorméntale el).—Soneto-
LXIX, 249 (587).
— y consuelo en lo mísero de esta vida.—Redondilla-
XXXV, 336.
— (Grato).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.
— (Funesto).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xv).
Recuerdos (Los tristes).—Soneto—Melendez, LXII
— de amor.—Oda—Arriaza, LXVII, 63.
— (Los) tristes.—Silva—Melendez, LXIII, 172.
— é impresiones.—Artículo—Somoza, LXVII, 453.
Redencion (A la) humana.—Cancion—Jáuregui, X
Reduan (El viejo).—Romances (2)—X, 115.
— Romances (5)—X, 53.
Refiérense los trabajos del padre maestro Gracian
salió de Madrid expulso de los Descalzos.—V. Diálo
cian (P. Fr. Jerónimo), LV, 452.
Reflexion moral.—Epigrama—Moratin (D. N.), II,
— oportuna.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xii).
Reflexiones críticas de la edicion de 1785 (del C
Las naves de Cortés) que se atribuyen á—Moratin (h
— sobre la historia.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 160.
— melancólicas de un amante desgraciado en una noc
Romance—García de la Huerta, LXI, 238.
— (Tristes) de un desconsolado.—Endechas reales—G
Huerta, LXI, 225.
Refranes (Los).—Romance—Villanueva, LXVII, 5
Regalillo (De un).—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (x
Regalo á una nueva esposa.—Traduccion de Bond
Lista, LXVII, 318 (xxxiii).
— (El) de la fortuna.—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (
— (Envió un) de perniles y chorizos al... Conde de Ag
Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 34.
Regencia (Proyecto de reglamento y juramento par
ma).—Apénd. xvii á la Defensa de la Junta Central.—J
XLVI, 603.
Regla carmelitana.—V. Constituciones de Santa Te
de las), LIII, 269.
Reglamento literario é institucional extendido pa
efecto el plan de estudios del colegio imperial de C
la ciudad de Salamanca.—Jovellanos, XLVI, 169.
Reglas y constituciones que se hallan en el libro d
dia del Rosario de Calvarrasa; (atribuidas á) Teresa
(Santa), LIII, 537.
— del drama (Las).—Ensayo didáctico. Notas á las
Quintana, XIX, 75.
Reina (Para la).—Letra xi—Pulgar (Hernando de),

el razonamiento hecho á la cuando hizo su perdon
Sevilla.—Letra xvi—Pulgar (Hernando de), XIII, 48.
los ángeles probando la limpieza de su concepcion
.—Cancion—Jáuregui, XLII, 126.
ngeles (A la Sacratísima) la Virgen nuestra Seño-
-Cancion—Perez (Luis), XXXV, 325.
Señora (A la muerte de la).—Glosa—Vega Carpio,
275.
Doña Isabel II por la terminacion de la guerra civil...
a—LXVII, 577.
erra (A la).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 464.
la (A la).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 495.
A la) en los dias del rey.—Soneto—Moratin (D. N.),

es (La).—Romances (4)—XVI, 221.
estra Señora.—Romance—Arjona, LXIII, 535.
uestra Señora, 1832.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60

Señora (A la Majestad Católica de la), emperatriz de
—Dedicatoria de la Introduccion á la Vida devota—
XLVIII, 249.
Noticia acerca de la Historia de la).—Aribau (D. Bue-
Cárlos), III, xxviii.
ana.—Romances 2)—XVI, 311.
y Armida (Fragmentos de una nueva ópera de).
VII, 331.
os y la infanta Celidonia.—Romance—X, 232.
Del).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534

de morir.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 109.
(Noticia biográfica de D. Félix José).—LXVII, 207.
autógrafo sobre).—Gallardo, LXVII, 208.
, Jerónimo), canónigo de Palencia, 1581.—Cartas (3)—
Jesus (Santa), LV, 274—296 y 298.
rónimo), canónigo de Palencia, 1582.—Carta—Teresa
(Santa), LV, 323.
(A una de las) del Excmo. señor Duque de Alagon.—
on en verso—Arriaza, LXVII, 133.
un) que dió á un toro Simon Bonami, enano.—Déci-
escas—Góngora, XXXII, 485.
e Silva (Noticia biográfica de D. Diego Antonio).—
XVII, 506.
n amorosa.—Romance—García de la Huerta, LXI,

bale de las cuatro fragatas, extractado del diario de
a de D. Diego de Alvear, capitan de navío, mayor ge-
egundo jefe de la division.—XXIX, 491.
omunidades de Castilla.—Pero Mejía (El muy ilustre
), XXI, 367.
avor espiritual.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus
LIII, 524.
iestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canoni-
e su bienaventurado hijo y patron San Isidro.—Vega
XXXVIII, 148.
or Diego Godoy á Hernando Cortés, en que trata del
miento de diversas ciudades y provincias.—XXII, 465.
á Hernando Cortés en que se refieren las guerras de
lan, Checialtenengo y Utlatan.—Albarado (Pedro de),
7.
Hernando Cortés, en que se refiere la conquista de
ciudades, etc.—Alvarado (Pedro de), XXII, 460.
y curioso romance del caso más raro y prodigioso que
niño... etc.—Jácara—Samaniego, LXI, 394.
y curioso romance en que se da cuenta muy larga cómo
te caballero Antonio de Arcadia venció por sí y ante sí
ército entero de follones traspirenáicos.—Romance—
LXIII, 331.
y curioso romance, en que se cuenta... cómo el valien-
lero Antonio de Arcadia venció por sí y ante sí á un
entero de follones traspirenáicos.—Jovellanos, XLVI, 15.
l.—Romance—García de la Huerta, LXI, 236.
ones espirituales á varios de sus directores.—Teresa
(Santa), LIII, 145.
ales de Santa Teresa (Prólogo al libro de las).—La
(D. Vicente de), LIII, 135.
o, Justicia.—Romance y octavas—Góngora, XXXII,

Religion (En alabanza de la) á una religiosa novicia, tentada á salirse della.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 501.
— (De la tranquilidad de la) monástica.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (132).
— y virtudes del príncipe cristiano.—V. Tratado.
Religiosa (Para una) de otro órden que pretendia entrar carmelita descalza, 1580?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 268.
— (Envió el doctor á una), unas plumas para escribir y arenilla para las cartas.—Décima—Salinas, XXXII, 419.
— carmelita (Carta á una), 1749—Clemente XIV (Papa), LV, 476.
Religiosas del convento de Toledo (Para las), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 147.
— (A las) carmelitas descalzas del convento de San José de Sevilla, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 204.
— carmelitas descalzas de Veas (Para las), 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 72.
— de Veas (A las), de algunos avisos espirituales que las dió, etc., 1587.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.
Religioso (Suceso de un) proveido aviesamente, aunque electo ya obispo.—Romance—Quevedo, LXIX, 205.
Relox (á las cuatro formas del).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XLII).
— de arena (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 307.
— de campanilla (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 307.
— de sol (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 308.
Remedio (El) en la desdicha.—Comedia dirigida á doña Marcela del Carpio, su hija.—Vega Carpio, XLI, 133.
Remedios de cualquier fortuna (De los), libro de Lucio Aneo Séneca, filósofo estóico, á Galion, traducido con adiciones que sirven de comentario—Quevedo Villegas, XLVIII, 369.
Remiendos de plumas ajenas en las obras de Quevedo.—Documento—Tarsia—XLVIII, 667.
Remordimiento (El).—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (XVIII).
Rendimiento enamorado.—Elegía—Herrera, XXXII, 301.
Renegada (La) de Valladolid.—Comedia—Belmonte Bermudez, XLV, 347.
Rengifo (Al P.), con el P. Antonio Crespo.—Cartas (2)—Perez (Antonio), XIII, 490 y 491.
Rentas públicas (Informe sobre encabezamiento de) de Mallorca.—Jovellanos, L, 528.
Renuncia (La) de un sabio de Oriente en la córte del Mogol. Trova en octavas reales—Somoza, LXVII, 476.
Renunciacion (A la) que hizo el emperador Cárlos en el hijo y el hermano.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 358 (LII).
Reparos de un penitente del padre fray Matías Marquina dirigidos al autor de la Historia de Fray Gerundio de Campazas. En la 3.ª parte de esta obra.—XV, 261.
Reprension (La).—Romance—Iglesias, LXI, 433.
Representacion supletoria de América.—Apénd. XIV á la Defensa de la Junta Central—Jovellanos, XLVI, 600.
República Literaria.—Saavedra Fajardo, XXV, 389.
— romana (Romances concernientes á la época de la) hasta las guerras púnicas.—X, 353.
Repúblicas (Muestra que algunas) se enferman con lo que imaginan medicina.—Soneto—Quevedo, LXIX, 27 (98).
Residencia de amor (Trozo).—Coplas—Silvestre (Gregorio), XXXII, 140.
— del Gobierno (Real decreto de Su Majestad sobre la).—Apéndice XVI á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 603.
Resignacion (La) amorosa.—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (XIII).
Resistencia inútil.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15.
Resolucion.—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (IX).
— (La).—Letrilla—Melendez, LXIII, 124.
— (La firme).—Romance—Iglesias, LXI, 452.
Respeto (El).—Traduccion del inglés.—Romance—Lista, LXVII, 339.
— huero.—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (XIX).
Respuesta del anterior soneto.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 352 (XXXII).
— (Otra) en el mesmo argumento.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 352 (XXXIII).
— á otra de Juan Antonio del Alcázar, en que le convidaba á una

casa de recreacion sobre el rio.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 357.

Respuesta del amo (A la querella de un macho...). —Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 167.

— del autor (A un honrado bachiller). — Coplas — Castillejo, XXXII, 172.

— del autor á un caballero que le preguntó qué era la causa de hallarse tambien en Viena.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 179.

— á una carta que le escribió desde la córte... D. José Antonio Porcel.—Romance—Verdugo y Castilla, LXI, 125.

— á un desafío espiritual, etc.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 523.

— que dió el autor á un amigo suyo, que le instaba para que admitiese un destino... etc.—Fábula filosófica—Salas, LXVII, 5a0.

— que dió el autor á uno que... le llamó loco.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).

— á un condiscípulo... que le impugnó disparatadamente.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.ª).

— (La) sencilla.—Cantinela—Alonso, LXVII, 667.

Restauracion (A la) de Buenos Aires.—Oda—Lista, LXVII, 284.

— (En el dia de la), en 1823, etc.—Himno—Arriaza, LXVII, 86.

Resurreccion (A la).—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (739).

— (En la) de Cristo.—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 342 (CVII).

— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.

— (A la) de Jesucristo.—Oda—Roldan, LXVII, 639.

— (A la) del Salvador.—El canto de la esposa.—Oda—Lista, LXVII, 282.

— (La) de nuestro Señor.—Oda—Lista, LXVII, 274.

— del Señor (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. Luis de), XI, 13.

— (A la) del Señor.—Himno—Iglesias, LXI, 485.

— (A la) del Señor.—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (101).

— de la carne (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599.

— de las artes y apología de los antiguos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 180.

Retablo (El).—Coloquio pastoril—Valdivieso, XXXV, 237.

Retirado de la córte, responde á la carta de un médico.—Romance—Quevedo, LXIX, 178.

Retiro (Excelencias del) en el campo.—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 366.

— de quien experimenta contraria la suerte, ya profesando virtudes y ya vicios.—Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (82).

— de la córte (En alabanza del).—Cancion—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 535.

Reto entre dos caballeros castellanos y otros zamoranos.—Romance—XVI, 670.

— de Zamora (Sentencia dada por los jueces del campo, sobre el).—Romance—Cueva (J. de la), X, 516.

Retórica (A la) que compuso el padre Francisco de Castro, de la Compañía de Jesus.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (XXIV).

— Eclesiástica (Los seis libros de la) ó de la manera de predicar, escritos en latin por el V. P. M. Fr. Luis de Granada. Vertidos en español.—XI, 488.

Retratar (Dificulta el) una grande hermosura que se lo habia mandado y enseña el modo que sólo alcanza para que fuese posible.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (190).

Retrato (El).—Cantinela—Alonso, LXVII, 667.

— (El).—Elegía—Melendez, LXIII, 166.

— (El).—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVII, 723.

— (Sobre la cubierta de un).—Estancia—Cetina (Gutierre de), XXXII, 46.

— (A un) que por una parte tenía el rostro de una dama y por otra la figura de la muerte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 496 (828).

— del autor.—Romance—Polo de Medina, XLII, 182.

— del autor (Para un) remitiéndoselo á una señora valenciana.—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.

— (A un) de Cintia, ántes de haberla visto.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (XVII).

— (A un) de una dama.—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (603).

— (Al) de una dama despues de muerta.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (302).

Retrato (A un) de una dama hecho de cera, . etc.— Trillo y Figueroa, XLII, 50 (L).

— (Para el) de Felipe Blanco, primer gracioso del teat[ro de Bar]celona.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.

— (Al) del rey D. Felipe IV, hecho de rasgos y lazos c[...] por Pedro Morante.—Soneto—Quevedo, LXIX, 5—10.

— (El) de golilla.—Fábula—Iriarte, LXIII, 13.

— de un hombre de bien y amigo del autor.—Décim[as ...] LXVII, 531 (col. 1.ª).

— de Lesbia.—Madrigal—Somoza, LXVII, 475.

— (Al) de Luciano de Negron, arcediano de Sevilla, po[r] Francisco Pacheco.—Soneto—Medrano (D. Franc[isco de)], XXXII, 354 (XXXVII).

— (A un) de D. Pedro Giron, Duque de Osuna, que h[...] Boloñés.—Soneto—Quevedo, LXIX, 4 (5).

— del poeta.—Romance de seis silabas.—Trillo y [Figueroa], XLII, 82.

— (Ridículo) de un ridículo señor.—Décimas.—S[...] LXI, 393.

— (Al) de un tuerto feísimo.—Epigrama—Forner, L[...] (LIII).

— (Al) de un vicioso.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (c[ol. ...]).

Retratos (A algunos excelentes)... por Goya.—E[pigrama—] Salas, LXVII, 545 (col 1.ª).

Revelacion (Fragmento de una) acerca del padre [...] Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 520.

— (Sobre cierta) hecha á un varon santo que los malos [...] tienen mayor pena en el infierno que los demas.—R[...] Vegas (Damian de), XXXV, 480.

— de vn hermitanno.—Leyenda—Anónimo, LVII, 387.

— de un hermitaño (Noticia acerca del libro).—Ja[...] XLIII.

Reventar y no pecar (Sobre aquellas palabras).—G[losa—Ve]gas (Damian de), XXXV, 555.

Revocador (A un)... etc.—Epigrama—Salas, L[...] (col. 2.ª).

Revolucion francesa (En la), á Santiago, patron d[...] Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 565.

Rey (Respuesta del) á la carta de Jimena.—Romance[...]

— (Copia de carta descifrada del Marqués de Bedmar a[l ...]) Documento—XLVIII, 648.

— (Carta del Duque de Osuna al), 1618.—Documento[...] 654.

— (Al).—Cartas (2)—Perez (Antonio), XIII, 495 y 506.

— es quien reina en sus pasiones, y esclavo el rey s[...] señoras.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (92).

— (Carta al), 1574.—Vargas (Fr. Francisco de), vis[...] Cármen—LV, 356.

— (Del) y de la institucion Real.—Discurso político [...] de Mariana, XXXI, 463.

— Chico (El) prisionero del Conde de Cabra.—Roma[nce ...] 92.

— Chico (Dan libertad los Reyes Católicos al) de Gra[nada ...] mance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 95.

— Chico (Cuéntanse dos actos de humildad del) cu[...] vencido de Granada, y la áspera reconvencion que su [...] hizo, increpándole de cobardía.—Romance—XVI, 99.

— Chico (Exhortacion al) despues que perdió á Gra[nada ...] que se haga cristiano.—Romance—Encina (J. de [...] 100.

— D. Pedro en Madrid (El) y el infanzon de Illescas.—[...] Molina, V, 591.

— (El) D. Pedro en Madrid.—Fragmentos de la comedi[a ...] da así, incluida en una quinta parte de comedias de [...] impresa en Barcelona en 1677.—Apénd. II—Tirso d[e Molina], V, 716.

— de Francia (Al).—Cartas (5)—Perez (Antonio), X[...] 464—465 y 466.

— de Francia (Al).—Cartas (14). Una avisándole que M[...] quesa besaba á su hijo César Monsieur, Mr. de [...] Otra sobre la victoria de Amiens. Otra enviándole [...] sus Relaciones—Perez (Antonio), XIII, 475 á 480—4[...]

— moro (Estando en una fiesta, llegan al) de Granada [...] haber tomado los cristianos á Antequera.—Reúnese[...] contra éstos y véncenles los moros.—Romance—XVI[...]

— moro de Almería (Lance de juego entre el) y Fajard[o ...] de Loja.—Romances (2)—XVI, 88.

nuestro señor en 28 de Abril de 1814.—Cantilena—LXIII, 533.
señor (Al), 1505.—Cartas—Ayora (Gonzalo de), XIII, 78.
señor (Al).—(Dedicatoria de la Araucana)—Ercilla,
stro señor en su venida à habitar el palacio nuevo, dia ciembre de 1764.—Endecasílabos—García de la Huer- 270.
stro señor, en su regreso à Madrid en Agosto de 1828. Lista, LXVII, 319 (xxxviii).
stro señor, protector de las Bellas Artes.—Octavas Lista, LXVII, 299.
señor (Carta-dedicatoria al).—(Precede al coloquio del ento de si mismo)—Sabuco de Nantes (D.ª Oliva).
ugal (Para el).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII,
ugal (Al).—Carta—Zúñiga (D. Francesillo de), XXXVI.
Artieda (Apuntes biográficos de Andres).—Castro a de), XLII, xxxviii.
A los).—Villancico—Padilla, XXXV, 187.
en la fiesta de los).—Granada (F. L. de), XI, 3.
nida de los à adorar à nuestro señor recien nacido.— -Góngora, XXXII, 496.
doracion de los).—Cancion—Argensola (B. L. de), 2.
A los).—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 273.
te (Libro de los).—Poema—Anónimo, LVII, 319.
e una grande advertencia à los)... etc.—Soneto—Que- IX, 133 (386).
los), principes é infantes... en el coto de Ocaña... ió el puesto... un toro... salió el principe... y dispa- cayó el toro muerto.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), vi).
anse tres) el cetro de Granada, y Muza logra pacificar- mance—XVI, 89.
a (Romances de la época de los primeros).—X, 345.
(Por los) de quien murmuran malos vasallos, muestra igno es tapar à los reyes los ojos... etc.—Soneto— LXIX, 325 (708).
endo à los)... que imiten... à Cristo.—Soneto—Queve- X, 325 (709).
nuestros señores, con motivo de haberse detenido... cejo, patria del autor.—Epigrama—Salas, LXVII, 546
Católicos (Anales breves del reinado de los) don o y D.ª Isabel.—(Apéndice)—Galindez Carvajal, LXX,
a de los señores) D. Fernando y D.ª Isabel de Cas- e Aragon, escrita por su cronista.—Pulgar (Hernando X, 223.
uasion de la crónica de los) de Pulgar.—Apéndice Anónimo, LXX, 513.
a de los) D. Fernando y D.ª Isabel, escrita por el ba- Andres Bernaldez, cura que fué de la villa de Los Pa- -LXX, 567.
nces referentes à la época de los) D.ª Isabel y D. Fer- —XVI, 60.
Bachiller Pedro de).—Apuntes biográficos de...—XIII, a).
rena (D. Alfonso, Conde de), Maestre de Calatrava, a doncella, de quien nace D. Juan de Aragon.—Roman- I, 46.
(A D. Baltasar de).—Epitafio—Villamediana (El Con- XLII, 161.
Sra. Constanza María de).—Soneto—Ribera (D. Luis XV, 56 (107).
guilica Sr. Adelantado Diego de).—Centon Epistolario, a su—Gomez de Cibdareal, XIII, 19.
pe de).—Soneto—Herrera, XXXII, 329 (cvii).
ño (El) metido à arquitecto.—Fábula—Iriarte, LXIII,
(A Milady), hermana de Milord de Essex.—Cartas (5)— Antonio), XIII, 467 y 468.
(El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 123.
Riela (A los dias del Excmo. Sr. Conde de).—Oda—Cadalso, LXI, 252.
Rico (Exclama contra el) hinchado y gloton.—Soneto—Quevedo, LXIX, 17 (49).
— Franco.—Romance—X, 160.
— ignorante (A un).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 6.
Ricote (El) erudito.—Fábula—Iriarte, LXIII, 20.
Ridículo varon (Vida del) à quien el pueblo dió el título justo de el Majadero pulido y Limpion afectado.—Novela—V. Curioso y sabio Alejandro (El), XXXIII, 4.
Riesgos del matrimonio en los ruines casados.—Sátira—Quevedo, LXIX, 234.
Riggio (A D. Manuel), teniente general de las galeras de España, 1731 y 1733.—Dos cartas—Martí (D. Manuel), LXII, 175 y 179.
Rigor (El).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (v).
— (Quéjase del) de una hermosura que no le miró, por mirar à un hombre muerto... etc.—Silva—Quevedo, LXIX, 345.
Rimado de Palacio.—Poema didáctico—Pero Lopez de Ayala, LVII, 425.
— de Palacio (Noticias acerca del libro del).—Janer, LVII, XLIV.
Rimas (Aprobacion de las) del licenciado Tomé de Burguillos, Madrid, 1634.—Quevedo Villegas, XLVIII, 496.
Rinconete y Cortadillo.—Cervántes Saavedra, I, 134—128 (Edic. de 1846).
Rio (A un).—Soneto—Rioja, XXXII, 375 (iv).
— (Persuade al) que, pues crecido va con sus lágrimas, tambien vaya significando su dolor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (202).
— (Al) que pasa por Aranjuez.—En el dia de San Fernando.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxv).
— helado (A un).—Romance—Calderon, XIV, 730.
Rio Tajo (El), una fuente y un arroyo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 25.
Rioja (D. Francisco de).—Apuntes biográficos.—Castro (Don Adolfo de), XXXII, xxv.
— (Juicios críticos acerca de Francisco de).—Lopez Sedano, Marchena, XXXII, 373.
— (Al licenciado Francisco de).—Epístola—V. Jardin de Lope de Vega.
— (Al licenciado Francisco de).—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 355.
— (Al licenciado Francisco de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 355 (xliv).
Rios (Esquela de Juan Francisco de Ortega dirigida à Lázaro de los), sobre las diligencias para la prision de Quevedo.—Documento—XLVIII, 662.
— (A su amigo D. Vicente de los)... etc.—Romance—Iriarte, LXIII, 63.
Riqueza (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 384.
— (Representa la mentirosa y la verdadera).—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (88).
— (La) y la pobreza.—Romance—XVI, 395.
Riquezas (De las).—Oda—Melendez, LXIII, 96.
— (Vanidad de las).—Oda—Moratin (D. N.), II, 58.
— (Que desengaños son las verdaderas).—Soneto—Quevedo, LXIX, 14 (34).
Rivadeneira (Discurso preliminar à las obras escogidas del P. Pedro de).—(Vida.—Juicio crítico de sus obras)—La Fuente (D. Vicente de), LX, v.
Rival (A mi).—Oda—Arriaza, LXVII, 64.
Rivas (A D. Fernando de).—Epístola (en verso)—Lista, LXVII, 297.
Rizo (El) de Corina.—Oda—Gallego, LXVII, 404.
Robado (Habiéndole) en un meson, dando querella ante la justicia, más importó lo que dejó en poder de ministros que lo robado.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (vii).
Roben (A la Marquesa viuda de), por la muerte de su esposo. Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 448.
Robespierre (A).—Soneto—Lista, LXVII, 373.
Robledo (Al Sr. Coronel D. José), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 328.
Robles (Censura en el culto sevillano de).—Quevedo, XLVIII, 495.
Robo (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 596.
Roca (Al padre fray Juan de Jesus), carmelita descalzo en

Pastrana, 1579.—Carta apócrifa—Teresa de Jesus (Santa), LV, 206.
Roca de Togores (A la muerte de la Excma. Sra. Doña María de la Piedad), Duquesa de Frias, etc.—Romance—Lista, LXVII, 348.
— (En la muerte de la Excma. Sra. D.ª Piedad), Duquesa de Frias.—Oda—Quintana, LXVII, 196.
Rocalaure (A Mr. de).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 481.
Rocandio (A D. Cenon), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 345.
Rodamonte celoso y despechado.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 274.
Rodas (Sitio y destruccion de) por los turcos.—Romance—XVI, 147.
Rodrigo.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597.
— (Romances referentes á la época del rey Don).—X, 398.
— electo rey de los godos.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 398.
— (Ampara) á la Duquesa de Lorena.—Romance—X, 399.
— abre la cueva encantada de Toledo.—Romances (2)—Anónimo, Sepúlveda, X, 400.
— (De cómo el rey Don) se enamoró de la Cava, viéndola lavar sus cabellos á la vera de una fuente.—Romance—X, 401.
— viola á la Cava.—Romances (4)—X, 401.
— (De cómo el rey) perdió la batalla de Guadalete y los moros ganaron la España.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega, Anónimo, X, 405.
— fugitivo y derrotado.—Romances (3)—X, 406.
— llora la pérdida de su reino.—Romances (2)—X, 409.
— penitente y su muerte.—Romance—X, 410.
— prende cinco reyes moros que le dan el título de Cid, y se le reconocen tributarios.—Romance—X, 495.
Rodriguez (Desafío y reto entre Payo) y Ruy Perez de Viedma, mantenido tres dias consecutivos, sin desventaja de ninguno.—Romance—XVI, 34.
— (Elogio de D. Ventura), Arquitecto mayor de esta córte, pronunciado en la Sociedad Económica de Madrid y adicionado con notas.—Jovellanos, XLVI, 369.
Rodriguez de Arellano (Noticia biográfica de D. Vicente).—Mesonero Romanos—Cueto, LXVII, 518.
Rodriguez Argüelles (A D. José), 1799 y 1800.—Cartas (2)—Jovellanos, L, 332 y 344.
Rodriguez de Ledesma y Guzman (A D. Martin). Dedicatoria del poema Endimion—Callecerrada (Marcelo Diaz de), XXIX, 457.
Rodriguez de Moya (A Cristóbal), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa). LV, 7.
Rodulfo y Casandra.—Romances (2)—XVI, 256.
Roger de Lauria.—Su vida. Apéndice—Quintana, XIX, 219 y 480.
Rojas (Chria... á Agustin de).—Quevedo, XLVIII, 479.
Rojas Zorrilla (Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos de D. Francisco).—Mesonero Romanos, LIV, v.
Roldan.—Romance—X, 284.
— desterrado.—Romances (2)—X, 227.
— (Muerte de).—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 264.
— espira viendo herido y fugitivo en Roncesvalles á Carlo Magno.—Romance—X, 261.
— (De como) se tornó loco por amores de Angélica la bella.—Romance—XVI, 666.
— (Locura de).—Romances (3)—Anónimos—Rodriguez (Lúcas), X, 271.
— y el trovador.—Romance—X, 242.
— (Noticia biográfica de D. José María).—Reinoso—E. (J. F.), LXVII, 638.
Roldan y Reinaldos conquistan los reinos del moro Aliarde.—Romance—X, 255.
Roma (Celebra á una), como todas lo merecen.—Redondillas Quevedo, LXIX, 150.
— (A una), pedigüeña ademas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 144 (428).
— (Romances concernientes á la historia de).—X, 345.
— (Contra las costumbres de).—Romance—Quevedo, LXIX, 497.
— (Al incendio de) por Neron.—Romance—Verdugo y Castilla, LXI, 126.
— (Ruina de) por consentir robos de los gobernadores de sus provincias.—Soneto—Quevedo, LXIX, 27 (99).
— (Epitafio á las ruinas de).—Soneto—Jáuregui, XLII, 104 (iv).
Roma (El saco de) por las tropas del condest[...]bon.—Romance—XVI, 162.
— abrasada.—Tragedia dedicada al maestro Gil Go[...]la.—Vega Carpio, LII, 279.
— antigua y moderna.—Silva—Quevedo, LXIX, 304.
— bajo los Césares.—Soneto—Lista, LXVII, 315 v[...]
— (A) destruida.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, [...]
— (A) sepultada en sus ruinas.—Soneto—Quevedo, [...]
— V. Ruinas.
Roman de la Higuera (Al muy reverendo [...]mo), 1597.—Carta—Castro (D. Pedro de), arzobis[...]da, LXII, 46.
Romana (Recursos contra el Marqués de la).—[...] Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 5[...]
Romance gitanesco.—Somoza, LXVII, 474.
— en gallego y castellano, imitando á los caballer[...] Carpio, XXXVIII, 245.
— morisco (Parodia de un).—Romance—Góngora, X, [...]
Romancero (Al) de Pedro de Padilla.—Sone[...]tes Saavedra, I, 706—613 (Edic. de 1846).
— general ó coleccion de romances castellanos ant[...]glo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anot[...] Agustin Duran, 1849-1851.—X y XVI.
— general (Discurso preliminar al).—Duran (D. Agu[...]
— general (Juicio crítico del primer volúmen del).—[...] XVI, IX.
— general (Adiciones, correcciones y enmiendas [...] XVI, 697.
— y Cancionero sagrados.—Coleccion de poesías cri[...]rales y divinas, sacadas de las obras de los mejo[...] españoles, por D. Justo de Sancha, 1855.—XXXV.
Romances amorosos venatorios.—XVI, 496.
— anacreónticos.—XVI, 435.
— hechos en versos anacreónticos.—XVI, 601.
— caballerescos.—X, 151.
— caballerescos (Suplemento).—XVI, 665.
— caballerescos de las crónicas galesas.—X, 185.
— caballerescos de las Crónicas bretonas.—X, 197.
— de las Crónicas caballerescas de Carlomagno y los [...] de Francia.—X, 198.
— caballerescos tomados de novelas ó de poemas it[...] 267.
— caballerescos doctrinales satíricos y de burlas.—X[...]
— de cautivos y forzados.—X, 136.
— de cuentos.—XVI, 597.
— eróticos ó amatorios.—XVI, 425.
— varios, heroicos y descriptivos.—XVI, 421.
— históricos.—X, 289—XVI, 3.
— referentes á los tiempos mitológicos y heroicos [...] y Roma.—X, 301.
— referentes á la historia sagrada.—X, 289.
— concernientes á la historia del Asia y de las dos [...] 327.
— sobre algunos dichos y hechos de varios filósofos [...] 339.
— concernientes á la historia de Roma.—X, 315.
— relativos á la historia y tradiciones de España.[...] XVI, 3.
— de la historia de España y Portugal.—XVI, 670.
— varios jocosos, satíricos y burlescos.—XVI, 515.
— moriscos novelescos.—X, 1.
— moriscos satíricos, jocosos y burlescos.—X, 128.
— moriscos (Burlándose de los).—Romance—X, 130.
— moriscos (Sátira de los).—Romances (3)—X, 131.
— moriscos (Sátira de).—Romance—X, 133.
— moriscos (Parodia de).—Romances (2)—X, 134.
— moriscos burlescos (2)—X, 135.
— pastoriles.—XVI, 460.
— varios picarescos.—XVI, 579.
— piscatorios.—XVI, 494.
— urbanos de amor.—XVI, 439.
— vulgares caballerescos.—XVI, 229.
— vulgares novelescos.—XVI, 248.
— vulgares que tratan de cautivos y renegados.—XVI, [...]
— vulgares históricos.—XVI, 307.
— vulgares de leyendas, vidas de santos y casos mil[...] XVI, 319.

vulgares que tratan de valentías, guapezas y ...—XVI, 389.
que tratan de casos y fenómenos raros y maravillosos,

que tratan de asuntos imaginarios.—XVI, 393.
de controversia, agudeza é ingeniosidad.—XVI, 395.
ecosos, satíricos y burlescos.—XVI, 407.
s y festivos.—XVI, 497.
llos hechos en versos cortos de endechas.—XVI.

(A Pedro), torero insigne—Oda—Moratin (D. N.), II,

ento (El).—Silva—Cienfuegos, LXVII, 12.
El) del Marqués Virgilio Malvezzi.—Quevedo Ville-
ncisco de), XIII, 111.
riantes—Quevedo, XXIII, 529.
tó á su hermano Remo.—Soneto—Arguijo, XXXII,

s de).—Romance—Cueva (Juan de la), X, 348.
Nacimiento de).—Romance—Cueva (Juan de la), X,

alles (De la batalla de). Muerte de Durandarte,
tres de los Doce Pares... etc.—Romances (17)—Ro-
leas)—Anónimos, X, 259.
e); muerte de Roldan... Castigo del traidor Galalon.
Lopez (Juan José), XVI, 245.
os moros de) hacen gran presa en las fronteras, pero
es de Marchena la rescatan —Romance—XVI, 95.
elogio de D. Melchor), célebre profesor de violin.—
-Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
ra (La).—Entremes—Quevedo, LXIX, 277.
na).—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXVII).
rilla—Melendez, LXIII, 123.
marchita.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 448.
Ebni'l Motezz. —Traduccion.—Endechas— Noroña
, LXIII, 478 (col. 2.ª).
ilva—Rioja, XXXII, 381.
a brevedad de la vida de la).—Soneto—Salazar y
II, 218 (VI).
lidad de la), escribe haciendo donaire.—Soneto—
orres, XLII, 220 (XXVI).
za de la), en competencia del jazmin.—Décimas—
XII, 419.
de la).—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 310.
alidad burlesca—Soneto—Solis y Rivadeneyra, XLII,

la amorosa á Filida.—Endechas—Trillo y Figueroa,

eto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (311).
Trad. de Anacreónte. — Monostrofes (2)— Villegas
o), XLII, 557 y 560.
ril.—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (X).
la).—Silva—Rioja, XXXII, 382.
).—A la Ilma. Sra. D.ª María de Guzman.—Poema—
, XXXVIII, 518.
sierto.—Silva—Cienfuegos, LXVII, 25.
shojada.—Soneto—Cáncer y Velasco, XLII, 432.
Lima (A Santa), patrona del Perú. — Octavas—
errera, XXXV, 312.
Viterbo (A Santa). — Romance — Vega Carpio,
78.
a los fuegos.—Romance—Melendez, LXIII, 132.
la del guante y D. Antonio Narvaez.—Romances (2)

lo.—Romance—XVI, 291.
Licenciado Antonio).—Oda—Medrano (D. Francisco
, 347.
Fuenllana (Al sargento mayor D. Diego).—Sone-
o, LXIX, 477 (766).
. Pedro).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos,
.
la y Alboino.—Romance—Lobo Laso de la Vega,

na).—Romance—XVI, 255.
(A), histrionisa.—Oda—Moratin (D. L.), II, 589.
al reverendísimo Padre), 1766.—Isla (Padre), XV,

las.

Rua (Bachiller Pedro de).—V. Rhua.
Rubeo de Rávena (Al general del Cármen fray Juan Bautista), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 49.
— (Al reverendísimo padre maestro fray Juan Bautista), general del Cármen, 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 59.
Rubia (Pecosa y hoyosa). — Soneto — Quevedo, LXIX, 142 (433).
Rubin (Letras (2) para mosen), 1526 y 1527.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 139 y 170.
Rubio (En elogio del padre fray Bartolomé), religioso franciscano... etc.—Soneto—Porcel, LXI, 173 (V).
Rueda (Al Doctor Diego de), arcediano de la santa iglesia de Cartagena.—Epístola II—Contra las letras y todo género de artes y ciencias.—Prueba de ingenio—Cascales (Francisco), LXII, 465.
— (La) de la Fortuna. — Comedia. Con Loa y Baile curioso y grave—Mirademéscua (El doctor), XLV, 1.
Ruego (El) encarecido.—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (XIV).
— (El) y la crueldad.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (VII).
Rufian (Romancillo en lengua de Germanía, en que un) da consejos á unas niñas andariegas.—Romancillo—XVI, 626.
— cobarde (El).—Paso—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—Rueda (Lope de), II, 246.
Rufo (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada—Baeza y Montoya, XXIX, 2.
— (A Juan).— Estancias en alabanza de la Austriada.—Baeza y Montoya, XXIX, 2.
— (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.—Cabero (Francisco), XXIX, 3.
— (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.— Cervántes—XXIX, 3.
— (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.—Góngora, XXIX, 3.
— (A Juan), jurado de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXXII).
— (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.—Gutierrez Rufo (Pedro), XXIX, 2.
— (A Juan).—En alabanza de la Austriada.—Rojas Manrique, XXIX, 3.
— (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.—Vargas (Luis de), XXIX, 3.
Rugero (Conversion de).—Romance—X, 277.
— vence y bautiza á Sacripante.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 277.
— y Leon Augusto.—Romances (7)—Padilla (Pedro de), X, 278.
— y Rodamonte.—Romances (2)—X, 281.
Ruina (Sobre la) de los Barmecidas.—Traduccion del árabe.—Cuarteto—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 1.ª).
Ruinas (Las).—Verso libre—Verdugo y Castilla, LXI, 130.
— (A las) de la Atlántida.—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (VIII).
— (A las) de una ciudad sepultada en el mar.—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (IV).
— de Itálica.—V. Itálica.
— (Las) de Roma.—Poema lírico-didáctico—Arjona, LXIII, 536.
Ruiseñor (A un).—Soneto—Góngora, XXXII, 433 (LIV).
— (A un).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XXXVI).
— (El).—Fábula—Jérica, LXVII, 718.
— (A un).—Oda—Melendez, LXIII, 96.
— (Al).—Décima—Quevedo, LXIX, 478 (769).
— (El), el canario y el buey.—Fabulilla—Arriaza, LXVII, 153.
— (El) y el gorrion.—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.
— (El) y el mochuelo —Fábula—Samaniego, LXI, 389.
— **Ruiz** (A Simon), ciudadano de Medina del Campo, 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 12.
Ruiz de Apodaca (En los dias del teniente general de la Real Armada don Juan), etc.—Anacreóntica—Arriaza, LXVII, 52.
Ruiz de la Peña (Para el licenciado Dionisio), capellan del Rey, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 293.
— (Al licenciado), capellan de la capilla Real, en Toledo, 1581.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 293.
Rustan y Asfendiar (Introduccion del poema de), de Ferdusi.—Traduccion.—Sextinas —Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).
Rút (Al suceso de)... etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (XVIII).
Ruy Velazquez (Bodas de), con D.ª Lambra y ódios con-

[illegible] —Romance [illegible] XL[illegible], 331.
[illegible] —Romance [illegible] XLII, 448 [illegible]
[illegible] —Romance—Anónimo [illegible] 444.
Rey [illegible] con que entrega sus [illegible] —Romance—Sepúlveda, X, 448.
— De como envia a sus sobrinos á combatir los [illegible] —Romance—X, 446.

S.

Saavedra [illegible] Romances [illegible]
[illegible] —Romance [illegible]
— [illegible] Saavedra.
[illegible]
— [illegible]
— [illegible] XLVII, 418 [illegible]
— [illegible] Saavedra [illegible] —Romance—Vargas [illegible] 300.
[illegible]
Saavedra Fajardo [illegible]
— [illegible]
— [illegible]
— [illegible] XXV, 462.
Saavedram [illegible]
Sabañon [illegible] —Romance [illegible] de Medina, XLII, 176.
Saber [illegible]
— [illegible]
— Ventajas del [illegible] propuesta por [illegible] tendió probar ser mas [illegible] ciencia.—Carta—Feijóo, P., LVI, 582.
— (El) puede dañar.—[illegible]—Vega Carpio, XLI, 113.
Sabiduría [illegible]
— (A la).—Traduccion libre de [illegible]—Romance octosílabo.—Lista, LXVII, 303.
— (Contra la falsa).—Sátira—Fragmento—Forner, LXIII, 344.
— aparente.—Discurso—Feijóo, P., LVI, [illegible]
— de la mujer.—Epigrama—Forner, LXIII, 333 [illegible]
Sabio Cómo se porta el en la dicha y desdicha.—Redondillas Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
— Epitafio para uno que pasaba por, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 547, col. 1.ª
— El en su retiro y villano en su rincon, Juan labrador.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 199.
— (El) y el rico.—Anacreóntica—Moratín (D. N.), II, 6.
Sabuco de Nantes (D.ª Oliva).—Juicios críticos acerca de esta escritora.—Martinez (Dr. D. Martin).—Mosacula (Señor).—Hernandez de Morejon.—Chinchilla (D. Anastasio), LXV, 325—326 y 327.
— (D.ª Oliva). Sonetos en alabanza de... y de su obra.—Sotomayor (D. Juan de), LXV, 331.
Sacadoras (Las). Baile. Quevedo, LXIX, 121.
Sacamuelas que queria concluir con la herramienta de una boca. Soneto. Quevedo, LXIX, 140 (421).
Sacramento (Al Santísimo).—Glosa—Redondillas—Argensola (B. L. de), XLII, 341.
— (Al Santísimo). Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 342 (xviii).
— (Al Santísimo). Villancico. Barahona de Soto, XXXV, 216.
— (Al Santísimo). Coloquio pastoril. Bonilla, XXXV, 228.
— (Al Santísimo). Endechas. Calderon, XXXV, 196.
— (Al Santísimo). Glosa. Décimas—Calderon, XXXV, 380.
Sacramento (Al Santísimo).—Octava—Góngora, X[illegible]
— (Al Santísimo).—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (clx[illegible]
— (Al Santísimo).—Romance—Góngora, XXXII, 533.
— (Al Santísimo).—Lira—González Carvajal, LXVII, 56[illegible]
— (Al Santísimo).—Traduccion del himno *Pange lingua*, [illegible]
— (Al Santísimo).—Romance—Horregui, XLII, 149.
— (Al Santísimo).—Romances (3)—Ledesma, XXXV, 1[illegible]
— (Al Santísimo).—Romance—Ledesma, XXXV, 141.
— (Al Santísimo).—Juego de Noche Buena.—Romanc[illegible]
— (Al Santísimo).—Endechas—Ledesma, XXXV, 181.
— (Al Santísimo).—Coloquios pastoriles (5)—Ledesm[illegible]
— (Al Santísimo).—Estancias—Leon (Fr. Luis de), XX[illegible]
— (Al Santísimo).—Epigrama—Leon (Fr. Luis de), [illegible]
— (Al Santísimo).—Enigma—Octava—Leon (Fr. Luis d[illegible]
— (Al Santísimo).—Oda—Lista, LXVII, 275.
— (Al Santísimo).—Romance—Padilla, XXXV, 106.
— (Al Santísimo).—Romance—Prado (Fr. Adrian de [illegible]
— (Al Santísimo).—Romance—Silvestre (Gregorio), X[illegible]
— (Al Santísimo).—[illegible]—Silvestre (Gregorio), XX[illegible]
— (Al Santísimo).—Villancico—Ubeda, XXXV, 191.
— (Al Santísimo).—Romances (3)—Ubeda, XXXV, 107[illegible]
— (Al Santísimo).—Octavas—Ubeda, XXXV, 309.
— (Al Santísimo).—Quintillas—Ubeda, XXXV, 350.
— (Al Santísimo).—Romance—Valdivieso, XXXV, 10[illegible]
— (Al Santísimo).—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 19[illegible]
— (Al Santísimo).—Coloquio pastoril—Valdivieso, XX[illegible]
— (Al Santísimo).—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 51 ([illegible]
— (Al Santísimo).—Romances—Vega Carpio, XXXV, [illegible] 159.
— (Al Santísimo).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV[illegible]
— (Al Santísimo).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, [illegible]
— (Al Santísimo).—Villancicos (8)—Vegas (Damian d[illegible] 544.
— (Al Santísimo).—Lira—Vegas (Damian de), XXXV, [illegible]
— (Al Santísimo).—Cancion—Vegas (Damian de), XXX[illegible]
— (Al Santísimo).—Octava—Anónimo, XLII, 41.
— (Al Divino).—Glosas (2)—Vegas (Damian de), XXXV[illegible]
— (Al Divino).—Glosas (4)—Vegas (Damian de), XXXV[illegible]
— (Al Santísimo y San Antonio de Padua.—Glosa—[illegible] mian de), XXXV, 331.
— (Al Santísimo) y á la venta de Júdas.—Endecha—XXXV, 181.
— Advertencia para los que reciben al Santísimo [illegible] tos—Quevedo, LXIX, 327 (716 y 717).
— En alabanza del Santísimo) en tiempo de Carnest[illegible] Dodecasílabos pareados—Quevedo, LXIX, 497.
— (Cancion al Santísimo).—Endechas—Ledesma, XX[illegible]
— (De la institucion del Santísimo) del altar.—Sone[illegible] (D. Luis de), XXXV, 63 (161).
— (Letras al Santísimo).—Endechas (5)—Valdivieso, [illegible]
— (Sermon en la fiesta del Santísimo).—Granada (Fr. [illegible] 22.
— (Traduccion de la Secuencia del Santísimo).—Roma[illegible] vicino, XXXV, 149.
Sacerdote (Al).—Soneto—Ubeda, XXXV, 48 (46).
— (Al fanático) que atentó á la vida de S. M. la Reina bel II.—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxix).
— de Valencia (El) y Audalá.—Romance—Anónim[illegible] 149.

de Abraham (Auto del).—Anónimo, LVIII, 16.
penia.—Comedia atribuida á D. Pedro Calderon de
lefundida con título de tragedia, en cinco jornadas,
lido María Trigueros.—XIV, 595.
esposa.—Oda—Listá, LXVII, 279.
—V. Misa.
e y Angélica.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 269.
es (Ponderando cuán noble oficio es el de los) y
al quien los tiene en poco.—Redondillas—Vegas
, XXXV, 501.
naso (El).—Auto sacramental.—Calderon de la Bar-
64.
Aguirre (Al Rmo. P. M. Fr. José), dándole al-
ecciones para hacer la Coleccion de los Concilios de
IS.—Carta—Cortés (D. Juan Lúcas), LXII, 115.
buena memoria de).—Oda—Forner, LXIII, 299.
(A la capilla de Nuestra Señora del), que para en-
edificó... en Toledo... el cardenal... Rojas y Sando-
o—Góngora, XXXII, 439 (c).
A las ruinas de).—Oda—Lista, LXVII, 286.
la derrota del Duque de) por Cárlos V.—Soneto—
rnando de), XXXII, 259 (XIII).
el Duque de).—Romance—XVI, 144.
s biográficos de D. Juan de la).—Castro (D. Adolfo
, XXIV.
n de la), obispo de Bona.—Soneto—Medrano (don
o), XXXII, 349 (XX).
de la), obispo de Bona.—Oda—Medrano (D. Fran-
XXII, 354.
Quevedo al reverendo obispo de Bona D. Juan de la),
e Las dos aves y los dos animales fabulosos, 1624.
L.
ra (A la batalla de).—Soneto—Arriaza, LXVII, 57
la de).—Cancion—Arriaza, LXVII, 81.
cia biográfica de D. Francisco Gregorio de).—Cue-
—Sempere y Guarinos, LXVII, 516 y 517.
para el sepulcro de D. Francisco Gregorio de).—
pulcro de D. Francisco Gregorio de).—Epigrama—
L.), II, 606.
rbadillo.—Apuntes biográficos y críticos.—Meso-
nos, XLV, XX.
carta al capitan), sobre el libro que escribió de la
los Sajones, conseguida por el señor emperador
XXXVI, 547.
de la Compañía de Jesus, en Granada, 1577.—Car-
de Jesus (Santa), LV, 155.
Sr. D. Pedro de), obispo de Córdoba, en ocasion de
nado de presbíteros á unos eclesiásticos granadinos.
rcel, LXI, 173 (II).
r Torres (D. Agustin de).—Apuntes biográficos—
Romanos, XLIX, XV.
ítico acerca de D. Agustin de).—Calderon, XLII, 215.
biográficos de D. Agustin de).—Castro (D. Ad.° de),
A Francisco de), 1568.—Carta—Teresa de Jesus
V, 8.
), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 331.
Ventura), 1799 y 1800.—Cartas—Jovellanos, L, 340
Ventura), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 345.
(De cómo el Conde de) fué aprisionado en el castillo
doña Jimena encerrada en un monasterio.—Roman-
el Conde de), porque su hijo Bernardo no consigue
—Romance—X, 420.
de).—Oda—Cervántes Saavedra, I, 712—619 (Edic.
ri.—Romance—X, 70.
Egloga—Herrera, XXXII, 336.
—Egloga—Garcilaso, XXXII, 3.
la segunda) de los reyes... acompañando al Santísi-
—Liras festivas—Torres y Villarroel, LXI, 61.
nirilis al Zurguen.—Romance—Iglesias, LXI, 432.
de la córte.—Oda—Melendez, LXIII, 195.
—Oda—Castro (D. F. de P.), LXVII, 635.

Salinas (A un niño, hijo del Conde de).—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (VII).
— (El doctor Juan de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, XXX.
— (Apuntes biográficos de D. Manuel).—Castro (D. Ad.° de), XLII, CIX.
— (Al licenciado Martin Alonso de), canónigo de Palencia, 1581. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 306.
— (Al licenciado Martin Alonso de), canónigo de Palencia, 1582. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 318.
— (D. Pedro).—Romance—XVI, 381.
Salir los reyes (A!). Es en tiempo de Felipe III.—Romance—Quevedo, LXIX, 260.
Salomon (A) llegando á adorar á Astaren, diosa de los sidonios.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 217, (I).
Salteadores del sonsaque (Refiere la presa de tres).—Romance—Quevedo, LXIX, 201.
Salud (A la).—Oda—Alonso, LXVII, 668.
Salustrio del Poyo (Damian).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, XXIV.
Salutacion angélica (Obra docta y devota sobre la).—Oracion con glosa—Pineda (Fr. Juan de), XXXV, 246.
— Mariana.—Octavas—Escobar de Mendoza, XXXV, 311.
Salva (Al oir la) con que se anunciaba el nacimiento de la... princesa primogénita.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 113.
Salvatierra (Al licenciado Andres de).—Epístola VI.—Sobre el lenguaje que se requiere en el púlpito entre los predicadores.—Cascales (Francisco), LXII, 532.
Salve (La).—Oracion con glosa—Encina (J. de la), XXXV, 243.
— Regina.—Romance—Alvarez de Toledo, LXI, 17.
— Regina (Glosa de la).—Oracion con glosa—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 248.
Salvum me fac, Domine.—(Traduccion en verso del salmo XI)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 47.
Samaniego (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Félix María).—Fernandez de Navarrete—Gil de Zárate—Alcalá Galiano—Quintana, LXI, 354.
San Diego de Alcalá.—Comedia—Vega Carpio LII, 515.
San Fernando (Al votarse el vapor).—Quintillas improvisadas—Gallego, LXVII, 425.
San Francisco de Borja, Duque de Gandía.—Comedia escrita sobre una que escribió D. Pedro Calderon de la Barca—Fomperosa (P. Pedro de), XIV, 557.
San Franco de Sena.—Comedia—Moreto, XXXIX, 121.
Sanlúcar (Al Ilmo. y Excmo. Sr. Conde-Duque de).—Dedicatoria de la república literaria—Saavedra Fajardo, XXV, 389.
— (Al Ilmo. y Excmo. Sr. Conde-Duque de).—Dedicatoria de la política y razon de Estado...—Saavedra Fajardo, XXV, 423.
San Luis (Al Excmo. Sr. Conde de San), fundador del teatro español.—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (XXXV).
San Martinho (Auto de).—Gil Vicente, LXIII, 3.
San Miguel (Al doctor), del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el orígen y autoridad legal de nuestros Códigos, 1797.—Carta—Jovellanos, L, 148.
San Pedro de Cardeña (En loor del monasterio de) porque doscientos monjes de él fueron martirizados.—Romance—X, 574.
San Pedro de la Palma (A Diego de), 1570.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 18.
Sanchez (Cartas para el padre Francisco), 1638.—Anónimos, LXII, 397—407—411—416—419—443.
— (Carta al reverendísimo padre Matías), 1761.—Isla (Padre), XV, 592.
— (Miguel), el Divino.—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, XVIII.
— (A Pedro), capellan de las monjas de Alba de Tormes, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 338.
— (A D. Pedro), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 331.
Sanchez Barbero (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Francisco).—Rámajo (D. Manuel)—Gil Sanz (D. Alvaro)—Quintana (D. Manuel José)—Carnerero (D. José María de)—Calatrava (D. José María), LXIII, 551.
Sanchez de la Vega (Letra para Garci).—Guevara (Don Antonio de), XIII, 197.
Sancho (El rey), prisionero de su hermano García, es libertado por Alvar Fañez; y el Cid vence y prende á su contrario.—Romance—X, 498.

Sancho (Don), vencido en batalla por su hermano Alfonso.—El Cid le recupera y da la victoria.—Romance—X, 499.
— (De cómo el rey Don) envió mensaje con el Cid á su hermana D.ª Urraca, pidiéndola que le entregase á Zamora por dinero ó en cambio de otras villas ó ciudades.—Romances (2)—X, 500.
— (Establece Don) definitivamente el sitio de Zamora.—Romance—X, 502.
— (Don) en Zamora.—Romance—Moratin (D. N.), II, 10.
— (Muere Don) sobre Zamora á manos del traidor Bellido Dolfos. Romances (4)—Rodriguez (Lúcas)—Lobo Laso de la Vega, X, 505.
— (Antes de espirar Don) le pide el Cid que le recomiende á sus hermanos... etc.—Romance—Sepúlveda, X, 507.
— (Don) de Navarra abandona en honor del Cid la presa que hizo á los castellanos.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 572.
— Obispo de Astorga (Al magnífico é Rvdo. Sr. Don).—Centon Epistolario, Epístola XLVI—Gomez de Cibdareal, XIII, 15.
Sancho I de Leon requiere á Fernan Gonzalez que como feudatario asista á las Córtes.—Romance—X, 464.
Sancho II de Castilla (Romances de la época de Don), con la segunda parte de la vida del Cid y cerco y reto de Zamora.—X, 498.
Sancho II (A ruegos de D.ª Urraca deja la vida Don) á Don Alonso, hermano de ambos.—Romance—X, 500.
Sancho III (Romances referentes á la época de), el Deseado.—XVI, 4.
Sancho IV el Bravo (Romances referentes á la época de).—XVI, 27.
Sancho IV (El rey Don) se apodera de los rebeldes el infante D. Juan, su yerno el Conde D. Lope y Diego Lopez... etc.—Romance—XVI, 27.
Sancho el Bravo (Crónica del rey Don).—LXVI, 69.
Sandoval (Al Ilmo. y Rvmo. Sr. D. Baltasar de), Cardenal... etc.—Dedicatoria del Triunfo de la Fe en los reinos del Japon. Vega Carpio, XXXVIII, 159.
Sandoval y Roxas (Al Cardenal D. Bernardo de).—Dedicatoria de las Lágrimas de Jeremías—Quevedo, LXIX, 465.
Sangre (A la) de Cristo nuestro Señor, puesta toda para nuestro remedio.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 547.
— (De la preciosa) de Cristo sacramentado.—Soneto—Ribera, XXXV, 63 (162).
— (La) leal de los montañeses de Navarra.—Comedia—Tárrega (El canónigo), XLIII, 55.
Sangría (A la) del tobillo de una dama.—Soneto—Góngora, XXXII, 434 (LXIII).
Sanson (A) nazareno.—Octavas—Henriquez Gomez, XXXV, 313.
— dormido (Al suceso de)... etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (XVII).
Sans (Al Ilmo. y Rvmo. D. Luis), Obispo de Barcelona.—Dedicatoria de Centellas de varios conceptos—Setanti (D. Joaquin), LXV, 523.
Santa Cruz (En alabanza del Marqués de).—Soneto.—Cervántes Saavedra, I, 709—516 (Edicion de 1846).
— (Al Marqués de) en la rendicion de las Terceras.—Soneto—Herrera, XXXII, 330 (LXXXIII).
— (Al Marqués de).—Soneto—Herrera, XXXII, 329 (CVIII).
— (A la muerte del Marqués de).—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 25 (XXVI).
— (Recordando el mérito de la difunta Marquesa de).—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 133.
Santa Cruz de Inguanzo (Al Sr. Marqués de).—1799 y 1801.—Cartas—Jovellanos, L, 336—337 y 332.
Santa Isabel, Reina de Portugal.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 255.
Santana (A Vicente de), músico de D. Diego de Vargas, corregidor de Córdoba, que se venía á comer sin convidarlo.—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXIII).
Santander (Al Sr. D. Juan de), bibliotecario mayor del Rey, 1756, 1762, 1768.—Tres cartas—Mayans y Siscar, LXII, 171—172 y 173.
(Al Sr. D. Juan de).—Carta—Macanaz (D. Melchor Rafael de), . 173.
Juan de), 1761 y 1765.—Dos cartas—Iriarte (D. Juan), 6.

Santander (A D. Juan de), 1761 y 1762.—Nueve Bayer (D. Francisco), LXII, 202 y 205.
— (A D. Juan de), 1767.—Dos cartas—Sanz (D. 206 y 207.
— (Al Sr. D. Juan de), 1768.—Cuatro cartas—Iriar do), LXII, 208.
— (A D. Juan de), 1769.—Carta—Ajello (El abad LXII, 208.
— (A D. Juan de), 1774.—Carta—Cerdá (D. Fra 210.
— (A D. Juan de), 1782.—Carta—Llaguno (D. E 211.
Santander y Zorrilla (Carta á D. Juan d (Padre), XV, 593.
Santeros y Santeras (Los) manifiestan su Romance—Quevedo, LXIX, 174.
Santiago (A).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXX
— (Al Apóstol).—Cantilena—Arjona, LXIII, 526.
— (Al Apóstol).—Cancion—Rodriguez (Pedro), XX
— (A) en la Academia de Granada.—Cancion—I dro), XLII, 40.
— (A), patron de España.—Romance—Ledesma, X
— (Al glorioso Apóstol).—Romance—Ubeda, XXX
— (En alabanza del Apóstol) en su dia, estando Santísimo Sacramento.—Romance—Valdivieso, X
— (Su espada por).—Quevedo, V. Su espada...
— el Mayor (Al glorioso Apóstol), patron de Esp Ubeda, XXXV, 509 (745).
— (A) el Menor.—Octavas—Cairasco de Figuero (747).
Santiago el Verde.—Comedia dirigida á I de Medinilla—Vega Carpio XXXIV, 191.
Santillan (A D. Alonso), alférez real de los gal Medrano (D. Francisco de), XXXII, 344.
— (A D. Alonso de), que se embarcaba en los gal mada de las Indias.—Soneto—Medrano (D. I XXXII, 350 (XXIII).
— (A D. Alonso de).—Oda—Medrano (D. Francis 356.
— (A D. Alonso de), que volvia de las Indias.— (D. Francisco de), XXXII, 356 (XXXI).
Santos de Granada (A la desembarcacion de los Tejada (Doctor), XLII, 37.
— padres (De los deseos de los).—Romances (2 Cruz (San), XXXV, 68.
— (A) y Santas.—Jeroglíficos—Ledesma, XXXV, 3
Sapo (El) y el mochuelo.—Fábula—Iriarte, LXIII
Saráchaga (A D. S.).—Anacreóntica—Pere LXVII, 723.
Sarmiento (A D. Diego) de Carvajal.—Canci (B. L. de), XLII, 325.
Sarmiento de Mendoza (Advertencia en cia evangélica, etc., de D. Manuel.—Quevedo, X
— (A D. Manuel), Canónigo Magistral de la Santa villa.—Dedicatoria de la edicion de várias obras Leon, dadas á luz en 1631—Quevedo Villegas, XL
Sarna (A la).—Romance burlesco—Quevedo, LX
Sarracino y Galiana.—Romances (3)—X,
Sastago (Carta al Conde de), habiendo ido co celona.—Romance—Quevedo, LXIX, 155.
Sastre (A un) que sentia que le dijesen... etc.— lo de Medina, XLII, 199.
— (El) del Campillo.—Comedia—Bancés Candamo,
Sátira á diversas cosas.—Romance—Malvenda, X
— contra los vicios introducidos en la poesía cas cion poética—Moratin (D. L.), II, 576.
— (Manifestacion á la Real Academia Española so ofrecido por ésta al compositor de una) contra lo tas.—Jovellanos, L, 520.
Sátiras (Sobre no querer escribir).—Silva— 257.
Satisfaccion (La).—Letrilla—Arriaza, LXVII,
— (La fina).—Romance—Iglesias, LXI, 432.
— á quien leyere estos versos.—Soneto—Lobo (I LXI, 25 (XXIII).
Saul.—Melodrama sacro en dos actos—Sanchez B 633.

ia (Causa de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 555.
a, cautivo de los moros, muere por no renegar la
—Romance—XVI, 101.
ı.
o (El dios), cuento ó fábula, como mejor lo quie-
-Silva—Samaniego, LXI, 399.
te de), hija de Niso.—Romance—Cueva (Juan de

desterrado) á una rústica casería suya, recuerda
gloria de sus hechos y su posteridad.—Soneto—
IX, 11.
l reino de Inglaterra. — V. Historia eclesiástica

(A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 119.
).—Romances (3)—XVI, 222.
murieron en Africa con el rey Don).—Soneto—Her-
, 266 (LXVII).
l (Tentativa del general).—Apénd. VIII á la Defensa
Central—Jovellanos, XLVI, 590.
l) entre dos amigos.—Comedia—Moreto, XXXIX,

.—Comedia—Calderon, VII, 411.
Necedad en fiar los á los oidos mujeriles.—Sone-
, LXIX, 489 (794).
agua.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.
(Contra la).—Oda—Arriaza, LXVII, 65.
s (Los).—Romance—Melendez, LXIII, 139.
s que aseguran ser de un novicio de la Compañía
En la tercera parte de fray Gerundio)—XV, 403.
El) Scipion.—Drama—Calderon, XIV, 329.
l muy reverendo padre fray Lorenzo de), 1570.—
a de Jesus (Santa), LV, 17.
la Sierra (El yelmo de), monte muy alto al
ra—Quevedo, LXIX, 311.
l (La).—(Trad. de Leonard.)—Oda—Lista, LXVII,

pobre (Muestra en oportuna alegoría la) y el riesgo
.—Soneto—Quevedo, LXIX, 32 (128).
Informe sobre una compañía de). — Jovellanos,

pronunciado sobre una compañía de) terrestres y
-Jovellanos, L, 76.
acerca de una solicitud de las compañías de) de
-Jovellanos, L, 525.
sobre establecimiento de una compañía de).—Jove-
26.
ndo celebraba) sus esperanzas de victoria, recibe
aber perdido su armada en Lepanto.—Romances (2)

a).—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (XIII).
mor.—Egloga pastoral — Vega Carpio, XXXVIII,

s.—Novela—Contreras (Jerónimo de), III, 469.
s (Observaciones sobre la novela intitulada).—Ari-
aventura Cárlos), III, XXX.
a).—Romance—Gallardo, LXVII, 702.
(El) á sí mismo.—Comedia—Alarcon, XX, 63.
(El).—Juicio y observaciones acerca de esta come-
sa—Hartzenbusch, XX, 518.
Epístola ad) sive Colegium Cardinalium in qua pe-
nate, seu differente Pontifice generalis Concilii in-
ipsi indicant, 1526.—Carolus V, Imp., LIX, 194.
cio Anneo).—Juicios críticos y citas acerca de...—
(M. Fabio),—Columela—Agustin (San)—Plinio Se-
ilo—Dion Casio—Jerónimo San) — Tertuliano.—Pe-
lagena (D. Alonso de)—Colon (D. Fernando)—Mon-
melini (Trajano)—Aguilar y Zúñiga (D. Est. de)—
D. Pedro) — Gibert (Mr.) — Feijóo (P.) — Diderot—
D. Javier)—Andres (D. Juan)—Levée (J. B.)—Babi-
Janet (Mr. Pablo)— Pezzani (D. Andres) — Charpen-
LXV, 1—2—4—5—6—8—9 -10—11 y 12.
area la riqueza que le habia dado.—Soneto—Queve-
3 (30).
).—Romance—X, 392.
á imitacion de las de).—Quevedo, XLVIII, 390.
del mundo.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 30.
género humano.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 70.

Sennora (A nuestra).—(Loores de) Gonzalo de Berceo, LVII, 93.
Sentencia (Verifica la) de arriba en dos afectos suyos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (212).
— (La) del leon.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 243.
— de uno de los siete sabios de Grecia.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (XVI).
— alegórica (Es de esta composicion.—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (16).
Sentimientos tiernos contra los desdenes de Lisi.—Redondillas—García de la Huerta, LXI, 239.
— de España en la pérdida de su legítimo Rey en 1808.—Soneto Arriaza, LXVII, 57 (XXVI).
Señales de muerte actual.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 251.
Señas (Las).—Soneto—Arriaza, LXVII, 54 (I).
Señor (A Nuestro).—Octava—María do San José (Venerable), LV, 448.
— (Al) de Guadalcázar.—Cancion—Morales (Juan de), XLII, 22.
— (El, de Noches Buenas.—Comedia—Cubillo de Aragon, XLVII, 145.
— (A un) perseguido y constante en los trabajos... etc.—Soneto Quevedo, LXIX, 27 (101).
— (El) regalon.—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (XLV).
— titulado (A un), que queriendo D. Luis salir de la córte, le pidió le esperase para venirse juntos... y el señor se vino sin avisalle.—Soneto—Góngora, XXXII, 438 (XCIII).
— (Al) de un convite, que le porfiaba comiese mucho.—Soneto Quevedo, LXIX. 139 (418).
Señora (A nuestra), aplicando algunos atributos á la limpieza de su concepcion.—Octavas—Jáuregui, XLII, 126.
— (A nuestra) de Monserrate.—Cancion—Castillejo, XXXII, 248.
— (A nuestra).—Himno—Castillejo, XXXII, 246.
— (A nuestra) viniendo en la mar.—Cancion—Castillejo, XXXII, 246.
— (A nuestra).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 174.
— (A nuestra).—Octavas—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 307.
— (A nuestra).—Octava—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 307.
— (A nuestra).—Cancion—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 12.
— (A nuestra).—Octavas reales—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 14.
— (Vida y costumbres de nuestra), conforme San Epifanio.—Soneto—Rey de Artieda, XXXV, 56 (103).
— (A nuestra).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 467.
— (A nuestra).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 513.
— (A nuestra) en su nacimiento.— Romance— Quevedo, LXIX, 335.
— (A una).—Soneto satírico—Quevedo, LXIX, 495 (819).
— (A una).—Coplas satíricas—Sanchez Barbero, LXIII, 592.
— (A una).—Romance—Vargas y Ponce, LXVII, 610.
— Cornelia (La).—Novelas ejemplares— Cervantes Saavedra, I, 211—192 (Edic. de 1846).
— desconocida (Para una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 269.
— desconocida (Para una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 270.
— (A una) que recien viuda fué á morar en Sanlúcar de Barrameda.—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (IV).
— (A una, que le pedia versos.—Décima—Arriaza, LXVII, 143.
— (Complaciendo al deseo de una)... de que escribiese versos en su libro de memorias.—Octavas reales—Arriaza, LXVII, 143.
— (A otra), su compañera, cuyo sobrenombre va aquí.—Coplas—Castillejo, XXXII, 115.
— llamada Gracia A una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 118.
— (A una) llamada de Lerma.—Coplas—Castillejo, XXXII, 119.
— (En elogio de una), que en una funcion particular de teatro hizo el papel de Zoraida en la tragedia de este nombre.—Estancias de doce versos...—Cienfuegos, LXVII, 32.
— (A una) que andándose él y otro paseando, les echó una red empezada y un huso comenzado á hilar en él, etc.—Cancion—Garcilaso, XXXII, 37.
— (A una) de Cuenca, á quien llevó cartas... y le pagó el porte con hacer muestra de unas doncellas... muy feas.—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXVII).
— (A una) que se quejaba de que hubiesen tratado á otra ántes que á ella.—Décimas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.
— (Letra para una) y sobrina del autor, 1524.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 220.

Señora (A una) anciana que se pintaba mucho la cara.—Décima—Iriarte, LXIII, 61.
— (A una) no conocida del autor sino por la noticia de sus virtudes.—Oda—Lista, LXVII, 295.
— (A una) que se habia sangrado, aludiendo á la precision de hacerle un regalo.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 37.
— (Dedicatoria á una).—Romance—Melendez, LXIII, 132.
— (Elogio á una) que en una funcion particular de teatro hizo en la opereta de La Criada señora, el papel de Serafina.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 449.
— (Epicedio en la muerte de una ilustre), hermosa y difunta en lo florido de su edad.—Silva funeral—Quevedo, LXIX, 48.
— (Epitafio á una) en su sepulcro.—Pésame á su marido—Sonetos (3)—Quevedo, LXIX, 545.
— (Porque... amando nuestra) más á su hijo que todas las madres, no murió de lástima.—Soneto—Quevedo, LXIX, 524 (701).
— (A una) su parienta, residente al parecer, en Toledo.—Carta Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 601.
— (A una) de gran hermosura y de mucha habilidad para la música.—Décima—Salas, LXVII, 530 col. 1.ª).
— (A una) llamada D.ª Rufina, diestra cantora... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).
— (A una) recien casada, con el motivo de llevarla á recreacion á la villa de Cabeza de Buey.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).
— (A una) que negaba ser vieja y acababa de cantar un juguete muy antiguo.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).
— (A una que me consoló en mi infortunio.—Cuartetos—Somoza, LXVII, 478.
— (En el álbum de una).—Romance—Tapia, LXVII, 691.
— (Para una), parienta de... 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 54.
— (A una) impaciente de genio.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI. 58 (XXXV).
— (A una) en dia de cumpleaños.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (XXXVII).
— (A una) que se estaba peinando.—Décima—Torres y Villarroel, LXI, 64.
— (Llevólo un amigo á visitar á una) y dijo esta décima de repente.—Décima—Torres y Villarroel, LXI, 64.
— (A una) muy aprensiva... etc.—Romance—Verdugo y Castilla, LXI, 128.
— (A una) que cantaba.—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (XIII).
— (La) y la criada.—Comedia—Calderon, IX, 27.
Señoras (A las mismas), dama llamada Mencía y otra su compañera.—Coplas—Castillejo, XXXII, 113.
— (A una de las) sobredichas, que se enojó habiéndola mirado mucho.—Coplas—Castillejo, XXXII, 114.
— (Memoria leida en la Sociedad económica de Madrid, sobre si se debian ó no admitir en ella las).—Jovellanos, L, 54.
— (Se empeñan unas) con su parienta para que mandase al autor escribir unas décimas... etc.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 38.
— (A unas) pretendientes del hábito de la reforma del Cármen.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 202.
Señorita (A una) tuerta, que acariciaba á un niño tambien tuerto.—Epigrama—Alonso, LXVII, 670.
— (A una) que me pidió versos... cuando apareció el cólera... etc. Soneto—Gallego, LXVII, 416 (XXVI).
— (A una) gallarda y gran cantora.—Décimas—Iriarte, LXIII, 60.
— francesa (A una).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
— (A una) de corta edad que tocaba bien varios instrumentos.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).
Señoritas de Avila (Para unas) que pretendian entrar carmelitas descalzas.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 269.
Sepulcro (Al Santo).—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (738).
— de Cristo (Epitafio al).—Tercetos—Feliu de San Pedro (P. Benito), XXXV, 271.
— (En el) de los amantes del Rey, que salieron á recibir á las tropas realistas... etc.—Epitafio en verso—Arriaza, LXVII, 134 (col. 2.ª).
— (Al) de una dama muy flaca.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (II).
— (Al) de una dama muy habladora.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (III).
— (El) de Elisa.—Romance—Tapia, LXVII, 687.

Sepulcro (El) de mi hermano.—Oda—Som
— (Al) de Maán, por Hasan al Assady.—Trad endecasílabo—Noroña (Conde de), LXIII, 472
— (El) de Mesalio.—Romance—Arjona, LXIII,
— (Al) de una mujer.—Soneto—Góngora, XXX
— (Al) de D. Rodrigo de Castro, cardenal y ar Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 3
— (Al mesmo).—Soneto—Medrano (D. Franc 348 (XVIII).
— (Al) de Zayde, por Abdal Malec al Harithi.— mance endecasílabo—Noroña (Conde de), LXI
Sepultura (Contemplacion del horror de la bras de Job, *Antequam vadam*, etc.—Soneto 66 (122).
Sepulturas (Reflexiones sobre la legislaci cuanto al uso de las), que presentó á la Acad ria el año 1781.—Jovellanos, XLVI, 457.
Ser prudente y ser sufrido.—Comedia—Pe XLV, 571.
— (Al) incomprensible de Dios.—Oda—Melend
Sér Supremo (Al).—Oda—Gonzalez Carva
— (Al), contra los incrédulos.—Cantico—Reinos
— (Del) contemplando la venida de la prima del árabe.—Verso libre—Noroña (Conde de),
Serafina (A).—Imit. de Horacio.—Oda—List
Serenas (Las) á Cherinto.—Oda—Leon XXXVII, 6.
Sergas del muy esforzado caballero Esplan de los cuatro libros de Amadis de Gaula sale; del excelente rey Amadis de Gaula.—XL, 405.
— (Indice de nombres propios y materias conte dis y en las).—XL, 563.
Sermon que hace Origenes en la resurrecci bre aquellas palabras: «María estaba cerca d rando.»—Traduccion de Malon de Chaide.—X
— (En elogio del) de honras al ilustrísimo Sr. tro Vaca y Quiñones... arzobispo de Sevilla... R. P. Nicolas Calderon, etc.—Soneto—Porcel,
— del orígen y fundacion de la Orden de nuestr men, predicado en 28 de Agosto de 1611.—Gr de Dios (Fr. Jerónimo), LV, 507.
— de amores del maestro Buen-Talante fray F del Tristel.—Coplas—Castillejo, XXXII, 142.
— estoico de censura moral.—Oda—Quevedo, L
Sermones (Trece) del V. P. M. Fr. Luis de
En la fiesta de la Circuncision.
— de los Reyes.
En el domingo de las Octavas de la Epifa
En la fiesta de la Purificacion de Nuestra
— de la Annunciacion de Nuestra
— de la Resurreccion del Señor.
— de la Ascension de Nuestro Se
— de Pentecostes.
— del Santísimo Sacramento.
— de la Asumpcion de Nuestra S
— de Todos los Santos.
— de la Concepcion de Nuestra
— del Nacimiento de Nuestro Se
Serpiente (La) de metal.—Auto sacramental
— (La) y la lima.—Fábula—Samaniego, LXI, 3
Serrana (La) de Plasencia.—Acto sacrame (Maestro Josef de), LVIII, 244.
Servicio inútil.—Soneto—Forner, LXIII, 31
Servio Tullo (El cadáver de), hollado por ces (2)—Cueva (Juan de la)—Anónimo—X, 352
Servir á buenos.—Comedia—Vega Carpio, X
— con mala estrella.—Comedia—Vega Carpio,
— á señor discreto.—Comedia—Vega Carpio, L
Sesa (Al Duque de).—Soneto—Cetina (Gutier (XXXVIII).
Setanti (Apuntes biográficos de D. Joaquin Adolfo de), XLII, CIX.
— (Aprobacion de las obras de D. Joaquin).—G Osorio (Fr. Agustin), LXV, 521.
— Epigramma ad librum et auctorem (A Setant tellas de varios conceptos)· Orobius (Petrus 522.

(En la decadencia de la gloria de).—Oda—Arjona, 14.
de) por el santo rey Don Fernando.—Romances (2)—
I.
ioneto—Herrera, XXXII, 331 (cxiv).
niñas (El).—Comedia en tres actos en prosa—Moratin II, 418.
á no.—Décimas—Mirademescua, XLII, 422.
eran las mujeres!...—Comedia—Vega Carpio, XXXIX,

(De).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.
(De).— Trad. de Anacreonte.—Monostrofes (7)—Vi-
l. E. M. de), XLII, 557.
Profetiza la) á Augusto la venida de Cristo.—Romance.
L. de la), X, 392.
á Oriente.—Drama—Calderon, XIV, 199.
es.—Égloga IV (de Virgilio)—Leon (Fray Luis de),
, 21.
(A Sir Roberto).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.
La).—Auto sacramental—Vega Carpio, LVIII, 171.
e ayuda la verdad.—Comedia—Alarcon, XX, 229.
a verdad.—Juicio y observaciones acerca de esta co-
e Alarcon—Hartzenbusch, XX, 521.
ervivas (Al poner unas) despues de amortajado, á un
se le murió de viruelas.—Anacreóntica—Hore (Doña
), LXVII, 556.
XIX (Al).—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII,

) de oro.—Silva moral—Vega Carpio, XXXVIII, 369.
sente).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xiv).
que aparesçeran ante del Juiçio (De los). Poema reli-
Gonzalo de Berceo, LVII, 101.
na (A la ciudad de), donde habia muchas damas de
s.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII,

o (A la estatua del), primorosa hechura de diestro ar-
Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 25 (xxvii).
quejas (Al).—Quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII,

Adónis y Vénus, tragedia dedicada al Excmo. Sr. D. Ro-
), Duque de Pastrana —Vega, LII, 417.
nis de), Mociño de Albuquerque, autor de las Geórgi-
gnesas.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.
elazquez (A Diego de).—Soneto—Pacheco (Fran-
XXII, 369 (III).
Encarece el ánimo y la hermosura de).—Soneto—Que-
IX, 250 (593).
posible vivir sin amar á)... etc.—Soneto—Quevedo,
51 (599).
nacreóntiça—Forner, LXIII, 322 (VIII).
Canto lírico—Arriaza, LXVII, 90.
como él tiene tanta fe en el amor de).—Soneto—Que-
IX, 250 (597).
e á) que no se muestre tan esquiva.—Soneto—Queve-
, 250 (598).
A).—Sátira—Arjona, LXIII, 519.
pigrama—Corral D. Gabriel del), XLII, 534 (IV).
la muerte de su hija.—Epístola (en verso)—Lista,
81.
pístola (en verso)—Reinoso, LXVII, 221.
e manos (A las) cuando van acompañadas de muchos
hombres.—Soneto—Quevedo, LXIX, 128 (363).
o de la Fe (Del).—Luis de Granada (Fray), VI,

Cirineo (A)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 327

ía y antipatía.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 94.
Idilio—Lista, LXVII, 360.
sion amorosa.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (x).
ra no hay amistad.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV,

y Navarro (A la señorita D.ª Pilar), que habia
sus versos á mi coronacion.—Endecasílabos—Quinta-
II, 205.
ita (A una) arrimona.—Romance—Lobo (D. Eugenio
XI, 38.
-Soneto—Argüijo, XXXII, 394 (xiv).

Sistema de pretendientes.—Décima—Salas, LXVII, 530 (columna 2.ª).
Sitio. Sobre esta palabra que dijo nuestro Señor en la Cruz.—Soneto—Quevedo, LXIX, 327 (721).
— delicioso (Descripcion de un), por Dhafer el Haddad.—Traduccion.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 481.
— (El) de Breda.—Comedia—Calderon, VII, 110.
Soberbia (La) es el principio de la idolatría.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (I).
— (Es amenaza á la) y consuelo á la humildad del estado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 30 (115).
— (La).—Silva—Quevedo, LXIX, 302.
— (A la) y la humildad... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 324 (703).
— (A la) con el ejemplo de la estatua de Nabuco... etc.—Soneto. Quevedo, LXIX, 325 (705).
— (A la).—Ovillejo—Quevedo, LXIX, 331 (739).
Soberbios (Contra los) á instancia de los humildes.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 474.
— (Desengaña á los) de su vanidad.—Soneto con los mismos consonantes de Quevedo—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xxv).
Sobremesa (El) y alivio de caminantes.—Primera y segunda parte—Novela miscelánea—Timoneda (Juan de), III, 169.
— y alivio de caminantes.—Observaciones críticas acerca de esta coleccion de cuentos—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, xxxII.
Socaliña (Responde á la) de unas pelonas.—Romance—Quevedo, LXIX, 190.
Sociedad (La).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xx).
— (A la abertura de una) de amigos para aprender la historia de España en Jerez de la Frontera.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 441.
— económica de Mallorca (Carta de gracias á la).—Jovellanos, L, 373.
— médica (Informe que dió como juez subdelegado del Real Protomedicato en Sevilla... sobre el estado de la) de aquella ciudad y del estudio de la Medicina en su Universidad.—Jovellanos, XLVI, 279.
— patriótica (Discurso pronunciado con motivo de tomar posesion del cargo de director de la) de Madrid.—Jovellanos, L, 454.
Socorro (El) de los mantos.—Comedia—Leiva Ramirez de Arellano, XLVII, 385.
— (Del) de los pobres ó de las necesidades humanas—Discurso filosófico.—Vives Luis), LXV, 261.
Sócrates (Muerte de).—Romance—Cueva (Juan de la), X, 341.
Sodomitas (De los) queriendo usar mal de los ángeles.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (142).
Sofí (La caza del gran).—Romances 2—XVI, 148.
— (El) y la matrona.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 249.
Sofismas (Desenredo de).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 432.
Sofonisba (Muerte de), esposa de Masinisa.—Romance—Cueva (J. de la), X, 371.
Sofronia.—Romance—X, 395.
Sol (Al).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 9.
— (Al).—Oda-Melendez, LXIII, 228.
— (Al) en los dias de la Reina... D.ª María Cristina (1831).—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (L).
— (Apareciendo el) en medio de un dia muy nublado de invierno al tiempo de estar celebrando en la mesa los dias de su mujer. Soneto—Arriaza, LXVII, 61 (LIII).
— (Al) porque salió estando con una dama, y le fué forzoso dejarla.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (CLXXXI).
— (Al) amaneciendo.—Soneto—Jáuregui, XLII, 105 (XII).
— (El) y la vida.—(Trad. White.)—Soneto—Lista, LXVII, 319 (xxxix).
— (Dice que el) templa la nieve de los Alpes, y los ojos de Lisi no templan el hielo de sus desdenes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (578).
— (Al) con motivo de los dias de mi Belinda.—Silva—Sanchez Barbero, LXIII, 576.
Solano (Al busto de su amigo D. Francisco), etc.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 133.
Soldado (A un) que se casó con una mujer rica, con los productos de su deshonestidad, etc.—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.

Soldado (Irónicas instrucciones para ser buen).—Décimas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 41.
— valenton (Bravetas del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (793).
Soldan (El) de Babilonia y el Conde de Narbona.—Romance. X, 157.
Soledad (La).—Soneto—Béjar (Duque de), LXVII, 503.
— (La).—Soneto—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 541 (III).
— (La).—Cancion—Herrera, XXXII, 266.
— (La).—Cancion—Iglesias, LXI, 465.
— (Contra la).—Soneto—Solis y Rivadeneyra, XLII, 444 (III).
— (A la) de nuestra Señora.—Romance—Valdivieso, XXXV, 104.
— (A la) de nuestra Señora.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 98.
— en la tristeza de un poeta de Bagdad.—(Traduccion.)—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 2.ª).
— (Gustoso el autor con la) y sus estudios escribió este—Soneto—Quevedo, LXIX, 34 (136).
Soledades Al Excmo. Sr. Duque de Béjar.—Silvas—Góngora, XXXII, 463.
— (Contra los que dijeron mal de las) de D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXXIII).
— (Contra los que dijeron mal de las) de D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXVIII).
— (Contra los que dijeron mal de las).—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 483.
— (Respuesta á un curioso que le preguntó qué gusto hallaba en leer las).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).
Solento de Locres se saca un ojo para librar el otro de su hijo, que debió perder en justicia.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 339.
Solicitud (La).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (III).
— (Reprende la contínua) de los usuréros.—Soneto—Quevedo, LXIX, 18 (56).
Soliloquios amorosos de un alma á Dios.—Redondillas (5) Vega Carpio, XXXVIII, 282.
Soliman (Al) de una mujer anochecida de tez.—Soneto—Quevedo, LXIX, 139 (414).
Solis (Noticia biográfica de D. Dionisio).—Hartzenbusch, LXVII, 253.
— (D. Antonio de).—Noticias biográficas.—V. Las que preceden al tomo II de Historiadores de sucesos particulares.—XXVIII, VI.
— (Respuesta al soneto de D.ª Catalina de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 357 (CXXVIII).
— (Aprobacion de la Historia de la conquista de Méjico, de Don Antonio de).—Carta—Antonio (D. Nicolas), XIII, 589.
Solis y Rivadeneyra (D. Antonio).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, XVIII.
— (Apuntes biográficos de D. Antonio de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXIV.
Solis Ovando (A D. Micael de), embajador de Malta—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 397.
Solitario (El).—Romance—Tapia, LXVII, 685.
— (A un).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.
Solon (Fíngese loco) para obligar á los atenienses á que recuperen á Salamina.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 340.
Soltero (A un) muy divertido y enamorado.—Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 2.ª).
Somoza (Noticia-auto-biográfica de D. José).—LXVII, 451.
— (A).—Romance—Quintana, LXVII, 201.
Sombra de Nelson (La).—Dodecasílabos—Moratin (Don L.), II, 609.
Sombras (Las).—Entremes—Quevedo, LXIX, 523.
Sombrerero (El).—Cuento (en verso).—Samaniego, LXI, 396.
Soneto (Dura ley del).—Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 741.
Sonetos acrósticos (Censura de unos).—Octava—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 196.
Sopones (Los) de Salamanca.—Baile—Quevedo, LXIX, 119.
Sordo (El) y el montañes.—Comedia—Fernandez de Leon, XLIX, 391.
Soria (Al muy magnífico Sr. Antonio de), 1576?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 113.
— (A Fernando de), volviendo el autor de Roma y de Madrid á Sevilla.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 356.
— (A Fernando de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 357 (XXVII).

Soria (A Fernando de).—Oda—Medrano (D. Fr
XXXII, 358.
Soria Galvarro (A Fernando de).—Soneto—M
Francisco de), XXXII, 344 (I).
— (A Fernando de).—Sonetos—Medrano (D. Fr
XXXII, 346 y 347 (X y XII).
— (A Fernando de).—Tercetos—Argensola (B. L. de
— (A Fernando de).—Oda—Medrano (D. Francisco
350.
Sosiego (No halla) en parte alguna.—Soneto
LXIX, 251 (602).
Sotelo (En la muerte de mi singular amigo el Sr
María).—Oda—Reinoso, LXVII, 218.
— (En la temprana muerte de D. Pedro Alcántara).—
so, LXVII, 223.
Sotés (A D. Pedro), truhan que estando en Córdo
do á su posada una noche á deshora, no le quisier
Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 483.
Sotillo (El) de Manzanáres.—Baile que precede á
El bastardo de Ceuta—Grajales (Licenciado Juan),
Soto (A la muerte de).—Soneto—Vega Carpio, X
(261).
Soto de Rojas (Al licenciado), abogado en la
llería de Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 429
— (Apuntes biográficos de Pedro).—Castro (D. Adol
LXXXVIII.
Sotomayor, Conde de Belalcázar, muere de ma
en el sitio de Alora.—Romance—XVI, 94.
— (Al magnífico Sr. D. Juan de), maestre de Alcánt
Epistolario, Epístola XXVI—Gomez de Cibdareal, X
Spinola (Inscripcion al Marqués Ambrosio)... et
Quevedo, LXIX, 43 (149).
Squilace (Al Marqués de), 1759—Carta.—Santan
de), LXII, 197.
Stabat Mater (Traduccion del himno).—Rom
Carpio, XXXV, 111.
Stábili (Al primor con que la Sra. Bárbara) recitó
de César en Egipto, el paso de dar veneno... á To
neto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 23 (XII).
Stúñiga (Al magnífico Sr. Pedro de), Justicia ma
Conde de Ledesma.—Centon Epistolario, Epístolas
Cibdareal, XIII, 1—3—4—8—14—24—27.
Su espada por Santiago, solo y único patron de
con el cautiverio de la verdad y la respuesta del d
de Morgovejo del año pasado, al doctor Balboa d
de este año.—Discurso crítico literario.—Queve
XLVIII, 423.
— majestad (Carta del Duque de Osuna á), sobre l
mariscal de Ancre, 1617.—Documento—XLVIII, 63
Suarez (Letra para el comendador Alonso), co
Murcia, 1531.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 152.
— (Al padre Juan), provincial de la Compañía de Je
lla, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 16
Suarez de Figueroa y Córdoba.—V.
Feria.
Suarez Robledo (A D. Juan Antonio), 1800.—
llanos, L, 351.
Suarez de Toledo (Al magnífico Pedro).—Ce
lario—Epíst. XLVIII—Gomez de Cibdareal, XIII, 16
— (A D. Gabriel).—Dedicatoria del poema: Vida,
muerte del gloriosísimo Patriarca San Josef.—Vald
tro José de), XXIX, 136.
Suazon (Al Conde de).—Carta—Perez (Ant.), XIII
— (A Mr. el Conde de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 5
Subida (A la) del pan..., en tiempo de lluvia.—Ep
las, LXVII, 548 (col. 1.ª).
— del Monte Carmelo.—Cruz (San Juan de la), XXVI
Suceso que aunque parece de conseja fué verdade
ce (verso corto).—Quevedo, LXIX, 233.
Sucesos y prodigios de amor, novelas compuest
talvan (El licenciado Juan Perez de), XXXIII, 525.
Sudampton (A Milord).—Carta—Perez (Ant.), XI
Suegra (Peligros de ser gobernado por).—Sone
LXIX, 491 (806).
Sueño.—Coplas—Castillejo, XXXII, 133.
— (Al).—Cancion—Herrera (Fernando de), XXXII, 2
— (Al).—El himno del desgraciado.—Oda—Lista, LX

—Traduccion del frances.— Idilio—Lista, LXVII,

ilva—Melendez, LXIII, 171.
nacreóntica—Moratin (D. N.), II, 2.
ilva—Quevedo, LXIX, 302.
Cancion—Vaca de Guzman, LXI, 280.
—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. XLII, 557.
so.—Oda—Vaca de Guzman. LXI, 314.
calaveras (El).— Discurso satírico-moral.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 298.
las calaveras.—Variantes—Quevedo, XXIII, 535.
l deseo.—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (VII).
portuno.—Cancion—Arriaza, LXVII, 78.
l infortunio.—Oda—Lista, LXVII, 324.
o para conciliar y sacudir el .—Redondillas—Alcázar (del), XXXII, 406.
(Los) de D. Francisco de Quevedo.—Discursos satíricos, XXIII, 293.
vedo (Aprobacion de los).—Décima—Ramirez (Dr. don XXIII, 293.
se ve aún más combatido.—Soneto—Quevedo, LXIX,
).
) ha podido creerse venturoso.—Soneto—Quevedo, 51 (601).
) le sirve de pesadumbre su amor.—Soneto—Quevedo, (605).
(De mí).—Oda—Melendez, LXIII, 108.
iento (El) hace los males llevaderos.—Oda—Melendez, LXIII, 184.
más por querer más.—Comedia—Villaizan (D. Jerónimo, 395.
o (El).—Elegía—Tapia, LXVII, 683.
(A un).—Oda—Perez de Camino, LXVII, 727.
(A la) en que todos los humanos somos comprendi-
oneto—Quevedo, LXIX, 500.

Sujeto desconocido (A un), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 186.
Sully.—Soneto—Lista, LXVII, 316 (XIII).
Sumario de lo que aconteció los años adelante (1515 á 1621), al fin de la Historia del P. Mariana.—XXXI, 378.
— de la natural Historia de las Indias.—Hernandez de Oviedo, XXII, 471.
Sumier (Letra para el Dr. Micer), regente de Nápoles, 1528.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 190.
Super flumina Babilonis (Paráfrasis del salmo CXXXVI).—Cancion—Jáuregui, XLII, 123.
— (Sobre el salmo).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXVII, 266.
— (Sobre el salmo).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXXV, 69.
— (Traduccion del salmo).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 331.
— (Traduccion en verso del salmo CXXXVI).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 57.
— (El salmo).—Tercetos—Ramirez Pagan, XXXV, 271.
— (Sobre el salmo).—Romance—Ubeda—XXXV, 133.
— (Traduccion del salmo).—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 347.
Supersticioso (A un).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 10.
Suplemento á las cartas de Santa Teresa.—Introduccion.—Apéndices—La Fuente (D. Vicente de), LV, 341.
Súplica despreciada.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 3.
Suplicio (A un) de fuego, ejecutado en un cómplice, de muchos, el ménos poderoso.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (XXXVII).
Susana en el baño (Al suceso de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (XLII).
Suspiro (El).—Silva—Melendez, LXIII, 167.
— de Crisaura (Al).—Sonetos (3) burlescos—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 538.
Suspiros (Los) de un ausente.—Romance—Melendez, LXIII, 138.

T.

en polvo (Al), doctor á pié.—Soneto—Quevedo, LXIX,
).
alfabética de los sujetos acerca de los cuales se hallan biográficos en las notas de las cartas de Santa Teresa.—
cartas de Santa Teresa, publicadas en las ediciones an-, en correlacion con la presente.—LV, 517.
cartas de Santa Teresa, publicadas en esta edicion, en las con las anteriores.—LV, 519.
lógica para la comprobacion de fechas en las cartas de eresa.—Andres de la Encarnacion (Fr.), LV, 516.
de fechas y correlacion de las cartas de Santa Teresa. cion.—La Fuente (D. Vicente de), LV, 515.
) en una avenida.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), 497 (XXIX).
(Para el doctor de).—Letra—Pulgar (Hernando de),
Hernando de), 1492.—Carta—Isabel la Católica (Doña),
(Letra para el regidor), 1522.—Guevara (D. Ant. de),
quejándole de que todos le maldigan sin culpa.—Soneto Carpio, XXXVIII, 387 (251).
de Vargas (Carta de Quevedo á D. Tomas), 1612. 513.
Tomás), coronista de Su Majestad, exhortándole á la cion é ilustracion de las obras de Garcilaso... etc.—Sodengora, XXXII, 430 (XXXII).
Tomas), coronista de Su Majestad.—Epístola II—En de- los ciertos lugares de Virgilio.—Cascales (Francisco),
la afrenta es veneno.—Drama—Velez de Guevara— (D. Ant.)—Rojas (D. Francisco de), LIV, 585.
sido en las damas.—Comedia—Calderon, IX, 123.

Tapada (Descripcion de la), insigne monte y recreacion del Excelentísimo señor Duque de Berganza.—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 455.
Tapia (Noticia biográfica de D. Eugenio de).—Cueto, LXVII, 671.
— (Juicio crítico de D. Eugenio de).—Del periódico «El Censor.» LXVII, 672.
— (Catálogo de las obras de).—LXVII, 676.
— (A D. Rodrigo de), etc.—Dedicatoria del Viaje al Parnaso—Cervántes—I, 678—587 (Edic. de 1846).
Tarde (La).—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (V).
— (La).—Romance—Melendez, LXIII, 149.
— el desengaño.—Novela—Zayas y Sotomayor (D.ª María de), XXXIII, 574.
Tarfe.—Romances (5)—X, 33.
— arrastrando el rótulo del Ave-María en la cola de su caballo, provoca á los caballeros del campo cristiano á que salgan á rescatarlo.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 126.
Tarifa (Marqués de).—V. Enriquez de Ribera.
Tarquino (Consulta el rey) á una dueña cerca de sus amores, y ella le aconseja.—Romance—Quevedo, LXIX, 199.
— y Lucrecia.—Romance—X, 353.
— Prisco, rey de Roma.—Romance—Cueva (J. de la), X, 351.
Tárrega (El canónigo).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, XX.
Tavera (Al suntuoso edificio del Ilmo. Sr. D. Juan), arzobispo de Toledo.—Décimas glosadas—Vega Carpio, XXXVIII, 238.
Tavira (A D. Antonio).—Oda—Melendez, LXIII, 223.
— (Al Dr. D. Antonio), capellan de honor de S. M. en la muerte de una hermana.—Oda—Melendez, LXIII, 225.
Taza (De una) de plata.—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
Té (El) y la salvia.—Fábula—Iriarte, LXIII, 14.
Te Deum (Traduccion del himno).—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 196.

Teatro (Al).—Prólogo á La Dorotea, de Lope.—Lopez de Aguilar (D. Francisco), XXXIV, 1.
— (El).—Sátira—Tapia, LXVII, 680.
— (Críticas del).—Sátira—Arriaza, LXVII, 126.
— (El gran).—Epigrama—Moratín (D. N.), II, 14 (VII).
— de la vida humana (Discurre el autor en el), desde que amanece hasta que anochece, por las cuatro estaciones del dia... etc. Silvas—Salazar y Torres, XLII, 221.
Tebaida (La) de Estacio, traducida por el licenciado Juan de Arjona.—XXXVI, 63.
Tejedor (El) de Segovia.—Primera parte—Comedia—Alarcon, XX, 373.
— (El) de Segovia.—Segunda parte.—Comedia—Alarcon, XX, 395.
— de Segovia (El).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 541.
Tela (A la) de justar de Madrid, que la sacaron al campo.—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXXII).
Tellez Becerra (Al doctor Francisco), canónigo de Lorca. Epístola VII—Contra las piedras preciosas.—Cascales (Francisco), LXII, 535.
Tellez Giron (A don), duque de Osuna, etc.—Dedicatoria de La Arcadia—Vega Carpio, XXXVIII, 45.
— (Fr. Gabriel).—V. Tirso de Molina.
Tello (Letra para el jurado Nuño), 1520.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 225
— (A D. Pedro).—Soneto—Herrera, XXXII, 313 (L).
Tellos (Los) de Meneses.—Primera parte—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 511.
Temeridad (Advierte la) de los que navegan.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (90).
Temor (El).—Letrilla con la parodia de Iglesias—Espinel, LXI, 476.
— (El) de la mudanza.—Romance—Lista, LXVII, 338.
Temores en el favor.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (323).
Tempestad (La) y la calma.—Soneto—Argüijo, XXXII, 395 (XXVII).
— (La) y la guerra ó el combate de Trafalgar.—Oda—Arriaza, LXVII, 66.
— (La).—Idilio—Lista, LXVII, 354.
— (La) y el asilo.—Idilio—Lista, LXVII, 361.
— (La).—Oda—Melendez, LXIII, 227.
— (Despues de una).—Oda—Melendez, LXIII, 108.
Templanza (Laudable).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.
— (La), adorno para la garganta, más precioso que las perlas de mayor valor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (109).
Templarios (Sobre la causa de los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 500.
Templete (En las cuatro caras de un) de Himeneo, erigido en el Prado.—Inscripciones en verso—Arriaza, LXVII, 135.
Templo (El) de Témis.—Romance—Forner, LXIII, 330.
— (El) de Vénus.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 88.
— (El) de la virtud.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 312.
Tenacidad (La).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (XVI).
Tendilla (Conde de).—V. Mendoza (D. Iñigo de).
Tentaciones (A las) de San Anton.—Juego de Noche Buena. Romance—Ledesma, XXXV, 155.
Teoría y práctica de la fortificacion (En loor de la obra), por el capitan Cristóbal de Rojas, etc.—Tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 290.
Tercera (Otras á la).—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
Tercero (El) de su afrenta.—Comedia—Martinez (D. Antonio), XLVII, 463.
Teresa de Jesus (Tabla cronológica de la vida de Santa). LIII, 11.
— (Aprobaciones y prólogos á las Cartas de Santa).—LV, XLVII.
— (Advertencias sobre las notas de las Cartas de Santa).—LV, LVI.
— (De la excelencia, aprobacion, certidumbre, estilo y provecho de la doctrina que contienen los libros de la madre; y del espíritu verdadero y sus partes.—Gracian de la Madre de Dios Jerónimo), LV, 499.
...baciones del libro de la vida de Santa), por Fray Domin... y el Venerable maestro Juan de Avila, LIII, 129.
...ra la Santa Madre), aprobando el libro de su vida.—...stro), LIII, 133.

Teresa de Jesus (Carta, revelaciones y esc... dos á Santa), LV, 346.
— (Cartas y documentos notables relativos á Santa) y... LV, 354.
— (Carta á Santa), 1569.—Juan Bautista (Fr.), gene... men.—LV, 354.
— (A la muy reverenda madre mia mi señora), 1572.-... ñez (Fr. Domingo), LV, 354.
— (Carta del padre Gonzalo de Avila remitiendo á Sa... padre Suarez.—LV, 164.
— (Carta para entregar á).—Suarez (Padre), LV, 164.
— (Documentos relativos á Santa) y sus obras.—Pre... Fuente (D. Vicente de), LIII, 547.
— (Cédula acerca del nacimiento de Santa).—Docu... 549.
— (Bautismo de Santa).—Documento—LIII, 549.
— (Dispensa dada por el comisario general de Cruzad... impedimento de los padres de Santa).—Documento
— (Testamento de la madre de Santa).—Documento
— (Carta de San Pedro de Alcántara á Santa), 1562.-... to—LIII, 551.
— (Conmutacion del voto de perfeccion que hizo Sa... Documento—LIII, 552.
— (Patente para fundar Santa).—Documento—LIII, 55...
— (Patente más ámplia para fundar Santa) del gen... Carmelitas calzados.—Documento—LIII, 553.
— (Carta del venerable Maestro Juan de Avila á Sa... mento—LIII, 553.
— (Compra de una casa para convento en Toledo po... 1590.—Documento—LIII, 554.
— (Fragmento de una estipulacion entre Santa) y D. Laiz, fundadora del convento de Alba de Tormes.—LIII, 554.
— (Obediencia de Santa).—Documento—LIII, 555.
— (Carta de D. Lorenzo de Cepeda á su hermana S... aquellas palabras: búscate en mí.—Documento—LI...
— (Carta de la Venerable Ana de San Bartolomé decl... revelacion de Santa).—Documento—LIII, 566.
— (Muerte de Santa), por Yepes—Documento—LIII, 5...
— (Etopeyas de Santa), por el P. Francisco de Riber... Gracian.—Documento—LIII, 574.
— (Etopeyas de Santa).—Documento—Ribera (P. Fra... Gracian (P.), LIII, 574.
— (Versos dentro del sepulcro de Santa), por el P. ... Documento—LIII, 575.
— (Epitafio á Santa), en Alba de Tormes.—Docum... 575.
— (Beatificacion de Santa).—Documento—LIII, 575.
— (Avisos que Santa), despues de muerta, dió á vária... jas.—Documento—LIII, 576.
— (Avisos que Santa), despues de muerta, ha comunic... nas personas.—Documento—LIII, 577.
— (Sobre Santa).—Alonsio Curiel (Dr. Juan), LV, 427.
— (Párrafo de una carta acerca de Santa).—Bordonio (... D. Juan Francisco), arzobispo de Aviñon, LV, 427.
— (Párrafo acerca de Santa), en la Vida de la misma.-... (Ilmo. Sr. D. Juan Francisco), LV, 427.
— (Sobre Santa).—Cornejo (P. Mtro. Fr. Pedro), LV, 4...
— (Párrafo acerca de los escritos de Santa), en el prólo... Práctica del amor de Dios.—Francisco de Sales (San...
— (Sobre el nombre de), por Gracian (P. Jerónimo), L...
— (Sobre los libros de Santa).—Hurtado (P. Mtro. F... LV, 427.
— (Párrafo acerca de Santa).—Manrique (Ilmo. Sr. I... arzobispo de Búrgos, LV, 427.
— (Párrafo acerca de Santa), en respuesta á Fr. Bartol... randa.—Posevino (P. Antonio), LV, 427.
— (Sobre Santa).—Ran (Dr. Gaspar), LV, 429.
— (Párrafo acerca de Santa), en la Vida de la mism... (P. Francisco de), LV, 427.
— (Sobre). Solis (D. Juan Alonso de), LV, 428.
— (Sobre Santa).—Villegas (Dr. D. Alvaro de), LV, 42...
— (Sobre Santa).—De varios gravísimos y sapientísim... LV, 429.
— (Relacion de las ceremonias y singularidades con q... bró la canonizacion de Santa).—LV, 430.
— (Decreto tocante á la canonizacion de los santos Isi...

rancisco Javier)... y Felipe Neri, celebrada á 12 de Marzo
2.—Gregorio XV, LV, 432.
sa de Jesus (Informaciones y cartas de varios per-
s célebres acerca de las virtudes y escritos de Santa), en
ediente de su beatificacion.—LV, 375.
laracion acerca de la muerte de Santa).—Documento—Ana
Bartolomé (Venerable), LIII, 566.
aracion de la Venerable Ana de San Bartolomé, acerca de
rte de Santa).—Documento—LIII, 566.
aracion en las informaciones de Santa).—Ana de la En-
ion (Madre), priora de Granada, LV, 388.
aracion acerca de los trabajos de Santa), en los últimos
e su vida.—Ana de San Bartolomé, LV, 422.
aracion en las informaciones acerca de Santa).—Enriquez
aria), duquesa de Alba, LV, 414.
racion en las informaciones de Santa), año de 1609.—
to de Mendoza (D. Juan), duque del Infantado, LV, 381.
aracion en las informaciones de Santa).—Laso de la Vega
dre), conde de Arcos, LV, 386.
aracion en las informaciones de Santa), año de 1609.—
(D. Pedro), Patriarca de las Indias, presidente del Con-
eal, LV, 381.
aracion acerca de Santa).—Muñoz de Godoy (Lic.), LV,

aracion en las informaciones acerca de Santa).—Perez de
s (P. Bartolomé), LV, 409.
aracion en las informaciones de Santa).—Silva y Mendo-
Diego de), duque de Francavila, conde de Salinas, LV, 380.
aracion en las informaciones de Santa).—Vallejo (Licen-
Gaspar de), LV, 388.
aracion en las informaciones de Santa), año de 1609.—
o (D.ª Juana de), duquesa de Gandía, LV, 380.
aracion en las informaciones de Alba acerca de Santa).—
sa de San Angelo (Madre), LV, 418.
aracion en las informaciones de Alba acerca de Santa).—
na Bautista, LV, 416.
aracion en las informaciones de Alba acerca de Santa).—
nza de los Angeles, LV, 416.
aracion en las informaciones de Alba acerca de Santa).—
de Jesus (Madre), LV, 417.
aracion en las informaciones de Alba acerca de Santa).—
de San Francisco (Madre), LV, 418.
aracion en las informaciones de Alcalá acerca de Santa).
de la Encarnacion (Madre), LV, 403.
laracion en las informaciones de Alcalá acerca de Santa).
na y Castilla (D.ª Orofrisa), LV, 406.
aracion en las informaciones de Alcalá acerca de Santa).
guez (P. Francisco), LV, 406.
laracion en las informaciones de Búrgos acerca de Santa).
r (Lic. Ant. de), LV, 404.
aracion en las informaciones de Búrgos acerca de Santa).
illo (D. Fr. Francisco), LV, 404.
aracion en las informaciones de Búrgos acerca de Santa).
que (D. Alonso), arzobispo de Búrgos, LV, 403.
aracion en las informaciones de Búrgos acerca de Santa).
ta (P. Mtro. Fr. Juan de), LV, 403.
aracion en las informaciones de Búrgos acerca de Santa).
(Fr. Antonio de), LV, 404.
laracion en las informaciones de Búrgos acerca de Santa).
ta (Fr. Cristóbal de), LV,
laracion en las informaciones de Santa), hechas en Cala-
, año de 1610.—Manso (D. Pedro), obispo de Calahorra,
79.
laracion en las informaciones de Consuegra acerca de
).—María de San José (Madre), LV, 402.
laracion en las informaciones de Consuegra acerca de
).—María de San José (Madre), LV, 403.
laracion en las informaciones de Daimiel acerca de San-
Isabel de la Encarnacion (Madre), LV, 405.
laracion en las informaciones de Granada acerca de San-
María de San Pablo (Madre), LV, 389.
laracion en los informes de Granada acerca de Santa).—
as (Lic. Bartolomé), LV, 390.
laracion en las informaciones de Yepes acerca de Santa).
de la Cruz (Madre), priora, LV, 401.
laracion en las informaciones de Lisboa acerca de Santa).
de San José (Madre), LV, 410.

Teresa de Jesus (Declaracion en las informaciones de Madrid acerca de Santa). Carrillo (D. Juan), canónigo de Avila, LV, 409.
— (Declaracion en las informaciones de Madrid acerca de Santa). Gonzalez de Avila (P. Gil), LV, 409.
— (Declaracion en las informaciones de Santa), en Madrid.—Idiaquez (Juan de), presidente del Consejo de Ordenes, LV, 380.
— (Declaracion en las informaciones de Madrid acerca de Santa). María de San José (Madre), LV, 409.
— (Declaracion en las informaciones de Madrid acerca de Santa). María del Nacimiento (Madre), LV, 408.
— (Declaracion en las informaciones de Santa), en Madrid.—Suarez (P. Dr. Francisco), de la Compañía de Jesus, LV, 380.
— (Declaracion en las informaciones de Malagon acerca de Santa).—Isabel de la Asuncion (Madre), LV, 403.
— (Declaraciones en los informes de Medina acerca de Santa).—Ana del Sacramento (Madre), LV, 391 y 394.
— (Declaracion en las informaciones de Medina acerca de Santa). Beaumonte y Navarra (D. Cárlos), LV, 396.
— (Declaraciones en los informes de Medina acerca de Santa).—Catalina de Jesus, LV, 393 y 396.
— (Declaracion en los informes de Medina acerca de Santa).—Elvira de San Angelo, LV, 393 y 395.
— (Declaracion en los informes de Medina acerca de Santa).—Jerónima de la Encarnacion, priora de Medina, LV, 391.
— (Declaracion en los informes de Medina del Campo acerca de Santa).—Juana de Jesus (Madre), religiosa de Medina, LV, 391.
— (Declaracion en los informes de Medina acerca de Santa).—Juana de la Trinidad, LV, 394.
— (Declaraciones en los informes de Medina acerca de Santa).—María Evangelista, LV, 393 y 396.
— (Declaraciones en los informes de Medina acerca de Santa).—María de San Francisco, LV, 392 y 394.
— (Declaracion en los informes de Medina acerca de Santa).—Montalvo (P. Fr. Juan de), LV, 393.
— (Declaracion en los informes de Medina del Campo acerca de Santa).—Polanco (Dr.), médico, LV, 390.
— (Declaracion en las informaciones de Ocaña acerca de Santa). María de San Jerónimo, LV, 401.
— (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Ana de Jesus (Madre), LV, 422.
— (Declaracion en las informaciones de nuestra santa madre), hecha en Salamanca, año de 1591.—Bañez (Fr. Domingo), LV, 376.
— (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Beatriz de la Encarnacion (Madre), LV, 421.
— (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Beatriz del Sacramento (Madre), LV, 416.
— (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Cepeda (Mtro. Baltasar de), LV, 417.
— (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Damiana de Jesus (Madre), LV, 416.
— (Declaracion en la informacion de Santa) que hizo en Salamanca, año 1591.—Enriquez (Padre Doctor Enrique), LV, 377.
— (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Guiomar del Sacramento (Madre), LV, 421.
— (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Isabel de Jesus (Madre), LV, 420.
— (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Leon (Fr. Basilio de), LV, 416.
— (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Solis (D. Juan Alonso de), LV, 419.
— (Declaracion en las informaciones de Segovia acerca de Santa). Ana de San José, LV, 411.
— (Declaracion en las informaciones de Santa), en Segovia, año 1610.—Castro (D. Pedro de), obispo de Segovia, LV, 378.
— (Declaracion en las informaciones de Segovia acerca de Santa).—Catalina Bautista (Madre), LV, 407.
— (Declaracion en las informaciones de Segovia acerca de Santa).—Ines de Jesus (Madre), LV, 406.
— (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa). Castro (D.ª Juana de), marquesa de Almenara, LV, 409.
— (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa). Isabel de Jesus (Madre), LV, 400.

Teresa de Jesus (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa).—Joana del Espíritu Santo (Madre), LV, 407.
— (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa). María de Jesus, superiora de Toledo, LV, 399.
— (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa). María de Jesus (Madre), LV, 408.
— (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa). María Evangelista (Madre), LV, 401.
— (Declaracion en la informacion de Santa), que hizo en Talavera, año de 1610.—Mariana de los Angeles (Madre), carmelita descalza, LV, 378.
— (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa). Medina (Fr. Hermenegildo de), LV, 408.
— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Bravo de Córdoba y Sotomayor (Lic. Paulo), LV, 414.
— (Declaraciones en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Dorotea de la Cruz, LV, 410—412 y 414.
— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Estefanía de los Apóstoles, LV, 415.
— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Francisca de Jesus (Hermana), LV, 412.
— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—María Bautista (Madre), LV, 412.
— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Mendez de Puebla (Dr. Francisco), LV, 413.
— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Quiñones (D. Ant. de), conde de Luna, LV, 422.
— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Salazar (Fr. Angel de), LV, 411.
— (Declaracion en las informaciones de Zaragoza acerca de Santa).—Ana de la Trinidad (Madre), LV, 411.
— (Declaracion en las informaciones de Zaragoza acerca de Santa).—Isabel de Santo Domingo (Madre), LV, 410.
— (En el dia de Santa), respondiendo al brindis... por una hija suya... que tenía aquel nombre.—Décimas—Arriaza, LXVII, 143.
— (A Santa), en su beatificacion.—Quintillas—Fernandez de Alarcon (D.ª Cristobalina), XXXV, 339.
— (A la beatificacion de Santa), etc.—Romance—Góngora, XXXII, 533.
— (A Santa).—Romance esdrújulo.—Helguero (D.ª M.ª Nicolasa), XXXV, 347.
— (A la beata madre), que por espacio de veinte años fué examinada de Dios con perpétua sequedad y ausencia en la oracion.—Dos Canciones.—Jáuregui, XLII, 130.
— (Al desposorio que celebró Cristo con Santa).—Liras—Jáuregui, XLII, 131.
— (Epílogo más que poético de la Vida de Santa).—Redondillas—Jáuregui, XLII, 149.
— (A la humildad maravillosa de Santa) en sus revelaciones...—Redondillas—Jáuregui, XLII, 131.
— (A la páloma que salió de la boca de Santa) en su muerte.—Soneto—Jáuregui, XLII, 132.
— (Contra el patronato de Santa).—Poema—Quevedo, LXIX, 482.
— (A la hermana), su sobrina, 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 258.
Término (El).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (II).
Ternura (La) maternal.—Romance—Melendez, LXIII, 148.
Terpsíchore.—Musa quinta—Canta poesías que se cantan y bailan, esto es, letrillas satíricas, burlescas y líricas, jácaras y bailes de música interlocucion.—Quevedo, LXIX, 85.
Terpsícore, ó las gracias del baile.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 102.
Tertulia (La) de la aldea.—Romance—Tapia, LXVII, 688.
Teseo y el Minotauro.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 306.
Tesorero (Al) pidiéndole libre alguna cantidad sobre su sueldo.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 34.
Testamento de Cristo nuestro Señor.—Romance—Ledesma, XXXV, 103.
Testimonio vengado (El).—Drama—Vega Cárpio, XLI, 403.
Thalia.—Musa sexta.—Canta poesías joco-sérias, que llamó burlescas el autor, esto es, descripciones graciosas, sucesos de donaire y censuras satíricas de culpables costumbres, etc.—Quevedo, LXIX, 127.
Tia (La).—Entremes—Anónimo, XIV, 367.
Tia (Licion de una) á una muchacha, y ella muestra [illegible] aprende.—Romance—Quevedo, LXIX, 186.
— fingida (La).—Novela—Cervántes Saavedra, I, 245—2[illegible] de 1846).
Tiburcio (Al húngaro), en la opresion de Esmirna.—Jáuregui, XLII, 120.
Ticiano (Al famoso pintor), 1559.—Carta—Felipe II, I[illegible]
Tiempo (Advierte al) de mayores hazañas en qué pod[illegible] citar sus fuerzas.—Romance—Quevedo, LXIX, 66.
— (Describe operaciones del) y verificalas tambien en danzas de las danzas y bailes.—Romance—Quevedo, L[illegible]
— (Al) enamorado, invocando su valentía contra el rig[illegible] mal.—Romance—Quevedo, LXIX, 315.
— (Al) malgastado.—Soneto—Vegas (Damian de), XX[illegible] (col. 1.ª).
— (El) va siempre adelantando, pero él lo pierde lastimo[illegible] llorando.—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 (614).
— (Poder del).—Soneto—Alonso, LXVII, 664 (IV).
— (Del).—Soneto—Argüijo, XXXII, 393 (VIII).
— (Sobre el poder del).—Soneto—Cadalso, LXI, 267 (II).
— bueno (Glosa del romance).—Coplas—Castillejo, XX[illegible]
Tíjola (Toma del castillo de).—Romance—Perez de H[illegible] 178.
Tilde (La).—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.
Tilli-Serclaes (Al ver un retrato de la Sra. Cond[illegible] en 1812.—Soneto—Beña, LXVII, 641.
Timidez (La).—Romance—Maury, LXVII, 174.
— (La).—(Traduccion del Petrarca.)—Soneto—Lista, LX[illegible] (XXX).
— (De la) natural de los hombres.—Soneto—Cadalso, I[illegible] (II).
Timoclea Tebana se venga de su violador.—Ro[illegible] Cueva (Juan de la), X, 336.
Timoneda (Noticias acerca de Juan de).—Aribau (D. [illegible]ventura Cárlos), III, XXXI.
Tinaja (A la) de Diógenes.—Seguidillas filosóficas LXVII, 541.
Tiñoso (Justifica su tintura un).—Soneto—Quevedo 137 (405).
Tipografía (A la decadencia de la) en Venecia.—Epi[illegible] Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XVIII).
Tiranos (Amenaza á los) que pretenden prevalecer co[illegible] Iglesia, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 329 (730).
Tiro (Celebra el) con que dió muerte á un toro el rey [illegible]pe IV.—Romance—Quevedo, LXIX, 225.
— (Celebra el doctor un) que la..... Duquesa de Osuna h[illegible] gorriones.—Décima—Salinas, XXXII, 417.
Tirreno Alcino.—Egloga—Garcilaso de la Vega, 20.
Tirsa (A) indiferente.—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (I[illegible]
— (A la memoria de) en la ausencia.—Oda—Alonso, 668.
Tirsi (A).—El temor de lo venidero es inútil.—Od[illegible] LXVII, 308.
Tirsia (A) y Carminda, gaditanas.—Gallardo, LXVII, [illegible]
Tirsis Coridon.—Egloga—Morales (Juan de), XLI[illegible]
Tirso de Molina (Artículos biográficos y crítico[illegible] de Fr. Gabriel Tellez, ó sea).—Duran (D. Agustin)—[illegible] Romanos (D. Ramon)—Lista (D. Alberto)—Búrgos (D. F[illegible] Javier de)—Martinez de la Rosa (D. Francisco)—Gil d[illegible] (D. Antonio), V, XI.
— (El maestro).—Apuntes biográficos y críticos—Meso[illegible] manos, XLV, XXXV.
— (Advertencias y correcciones á los tomos de comedia[illegible] das de Lope de Vega y).—Hartzenbusch, LII, XV.
— (Prólogo del colector, en el tomo de comedias escogid[illegible] Hartzenbusch (J. E.), V, V.
— (Catálogo razonado de las obras dramáticas del maes[illegible] XXXVII.
Titiritero (Coplas del). Las figuras del mundi novi.—Torres y Villarroel, LXI, 72.
Titiriteros (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 3[illegible]
Títiro y Melibeo.—Egloga primera de Virgilio—Leon (Fr.), XXXVII, 18.
Tito.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (IX).
— (Celebra los espectáculos del emperador).—Tradu[illegible] epigrama XXVI de Marcial.—Octavas—Jáuregui, XLII, [illegible]

crepúsculo ó entre dos luces, si tituléce no tituléce.—
—Quevedo, LXIX, 144 (439).
y Valderrama (Quien ama no haga fieros, come-
dicada á D. Jorge de).—Vega Carpio, XXIV, 433.
(A una) dada por favor.—Cancion—Argensola (L. L. de),
360.
lor (A un famoso) de flauta.—Epigrama—Salas, LXVII,
ol. 1.ª).
aria (A un célebre).—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (co-
2.ª).
merecen.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.
(A Luisa), cuando cantó en el teatro de Madrid las dos
de *Armida* y *Dido*.—Oda—Quintana, XIX, 6.
es enredos amor.—Comedia—Moreto, XXXIX, 443.
atura.—Comedia—Alarcon, XX, 119.
atura.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia
rcon.—Hartzenbusch, XX, 518.
somos locos.—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 391.
ocos.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 6.
los Santos (Sermon en la fiesta de).—Granada
de), XI, 29.
Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 10.
ance de).—Valdivieso, XXXV, 111.
res (Carta á mi amigo).—Décimas—Arriaza, LXVII, 139.
lo (Toma de) por Tarif.—Romance—Sepúlveda, X, 413.
prados de Leon, comedia dedicada á D. Fernando Jacinto
uque de Huéscar.—Vega Carpio, LII, 433.
da al Duque de Alba en la muerte de D. Bernardino de),
mano.—Garcilaso de la Vega, XXXII, 23.
as para el Duque de Alba D. Fadrique de), 1524 y 1526.—
ra (D. Ant. de), XIII, 104 y 166.
rable túmulo de D. Fadrique de).—Soneto—Quevedo,
, 46 (166).
a á D. Francisco de), 1518.—Mendoza (D. Diego de), XXI,

agnífico é Rvmo. Sr. D. Gutierre de), Obispo de Palen-
spues Arzobispo de Sevilla y de Toledo.—Centon Epis-
, Epistolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 19—26—27—29

a para D. Hernando de), 1523.—Guevara (D. Antonio de),
165.
.ª Leonor de).—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII,

Pedro de), canónigo de Sevilla.—Letra—Pulgar (Her-
de), XIII, 46.
Pedro de), Marqués de Villafranca, virey de Nápoles.—
a de Garcilaso, XXXII, 3.
a (A Catalina de), en Búrgos, 1582.—Carta—Teresa de
Santa), LV, 317.
(La de Granada por los Reyes Católicos D. Fernando y
abel.—Romance endecasílabo—Moratin (D. L.), II, 573.
de Larache... año de 1610.—Cancion heroica—Góngora,
I, 448.
r (El) de las mujeres.—Ovillejo—Salinas, XLII, 256.
s de Villanueva (Vida del bienaventurado fray).—
do, V. Epitome á la historia, etc.
sina Bautista (A la madre), priora de Búrgos,
—Cartas (3)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 330—332 y 333.
(El) y otros animales.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.
era (La) vizcaina.—Comedia—Perez de Montalvan,
513.
(El) flautista.—Fábula—Samaniego, LXI, 390.
os (Los dos).—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.
ador que cae siempre de su caballo y nunca saca la
a.—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (426).
so (Conde de).—V. Queipo de Llano.
enta (Una) nocturna en alta mar.—Silva—Blanco y
, LXVII, 662.
es (Al rio).—Oda—Somoza, LXVII, 468.
dizo (Un) renegado muere por haberse declarado de-
e la Virgen, mostrando á los moros una imágen de ella
raba en el pecho.—Romance—XVI, 92.
so (El).—Romance—X, 125.
(Al) á quien con bala dió muerte el rey D. Felipe IV.—
s (2)—Quevedo, LXIX, 6 (11 y 12).
que rompió la guarda tudesca.—Soneto—Vega Carpio,
II, 396 (387).

Toro de San Márcos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 381.
Toros (Los).—Sátira—Tapia, LXVII, 679.
— en España (Origen y progresos de las fiestas de).—V. Carta histórica.
— celosos (Con la comparacion de dos) pide á Lisi no se admire del sentimiento de sus celos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (561).
— y cañas en que entró el rey D. Felipe IV.—Romance—Quevedo, LXIX, 161.
Torquemada (Al docto Sr. Obispo de Orense Fr. Juan de). Centon Epistolario, Epistolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 30—31 y 35.
Torre (Apuntes biográficos de Alfonso de la).—Castro (Don Adolfo de), XXXVI, XXI.
— (Apuntes biográficos de D. Francisco de la).—Castro (Don Adolfo de), XLII, CIX.
— (Dedicatoria y advertencia de las obras del bachiller Francisco de la).—Quevedo, XLVIII, 489 y 491.
— (D. Francisco de la).—Juicios críticos—Ibañez de Segovia—Solis y Rivadeneyra, XLII, 566.
— (De la fábrica de la) despues del diluvio y confusion de las lenguas.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (141).
Torre Farfan (Apuntes biográficos de D. Fernando de la). Castro (D. Adolfo de), XLII, CIX.
Torrente (El) y el rio.—Fábula—Samaniego, LXI, 373.
Torrepalma (Carta al Sr. de Gor, Conde de)... retirado al lugar de Ciempozuelos, etc.—Romance—Porcel, LXI, 176.
— (Conde de).—V. Verdugo y Castilla.
Torres (Carta al Cardenal de), 1627.—Olivares (Conde Duque de), LV, 425.
— (Al doctísimo y reverendísimo padre Fr. Cristóbal de), religioso de... Santo Domingo, etc.—Proemio de La cuna y la sepultura que le dedica Quevedo—XLVIII, 76.
— (A Marcos de)... administrador del lavadero de la lana.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
— (A Marcos de)... deteniéndole un músico criado suyo para que cantase á una dama.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
Torres y Villarroel (Noticias biográficas y juicios críticos del Dr. D. Diego de).—Cueto (D. L. A. de)—El Diario de los literatos de España—La Barrera (D. C. A. de), LXI, 49.
Tórtola (A una).—Anacreóntica—Gallego, LXVII, 419.
— (A una) por Serage al Warak.—Traduccion.—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 2.ª).
— (Exequias á una) que se quejaba viuda, y despues se halló muerta.—Silva funeral—Quevedo, LXIX, 49.
Tórtolas (A unas) en la ausencia de unos amigos.—Traduccion del árabe.—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (columna 2.ª).
Tortolilla (La).—Cantinela—Alonso, LXVII, 666.
— (La).—Dos odas—Melendez, LXIII, 98.
Tortuga (La) y el águila.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
Tosantos (Al Rvmo. Sr. D. Fr. Plácido de), Obispo de Oviedo.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 401.
Tostado (Juicio crítico acerca de D. Alonso) Continuacion de la Hist. Ecl. de Fleury, Viera y Clavijo, —LXV, 141.
Tour-Maubourg (Para el álbum de la condesa de).—Cuartetos—Gallego, LXVII, 424.
Traba y embargo de bienes contra Pedro de Lillo y Pedro Diaz (A pedimento de Quevedo), 1623.—Documento—XLVIII, 665.
Trabajos (Agradece á... sus) su desengaño y su escarmiento Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (86).
— (Del consuelo en los).—Redondilla—Vegas (Damian de), XXXV, 352.
— (Nuevos) de Job.—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (III).
— (Que los) enseñan virtud, como las prosperidades olvido de ella.—Soneto—Quevedo, LXIX, 23 (78).
— de Persiles y Sigismunda.—V. Persiles.
Tractado de las tres grandes, conviene saber: de la gran parlería, de la gran porfía y de la gran risa. De los problemas de Villalobos, XXXVI, 419.
— en que se prueba por razon que Sancta María está en cuerpo et alma en paraiso.—Manuel (D. Juan), LI, 439.
— sobre las armas.—V. Armas.
Tradiciones populares.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 560.
Trafalgar (Al combate de).—Oda—Quintana, XIX, 17.

Trafalgar (A la batalla de).—Oda—Sanchez Barbero, LXIII, 564.

Traicion (La) busca el castigo.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 233.

— (La) vengada.—Comedia—Moreto, XXXIX, 639.

Tramoyero ridículo (Vida del). Novela—V. Curioso y sabio Alejandro (El)—Salas Barbadillo—XXXIII, 17.

Trampa adelante.—Comedia—Moreto, XXXIX, 143.

Tranquilidad (En vano busca la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 249 588).

— (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 384.

Transfiguracion (A la) de Cristo nuestro Señor.—Romance—Ubeda, XXXV, 81.

— (A la) y muerte de Cristo.—Romance—Ledesma, XXXV, 103.

— de un vizcaíno gran bebedor de vino.—Coplas—Castillejo, XXXII, 172.

Transformacion (La).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 589.

Tránsito (Al dichoso) y Asuncion de nuestra Señora.—Cancion—Jáuregui, XLII, 127.

— (El).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 589.

Transportacion mágica del Obispo de Jaen (De la).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 499.

Transverberacion de su corazon (Versos con motivo de la).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 517.

Trasformacion imaginaria.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 63.

Trasformaciones (Mis).—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 8.

Traslacion (A la) que hizo el padre Fr. Alonso de Castilla... de un santo Cristo á una nueva capilla.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 84.

— (En la) de los restos de Calderon...—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxxii).

Tratado impreso (A un) que un hablador espeluznado de prosa hizo en culto.—Soneto—Quevedo, LXIX, 132 (382).

— sobre la esclavitud de los indios—Discurso.—Casas (Fr. Bartolomé de la, LXV, 2 8.]

— de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano, escrito por el P. Pedro de Rivadeneira (Introduccion al).—La Fuente (D. Vicente de, LX, 449.

— de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano para gobernar y conservar sus estados, contra lo que Nicolas Maquiavelo y los políticos deste tiempo enseñan.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 449.

— de la tribulacion compuesto por el P. Pedro de Rivadeneira (Introduccion al.—La Fuente (D. Vicente de), LX, 358.

— de la tribulacion.—Rivadeneira (P. Pedro de, LX, 359.

— de la victoria de sí mismo. Discurso.—Cano (P. Fr. Melchor), LXV, 303.

Travesuras (Las) de Pantoja.—Comedia—Moreto, XXXIX, 391.

Trebejos de una familia (Describe los), de quienes se hallaba maleficiado.—Cancion—Quevedo, LXIX, 146.

Treguas entre griegos y troyanos. Muerte de Héctor y amores de Aquiles con la linda Policena.—Romance—Hurtado (Luis), X, 317.

Trenos (Los).—Elegías sacras—Rebolledo (El Conde de), XLII, 407.

— (Los) de Jeremías.—Silva—Rebolledo (El Conde de), XXXV, 272.

Trenza (La) de pelo.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 589.

Tres (Los) afectos de amor: piedad, desmayo y valor.—Comedia—Calderon, XII, 533.

— (Los) blasones de España.—Drama—Coello (D. Antonio), primera jornada—Rojas Zorrilla, segunda y tercera, LIV, 545.

— (Las) justicias en una.—Drama—Calderon, XII, 397.

— maridos burlados (Los).—Novela—Tirso de Molina (El Maestro), XVIII, 481.

— mayores prodigios (La gran comedia Los).—Calderon, VII, 266.

— potencias bien empleadas en un caballerito de estos tiempos. Soneto—Iriarte, LXIII, 50.

...baldo de Toledo (Al Licenciado Luis).—Epístola—Sobre la oscuridad del Polifemo y Soledades de D. Luis Góngora.—Cascales (Francisco, LXII, 480.

... (A una) ántes amiga, al romper una con otra, por Al-Fa... dhel Ibn al Abas.—Traduccion.—Cuartetos—Nor... de), LXIII, 472.

Tribulacion (La).—Oda—Melendez, LXIII, 227.

— (Tratado de la).—V. Tratado.

Tribunal de la justa venganza (El).—Párrafo rel... florio de Quevedo en la Torre de Juan Abad.—D... XLVIII, 661.

Trigo (El) y el dinero.—Romance—XVI, 400.

Trigueros (Correspondencia sobre literatura con ... María), 1778 á 1784.—Jovellanos, L, 160.

Trillo y Figueroa (Apuntes biográficos de D. ... de).—Castro (D. Ad. de), XLII, LIV.

Trinidad (Acerca de la Santísima), sobre el Ev... principio erat Verbum.»—Romance—Juan de la ... XXXV, 67.

— (A la Santísima).—Romance—Ledesma, XXXV, 73.

— (De la Santísima). A San Agustin.—Romance—V... XXXV, 78.

— (De la Santísima).—Romance sobre el Evangelio «I... erat Verbum).—Juan de la Cruz (San), XXVII, 263.

— (Homilías de la Santísima).—V. Homilías.

Tristan (Don).—Romance—XVI, 666.

— de Leonis.—Romance—X, 198.

Tristezas (Poder de unas).—Sextina—Herrera (Fe... XXXII, 260.

Triunfo del amor y de la lealtad, dia grande de N... la festiva, pronta, gloriosa aclamacion del serenísi... rey D. Fernando II de Navarra y VI de Castilla, etc. ... dre), XV, 3.

— (El) del Ave-María.—Romance—Garcilaso de la ... 315.

— (El) del Ave-María.—Comedia... de moros y cristian... genio de esta córte, XLIX, 173.

— (El) de la constancia española.—Oda—Hidalgo, LX...

— (El) de la constancia.—Cuartetos—Perez de Camin... 728.

— de la Fe en los Reinos del Japon por los años de 1... Relacion histórica. Vega Carpio, XXXVIII, 159.

— (El) de Jesus.—Oda—Musso y Valiente, LXVII, 735

— (El) de Manzanáres.—Cancion—Gonzalez (Fr. Di... 192.

— del Sacramento (Farsa del).—Anónimo, LVIII, 112.

— (El) sobre el oro.—Romance endecasílabo—Vaca d... LXI, 297.

— (El) de la tolerancia.—Oda—Lista, LXVII, 312.

Trocadero (Con motivo de la toma del), por el Angulema, en 1823.—Epigrama—Perez de Camin... 730.

Trompeta del juicio final (Que importa para ser b... sar en la)... etc.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, ... na 2.ª).

Trono (El).—Soneto—Lista, LXVII, 316 (xi).

Tropas (Sobre las) de Italia, 1517.—Carta—LXII, ...

Trovas que se hallaron en el protocolo del bachil... Gomez de Cibdareal, que no se sabe si suyas fue... XIII, 35.

Troya.—Soneto—Arguijo, XXXII, 392 (n).

Troyanos (Encareciendo las adversidades de lo... más la hermosura de Aminta.—Soneto—Quevedo, ... (193).

Trullás (A la batalla de).—Oda—Noroña (Conde ... 444.

Túmulo (El).—Idilio—Lista, LXVII, 355.

— (El).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.

— (Al) de la reina... D.ª Margarita.—Sonetos—Góngo... 438 (xcvii y xcviii).

— (Al) que la ciudad de Córdoba hizo á... D.ª Margari... tria.—Soneto—Góngora, XXXII, 438 (xcix).

— (Al) que la ciudad de Córdoba hizo á las honras de Doña Margarita de Austria.—Soneto—Góngora, X... (clxxii).

— (Al) que la villa de Madrid hizo á las honras de... Soneto—Góngora, XXXII, 412 (cxxx).

— (A los) que hicieron las ciudades de Jaen, Ecija y ... honras de la reina... D.ª Margarita.—Soneto—Góngo... 448 (clxxviii).

— (En el), erigido por la Duquesa de Benavente á su ...

quesa de C.—Inscripcion en verso—Arriaza, LXVII, 134 (1.ª).
lo del príncipe Don Cárlos (Epitafio al).—Luis de Leon, XXXVII, 17.
ey Felipe II en Sevilla (Al).—Soneto con estrambote—**des Saavedra**, I, 709—616 (Edicion de 1846).
renísimo infante Don Cárlos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 1).
(Presa de) por Cárlos V.—Romance—XVI, 155.
ada de Cárlos V á).—V. Jornada.

Turcos (Convocatoria á la cristiandad para la guerra contra los).—Romance—XVI, 150.
— (Los) obligados á levantar el sitio de Viena.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, XVI, 152.
Turia (Ricardo del).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, XXIII.
Turno vencido por Eneas.—Romances (2)—X, 526.
Turpian (A un nuevo) de Laura.—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 451.

U.

na (A las dos hijas del Condestable de Francia, Madama le **Ventador**.—Carta—Perez (Ant.), XIII, 495.
a (Posdata de una carta del Duque de Osuna al de), 1616. **ente**—XLVIII, 631.
afo de una minuta de carta del Duque de Osuna al de), -Documento—XLVIII, 640.
a (Al doctor D. Plácido), prebendado de... Valladolid, no atreverme á escribir el poema épico de Pelayo.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 210.
a.—Soneto—Argensola, XXXII, 394 (XVIII).
(Apuntes biográficos de D. Luis de).—Castro (D. Ad.º de), XX.
Luis de).—Epístola en tercetos—Corral (D. Gabriel del), 532.
Luis del, un caballero de Toro que pasó por Córdoba.—**o**—Góngora, XXXII, 429 (XIX).
tigo en tres venganzas.—Drama—Calderon, XII, 377.
A) que estando mal con su amigo, se casó con un barbe-**opla**—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.
s que en Madrid llaman cojas (A).—Dos Epigramas—Jo-**se**, XLVI, 14.
se se casó con un calvo.—Epigrama—Quirós (D. Pedro LXIII, 423.
rnio (El).—Romance—Quevedo, LXIX, 171.
ad (De la) y trinidad de Dios.—Romance—Bonilla, 70.
y gloria.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (II).
(e) que murió porque no logró casarse con quien queria. **e**—Cadalso, LXI, 276 (IV).
se queria que le glosase un mote á cierto entendimiento le **propósito.**—Copla—Castillejo, XXXII, 160.
se apostó de sacar una cifra ó sacar una copla.—Respues-**tas**—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.
se cruzaron la cara con una cuchillada.—Epigrama—Polo **lina**, XLII, 176.
se traia el vestido con grandes cuchilladas.—Epigrama—**Medina**, XLII, 202.

Uno (A) que traia á cuestas un compañero, que se habia maltratado una pierna.—Epigrama—Salas, LXVII, 513 (col. 1.ª).
— (A) que entraba en una taberna por... la tabernera.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 1.ª).
— (A) que se burlaba de un corcovado.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).
— (A) que siempre queria comprar barato.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).
— (A) que se burlaba de un hombre que llevaba la capa torcida siendo él bisojo.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).
— (A) de raza de judíos que labró una gran casa, poniendo en la portada una cruz, se escribió este pasquin...—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (XII).
— (A) que en medio de una furiosa tempestad de mar... comia mucho y muy tranquilamente.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (XIV).
Urania.—Musa novena.—Canta poesías sagradas, morales y fúnebres.—Quevedo, LXIX, 323.
Urbanidad (Verdadera y falsa).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 388.
Urbano VIII (A la Santidad de).—Carta—Congregacion general del clero de Francia.—XLVIII, 252.
Urgencias (Cuáles son las cuatro) más inevitables del hombre.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
Urías (A la muerte de) y lágrimas de Betsabé.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (314).
Urraca (Romances referentes á la época de la reina Doña).—X, 579.
— (Denuesta) de ingrato al Cid, porque quiere quitarle á Zamora.—Romance—X, 503.
— (La) y la mona.—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.
Ursina Cesis (Carta dedicatoria á D.ª Olimpia).—Gracian (P. Fr. Jerónimo), LV, 452.
Ursula (A Santa).—Romance—Ubeda, XXXV, 123.
Uso (El) hace maestro.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (XVI).
Usque quo, Domine (Trad. en verso del salmo XII).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 47.

V.

de Alfaro (Al Licenciado Enrique), médico y cirujano **se escribió** un libro acerca del modo de curar los heridos **abeza.**—Décima—Góngora, XXXII, 487.
de Guzman (Noticia biográfica de D. José María).—**(D. L. A. de)**, LXI, 277.
(Glosa de las).—Guárdame las vacas—Castillejo, XXXII,
mundo (Epitafio para un) mal entretenido y peor in-**.**—Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 2.ª).
ema (Apuntes biográficos de D. Bernardo de).—XVII, **ma).**
roel y Andrade (A D. Ventura), 1799.—Carta—Jo-**s**, L, 335.
retiem (Carta en contestacion á la del abate de).—So-**delincuente** honrado. Jovellanos.—XLVI, 79.

Valdeflores (Marqués de).—V. Velazquez (D. Luis José).
Valdemuza (Extracto de la Historia de la Cartuja de).—Jovellanos, L, 500.
Valdeparaíso (Al Conde de), 1758.—Carta—Santander (don Juan de), LXII, 197.
Valdés (Al Excmo. Sr. Bailío D. Antonio), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 333.
— (Al brigadier D. José), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 352.
— (A D. Juan de) excelente jurisconsulto.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 386 (239).
Valdovinos y el Marqués de Mántua.—Romances (7).—X, 207.
Valencia (Predice un moro... la perdicion de).—Romance—X, 534.
— (En loor de la ciudad de).—Romance—Proaza, XVI, 424.

Valentías (Romances vulgares que tratan de), guapezas y desafueros.—XVI, 359.
Valenton metido á pordiosero (A un).—Soneto—Cervántes Saavedra, I, 710—617 (Edic. de 1846).
Valentonas (Las), y destreza.—Baile—Quevedo, LXIX, 116.
Valenzuela (Apuntes biográficos de D. Fernando de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, c.
Valerio (A).—Epístola en verso—Quintana, LXVII, 194.
Valero de Eslava (A D.ª Antonia).—Epístola I. Con una instruccion para las doncellas que han de ser casadas.—Cascales (Francisco), LXII, 514.
Valeroso español (El) y primero de su casa.—Comedia—Avila (Gaspar de), XLIII, 563.
Valido (Desastre del) que cayó áun en sus estatuas.—Soneto Quevedo, LXIX, 31 (125).
Validos (Contra los) de Felipe III.—Coplas—Villamediana (El Conde de), XLII, 161.
Valiente (A D. José Hipólito), dando su parecer sobre el libro intitulado Alfabeto, etc., 1732.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 155.
— Campuzano (El).—Comedia—Zárate (D. Fernando de), XLVII, 569.
— (El) justiciero.—Comedia—Moreto, XXXIX, 331.
— negro (El) en Flándes.—Gran Comedia—Claramonte (Andrés de), XLIII, 491.
Valientes (Los) y tomayonas.—Baile—Quevedo, LXIX, 114.
Valimiento (Al ambicioso) que siempre anhela subir más.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (42).
Valimientos (Figurada contraposicion de dos).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (17).
Valmaseda (A la muerte del padre Gregorio de).—Elegía—Vega Carpio, XXXVIII, 367.
Valor (Al) y demas virtudes militares, más dignamente premiadas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (XXVIII).
— (El) no tiene edad y Sanson de Extremadura.—Comedia—Diamante (D. Juan Bautista), XLIX, 19.
— fortuna y lealtad. Segunda parte de los Tellos de Meneses.—Drama—Vega Carpio, XXIV, 531.
— de las lágrimas derramadas meditando la Pasion de Nuestro Señor.—Redondillas—María de San José (Venerable), LV, 448.
— de la naturaleza é influjo de la sangre.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 149.
Valparaíso (Al Conde de), 1758 y 59.—Dos cartas—Iriarte (D. Juan), LXII, 194 y 195.
Valladolid (A).—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXXI).
— (A la ciudad de), estando allí la córte.—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXVIII).
— (Entrando en), estando allí la córte.—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXX).
— (Alabanzas irónicas á), mudándose la córte de ella.—Romance Quevedo, LXIX, 198.
— (Al pasarse la córte á).—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 204.
Valle (Descripcion del) de Mavazan, por Abu'l Hassen Alí Ebn-i'l Hussein.—Traduccion.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.
— (Descripcion de un).—Traduccion de Ferdusi.—Verso suelto—Noroña (Conde de), LXIII, 482
— de Seruge (Descripcion del), por Hariri.—Traduccion—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 481.
— (El) de la Zarzuela.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 315.
Vallejo (La Campana de Aragon, comedia dedicada á D. Fernando).—Vega Carpio, XLI, 35.
Valles Ronces (La toma de).—Romance con su comento—Quevedo?, LXIX, 528.
Vamba (Romances referentes á la época de).—X, 397.
— (Eleccion de) por rey de los Godos.—Romance—X, 397.
— (Entrada de) en Toledo para coronarse rey.—Romance—X, 397.
— (Castiga) al rebelde Paulo y sus secuaces. Resúmen de los hechos de dicho rey. Su abdicacion y muerte.—Romance—Sepúlveda, X, 397.
Vanda (Para Pedro de la), 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 29.
— (Al caballero Pedro de la), 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 30.

Vander Hamen.—V. Hamen.
Vanidad (Pinta la) y locura mundana.—Cancion LXIX, 242.
— (Contra la) de la soberbia.—Romance—Béjar (LXVII, 504.
— (La) terrena.—Cancion—Iglesias, LXI, 464.
— (A la) del mundo.—Cancion—Enriquez Gomez, XL
Vanos (Los) y poderosos por defuera resplandeci tro pálidos y tristes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (
Vaquero (El).—Traduccion de Teócrito.—Idilio LXIII, 131.
— (El) de Irlanda.—Oda—Villanueva, LXVII, 587.
Vara divinatoria y zahoríes.—Discurso—Feijóo (P.
Varacaldo (Carta al secretario Jorge), 1507.— Cisnéros, LXII, 278.
— (Al Secretario).—Carta—Jimenez de Cisnéros, LX
Varela Osorio (A Doña).—Dedícala la Perfect Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 211.
Varena (A Mr. de la).—Carta—Perez (Antonio), X
Vargas (A D. José de).—Epístola en verso—Arri 72.
Vargas y Ponce (A D. José de).—Epístola Carvajal, LXVII, 578.
— (Noticias biográficas de D. José de).—Cueto LXVII, 601.
— (Catálogo de las obras de D. José de).—Trianes, L
— (A D. José de).—Epístola—Saavedra (D. Angel de) (nota).
— (Al teniente de navío D. José), en que se le prop que debia seguir en una disertacion que iba á esc las fiestas de toros, 1792 á 1799.—Cartas—Jovella
Variedad (La).—Redondillas—Tapia, LXVII, 694.
Varon infeliz (Vida del) y perverso justamente llan teante moledor y tramposo. Novela.—V. Curioso y s dro (El) Salas Barbadillo, XXXIII, 7.
Varones ilustres de Indias (Elegías de).—Colecci por D. Buenaventura Cárlos Aribau, 1850.—Castell de), IV.
Vaso (De un).—Trad. de Anacreonte.—Monostrof (D. E. M. de), XLII, 558.
Vaticinio (El).—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 140.
— (El).—A Lesbia.—Oda—Gallego, LXVII, 419.
— Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 589.
— Soneto—Somoza, LXVII, 467 (XXVII).
Vazquez (A D. Bartolomé), habiendo grabado l San Agustin.—Quintilla—Gonzalez (Fr. Diego), LXI
Vazquez del Mármol (A Juan), 1590.—Nu Leon (Fr. Luis de), LXII, 49.
— (Al ilustre señor Juan), 1573, 74 y 76.—Cuatro Car (Alvar), LXII, 30 y 31.
— (Al licenciado Juan), 1573 á 1588.—Diez Cartas las Brozas (El Maestro Francisco), LXII, 31.
— (Al ilustre señor Juan), 1584.—Carta—Covarrubias (do), LXII, 35.
— (Al ilustre señor Juan), 1584 y 88.—Dos Cartas Loaisa (El Doctor), LXII, 35 y 36.
— (Al ilustre señor Juan), 1589 y 1594.—Dos Cartas— LXII, 36.
— (A D. Juan), 1594 y 95.—Tres Cartas—Perez de M chiller Juan), LXII, 39.
— (Al licenciado Juan), 1594 y 1595.—Tres Cartas— dro), LXII, 40.
Veamonte (Al noble D. Juan de), prior de San varra.—Dedicatoria de la Vision Delectable—Torre la), XXXVI, 339.
Vecinta (A) desdeñosa.—Cancion—Gonzalez (Fr. I 190.
Vega (A D. Ventura de la), en respuesta de una od bió en elogio mio.—Oda—Lista, LXVII, 296.
Vega Canseco (Carta á D. Juan de), 1757.— XV, 629.
Vega Carpio (Fama póstuma á la vida y muer V. Fama póstuma.
— (Juicio general acerca de las obras de Lope de).— XXIV, XXI.
— (Prólogo al tomo IV de Comedias escogidas de I Hartzenbusch, LII, V.

arpio (Advertencias y correcciones á los tomos de
escogidas de Lope de) y de Tirso de Molina.—Hart-
, LII, xv.
el ejemplar de comedias de Lope de) que existe en Ma-
a Biblioteca de la Universidad Central.—LII, xviii.
os de ocho tomos de comedias de Lope de).—LII,

e comedias de Lope de), que se se hallaba en la Bi-
Nacional, en el cod. núm. 195, letra M.—LII, xxx.
o de comedias y autos de Frey Lope Félix de).—Chor-
.)—Trabajo corregido y adicionado por D. Cayetano
le La Barrera, LII, 535.
es que se han tenido presentes de las Obras sueltas de
, XXXVIII, 525.
o de los autores que escribieron en elogio de Lope de)
obras.—XXXVIII, 540.
eneral alfabético de todas las obras sueltas de Lope
mprenden los 21 tomos de la Coleccion de Sancha.—
545.
e las poesías que comprende el códice autógrafo de
, propio de D. Agustin Duran.—Id. Id. del Sr. Mar-
Vidal, XXXVIII, 564.
es y correcciones últimas á las comedias escogidas de
—Hartzenbusch (J. E.), LII, xxxi.
de), en La Arcadia.—Sonetos y quintillas—Poesías de
dranzo del Castillo—Armenta (D.ª Marcela de)—Albor-
rriguez de Salamanca—La Serena Sarmiento—Cejudo
el)—Carpio (D. Francisco del)—Barrionuevo—Soto—
Cárdenas—Contreras (Alonso de)—Rosicler del Car-
VIII, 45.
de).—En el Triunfo de la Fe en los Reinos del Japon.
dos composiciones latinas—Piña (Juan de)—Mu-
arinerius, XXXVIII, 160.
n entre las costumbres y los escritos de Lope de).—
Adolfo de), XXIV, xxix.
de).—Décima—Calderon, XIV, 725.
o de España Lope de).—Epístola iii. En defensa de las
y representaciones de ellas.—Cascales (Francisco),

de) en su Dragontea.—Soneto—Cervántes Saavedra,
15 (Edic. de 1846).
de).—Décima—Clementa (D.ª Laura), XLII, 545.
erte de Lope Félix de).—Décima—Hurtado de Mendo-
tonio), XLII, 541.
anza de Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 481.
Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (812).
de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 500.
oria de El Verdadero amante á Lope de), su hijo.—
e de), XXIV, xxxiii.
Al doctor Cosme de), médico, su hermano.—Redondi-
as (Damian de), XXXV, 495.
cion (La).—Oda—Lista, LXVII, 295.
ntro de Córdoba (Romances del) (5) Rufo (Juan).—

a á varios escritos sobre un punto de mística.—Escri-
s—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.
siendo secretario de la Academia.—Cáncer y Velasco,

la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma,
70.
omance—Tapia, LXVII, 687.
o de vivir en la).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del),
06.
los males de la).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII,

la disolucion en la).—V. Disolucion.
(Al Marqués de) que habiendo en unas fiestas reales
n toro y queriendo esperar otro, su majestad le man-
e la plaza.—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxxxvi).
y San Roman (Carta de Quevedo al Marqués de),
uenta del viaje de Andalucía con el rey Don Feli-
24.—XLVIII, 521.
uerte de los traidores).—Romance—X, 474.
(A D. Diego), 1677.—Carta—Austria (D. Juan de),

ara el Condestable D. Iñigo de), 1522.—Guevara (don
de), XIII, 80.
lao.

Velasco (Letra para D. Iñigo de), Condestable de Castilla, 1525.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 86.

— (Letras (4) para el Condestable de Castilla D. Iñigo de), 1524 y 1526.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 134—137.

— (Al insigne D. Luis de), defensor del castillo del Morro en Cuba.—Epigramas—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xxx al xxxiii).

Velasco y Gonzalez (A), famosos españoles, con motivo de haberse hecho sus efigies en la Real Academia de San Fernando.—Egloga—Moratin (D. N.), II, 22.

Velazquez (Al ilustrísimo señor), obispo de Osma, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 285.

— (Para un señor obispo que se dice ser el señor).—Carta dudosa—Teresa de Jesus (Santa), LV, 285.

— (Al ilustrísimo señor D. Alonso), obispo de Osma, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 287.

— (Noticia biográfica de D. Luis José), marqués de Valdeflores. Cueto, LXVII, 513.

— (Catálogo de las obras de D. Luis José).—LXVII, 514.

Velazquez de Velasco (D. Alfonso).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvii.

Veletas (Crítica de las) extraordinarias de Madrid, compuestas y adornadas con atributos inoportunos y ajenos de estar en aquellos parajes.—Décimas—Salas, LXVII, 528.

Velez (Letra para el Marqués de los), 1532.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 96.

— (D. Pedro) sorprendido en lance de amores con la prima de Sancho III, es condenado á prision perpétua y á ser lentamente muerto.—Romance—XVI, 4.

— (Sale el Marqués de los) contra los moriscos, que fingiendo tratos, continúan la guerra.—Romances (2)—Perez de Hita, XVI, 163.

— (Al Excmo. Sr. D. Luis Fajardo, Marqués de los) y de Molina. Dedicatoria del Dr. Jerónimo de Alcalá en su obra El Donado hablador Alonso—XVIII, 491.

— (Batalla del de los) en Félix.—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.

Velez de Guevara (Luis).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLV, x.

— (D. Juan).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxiv.

Velo (El).—Romance—Melendez, LXIII, 140.

— (Al) de la hermana Isabel de los Angeles en Salamanca, año de 1571.—Glosa.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 514.

Vencedor (Al) de Bailén.—Soneto—Ahumada (El Duque de), LXVII, 706.

Vendimias (Las).—Romance—Melendez, LXIII, 152.

Venegas (A D. Antonio), Obispo de Sigüenza.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (vi).

— (Carta al general D. Francisco).—Jovellanos, XLVI, 600.

Venegas de Saavedra (A D. Francisco Javier).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 436.

Venelio (A).—Epístola—Ahumada (El Duque de), LXVII, 707.

Veneno (El) y la triaca.—La cura y la enfermedad.—Autos sacramentales—Calderon de la Barca, LVIII, 327.

Vengada á su pesar (La).—Novela—Prado (D. Andres de), natural de Sigüenza, XXXIII, 461.

Vengadora (La) de las mujeres.—Comedia dedicada á la señora Fenisa Camila—Vega Carpio, XLI, 507.

Venganza (Por más poderoso que sea el que agravia, deja armas para la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 14 (35).

— (Toma) de la lascivia la penitencia de la riqueza desperdiciada... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 28 (105).

— (La dulce).—Cuartetos—Gallego, LXVII, 418.

— (La) honrosa.—Comedia (Precede la) Loa... de la lengua—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 163.

— de la edad en hermosura presumida.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (220).

— de Tamar (La).—Tragedia—Tirso de Molina, IX, 401.

Veni Sancte Spiritus (Traduccion del himno).—Romance de seis sílabas—Jáuregui, XLII, 121.

Veniat dilectus meus in hortum suum (Contemplacion sobre la sentencia de los cantares).—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (167).

Venida (A la) del inglés á Cádiz.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 383 (220).

Venta (La).—Entremes famoso—Quevedo, LXIX, 283.

Venta (Informe dado acerca de la) de várias casas de los Reales Hospitales de Madrid, etc.—Jovellanos, L, 61.

Ventrílocuo (En el álbum de un).—Epigrama—Gallego, LXVII, 423.

Ventura (La) con el nombre.—Comedia—Tirso de Molina, V, 519.

— conyugal.—A Aurelio.—Epístola—Perez de Camino, LXVII, 730.

Vénus (Himno á).—Cantilena—Arjona, LXIII, 529.

— (A).—Sáficos adónicos—Cadalso, LXI, 266.

— (A).—Cuarteta—Hurtado de Mendoza, XXXII, 102.

— (A).—(Imit. de Horacio).—Romance—Lista, LXVII, 347.

— (A).—Epigrama—Lista, LXVII, 367 (I).

— (Himno á).—(Traducido).—Oda—Melendez, LXIII, 190.

— (A).—Traduccion de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 593.

— (A).—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 452.

— (A).—Traduccion de Juliano Egipcio.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 563.

— burlada.—Soneto—Arriaza, LXVII, 54 (II).

— buscando al amor.—Traduccion de Tasso.—Cancion—Lista, LXVII, 329.

— (La) de Grecia y las de Melilla, 1816.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 588.

— (La) de Melilla metida á pescadora, 1816.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 584.

— junto á Amira dormida.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 435.

— (El poder de).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XXIII).

— (Transformaciones de).—Idilio—Arriaza, LXVII, 50.

— en la muerte de Adónis.—Soneto—Arguijo, XXXII, 393 (XI).

Ver y creer.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 283.

Vera cercada por Aben-Humeya, y socorrida por los cristianos de Lorca y Murcia.—Romance—Perez de Hita, XVI, 171.

— (A D. Fernando de), Obispo del Cuzco, su sobrino, 1635.—Carta—Vera y Figueroa (D. Juan Antonio de), Conde de la Roca, LXII, 68.

— (A D. Jacinto de), 1636.—Carta—Becerra y Coronel (D. Gaspar), LXII, 74.

— (Para el coronel D. Jacinto de), su sobrino, 1636.—Carta—Vera (El Obispo D. Fernando de), LXII, 69.

Veragua (Al Almirante, Duque de), 1680.—Carta—Calderon de la Barca (D. Pedro), LXII, 139.

Verano (Al).—Silva—Rioja, XXXII, 383.

— (Del).—Cantinela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 551.

— (Del).—Traduccion de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.

Verbo (Al divino) nacido.—Villancico—Cortés (Diego), XXXV, 205.

Verdad (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 218.

— sospechosa (La).—Comedia—Alarcon, XX, 321.

— sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon y del Mentiroso de Corneille—Chasles (Mr. Philaréte), XX, 552.

— sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—García Suelto, XX, 526.

— sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Lista (D. Alberto), XX, 527.

— sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Schack (Adolfo Federico), XX, 541.

— (La) vestida.—Apólogo—Iglesias, LXI, 479.

Verdadero amante (El).—Primera comedia de... dirigida á Lope de Vega su hijo.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, XXXIII.

Verdejo (A la buena memoria de D. Antonio), canónigo de Tarragona.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 417.

Verdugo y Castilla (D. Alfonso), Conde de Torrepalma. Noticias biográficas y juicios críticos—Cueto—Alcalá Galiano, LXI, 123.

Vergara (Al Himeneo del Sr. D. Francisco de)... etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (VII).

Vergel (A), alguacil de córte.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (V).

— (A) entrando en la plaza de toros.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (VI).

— (A D. Pedro), alguacil de córte.—Redondillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 163.

— (El mejor mozo de España, tragi-comedia dedicada á Pedro).—Vega Carpio, XLI, 609.

Vergilios.—Romance—X, 151.

Vergonzoso (El) en palacio.—Comedia—Tirso V, 201.

Verja (Batalla de).—Romance—Perez de Hita, XVI

Verjel (El) del amor.—Idilio—Lista, LXVII, 365.

Vernegali (La corona merecida, comedia dirigid gela).—Vega Carpio, XXIV, 227.

— (A D.ª Angela), dedicándole la parte segunda de l Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 383 (218).

Versos (De mis).—Oda—Melendez, LXIII, 106.

— (Con ocasion de unos) presentados á una dama poeta moderno.—Romance—Iriarte, LXIII, 62.

— acerca del Amor divino atribuidos á—Teresa de Je LV, 351.

— (Unos) de la Santa Madre... nacidos del fuego Dios que en sí tenía.—Poesía—Teresa de Jesus (S 509.

— macarrónicos que acompañados de la siguiente ca ron al Corresponsal del Censor, etc.—Poema—Iri 41.

Vesubio (Al), que interpoladamente es jardin y neto—Quevedo, LXIX, 478 (767).

Viajar (Sobre el).—Traduccion del árabe.—Terce (Conde de), LXIII, 477 (col. 2.ª).

Viaje (Al) que hizo al Andalucía el Rey Felipe I 1624, que nevó y llovió en toda aquella tierra exce Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXLVII).

— del alma (Representacion moral del).—Vega Carpio

— (Mi) á Granada.—Letrilla—Villanueva, LXVII, 59

— (Un) á Madrid.—Romance—Tapia, LXVII, 691.

— al Parnaso.—Poema descriptivo.—Cervántes 678—587 (Edicion de 1816).

Viajerillos (Los).—Diálogo satírico (en verso Barbero, LXIII, 605.

Viajero universal (Sobre el que se llamaba) sin drid.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (VIII).

— (A un) presumido.—Epigrama—Solis (D. Dioni 268.

Víbora (La) y la sanguijuela.—Fábula—Iriarte, L

Vicente (A San).—Soneto—Aguilar (Gaspar de),

— (En loa de San) tomando motivo deste nombre.— Vegas (Damian de), XXXV, 536.

Vicentelo y Toledo (D. Juan de Castro (pri comedia dedicada á D. Juan, Conde de Canti Carpio, LII, 375.

Vicio (Descubre el) de la hipocresía que afectan disimulacion de sus maldades.—Soneto—Quevedo (64).

Vicios (Gajes de los).—Epigrama—Salas, LXVII, na 1.ª).

— (Sobre los) que comunmente hoy reinan en el mu Endecha espiritual—Vegas (Damian de), XXXV, 52

Viciosos (Diferencia de dos) en el apetito de la Soneto—Quevedo, LXIX, 138 (410).

Vicisitudes de la vida (Sobre las), por el cali llah.—Traduccion.—Quintillas—Noroña (Conde de (columna 1.ª).

Victoria (A la).—Himno—Arriaza, LXVII, 84.

— (Celebra la) de los navíos turcos que tomó el Du trana pasando á Roma.—Silva encomiástica—Que 11.

— del amor (Inútil y débil) en el que ya es vencido a neto—Quevedo, LXIX, 60 (223).

— (La) inesperada.—Romance—Lista, LXVII, 339.

— de Samo.—Traduccion de Ferdusi.—Verso lib (Conde de), LXIII, 482.

— de sí mismo (Tratado de la).—V. Tratado.

Vid (A la).—Soneto—Rioja, XXXII, 375 (II).

Vida (Describe el poeta á un amigo su) semi-filos tola (en verso)—Iriarte, LXIII, 32.

— (De mi).—Elegía—Melendez, LXIII, 251.

— (Sobre la).—Traduccion del árabe.—Octava re (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.ª).

— (Sobre la).—Traduccion del árabe.—Romance—No de), LXIII, 481 (col. 2.ª).

— (Sobre la).—Traduccion del árabe.—Silva—No de), LXIII, 481 (col. 2.ª).

e mi) en la aldea.—Oda—Melendez, LXIII, 103..
a.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xix).
y descansada.—Coplas—Castillejo, XXXII, 173.
npo (En alabanza de la).—Egloga—Iglesias, LXI, 451.
e la córte.—A Gerarda.—Endechas—Hore (D.ª María VII, 555.
lo (De la).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.
sto (Epílogo á la) y de su madre.—Juego de Noche -Romance—Ledesma, XXXV, 179.
y muerte de Cristo nuestro Señor, y diligencias que ha r el alma para hallar á Dios.—Juego de Noche Buena.— e—Ledesma, XXXV, 180.
sto (De un breve tratado de los cincuenta misterios les de la), intitulado Vita Christi Manual, con el rosa- corona de la Santísima Vírgen María.—Redondillas— do, XXXV, 354.
(Introduccion á la) compuesto por el bienaventurado o de Sales, traducida por—Quevedo Villegas, XLVIII,
Maestro Diego Lainez, que fué uno de los compañeros ísimo Padre Maestro Ignacio de Loyola en fundar la a de Jesus y el segundo prepósito general della.—Ri- a P. Pedro de), LX, 121.
cio de Loyola, fundador de la compañía de Jesus.—Ri- a (P. Pedro de), LX, 9.
sueño.—Drama—Calderon de la Barca, VII, 1.
s sueño.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, 21.
s de Estebanillo Gonzalez.—V. Estebanillo.
cias y muerte del gloriosísimo Patriarca San Josef, es- : Nuestra Señora.—Poema—Valdivieso (Maestro José X, 136.
Gregorio Guadaña.—V. Gregorio.
(A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 571.
a (La).—Octavas reales—Lista, LXVII, 307.
a (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (IV).
no (Respuesta á la) por el zagal Batilo, con alguna no- la suya.—Oda—Melendez, LXIII, 215.
arillo de Tormes (La).—V. Lazarillo.
dia.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (IV).
(A la enmienda de la).—Romance—Ledesma, XXXV,
a (La).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.
a (La).—Romance (versos cortos)—Quevedo, LXIX, 251.
e (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 570.
a (A la).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.
anta Madre Teresa de Jesus y algunas de las mercedes e le hizo.—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 23.
a Teresa (Introduccion al libro de la).—La Fuente nte de la), LIII, 1.
(Tratado de la).—Quintillas—Ubeda, XXXV, 365.
el soldado.—Romance—Castro (D. José Julian de), 12.
a (Al engaño de la).—Soneto—Enriquez Gomez, XLII,
revedad de la) y miserias della.—Juego de Noche Bue- mance—Ledesma, XXXV, 175.
lad de la).—Significase la propia, sin pensar y compa- lteada de la muerte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 18 (51).
iad de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 241.
revedad de la), de repente.—Octava—Torres y Villar- XI, 63.
be la) miserable de los palacios... etc.—Soneto—Que- LIX, 21 (69).
a, es siempre breve y fugitiva.—Soneto—Quevedo, 2 (73).
do y consuelo en lo mísero de esta).—Redondilla—Que- LIX, 333.
idad de la) representada en el mísero donaire y morali- un candil y reloj juntamente.—Soneto—Quevedo, LXIX,).
a (Significa la interesable correspondencia de la).—So- evedo, LXIX, 137 (408).
be su) en la córte, etc.—Soneto—Torres y Villarroel, xm).
los que están muy de asiento en esta), sin ánsia ni de- eterna.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.
Vidas (Descripcion de las) siguientes.—Sonetos—Salas, LXVII, 534.
— de los españoles célebres.—Quintana, XIX, 199.
Vieja desdentada (Mañoso artificio de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 130 (374).
— (A una) fea y muy melindrosa.—Romance—Polo de Medina, XLII, 187.
— (A una) y fea, que quebró el espejo porque le hacía mal la cara.—Romance—Polo de Medina, XLII, 201.
— (A una) inmoral.—Soneto—Forner, LXIII, 317 (VI).
— (A una) muy fea, que pedía le dijesen los Evangelios para el mal de ojo.—Silva—Polo de Medina, XLII, 190.
— niña (Encarece los años de una).—Soneto—Quevedo, LXIX, 127 (360).
— que áun no se quería desdecir de moza... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (423).
— (A una) que dijo tenía dentera de comer limon.—Silva—Polo de Medina, XLII, 188.
— (De una) que murió de amores.—Epitafio—Cadalso, LXI, 270 (VII).
— (A una) que traía una muerte de oro.—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (557).
— verde, compuesta y afeitada.—Soneto—Quevedo, LXIX, 135 (397).
— vuelta á la edad de las niñas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 139 (417).
— (Abomina de una) que quería ser tercera de una niña.—Romance—Quevedo, LXIX, 220.
Viejas (Comision contra las).—Romance—Quevedo, LXIX, 176.
Viejo (A un avariento.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.ª).
— (Epitafio para un) de mal genio, etc.—Soneto—Salas, LXVII, 535 (XVI).
— (A un) que quería mucho á una señora llamada doña Juana.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
— (A un) vicioso, maldiciente que escribió una sátira contra el autor.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (L).
— (Desmiente á un) por la barba.—Romance—Quevedo, LXIX, 161.
— (El) y el chalan.—Fábula—Samaniego, LXI, 389.
— (El) y la niña.—Comedia en tres actos, en verso—Moratin (don L.), II, 335.
— (El) y la Muerte.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
— (A un) y una vieja que eran enamorados.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (IV).
Viento (Al).—Oda—Melendez, LXIII, 102.
Viérnes Santo (Al).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII,
Vigo (A D. Joaquin de), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 333.
Vihuela (A la).—Silva—Arguijo, XXXII, 397. 497 (XLIII).
Villabriga (A D.ª María Teresa), 1785.—Carta—Lorenzana (El cardenal D. Francisco de), LXII, 213.
Villafranca (Al Marqués de), segun unos, ó al del Basto, segun otros.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 34 (XXI).
— (Carta del Marqués de Bedmar al de).—Documento—XLVIII, 644.
— (Marqués de).—V. Toledo (D. Pedro de).
— (A la Excma. señora Marquesa de), en la muerte de su primogénito.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 575.
— (A la Marquesa de), con motivo del nacimiento de su hijo primogénito el Conde de Niebla.—Epístola en verso—Moratin (D. L.), II, 582.
— (A la Marquesa de), con motivo de la muerte de su hijo el Conde de Niebla.—Oda—Moratin (D. L.), II, 591.
Villagomez (Carta de Quevedo á D. Diego de), caballero de Leon que... desengañado del mundo se entró en la Compañía de Jesus.—XLVIII, 606.
Villagran refiere sucesos suyos y de Cardoncha.—Jácara—Quevedo, LXIX, 102.
— cuenta sus sucesos á Cardoncha.—Romance—Quevedo, XVI, 592.
Villahermosa (Al Duque de), 1591.—Carta—Felipe II, LXII, 23.
— (A la Duquesa de, D.ª María de Aragon, cuando saliendo de menina se calzó chapines.—Sonetos (2)—Argensola (B. L. de), XLII, 356 (CXVI y CXVII).
— (Carta de D. Diego Saavedra Fajardo al Excmo. Sr. Duque de), V. Notas á las Empresas políticas.—XXV, 413.

Villahermosa (Carta para el Duque de).—Salamanca (D. Miguel de), secretario de Estado del Cardenal infante, 1638.—LXII, 460.

Villaizan (D. Jerónimo de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLV, xxv.

Villalobos (Apuntes biográficos de Francisco de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xxII.

Villalpando (Al reverendo y muy venerable el señor doctor de), capellan mayor de Toledo.—Carta—Cazalla (El maestro), LXII, 274.

Villamaina (Túmulo á la señora doña María Enriquez, marquesa de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (167).

Villamediana (Apuntes biográficos del Conde de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LII.

— (Al Conde de), curioso en piedras preciosas, caballos y pinturas.—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (CXLV).

— (A la muerte violenta que dieron al Conde de), sin saber quién. Décima lírica—Góngora, XXXII, 489.

— (Al Conde de).—Epitafio—Soneto—Quevedo, LXIX, 480 (778 y 779).

Villana de Pinto (La).—V. Sucesos y prodigios de amor.—Montalvan (El licenciado Juan Perez de), XXXIII, 525.

— (La) de la Sagra.—Comedia—Tirso de Molina, V, 307.

— de Vallecas (La).—Comedia—Tirso de Molina, V, 44.

— (La) y el soldado huésped.—Romances (2)—XVI, 598.

Villancicos ó cantarcillos espirituales para despertar en el alma varios avisos y sentimientos de su provecho.—Vegas (Damian de), XXXV, 551.

Villano (El) en su rincon.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 135.

— (El) del Danubio.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 395.

— del Danubio (El).—Guevara (Fr. Antonio de), LXV, 159.

Villanueva (Al licenciado Gaspar de), en Malagon, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 139.

— (Al licenciado Gaspar de), capellan de las religiosas de Malagon, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 146.

— (Noticia biográfica de D. Joaquin Lorenzo).—Cueto, LXVII, 585.

— (Catálogo de las obras de D. Joaquin Lorenzo).—LXVII, 584.

— (Al Sr. D. Juan de), primer arquitecto de S. M., 1798, 1799 y 1800.—Jovellanos, L, 330—342 y 348.

Villanueva del Fresno (Carta de Quevedo al Marqués de), 1621.—XLVIII, 520.

Villanueva del Prado (Al Marqués de), 1810 y 1811.—Cartas—Jovellanos, L, 375.

Villar (A D. Francisco del).—Epístola x contra su apología.—Cascales (Francisco), LXII, 485.

Villarroel (A Mr. de).—Cartas (7)—Perez (Antonio), XIII, 467 475—476—479 y 483.

— (Epitafio de D. Juan de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.

Villaviciosa (A la Vírgen de), por la salud y vida de D. Diego de Mardones, obispo de Córdoba.—Letrillas (2)—Góngora, XXXII, 496.

— (Apuntes biográficos de José de).—XVII, 571 (nota).

— (D. Sebastian de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxx.

Villegas (Noticia de Alonso de) y sus cuentos inéditos.—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, xxxIII.

— (Apuntes biográficos de D. Estéban Manuel de).—Castro (don Adolfo de), XLII, cvIII.

Villegas Ceballos (A Juan de), gobernador del estado de Luque.—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cxx).

Vino (Del).—Oda—Melendez, LXIII, 102.

— (Del mejor).—Oda—Melendez, LXIII, 103.

— (El).—Traduccion del árabe.—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª).

— (Del).—Traduccion de Anacreonte—Monostrofes (2)—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.

— dulce (El).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.

— (Bebe) precioso con mosquitos dentro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 131 (379).

— (Del) y el amor.—Oda—Melendez, LXIII, 99.

— (El) y la amistad.—Idilio—Lista, LXVII, 364.

— (El) y la amistad suavizan los más graves trabajos.—Letrilla—Melendez, LXIII, 125.

— (Del) y una muchacha, por Abd al Salam ben Ragban.—Traduccion.—Endecha—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.ª).

Viña (La) del Señor.—Auto sacramental—Calderon LVIII, 464.

Violeta (A la primera) de la primavera.—Sone LXVII, 464 (II).

Violin (El) encantado.—Romance—XVI, 253.

Vique (Letras para el embajador D. Jerónimo), 1 Guevara (D. Antonio de), XIII, 103 y 104.

Virey de Nápoles (Trozo de carta del Marq guna al Duque), relativo á Quevedo, 1618.—D XLVIII, 655.

Vírgen (A la).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV

— (A la).—Lira—Cristobalina (Doña), XLII, 43.

— (A la Santísima).—Himno—Arjona, LXIII, 544.

— (A la) Santísima.—Coloquio pastoril—Bonilla, XX

— María (A la Sacratísima).—Córdoba (Seb. de), XX

— Santísima (En loor de la).—Glosa—Cortés (Dieg

— (A la Santísima).—Oda sáfica—Gonzalez Carvajal,

— (A la Santísima).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXV

— (A la) Santísima nuestra Señora.—Octavas—Herre do, XXXV, 311.

— María (A la Santísima).—Cántico sagrado—Solís (LXVII, 200.

— Santísima (A la).—Soneto con estrambote—Vegas XXXV, 467.

— Santísima (A la).—Cancion—Vegas (Damian de), X

— Santísima (A la) en la Natividad de Cristo nues Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 536.

— María (Himno á la Santísima).—Cantilena—Ar 525.

— (A la) María Santísima Madre de Dios y señora n tavas—Nieva Calvo, XXXV, 312.

— María (A la impecable siempre).—Octavas—Bon 311.

— (A la) nuestra Señora.—Glosa—Bonilla, XXXV, 3

— (A la) nuestra Señora.—Cancion—Córdoba (Se XXXV, 321.

— (En loor de la esclarecida) en su santa casa, sit de Cañavete, en el obispado de Cuenca.—Rom (Diego), XXXV, 142.

— (Cancion en persona de la Santísima).—Endec (Diego), XXXV, 183.

— (Deprecacion á la) nuestra Señora por la salud del pe III.—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxvII).

— (A la) Madre de Dios.—Oda—Gonzalez Carvajal, L

— nuestra Señora (A la) con motivo de la fiesta secul en Lendinara (estado veneciano) el año de 1795.— tin (D. L.), II, 586.

Vírgen del Sagrario (La).—Calderon.—V. dida, etc.

Vírgenes (De las).—Trad. de Catulo.—Cantinel (D. E. M. de), XLII, 563.

— (Sobre el Evangelio de las).—Coloquio pastori XXXV, 228.

Virgilio (Viaje de).—Trad. de Horacio.—Oda—L 288.

Virginem (Ad) Mariam conceptam sine pecato. LXIX, 499.

Virginia.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (vI).

— y Apio Claudio.—Romance—Cueva (J. de la), X, 3

Virginidad (A la) de nuestra Señora.—Juego de na.—Romance—Ledesma, XXXV, 172.

Virtud (A la).—Cantilena—Arjona, LXIII, 532.

— al uso y mística á la moda, destierro de la hipocre se de exhortacion á ella; embolismo moral, en el tan las afirmativas proposiciones en negativas y las en afirmaciones.—Novela—Afan de Ribera (D. XXXIII, 445.

— (La) á la envidia.—Soneto—Jáuregui, XLII, 105 (

— (Los consuelos de la).—Oda—Melendez, LXIII, 24

— (La), en la temprana y dolorosa muerte de un hom Elegía—Melendez, LXIII, 253.

— (A las obras de).—Juego de Noche Buena.—Ledes desma, XXXV, 153.

— de la presencia del señor en la agricultura y en Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (131).

— (La) es la verdadera nobleza.—Soneto—Vegas (XXXV, 507.

·lca (De la), y de sus partes. — Tercetos — Ribera XXXV, 277.
·agmento de poesía—Iglesias, LXI, 474.
nujer.—Comedia dedicada al caballero Juan Bau- —Vega Carpio, LII, 211.
Las) del dia.—Romances (2)—XVI, 401.
noche.—Romances (2)—XVI, 404.
Quietud perpétua del).—Traduc. de Horacio—Re- ·lis y Rivadeneyra, XLII, 439.
untes biográficos del capitan Cristóbal de).—XVII,
Cristóbal de), alabándole el arte del poema intitu- serrate, 1589.—Carta—Escobar (Baltasar de), LXII,
de amor.—Oda—Melendez, LXIII, 182.
.— Carta al Excmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego.— ıan M.ª), LXVII, 165.
de la filosofía y artes liberales, metafísica y filoso- Torre (Alfonso de la), XXXVI, 339.
de mi amiga.—Romance—Melendez, LXIII, 141.
rozo de la).—Silvestre (Gregorio), XXXII, 159 (nota
stes.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII,
ces.—Variantes—Quevedo, XXIII, 510.
ı de Santa Isabel (La).—Coplas—Castillejo, XXXII,
—Romance—Castro (D. José Julian de), XLII, 573.
á una). — Redondillas — Alcázar (Baltasar del),
la) de su estado, cuando consuela á una amiga mal redia (Jerónimo de), XVI, 417.
ır la) su marido difunto.—Trad. de San Gregorio —Silva—Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.
·Epigrama—Forner, LXIII, 336 (I).
za y rica, llorando sin consuelo la muerte de su strilla—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 48.
ldado.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 586.
Viuda valenciana (La).—Comedia dirigida á la señora Marcia Leonarda.—Vega Carpio, XXIV, 67.
Vives (Juan Luis).—Juicio acerca de...—Erasmo.—Forner (D. Juan Pablo).—Mayans y Ciscar, LXV, 235 y 236.
— (En alabanza de Luis).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XXI).
Vivos (Los) suelen ser envidiados, los muertos suelen ser aplaudidos.—Trad. de Ovidio.—Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.
Vizcaino (De un).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.
— (A un) muy aprensivo... etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 1.ª).
— (A un) autor de unos malos versos castellanos, en metro que él llamaba sáfico y adónico.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).
— (A un) pidiendo aguinaldo.—El mismo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
Vocabulario general de las voces y frases más anticuadas contenidas en el tomo de Poetas castellanos anteriores al siglo XV.—LVII, 553.
Voces nuevas (Introduccion de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 507.
Volante (A un) de librea, que llevaba en la gorra un gran plumaje.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.ª).
Volatin (El) y su maestro.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.
Volcan (Al) é incendios del Vesubio.—Soneto—Ruiz de Alarcon (D. Juan), XLII, 503.
Voluntariedad (La) y el deseo resignado.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 660.
Voto por el viaje de D. Alonso Santillan.—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 318.
Votos (Mis).—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 587.
Voz (De la) de Filis.—Oda—Melendez, LXIII, 185.
— del pueblo.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 3.
Vuelta (La).—Idilio—Melendez, LXIII, 123.
— (Mi) al campo.—Silva—Melendez, LXIII, 173.
— (La) del colorin.—Romance—Melendez, LXIII, 144.
Vulcano (A), Vénus y Marte.—Romance—Polo de Medina, XLII, 204.

W.

›n (En elogio de Lord), despues de la batalla de da—Solis (D. Dionisio), LXVII, 261.
›n la toma de Badajoz.—Soneto—Gallego, LXVII,
Wolistan (Sepulcral relacion en el monumento de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (165).

X.

os locos de Valencia, comedia dirigida al maestro ega Carpio, XXIV, 113.
Xomburg (Historia de Píramo y Tisbe, traducida de Ovidio para la señora Ana de).—Castillejo, XXXII, 136.

Y.

Salas (A Juan).—Soneto—Poesías sueltas—aavedra, I, 708 - 613 (Edic. de 1846).
Tomás (Al Doctor Francisco).—Epístola ıx acerlas y bodegas—Cascales (Francisco), LXII, 511.
npara á la) su amor....., etc. — Soneto - Quevedo, 571).
via una) á descansar al prado.—Romance—Quevedo, 93.
Yerro (El) del entendido.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 261.
Yerros (Sobre) amorosos.—Quintillas de estilo y conceptos antiguos—Cadalso, LXI, 276.
Yo me entiendo y Dios me entiende.—Comedia—Cañizares, XLIX, 635.
— por vos y vos por otro.—Comedia—Moreto, XXXIX, 373.

Z.

Zafra (En respuesta á la del señor Marqués de), en So-oria, en que le participaba haberse hallado á la enfermedad, muerte y entierro del venerable obispo Palafox, año 1659.—Carta—Serrano y Trillo (D. Rodrigo), LXII, 95.
Zagal (El) apasionado.—Romance—Melendez, LXIII, 151.
— (El) del Tórmes.—Egloga—Melendez, LXIII, 181.
— (El) y las ovejas.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
Zagala (A una).—Romance—Jérica, LXVII, 719.
— (La) alegre.—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.
— (La) desdeñosa.—Romance—Melendez, LXIII, 138.
— (La) pensativa.—Romance—Melendez, LXIII, 143.
Zagales de Carabias.—Egloga—Iglesias, LXI, 460.
Zahurdas de Pluton (Las).—Discurso satírico-moral—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 307.
— (Las) de Pluton.—Variantes—Quevedo, XXIII, 538.
Zaida de Toledo.—Romances (3)—X, 107.
Zaide.—Romances (19)—X, 24.
— (Romance burlesco de).—X, 136.
— V. Zayde.
Zamora (Historia del cerco y reto de).—Romance—Sepúlveda, X, 519.
— (A mi vuelta á).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (v).
— (D. Antonio de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xix.
Zamet (A Mr.).—Cartas (12)—Perez (Antonio), XIII, 483—499—511—523—526—540 y 543.
— (A Mr.).—Sobre la muerte de D.ª Gregoria, su hija mayor.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 529.
Zapata (Al Ilmo. Sr. D. Francisco), conde de Barajas, etc.—Dedicatoria de El Conocimiento de sí mismo.—Sabuco de Nantes, LXV, 330.
— (A D.ª Manuela), condesa de Berberana, recobrada de una grave enfermedad.—Oda—Perez de Camino, LXVI, 726.
Zapatero (El) médico.—Fábula—Samaniego, LXI, 386.
Zaragoza (Alabanzas de, en las fiestas del casamiento de Felipe III con la infanta Catalina.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 353.
— (A) rendida por el hambre y la peste, más bien que por el valor frances.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (XII).
Zaragoza (El llanto de).—V. Llanto.
Zárate (D. Fernando de).—Apuntes biográficos—Mesonero [Ro]manos, XLVII, XXXII.
— (Cuatro palabras sobre Fr. Fernando de).—XXVII, XXI.
— (Noticias biográficas de Agustin de).—Vedia (D. Enriq[ue]) XXVI, X.
Zavala y Aranguren (A Domingo de).—Carta—Bu[...] (El capitan Diego de), LXII, 457.
Zavaleta (D. Juan de).—Apuntes biográficos—Mesonero [Ro]manos, XLVII, XXXI.
Zayde.—Romance—Villanueva, LXVII, 595.
Zelinda (A). Preso y ausente.—Romance—Gallardo, LX[...] 704.
Zelizardo.—Romance—X, 118.
Zerbin.—Romance—X, 118.
Zoraide.—Romances (2)—X, 116.
Zorra (La).—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 245.
— (La) y el busto.—Fábula—Samaniego, LXI, 359.
— (La) y el chivo.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
— (La) y la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.
— (La) y la gallina.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
— (La) y las uvas.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
Zorro (El) predicador.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LX[...] 244.
Zulema.—Romances (5)—X, 77.
Zúñiga (Letra para D. Antonio de), prior de San Juan, 1[...] Guevara (D. Ant. de), XIII, 81.
— (A D. Baltasar de).—Dedicatoria de la carta del rey Don [Fer]nando el Católico, etc.—Quevedo, XXIII, 170.
— (A la Excma. Sra. D.ª Catalina de).—Dedicatoria del p[...] Fiestas de Denia—Vega Carpio, XXXVIII, 465.
— (Apuntes biográficos de D. Francesillo de).—Castro (D. A[...]fo), XXXVI, XI.
— (A la muerte de D. Pedro de), hijo del Duque de Béjar.—[Ele]gía—Herrera, XXXII, 294.
— (A D.ª Teresa de), 1594.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro [...] LX, 605.
Zúñiga y Fonseca (Carta de Quevedo á D.ª Ines de), [con]desa de Olivares, 1633.—XLVIII, 535.

ÍNDICE DEL PRIMER VERSO

DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.

ÍNDICE

DEL

RIMER VERSO DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.

A.

ALA

buscaron la vida—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, xx).
casado con Flora—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, III).
que atencion—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (v).
puerto habeis llegado—Romance—Quevedo, XVI, 533.
riento camina—Copla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
galan grosero—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.
ntes llegaría—Octavas—Ubeda, XXXV, 341.
s encuentras das—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, I).
s lleva el Verbo soberano—Octava—Ubeda, XXXV, 308
ya los brazos le crecian—Soneto—Garcilaso, XXXII,).
juras, hermoso Catalina—Estancias vizcainas—Hurtado doza, XXXII, 99.
clino los ojos, allí veo—Soneto—Herrera, XXXII, 298 I).
teneis la luz, Hespero mio—Soneto—Herrera (Fernan- XXXII, 261 (xxvi).
Dafnes, una moza hermosa—Soneto—Serra (Juan Jeró- XLII, 27.
tener convidaron—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, xxvi).
aldea bien venida—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 330.
que admiramos en luciente—Soneto—Góngora, XXXII, xxi).
tiempo, oh Tomasino—Trad. de Owen.—Epigrama—Tor- 'an, XLII, 569 (xxxiv).
, niño pequeño—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV,
, que muy calvo era—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, xix).
ja semejante—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496
inigala—Romancillo—Reinosa, XVI, 626.
a dana dina, la dina dana—Letrilla—Góngora, XXXII,
trada de un valle, en un desierto,—Soneto—Garcilaso, , 36 (xxxvi).
posa divina—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 195.
ita bailó Gila—Romance—XVI, 514.
, que estás jocundo—Villancico—Alarcon (Fr. Arcángel XXV, 213.
eta y vestido—Romance—Salinas, XLII, 255.
siva diosa—Traduccion de J. Angeriano.—Salazar y Tor- LII, 317.

API

A la mi dulce señora—Epigrama—Rodriguez de Arellano, LXVII, 549 (I).
A la noche funesta—Silva—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 198.
A la pequeña luz del breve dia—Elegía—Herrera, XXXII, 327.
A la prision del lecho—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 311.
A la puerta llaman—Villancico—Ubeda, XXXV, 184.
A la que causó la llaga—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 96.
A la ribera de la mar sentada—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (xv).
A la sombra de una encina—Romance alegórico—Solís (D. Dionisio), LXVII, 257.
A las ardientes puertas de diamante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (187).
A las armas, el buen conde—Romance—XVI, 538.
A Liofares risueños de Abilela—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cxxii).
A llamar cosa cansada—Traduccion de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565.
A los años bellos—Romancillo—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.
A los autores antiguos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (xciii).
A los boquirubios—Romancillo—XVI, 634.
A los campos de Lepe, á las arenas—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (ix).
A los celestes dioses me parece—Traduccion de una Oda de Safo—Luzan, LXI, 119.
¿A los moros por dinero—Romance—Quevedo, XVI, 533.
A Luis muy pagado veo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (clxxxvii).
A Madrid se vuelve la niña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.
A malas lanzadas mueras—Romance—XVI, 566.
A Marfira Damon salud envia—Carta en tercetos—Hurtado de Mendoza, XXXII, 51.
A mi niño combaten—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 199.
A ministros de justicia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (xc).
A mis soledades voy—Romance—Vega Carpio, XVI, 418.
A muerte inevitable amor me lleva—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 285 (xxxii).
A nadie en el mundo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 84.
A ninguno en este mundo—Romance—Iriarte, LXIII, 63.
A nueve meses de achaque—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 76.
A otros tambien, y áun á tí—Traduccion de Marcial—Epigrama Torre Farfan, XLII, 568 (xix).
A pisar el prado sale—Romance—XVI, 513.

A prender á un tabernero—Epigrama — Salas Barbadillo, XLII, 563 (v).
A que vaya á convenir—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (XLIV).
A quien juzgo más dichoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXVI).
¿A quién no espantará la ardiente pira—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 282.
A recibir persuadia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XII).
A reñir salen furiosos—Romance—XVI, 562.
A solas en su aposento—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (XXVIII).
A su mujer ofendido—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (XV).
A su nuevo superior—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXIV).
A su Teresa Cristo en vision clara—Soneto—Argensola (D. B. L. de), XXXV, 53 (84).
A su Teresa, Cristo, en vision clara—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 342 (CX).
A sus hechos seguirán—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXVIII).
A tan alto sacramento—Glosa—Calderon, XXXV, 312.
A tan continuo dolor—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 87.
A tí me quejo, Apolo justiciero—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (columna 1.ª).
A toda ley, madre mia—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
A toda ley, madre mia—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 97.
A todo lo que el mundo llama gloria—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 45 (18).
A tus desdenes, ingrata—Romance—XVI, 486.
A tus solares desnudos—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (I).
A un lindo muy afeitado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXLI).
A un mozo de pocos años—Romance—Polo de Medina, XLII, 191.
A un muchacho que ignoraba—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (XXVI).
A un muy paciente casado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXV).
A un príncipe la muerte—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 71.
A un tiempo dejaba el sol—Romance—Góngora, XXXII, 512.
A una dama visitaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LVIII).
A una vieja que ignoraba—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 180.
A vista del puerto está—Romance—XVI, 455.
A vos digo, señor Tajo—Romance—Gongora, XXXII, 522.
A vos os digo, señora—Romance—XVI, 556.
A vos, padre amoroso—Romance octosílabo—Hore (D.ª M.ª de), LXVII, 558.
A vosotras digo—Romancillo—XVI, 636.
A vuestro grave y muerto hielo frio—Soneto—Herrera, XXXII, 304 (XX).
Abrasados serafines—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 279.
Abre los ojos del alma—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 259.
Absolvamos el sufrir—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.
Acabe ya el lamento grande mio—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (XXIX).
Acompañada de quejas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 254.
Acompañado de penas—Romance—XVI, 482.
Adan en paraiso, vos en huerto—Soneto—Quevedo, XXXV, 50 (58).
Adelantarte en finezas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LVII).
Adios, soledad umbría—Romance—Solis (D. Dionisio), LXVII, 253.
Adios solteras, de embelecos llenas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (308).
Admiras los altos puestos—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXVIII).
¿Adónde bueno, zagal—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
...Adónde, clara noche—Octavas—Solis (D. Dionisio), LXVII, 267.
¿Adónde está el placer que yo sentia—Soneto—H... XXXII, 330 (CXII).
¿Adónde llevas, infernal cochero—Soneto—Vega ... XXXVIII, 392 (291).
¿Adónde me dejais al fin perdido—Soneto—Herrera, ... 280 (CVIII).
Adonde quiera que su luz aplican—Soneto—Vega ... XXXV, 51 (69).
Advierte que ha entrado en tí—Coloquio pastoril—... XXXV, 230.
Afuera, que una muchacha—Romance—Hurtado de ...za (D. Antonio), XVI, 501.
Agora con la aurora se levanta—Soneto—Luis de Leo... XXXVII, 39.
Agora estarás contenta—Romance—XVI, 508.
Agora, que estoy despacio—Romance—XVI, 510.
Agora, que estoy despacio—Romance—Góngora, XXX...
Agradar á dos señores—Epigrama—Moreno (Miguel... 173 (CXCVII).
Agradecido pastor—Romance—XVI, 492.
Aguarda, espera, loco pensamiento—Soneto—M... (Antonio), XLII, 22.
Agüero en la jornada—Oda XXVII, lib. III de Horacio: ... Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 34.
¡Ah mis señores poetas—Romance—Góngora, XXXII, ...
Ahora en la dulce ciencia embebecido—Soneto—Hur... Mendoza, XXXII, 84 (XXVII).
Ahora que cubrió de blanco hielo—Soneto—Herrera, 272 (LXXV).
Ahora que estoy á solas—Letrilla—Trillo y Figuero... 90.
Ahora, que suave—Cantilena—Iglesias, LXI, 455.
Al andaluz más valiente—Epigrama—Iglesias, LXI, 441...
Al árbol de Vitoria está fijada—Soneto—Villarroel (D. ... de), XXXV, 49 (53).
Al árbol de Vitoria está fijada—Soneto—Villarroel (D. ... de), XLII, 36.
Al arrabal se murmura—Epigrama—Polo de Medina, XL...
Al bosque fué Ines por rosas—Epigrama—Iglesias, L... (LXX).
Al campo salió el estío—Góngora, XXXII, 511.
Al campo va mi amor y va á la aldea—Elegía III, lib. ... lo.—Tercetos—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 37.
Al cielo vais, Señora—Cancion—Leon (Fr. Luis de), ... 276.
Al constante varon de ánimo justo—Traduccion de H... Oda—Cadalso, LXI, 253.
Al Cordero que muere—Oda—Malon de Chaide, XXXV, ...
Al corral saltó Lucía—Romance—Góngora, XXXII, 537.
Al cronista á quien le mueve—Epigrama—Torre (D. ... XLII, 567 (XV).
Al dulce murmurar del hondo rio—Soneto—Herrera (... de), XLII, 502 (II).
Al fin yo vuelvo con la noche fria—Cantata—Cien... LXVII, 55.
Al Genil vengo á llorar—Letrilla—Trillo y Figueroa, XL...
Al gran señor del Asia y venerado—Soneto—Arguijo... 400 (XLVI).
Al Gualetebejo—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
Al hijo fuerte del mayor planeta—Soneto—Argensola (L... XLII, 287 (LXVI).
Al ladron Bardela el celo—Traduccion de Owen—Epi... Torre (D. F. de la), XLII, 567 (V).
Al malo vi encumbrado—Oda—Malon de Chaide, XXX...
Al mar desierto en el profundo estrecho—Soneto—... XXXII, 281 (CX).
Al murmurar sentada—Idilio—Vega Carpio, XXXVIII, ...
Al niño sagrado—Villancico—Padilla—XXXV, 186.
Al oir la voz maldita—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (...
Al portal, pastorcillos—Villancico—Solis (D. Dionisio... 251.
Al pié de un álamo negro—Romance—Góngora, XXXII...
Al pié de un árbol robusto—Romance—Góngora, XXX...
Al pié de un roble escarchado—Romance—Vega Car... 464.
Al pié del jaspe de un feroz peñasco—Soneto—Veg... XXXVIII, 389 (262).

a arder que vibran mis estrellas — Soneto — Herrera, L, 283 (cxxiii).
por sola aprehension—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, ui).
ı ardiente alado—Traduc. de un verso de Ausonio—Enreal—Salazar y Torres, XLII, 217.
Nino Semíramis famosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 13).
r la luna con dos nublados—Romance—Polo de Medina, 178.
ıdero de amor, que contra el filo—Soneto—Vega Carpio, III, 375 (150).
no esplendor de luz ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, L).
peinaba Clori sus cabellos—Soneto—Góngora, XXXII, LXVI).
de los rabeles—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 436 (III).
ıpo que el alba bella—Romance—XVI 476.
ıontar del sol la ninfa mia—Soneto—Góngora, XXXII, I).
e humor que mísero destilo—Soneto—Herrera, XXXII, XXIX).
ce de un verde mirto—Romance—Góngora, XXXII, 534.
co descansaba de una encina—Soneto—Góngora, XXXII, XIV).
: de nuestra aldea—Romance—XVI, 508.
yo mil poetas zalameros—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 .ª).
la se encomienda, al mar se entrega—Soneto—Vega , XXXVIII, 380 (189).
r vuestra risa en parte quiero—Elegía—Enriquez Go- LII, 381.
n al Señor de tierra y cielo—Silva—Calderon, XXXV,
o enfermo el paso, y vuelvo, cuanto—Soneto—Luis de Fr.), XXXVII, 39.
sangre real, claro Felipe — Soneto — Vega Carpio, II, 382 (207).
o, á nadie ofendas en tu vida—Imitacion de Plauto.— —Vega Carpio, XXXVIII, 373 (136).
inas, que el mundo — Letrilla — Torres y Villarroel, 5.
inas, que ya la guerra—Glosa—Calderon, XXXV, 342.
ı vista acaso descuidado—Soneto Herrera, XXXII, 274
ıs ojos, de llorar cansados—Soneto—Hurtado de Mendo- XII, 83 (XVII).
ıs ojos por veros—Glosa—Ubeda, XXXV, 316.
e, fértil, vário, fresco prado—Soneto - Herrera, XXXII, III).
e, rico, venturoso lecho—Soneto—Garay (El doctor), 511 (I).
e vuelvo á gozarte—Romance—XVI, 488.
e y dulce canto—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
ı, marinero—Oda—Villanueva, LXVII, 587.
elles y alfileres—Romance—XVI, 576.
dia, Lisarda—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
a vez—Villancico—Castillejo, XXXII, 128.
ırás, rayo—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.
ı la edad que recibió del oro — Fragmento de poema— , LXIII, 341.
iran ojos,—Villancico—Castillejo, XXXII, 129.
bella, que en este oscuro velo—Soneto—Herrera, XXXII, XVII).
buscarte has en Mí—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), 10.
¿cómo estais dormida —Glosa— Vegas (Damian de), 553.
, consolémonos — Glosa — Vegas (Damian de), XXXV,
mia, ¿quieres, dí —Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
que ya en la luz del puro cielo—Soneto—Herrera, , 276 (XVI).
ı bellas más que estrellas — Glosa — Ubeda, XXXV,
ı sublimes, cuyo afan dichoso - Oda — Melendez, LXIII,
Almo, divino sol, que en refulgente—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (III).
Alterado el sentimiento—Romance—Acuña, XVI, 440.
Altivo pensamiento—Cancion—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 422.
Álzase Jove, y á su augusta planta—Trad. de la oda 5.ª, libro III de Horacio.—Cienfuegos, LXVII, 14.
Alzo el cansado paso, y á la cumbre—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (XLIV).
Alzo ligeras alas al deseo — Soneto — Herrera, XXXII, 288 (CXLII).
Amaba el bien de la tierra—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLIII).
Amables soledades.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 308.
Amada pastora mia—Romance—Vega Carpio, XVI, 462.
Amado primo mio — Anacreóntica — Hore (D.ª María de), LXVII, 556.
Amando á Bernarda Anton — Epigrama — Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXLIX).
Amando, errarás en dar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLX).
Amante pecho mio—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (XI).
Amantes, ¿veis que no son—Romance—Suarez de Figueroa, XVI, 444.
Amar y querer, Anarda—Romance—Salazar y Torres, XVI, 447.
Amara yo una señora — Romance—(Acabado por Quirós)— XVI, 439.
Amarílis la del soto—Romance—XVI, 493.
Amarílis, si no fuera — Epigrama — Quiros (D. Pedro de), XXXII, 423.
Amarrado á un duro banco—Romance—Góngora, XXXII, 518.
Amarrado en una áspera columna—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (736).
Amedrentado Cupido—Romance—XVI, 437.
Amiga, la viuda honrada—Décimas—Enriquez Gomez, XLII, 390.
Amor absoluto rey—Romance—XVI, 574.
Amor alma es del mundo; amor es mente—(Trad. del Taso)— Soneto—Lista, LXVII, 372.
Amor, amor, desciende — Cancion epitalámica—Cienfuegos, LXVII, 33.
Amor, amor que consientes—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 73.
Amor, amor, quien de tus glorias cura—Estancias—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
Amor, amor, un hábito he vestido—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (XXVII).
Amor cansado de ver — Romance — Vega Carpio, XXXVIII, 258.
Amor casi de un vuelo me ha encumbrado — Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 39.
Amor con tan honesto pensamiento—Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 372 (132).
Amor con todo el fuego que el humoso - Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXLIII).
Amor, déjame amor, queden perdidos—Soneto—Carrillo (Don Luis), XLII, 529 (I).
Amor en mí se muestra ardiente fuego — Soneto —Herrera, XXXII, 312 (XLV).
Amor en tus altares he ofrecido—Soneto—Benavides (D. Diego de), XLII, 5.
Amor en un incendio no acabado—Soneto—Herrera, XXXII, 318 (LXIII).
Amor es una tinaja—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (XII).
Amor me dijo en mi primera edad—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (X).
Amor me ha coronado—Anacreóntica—Forner, LXIII, 322 (XI).
Amor me manda escribir—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 97.
Amor ¿para qué vale el sufrimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (LXXII).
Amor, que en mi profundo pensamiento—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (XIX).
Amor que me quita el sueño -Romance—XVI, 507.

Amor, que me vio libre y no ofendido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (v).
Amor, si de la parte más perfecta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xvi).
Amor, si el fuego en quien inunda el pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 284 (cxxxi).
Amor, tú que en los tiernos, bellos ojos — Cancion—Herrera, XXXII, 300.
Amor, tú que las almas ves desnudas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xxi).
Amoroso suspiro—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (xiv).
Ana piadosa labró—Trad. de Juan de Valencia.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (lviii).
Anarda salió al ejido—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 87.
Anda acá, Gil compañero —Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
Anda la muerte lista—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 76.
Anda, mi zagal, anda—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (viii).
Anda soberbio y osco un charlatan—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (lv).
Andan muchos santurrones—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 75.
Andar solo me han notado — Epigrama — Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxix).
Ande la rueda, y coz con ella—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 432.
Ande yo caliente—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 494.
Angel custodio sagrado—Glosa—Ubeda, XXXV, 336.
Angel divino, que en humano y tierno—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (210).
Animal venturoso — Cancion — Cetina (Gutierre de), XXXII, 47.
Anoche, querido Porcio—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 36.
Ansiosa por hijos Ana — Epigrama — Forner, LXIII, 340 (lix).
Antaño hubo locos—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
Ante todo lo criado—Glosa—Ubeda, XXXV, 318.
Antes de amar tuve celos.—Glosa—Décima—Iglesias, LXI, 445.
Antes que á Belen partamos—Coloquio pastoril.—Ceo (Violante de), XXXV, 226.
Antes que borre el tiempo mal criado—Soneto—Incierto, XLII, 11.
Antes que Céres conmutase el fruto — Soneto — Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xii).
Antes que el cierzo de la edad ligera—Soneto (Vega Carpio, XXXVIII, 376 (158).
Antes que nadie las vea — Epigrama — Forner, LXIII, 340 (lvii).
Antes te coronabas—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 82.
Anticipó la púrpura olorosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (127).
Anton, habrá quien me apueste—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 230.
Anton quiso bien á Menga—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 500.
Antoñuela la pelada—Romance—Quevedo, XVI, 579.
Apartado de la vida—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 551.
¿Apartaste, ingrata Filis—Romance—XVI, 452.
Apénas divisó el travieso infante—Idilio—Velazquez, LXVII, 513.
Apénas el libro sale—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (xi).
Apénas hay guerra, escoge—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (lii).
Apénas hizo la razon ausencia—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 323.
...**zóse** el caballero—Romance—Góngora, XXXII, 506.
...**usos** me dan tus obras—Trad. de Owen.—Epigrama—...a (D. F. de la), XLII, 568 (xv).
... con su laurel—Romance—Vega Carpio, XVI, 432.
...**dad** flores de mí—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.
Aprendí en tu vano hablar—Trad. de Owen—Epigr... re (D. F. de la), XLII, 568 (x).
Apriétame de manera — Décimas — Argensola (B. ... XLII, 293.
Aprisa la comunion — Coloquio pastoril. — Bonilla 230.
Aprobamos lo que es medio—Trad. de Marcial.—... Torre Farfan, XLII, 568 (v).
Aquejado del amor—Villancico.—Ubeda, XXXV, 20...
Aquejándome el dolor—Romance—XVI, 432.
Aquel amigo indicado — Epigrama — Moreno (Migue... 172 (clxxviii).
Aquel caballero, madre — Cancion—Castillejo, XXXI...
Aquel Dios de los pastores — Epigrama — Colodre... 564 (i).
Aquel guardia desdichado—Romance—Forner, LXIII...
Aquel monstruo alado y fiero—Romance—XVI, 439.
Aquel Omnipotente por quien vive—Soneto—Córdob... 51 (65).
Aquel peñasco á quien el mar azota—Soneto—Lobo (... nio Ger.), LXI, 24 (xxi).
Aquel pobre estudianton—Letrilla—Rodriguez de ... LXVII, 551.
Aquel que sin moverse manda y mueve—Soneto—... (Gregorio), XXXV, 47 (33).
Aquel rayo de la guerra—Romance—Góngora, XXXI...
Aquel rayo de Marte acelerado—Soneto—Argensola (... XLII, 262 (vi).
Aquel sacro mancebo—Cancion—Suarez de Figuer... 523.
Aquel sagrado ardor que resplandece—Soneto—... XXXII. 279 (civ).
Aquel salir como sale—Villancico—Ubeda, XXXV, 20...
Aquel señor á quien el sosegado—Soneto—Córdob... 51 (64).
Aquel si viene ó no viene—Chanzoneta—Timoneda (... XLII, 549.
Aquel vellon que nunca se mojaba—Soneto—Ubed... 54 (91).
Aquella hermosa aldeana—Romance—XVI, 508.
Aquella la más dulce de las aves.—Soneto—Jerónim... José (Fray), XLII, 503.
Aquellos dos cristales transparentes—Epístola—S... gensola (L. L. de), XLII, 276.
Aqueste domingo—Romancillo—XVI, 625.
Aquestos vientos ásperos y claros—Soneto—Hurtad... doza, XXXII, 85 (xxix).
Aquí cantaba Silvano — Redondillas — Hurtado de ... XXXII, 81.
Aquí con gran placer de su heredero—Soneto—Veg... XXXVIII, 386 (211).
Aquí do estoy ausente y ascondido—Soneto—Herrer... 329 (cix).
Aquí do lloro en tí, fiel desierto—Soneto—Herrera 276 (xc).
Aquí do me persiguen mis cuidados—Soneto—Herrer... 307 (xxx).
Aquí, donde, á pesar del tiempo, hoy dura—Soneto sola (B. L. de), XLII, 327 (lxxxviii).
Aquí donde el rigor del hado misero — Epístola — XXXII, 396.
Aquí donde en Afranio y en Petreyo — Epístola en t... Argensola (L. L. de), XLII, 266.
Aquí donde florece la belleza—Soneto—Herrera, XX... (lii).
Aquí entre la verde juncia—Romance—Góngora, XVI, ...
Aquí entre la verde juncia—Romance—Góngora, XXXI...
Aquí la envidia y mentira — Décima — Luis de Le... XXXVII, 14.
Aquí mora el gran Jorcon—Sátira—Redondillas—Alc... tasar del), XLII, 251.
Aquí se muestra un retablo—Décima al Elogio des... por Alarcon—Pusmarin (D. Alonso de), LII, 587.
Aquí vi yo el luciente y puro velo—Soneto—Herrer... 313 (xlix).
Aquí yace en concreto un capitan—Soneto—Lobo (D. ... Ger.), LXI, 37.

ice Jazmin, gozque mezquino -Epitafio—Forner, LXIII,
L
lo excelso, á cuya voz el mundo -Oda—Arjona, LXIII,

en viva llama, belarme luego -Soneto—Lobo (D. Euge-
.), LXI, 24 (XX II.
e Troya, y sube el humo escuro—Soneto—Vega Carpio,
I, 376 (159).
en varios cercos recogido—Soneto—Herrera (Fernan-
XXXII, 2(.0 (XX).
ites hebras, do se ilustra el oro—Soneto—Herrera,
283 (XL).
en las llamas de Eta Alcídes fiero—Soneto—Herrera,
296 (CLXXIII).
amor, y no enciende el fuego al hielo—Soneto—Herre-
XII, 342 (CXXXII).
i la llama más hermosa y pura—Soneto—Rioja, XXXII,
r.
atura al toro—Traduc. de la Oda II de Anacreon.—Ro-
Cienfuegos, LXVII, 12.
la corona—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 283.
nía guardada—Oda XVI, lib. III de Horacio: *Inclusam*—
Leon (Fr.), XXXVII, 33.
orioso San Roque—Romance—Quevedo, XVI, 579.
las olas de la mar feroces—Soneto—Vega Carpio,
I, 373 (153).
o contaba—Romance—Vega Carpio, XVI, 601.
lo cantaba—Romance—Góngora, XXXII, 54 (4).
abe decia—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. J. de
I, 568 (V II).
yo, morena—Romance—XVI, 575.
i, ¿por qué lloras—Cancion—Argensola (L. L. de),
9.
al mar Andrómeda lloraba—Soneto—Vega Carpio,
I, 377 (171).
a, bella enemiga—Romance—Suarez de Figueroa,
L.
on al retrato—Letrilla—Vega Carpio, XXXVIII, 253.
on por vida mia—Romance—Góngora, XVI, 519.
la confianza—Décima lírica—Góngora, XXXIII, 487.
el lector y oyente—Trad. de Marcial.—Epigrama—Sali-
zana, XLII, 565 (XXIII).
ierra cerviz no es poderosa—Oda—Medrano (D. Fran-
.), XXXII, 355.
á rocas de fe ligada vea—Soneto—Góngora, XXXII,
XIII).
al espejo se miran—Epigrama—Iriarte (D. J. de),
195 (XII).
de guardias ceñida—Quintilla—Torres y Villarroel,
.
de marfil y oro—Oda XVIII, lib. II de Horacio: *Non*
uis de Leon (Fr.), XXXVII, 31.
de Scitia fueras—Oda X, lib. III de Horacio: *Extre-*
uis de Leon (Fr.), XXXVII, 33.
del mundo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (VIII).
el dolor que la alma triste oprime—Soneto—Herrera,
322 (LXXXV).
en tus naves ¡oh Bretaña ingrata—Soneto—Argen-
L. de), XLII, 356 (CXXIII).
eres grande acreedor—Epigrama—Moreno (Miguel),
57 (LXII).
es difícil—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (XII).
es Lucinda mujer—Epigrama—Esquilache (El prínci-
XLII, 552 (III).
es Luis tan presumido—Epigrama—Moreno (Miguel),
8 (LXXXIII).
es muy modesto Anton—Epigrama—Moreno (Miguel),
8 (LXIX).
escribo á bulto—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI,

este Fabio no quiere—Epigrama—Moreno (Miguel),
6 (XXXII).
Gerarda recibe—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII,

miran encontrados—Epigrama—Moreno (Miguel),
5 (CXC

Aunque ocupen mi secreto—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
Aunque Ovidio te dé más documentos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 319 (XXXIII).
Aunque pisáras, Laida, la sedienta—Imitacion de Horacio—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (X).
Aunque, señora, creo—Cancion—Quevedo, LXIX, 257.
Aunque tan desnudo ves—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 563 (VIII).
Aunque tu elocuencia ves—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXIV).
Aura suave y mansa de Ocidente—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXXVI).
Aura suave y mansa que respiras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (263).
..... Aurora—Del sol, que al sol deja ciego—Redondillas—Muxet de Solis, XXXV, 329
Ausente el sol, el prado se oscurece—Soneto—Barrios (don Miguel de), XLII, 540.
Ausente está de mí la mayor parte—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (XXIII).
Ausente pienso en mi dolor conmigo—Soneto—Herrera, XXXII, 316 (LXI).
Ave de plumaje negro—Romance—Góngora, XXXII, 534.
Ave real, de plumas tan desnuda—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (CXXXII).
¡Ay alma! ¿quiéresme bien—Coloquio pastoril—Murillo (Diego), XXXV, 237.
¡Ay, amargas soledades—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
¡Ay amor, amor—Romancillo—XVI, 636.
¡Ay! ¡ay! ¡ay! cantaba Anfriso—Romance—XVI, 493.
¡Ay de mí,—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 230.
¡Ay de mí! que pudiendo—Romance—XVI, 603.
¡Ay de mí! que toda el alma—Romance—XVI, 514.
¡Ay de mí! siempre, vana fantasía—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 356 (XLV).
¡Ay Dido desdichada—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (I).
¡Ay Dios! ¿Cómo entrar podrán—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 228.
¡Ay dulce tiempo por mi mal pasado—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 49.
¡Ay mi perdido bien, muerta alegría—Idilio—Iglesias, LXI, 448.
¡Ay niña morena—Romancillo—XVI, 619.
¡Ay! no te duelas tanto—Oda XXXIII de Horacio: *Albi*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 30.
¡Ay! por mi mal he visto en claro dia—Idilio—Iglesias, LXI, 449.
¡Ay, qué contraste fiero—Madrigal—Cetina (Gutierre de), XXXII, 50.
¡Ay, que el alma se me parte—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 349.
¡Ay, que el alma se me sale—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 349.
¡Ay, que me matas, pastora—Romance—XVI, 603.
¡Ay! que prometí, Clórida—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 210.
¡Ay qué revuelta vas, corriente brava—Idilio—Iglesias, LXI, 448.
¡Ay sabrosa ilusion, sueño suave—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 42 (XIII).
¡Ay verdades que en amor—Romance—XVI, 490.
¡Ay vivo fuego! ¡Ay fiero pensamiento—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 47 (XXV).
Ayer encontré á tu esclavo—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.
Ayer, Fabio, te enojaste—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.
Ayer la suegra de Ruiz—Epigrama—Iglesias, LXI, 410 (XL).
Ayer no era conocido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXV).
Ayer Tais me guiñó el ojo—Epigrama—Iglesias, LXI, 412 (LXXIII).
Ayer un mendigo viendo—Epigrama—Iglesias, LXI, 410 (XXXII).

B.

Bajaba entre nubes de oro—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 254.
Bajaba por los vientos—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (XII).
Bajo de la peña nace—Villancico—Zafra (Estéban de), XXXV, 328.
Balad, ovejuelas mias—Romance—XVI, 489.
Baldino, indignos de luz—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XIX).
Bañaba el sol, precipitando el dia—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (II).
Bárbara tierra, que en tu frio seno—Soneto—Herrera, XXXII, 326 (XCVIII).
Basa á todos en voz alta—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXII).
Basa en el vidrio beber—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (VII).
Bástale al dia su malicia, Fabio—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 306 (LXXVI).
Bate del mar profundo—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.
Bátilo, échame vino—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (X).
Bebe, bebe mi Nise—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (XI).
Bebe fuentes y rios—Oda—Villanueva, LXVII, 586.
Belilla, la de la córte—Romance—XVI, 511.
Bella Amarili, entre tanto—Redondillas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
Bella Lucinda, en tu rostro—Romance—Forner, LXIII, 330.
Bella moza es doña Ines—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXVII).
Bella zagaleja—Endechas—Suarez de Figueroa, XLII, 522.
Bella zagaleja—Endechas—Suarez de Figueroa, XVI, 607.
¡**Bella** zagaleja—Endechas (con la parodia de Iglesias)—Figueroa, LXI, 477.
Bellas flechas del alma, ardiente llama—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (XI).
Bellísima Diana—Oda.—Hore (Doña María de), LXVII, 557.
Bellísima Elisa—Romancillo—XVI, 624.
Bello cerco y ondoso, que enlazado—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (LXXXVIII).
Bellos ojos, más brillantes—Octavas—Solis (D. Dionisio), LXVII, 267.
Bellos ojos tiene Ana—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (III).
Bellos ojos tiene Filis—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 424.
Bendito seais vos, amén—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.ª).
Benigno, blando, fuerte y riguroso—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (40).
Besando mis prisiones—Cancion—Quevedo, LXIX, 256.
Bétis, que en este tiempo solo y frio—Soneto—Herrera (Francisco de), XXXII, 261 (XXX).
Bien debes asconder, sereno cielo—Elegía—Herrera, XXXII, 314.
¡**Bien** haya la paz—Romancillo—XVI, 615.
Bien pensará quien me oyere—Décimas—Argensola (L. L. de), XLII, 261.
Bien pensará quien me oyere—Décimas—Quevedo, LXIX, 257.
Bien podeis, ojos, llorar—Glosa—Vega Carpio, 276.
Bien puede el vano error y la porfía—Soneto—Herrer 310 (XL).
Bien puedo en este oscuro y solo puesto—Cancion- XXXII, 333.
Bien puedo, injusto amor, pues ya no tengo—Elegía- XXXII, 330.
Bien puedo yo pintar una hermosura—Soneto—Veg XXXVIII, 385 (229).
Bien que es mucha la opinion—Epigrama—Moreno XLII, 165 (VIII).
Bien sé que mi silencio y mi paciencia—Soneto—. (L. L. de), XLII, 265 (XXXV).
Bien sé yo, Cintia, el culto que se debe—Soneto—. (B. L. de), XLII, 298 (XVIII).
Bilbilis, aunque el Dios que nació en Délos—Sonet sola (B. L. de), XLII, 320 (XLIX).
Blanca y bella niña—Romancillo—XVI, 619.
Blancos y verdes álamos un dia—Soneto—Veg XXXVIII, 379 (185).
Blas vió andar á los umbrales—Epigrama—Iglesias, (XXI).
Bodas, exequias de mi corta vida—Soneto—Valdes dez Juan de), XLII, 27.
Borde Tormes de perlas sus orillas—Soneto—Medi Francisco de), XXXII, 345 (VIII).
Borrar del pecho quise—Epigrama—Lista, LXVII,
Boscan vengado estais, con mengua mia—Soneto so, XXXII, 35 (XXVIII).
Bosques oscuros ¡ah! por peregrinos—Soneto—M cua, XLII, 422.
Bosques y selvas del Pardo—Romance amoroso— la Huerta, LXI, 254.
Bramaba el ronco viento—Egloga piscatoria leida general celebrada por la Real Academia de San Ferna de Agosto de 1760, para la distribucion de los premio García de la Huerta, LXI, 212.
Brava noche de agua ha sido—Coloquio pastoril XXXV, 222.
Buen gramático eres; nada—Trad. de Owen.—Epigra Farfan, XLII, 569 (XXIII).
Buen Jesus por quien sospiro—Villancico—Ubed 211.
Buena orina y buen color—Letrilla burlesca—Góngo 493.
Bueno es amar, pues ¿cómo daña tanto—Soneto (Juan de), XLII, 501 (I).
Burguillos, el regalo no me ofrece—Soneto—Ve XXXVIII, 391 (282).
Burla y blasona la corcilla ó gama—Soneto—Jáure 105 (XI).
Burléme con amor, amor conmigo—Soneto—Perez XLII, 504 (II).
Burléme (yo lo confieso)—Décimas—Argensola (I XLII, 294.
Buscaban mis ojos—Endechas—Vega Carpio, XX
Buscó á fin de no pagarme—Epigrama—Iglesias, (XIV).

C.

Cabizbajo y pensativo—Romance—XVI, 539.
Cada dia ésta mi númen—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXII).
Cada cual atentamente—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.
Cada uno estornuda—Letrilla burlesca—Góngora, XI
Cadenas desherradas, eslabones—Soneto—Veg XXXVIII, 380 (194).
Caen de un monte á un valle entre pizarras—Son Carpio, XXXVIII, 385 (231).

e le ha un clavel—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.
e le ha un clavel—Villancico—Góngora, XXXV, 213.
i que caiga; y si el númen—Letrilla satírica—Iglesias, I (XXV).
¿? Sí, si valeroso osaste—Soneto—Carrillo (D. Luis), 9 (IV).
nto alaba á todos—Trad. de Marcial.—Epigrama—urfeo, XLII, 568 (XI).
ii niño, calla—Villancico—Ledesma, XXXV, 206.
bárbara Ménfis—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 1).
s triunfos la romana historia—Soneto—Argensola e', XLII, 336 (CXXI).
mi pension con piés de plomo—Soneto—Góngora, 145 (CXXXIV).
d á Egipto—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 195.
d, esposa—Villancico—Ocaña (Francisco de), XXXV,
ndo por mis males—Romance—Sanchez de Badajoz, I.
ndo sin placer—Romance—Castelví, XVI, 426.
mos para el cielo—Poesía—Teresa de Jesus (Santa),
inútil de pizarras—Romance amoroso—Quevedo, 37.
s de plata bruñidos—Romance—XVI, 457.
a estaba la niña—Romance—XVI, 503.
o de sufrir mi sufrimiento—Soneto—Mesa (Juan Bau-, XLII, 33.
os ojos mios—Cancion—Cristobalina (Doña), XLII,
a vida y siempre espero un dia—Soneto—Herrera, 86 (CXXXVIII).
se en fabricar lenta fortuna—Soneto—Rioja, XXXII, 1).
blanco palomo, y de la aurora—Soneto—Solís (D. Dio-, XVII, 257 (III).
a edad primera los amores—Soneto—Vega Carpio, I, 377 169).
lengua, el misterio consagrado—Soneto—Ubeda, 4 89).
, corazon, cantad—Romance y soneto—Muxet de Solís, 513.
, ruiseñores—Cancion—Vega Carpio, XXXV, 184.
do el Verbo Divino—Décimas—Vega Carpio, XXXV,
do yo una letra—Oda—Iglesias, LXI, 445 (XXIX).
que nacen perlas y granates—Soneto—Espinosa (Pe-, LII, 2).
quejas y afan de injusta pena—Soneto—Herrera, XXXII,
os de los cielos—Himno—Iglesias, LXI, 486.
ios, señora musa—Romance—XVI, 561.
sos y tomillos—Romance—XVI, 476.
les pide la niña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 31.
s me pide Ines, que la criada—Soneto—Vega Carpio, I, 392 (286).
que opones inflexible reja—Soneto—Somoza, LXVII,
, ¿quieres bien á Juana—Villancico—Hurtado de Men-, XXII, 91.
, vamos los dos—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.
nstancio, á cuya sacra frente—Oda—Tejada (Agustin, I, 13.
llo el más casto—Oda—Iglesias, LXI, 445 (XXV).
con tres mozas en Granada—Epigrama—Iriarte, LXIII, 2.ª).
el otro se baila—Décima burlesca—Góngora, XXXII,
al suma se advierte—Epigrama—Iriarte (D. J. de), 105 (VII).
hermosa Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, IV).
de San Cervántes—Romance—Góngora, XXXII, 513.
eso rio—Romancillo—XVI, 616.
llo exento—Endechas—Iglesias, LXI, 451.
Cavando un sepulcro un hombre—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 186.
Cayado, hoz, segur y azada—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 242.
Cayó la torre que en el viento hacian—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (180).
Cazaba Filomena—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 311.
Cediendo á mi descrédito anhelante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (151).
Cediendo un dia un señor—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XXV).
Céfiro blando, que mis quejas tristes—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (160).
Céfiro renovó en mi tierno pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 314 (LVI).
Celia, á tí mujer ninguna—Epigrama—Valdes y Melendez, XLII, 18.
Celia de Antonio quedó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CLXXVIII).
Celos de quien bien ama amargo freno—Soneto—Mora, XLII, 503.
Celos, que no me matais—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 237.
Celoso Apolo en vuestra sacra frente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (199).
Ceniza espiritada, vil mistura—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (93).
Cenó Andrógoras, bañado—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (V).
Ceñida no, asombrada sí, la frente—Soneto—Góngora, XXXII, 439 (CVII).
Cercado de terror, lleno de espanto—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (XXXVI).
Cese tu fuego, amor, cese ya, en tanto—Soneto—Herrera, XXXII, 322 (LXXV).
Chione, si saber quieres—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (XX).
Ciego fué el poeta Homero—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XXII).
Ciego que apuntas y atinas—Romance—Góngora, XVI, 445.
Ciego que apuntas y atinas—Romance—Góngora, XXXII, 508.
Cielo son tus ojos Juana—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (XIII).
Cierra la puerta, Rufina—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (VII).
Cierta dama cortesana—Romance—XVI, 555.
Cierto alguacil que rondaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXVI).
Cierto escritor de sainetes—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).
Cierto fiscal del mundo impertinente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (225).
Cierto galan á su dama—Epigrama—Herrera (D. Rodrigo de), XLII, 571.
Cierto galan tan discreto—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.
Cierto marido franco—Oda—Iglesias, LXI, 444 (XX).
Cierto poderoso echó—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XXIX).
Cierto verdugo formó—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).
Cinco rios corrientes—Cancion—Ubeda, XXXV, 274
Cintia, estás engañada si has creido—Idilio—Velazquez, LXVII, 514.
¡Clara fuente de luz! ¡Oh nuevo y hermoso—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 506.
Clara luz, lumbrosa estrella—Cancion—Céspedes (El bachiller), XXXV, 328.
Clara, suave luz, alegre y bella—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CLXV).
Claudio, si no inventé las bigoteras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 374 (148).
Clavellina se llama la perra—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
Clenarda, tu cuerpo es tal—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 180.
Clérigo que un tiempo fuí—Romance—Silva (Antonio de), XVI, 534.
Clioe, como acompañada—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.

Clice, con tanto fervor—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.

Clito, aquel universal — Epigrama — Castro y Anaya, XLII, 564 (v).

Cloe la sétima vez—Trad. de Marcial.—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 360.

Cloe puso esta inscripcion — Epigrama — Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (xcvii).

Clóris divina en todo—Romance—Góngora, XXXII, 539.

Clóris el más bello grano—Romance—Góngora, XXXII, 510.

Clóris, este rosal, que libre ó rudo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 327 (lxxxiv).

Clóris, yo vivo sin ti—Décimas—Enriquez Gomez, XLII, 389.

Cobarde pensamiento— Endechas —Vega Carpio, XXXVIII, 249.

Cobarde, pero no huye—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 446.

Coge, virgen hermosa—Traduccion de un verso de Ausonio.—Salazar y Torres, XLII, 217.

Conjuradas están en daño mio—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xxxiv).

Conjúrote demonio culterano — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 392 (289).

Comadres, las mis comadres—Romance—Góngora, XXXII, 550.

Comian dos camaradas—Epigrama—Villanueva, LXVII, 598 (iii).

Como á su parecer la bruja vuela—Soneto—Rey de Artieda, XLII, 540.

¿Cómo abrazais el desierto—Redondillas—Ubeda, XXXV, 342.

Como Angélica á Medoro—Letrilla—Quevedo, LXIX, 494.

Como despues del tempestuoso dia—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 501 (v).

Como el hombre que huelga de soñar — Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (vi).

Como el triste que á muerte es condenado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (ii).

Como en la cumbre excelsa de Mimante—Soneto — Herrera, XXXII, 318 (lxvi).

Como entre verde juncia—Oda—Mariscal (El) de Alcalá, XLII, 34.

Como está el alma á nuestra carne unida—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (iii).

Como estoy alegre—Romancillo—XVI, 614.

Como furioso el mar en ondas ciento—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxiii).

Como garza real, alta en el cielo—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (i).

¿Cómo imaginaré que habrás oido—Soneto — Mey (Felipe), XXXV, 52 (78).

¿Cómo, Ines, de mi dinero—Cancion—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.

¿Cómo intentas, tirana — Cantilena — Solis (D. Dionisio), LXVII, 239.

Como juez de pelota—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 90.

Como la oscura noche, al claro dia—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 47 (xxvii).

Como la tierna madre que el doliente—Soneto — Garcilaso, XXXII, 33 (xiv).

Como los tuyos no muestras—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xiii).

Como ninguna de Tulio—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xii).

¿Cómo perdido, zagal—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.

¿Cómo podré cantar en tierra extraña—Cancion—Hurtado de Mendoza, XXXII, 53.

¿Cómo podré, señor, querer quereros—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (75).

¿Cómo pudo ser cordero—Villancico—Ubeda, XXXV, 216.

¿Cómo se puede dudar—Quintillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 157.

Como se turba el sol y se escurece—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 43 (xxii).

¿Cómo, señora mia—Madrigal—Martin (Luis), XLII, 32.

¿Cómo será de vuestro sacro aliento—Soneto—Rioja, XXXII, 53 (xv).

¿Cómo será de vuestro sacro aliento—Soneto—Rioja, XXXII, 53 (81).

Como si fuera cándida escultura — Soneto —Vega Carpio, XXXVIII, 385 (234).

Como suele correr desnudo atleta — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 386 (238).

¿Cómo tienes noticia tan profunda—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 319 (xxxi).

Como un oro, no hay dudar — Letrilla burlesca— Quevedo, LXIX, 95.

Compitiendo con los cielos—Romance— Góngora, XXXII, 550.

Compraste, Hernio, la locura—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (viii).

Compuso un sabio, cuya pobre suerte—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 391 (284).

Con ánsia extrema de mirar qué tiene —Soneto — Garcilaso, XXXII, 35 (xxii).

Con ánsia que del alma le salia—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 42 (xii).

Con círculos de luz los aires vanos—Cancion—Fernandez de Alarcon (D.ª Cristobalina), XXXV, 278.

¡Con cuán várias querellas—Traduccion de Sannázaro.—Silva—Salazar y Torres, XLII, 216.

Con cuidado solicitas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, (cxcix).

Con desvelo grande inquieres — Epigrama — Moreno (Miguel), XLII, 169 (xciii).

Con dulce lira el amoroso canto— Cancion—Herrera, XXXII, 321.

Con dura ley tu halago nos aprieta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxiv).

Con el puro sereno en campo abierto—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (vi).

Con el tiempo el villano á la melena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (226).

Con el tiempo el villano á la melena—Soneto — Vega Carpio, XLII, 26.

Con el són de las hojas—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.

Con esperanza de ver—Glosa - Castillejo, XXXII, 128.

Con excelente doctrina—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, (lxxviii).

Con Fílida jugando—Cantilena — Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.

Con gala nueva del dia—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (lxxviii).

Con gusto con su marido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxxv).

Con imperfectos círculos enlazan — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 376 (154).

Con Ines salí á pasear— Epigrama — Iglesias, LXI, 442 (l...

Con Juan hablé mal de Pablo—Epigrama—Forner, LXIII, (xxv).

Con justa causa y título os convino—Soneto—Ubeda, XXXV, (55).

Con justa razon le dan—Epigrama—Polo de Medina, XLII, ...

Con larga mano el inglés—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxiii).

Con lazos de dulzura el pié travieso—Soneto—Miranda (Licenciado Rodrigo de), XLII, 2.

Con mucha desesperanza—Romance—Cardona (D. Alonso de), XVI, 426.

Con Marfisa en la estacada—Décima—Góngora, XXXII, 490.

Con más sabrosito humor—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, ... (xxvii).

Con nombre de contador—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxlvii).

Con nueva voz, por nuevo—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxxii).

Con nuevos lazos, como el mismo Apolo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (176).

Con opinion de doncella—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxiv).

Con palabras de grajea—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (x).

Con pálido color, ardiendo en ira —Soneto— Vega Carpio, XXXVIII, 382 (212).

Con paso presuroso—Oda xiv, lib. ii de Horacio: Heu—León (Fr. Luis de), XXXVII, 34.

lacierta y paso peregrino—Soneto—Espinosa (Pe-
22.
Alonso, os dan—Glosa—Ubeda, XXXV, 341.
Ursula, os dan—Glosa—Ubeda, XXXV, 340.
:ion honrada—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII,

y sin camisa—Romance—Góngora, XVI, 523.
y sin camisa—Romance—Góngora, XXXII, 550.
i querer Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 319.
ero de á tres picos—Epigrama—Iglesias, LXI, 440

ipos Incsilla—Romance—XVI, 575.
os de cristal—Romance—Polo (de Medina), XVI,

os de cristal—Romance—Polo de Medina, XLII, 187.
erza y rigor son concertados—Soneto—Garcilaso,
(xx).
del mar airado—Romance—Torres Naharro, XVI,

daro y violento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII,

ncia, Fabio, hoy me retiro—Epístola (en tercetos)—
(B. L. de), XLII, 310.
nso ruido—Cancion—Garcilaso, XXXII, 29.
pequeñuelo infante—Romance—XVI, 420.
otro desmayo—Romance amoroso—Quevedo, LXIX,

i dirá de vos—Glosa—Ubeda, XXXV, 341.
o amor, es sabio el ignorante—Soneto—Estazo (don
XXXV, 49 (51).
á mi cantar, sacra Aretusa—Traduccion de la Eglo-
rgilio.—Octava—Mesa (Cristóbal de), XLII, 511.
al sacerdote el rey del cielo—Soneto—Ubeda, XXXV,

endo el gran Júpiter las fiestas—Soneto—Vega Car-
III, 374 (143).
te, Calistrato, soy pobre—Epigrama—Interian de
VII, 485 (i).
a con la opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII,

ste de que algunas—Epigrama—Moreno (Miguel),
(LIX).
Ines se jugaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 440

apénas al amor por fama—Soneto—Argensola (L. L.
, 253 (xi).
al lisonjero—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166

os mis deseos—Romance—Góngora, XXXII, 539.
rarte, Andres deseas—Epigrama—Moreno (Miguel,
(LXXXV).
ate, corazon,—Cancion—Castillejo, XXXII, 130.
, Clori, ayer un estudiante—Soneto—Vega Carpio,
390 (275).
lo está Melibeo—Glosa en octava—Gil Polo, XLII,

lo estaban sus rayos—Romance—Góngora, XXXII,

lole yo á Colasa—Epigrama—Iglesias, LXI, 438

lome ayer Lucía—Epigrama—Iglesias, LXI, 440

os hé en qué me vi—Romance—XVI, 448.
plando en un papel—Romance—XVI, 451.
plando está Floro—Coplas—Torres y Villarroel,

mplando estaba Filis—Romance—Vega Carpio,
, 250.
plando la cabaña—Romance—Torres y Lizana, XVI,

plo, Lesbia, y no me canso de ello—Soneto—Somo-
II, 464 (vi).
diendo el amor y el tiempo media—Soneto—Vega
XXVIII, 378 (178).
ta estaba Menguilla—Romance—XVI, 504.
into ya, rapaz—Villancico—Alcázar (Baltasar del),
I.
lan,

Contento amor y paz, gloria y consuelo—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (41).
Contento con el mal de amor vivia—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (v).
Contento de mí y de vos—Glosa—Castillejo, XXXII, 128.
Contento en tanto abarcar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxi).
Contento, viudo se hallaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxi).
Contigo el cielo se arrea—Glosa—Ubeda, XXXV, 316.
Contra el consorcio Alana arde—Trad. de Owen—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (iii).
¿Contra qué entrañas, de piedad desnudas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxiii).
Contricion, confesion, misas—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxii).
Coplas compones ridículas—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (iv).
¿Corazon, por qué pasais—Romance—XVI, 456.
Corcilla temerosa—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 451.
Cornudo eres, fulano, hasta los codos—Soneto—Quevedo, LXIX, 143 (438).
Coronado de yedra—Anacreóntica—Forner, LXIII, 322 (x).
Corone el sol con luz no presurosa—Soneto—Forner, LXIII, 319 (xxvi).
Corra el otro indignado—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (viii).
Corra mi edad callada—Traduccion—Herrera, XXXII, 339.
Corriendo en este campo—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 240.
Corrientes aguas del Tormes—Romance—XVI, 475.
Corta alegría, inútil vanagloria—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xv).
Cortarme puede el hado—Oda—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 277.
Corte, corte en buen hora—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (xiii).
Cortesanas de balcon—Romance—XVI, 566.
Cortó un cabello Nise—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (vi).
Convidóme á merendar—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (xxx).
Crece de presto, poderosa yerba—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 319 (xxxvii).
Crece, modesta rosa—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 242.
Crece y alienta fiero en el nemeo—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xix).
Crecen en los amadores—Letra (verso)—Salinas—XLII, 254.
Crémes, regala á Lice, y no celebres—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 320 (xlvi).
Crespas, dulces, ardientes hebras de oro—Sextina—Rioja, XXXII, 389.
Criábase de Albanes—Romance—Góngora, XXXII, 518.
Cristo, Jesus, escudo á nuestra muerte—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (90).
Cristóbal, santo, una deuda—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 213.
Cual bate el viento en medio el golfo airado—Soneto—Incierto, XLII, 10.
¿Cuál de las personas tres—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 223.
Cual de oro era el cabello ensortijado—Soneto—Herrera, XXXII, 301 (ix).
Cual dejando el Olimpo soberano—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (clxx).
¿Cuál del Gánges márfil ó cuál de Paro—Soneto—Góngora, XXXII, 434 (lxi).
Cual engañado niño que contento—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (203).
¿Cuál es el más verdadero—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxiv).
¿Cuál fiero ardor, cuál encendida llama—Elegía—Herrera, XXXII, 321.
Cual la borla en bonete—Oda—Iglesias, LXI, 443 (xi).
Cual la inquietud del Ponto furibunda—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xii).
Cual llena de rocío—Oda—Soto (Licenciado), XLII, 23

Cuál más, cuál ménos—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.
¿Cuál mérito aspiró, Filis, á tanto—Soneto—Argensola (B. L.), XLII, 296 (II).
¿Cuál música en la oreja suena al hombre—Soneto—Ubeda, XXXV, 43 (5).
Cual parece al romper de la mañana—Soneto—Góngora, XXXII, 434 (LX).
Cual planta que pidiendo el alto cielo—Soneto—Herrera, XXXII, 283 (CXXVI).
¿Cuál podeis, Judea, decir—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
Cual rociada aurora en blanco velo—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (XXXVI).
Cuál será cuerdo cuidado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLIV).
Cual simple pajarillo—Cantilena—Iglesias, LXI, 436.
Cual suele en aire oscuro—Cantilena—Iglesias, LXI, 436.
Cuál tengo por gran cuidado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CC).
Cualquier menesteroso representa—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (11).
Cuan bien, oscura noche, al dolor mio—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (V).
Cuán bienaventurado—Cancion—Ubeda, XXXV, 275.
¡Cuán bienaventurado—Oda, imitacion de la de Horacio Beatusille—Vega Carpio, XXXVIII, 346.
¡Cuán grande y admirable—Traduccion del salmo VIII.—Oda Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.
Cuán venerables que son—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
Cuando á aquel amante á quien—Romance—Polo de Medina, XLII, 196.
Cuando á Cristo la turba sobre el heno—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 283 (LVI).
Cuando á la dulce guerra de Cupido—Soneto—Espinel (Leon), XLII, 25.
Cuando á las cosas públicas atiendes—Epístola en tercetos—Avila y Sotomayor (D. Fernando de), XLII, 351.
Cuando á su dulce olvido me convida—Soneto—Martinez de la Plaza (Licenciado Luis), XLII, 3.
Cuando al hombre sin abrigo—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 95.
Cuando anuncia el lucero—Letrilla—Iglesias, LXI, v.
Cuando cantar deseo la belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 291 (CLV).
Cuando cerró los ojos—Cancion—Suarez de Figueroa, XLII, 523.
¿Cuándo cesarán las iras—Romance—Vega Carpio, XVI, 465.
Cuando con puntas de marfil labrado—Imitacion de M. A. Flaminio.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 373 (135).
Cuando contemplo mi pasada gloria—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 366.
Cuando convidas, Lupercio—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (CII).
Cuando de mi luz bella el desden siento—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CLXVI).
Cuando el ciego dios de amor—Romance—XVI, 642.
Cuando el dolor desmaya al sufrimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXIV).
Cuando el eterno Eutrapelo—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XV).
Cuando el fiero tirano de Oriente—Soneto—Herrera, XXXII, 273 (LXXIX).
Cuando el mar pasó Leandro—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502 (CXIV).
Cuando el mejor planeta en el diluvio—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (181).
Cuando el mozo del camino—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 270.
Cuando el osado Leandro—Epigrama—Herrera, XXXII, 338.
Cuando el próvido y justo—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.
Cuando el sol se hacía—Endechas—Claramonte, XXXV, 194.
¿Cuándo en el duro mal de mi tormento—Soneto—Gonzaga (Ludovico), XLII, 502.
Cuando en la sed del implacable estío—Tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 277.
Cuando en la siesta sobre fresco estrado—Soneto— LXVII, 464 (V).
Cuando entendí que venía—Romance—Vega Carpio,
Cuando era nuevo el mundo y producia—Soneto—A Hernando de), XLII, 506.
Cuando eras pobre, Sulpicio—Epigrama—Forner 339 (L).
Cuando está sola jamas—Epigrama—Iriarte (D. J. de) 499 (LXX).
Cuando feroz al carro de Belona—Soneto—Vega XXXVIII, 384 (224).
Cuando fueres á la villa—Romance—XVI, 507.
Cuando invidioso el tiempo haya robado—Soneto— (D. Francisco de), XXXII, 355 (XLII).
Cuando la estéril arena—Romance—XVI, 482.
Cuando la razon tenía—Décimas—Argensola (B. L. de 294.
Cuando la rosada aurora—Romance—Góngora, XXXII
Cuando la suerte da á un necio—Trad. de Owen.—Epi Torre Farfan, XLII, 569 (XXV).
Cuando la tierra fria—Anacreóntica—Iriarte, LXIII,
Cuando la tierra presume—Epigrama—Iriarte (D. LXVII, 496 (XV).
Cuando las penas miro—Madrigal—Soto, XLII, 14.
Cuando las secas encinas—Romance—Vega Carpio,
Cuando lo que ha de ser me considero—Soneto—Vega XXXV, 52 (74).
Cuando los aires, Pármeno, divides—Soneto—Arge L. de), XLII, 322 (LXIX).
Cuando me miras, Clori, de luz lleno—Soneto—A (B. L. de), XLII, 297 (XI).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Cancion— la (B. L. de), XLII, 323.
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto— XXXV, 51 (67).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—G XXXII, 32 (1).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—V pio, XXXV, 51 (68).
Cuando me vuelvo á mí, y el dulce engaño—Soneto— (D. Luis), XLII, 630 (V).
Cuando miro el fino oro al manso viento—Soneto— XXXII, 292 (CLXII).
Cuando os cura el doctor fiel—Epigrama—Torre (D. F XLII, 567 (XVI).
¿Cuándo podré besar la seca arena—Soneto—Arge L. de), XLII, 276.
Cuando pienso, cansado del tormento—Soneto— XXXII, 289 (CXLVIII).
Cuando pienso, señor, la repetida—Soneto—Luz 120.
¿Cuándo podré, ingrata Arcelia—Romance—Hered nimo de), XVI, 442.
Cuando por este márgen solitario—Soneto—Vega XXXVIII, 377 (160).
Cuando rendia la arrogante frente—Soneto—Herrera, 320 (LXXV).
¿Cuándo será que pueda—A Felipe Ruiz.—Oda— Leon (Fr.), XXXVII, 6.
Cuando te nace un hijo—Epigrama—Forner, LXIII, 3
Cuando tú, Lidia, alabas—Oda XIII de Horacio: C *dia.*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
Cuando tú me encareces—Oda—Medrano (D. Franci XXXII, 351.
¿Cuándo vendrá la muerte? No sabemos—Soneto— Villarroel, LXI, 59 (LI).
Cuando vuelvo de léjos—Anacreóntica—Cadalso, LX
Cuando yo canto mis sales—Epigrama—Iglesias, (LXXVI).
Cuando yo te era gustoso—Traduc. de Horacio, Oda dondillas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.
Cuando yo, triste, mezquino—Romance—Perez (A Salmantino, XVI, 443.
Cuando yo, triste, nací—Romance—Montemayor XVI, 443.
Cuantas al Duero le he negado ausente—Soneto— XXXII, 445 (CLVII).

..., si el furor te asiste—Epigrama—Torre (D. F. de la), 166 (iv).
... más cachaza gasto—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, ...
... forjáre más hierros el hado—Soneto—Góngora, 443 (CLVIII).
... dientes te quedaron—Trad. de Marcial—Epigrama—... B. L. de), XLII, 560.
... ó seis desnudos hombres—Romance—Góngora, XXXII,
...to estaba el sol de un negro velo—Soneto—Martin XLII, 22.
... en oscuro cerco y sombra fria—Soneto—Herrera, XXXII, ...
...lme de flores—Cancion—Doceo (María), XXXV,
...lme todos con flores—Glosa—Vega Carpio, XXXV,
... los bellos ojos—Madrigal—Cetina (Gutierre de), XXXII,
..., Ignacio, las armas por trofeo—Soneto—Argensola ...le), XLII, 342 (CIX).
... sangriento de la cama al suelo—Soneto—Vega Carpio, ...II, 378 (174).
Cuéntame, Lidia, que la reina Elena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (140).
Cuéntame Samuel que ayer—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (II).
¡Cuerpo de Dios! Leandro enternecido—Soneto—Vazquez de Leca (Mateo), XLII, 12.
Cuidados, no me acabeis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.
Cuidados pues que teneis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.
Cuidados que me traeis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.
Cuidé yo de tus lazos y tu fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXVII).
Cuitada navecilla, ¿quién creyera—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 266 (XXXV).
¡Cuitado yo! ¿De cuál furor perdido—Soneto—Herrera, XXXII, 325 (XCI).
Culpas los lascivos nombres—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (IV).
Cumplióse mi deseo—Oda XIII, lib. IV de Horacio: *Audivere*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 35.
Cura que en la vecindad—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 102 (nota).

D.

...es fortuna—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 494.
...or veros un hora—Redondillas—Herrera, XXXII, 542.
...ustento á un pajarillo un dia—Soneto—Vega Carpio, ...II, 382 (209).
..., suelto el cabello por la espalda—Soneto—Martin XLII, 32.
... con el cuento de un cayado—Soneto—Trillo y Figue...II, 45 (III).
... cortesanas—Romancillo—XVI, 634.
...dame, muchacho—Oda—Iglesias, LXI, 442 (III).
... el peñasco, Sisifo cansado—Soneto—Jáuregui, XLII, ...
..., fuente soberana—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII,
...se estaba Lucrecia—Romance—XVI, 564.
... á qué ejercitar el sufrimiento—Soneto—Rioja, XXXII,
...dentes, descuidos y atenciones—Soneto—Lobo (D. Eu...er.), LXI, 25 (XI).
...nacer y excelsa catadura—Soneto—Forner, LXIII, 318
...r con intercadencias.—Romance—Salinas, XXXII, 418.
...res me muero—Letrilla—Cadalso, LXI, 271.
...rosa calentura—Romance—Quevedo, LXIX, 269.
...rda es muy de alabar—Epigrama—Moreno (Miguel), 171 (CXLIII).
...igua palma en la suprema altura—Soneto—Argensola ...de), XLII, 297 (III).
... el buen siglo dorado—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.
... el error en que viví engañado—Elegía—Herrera, XXXII,
... el fantástico necio—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, ...XXIX).
...ella ardiente luz y ardor luciente—Soneto—Herrera, ..., 270 (LXVIII).
...ella vista buena y excelente—Soneto—Garcilaso, XXXII, ...
...imedes alumno—Oda—Iglesias, LXI, 442 (IV).
...que en bosque, de uno en otro llano—Soneto—Herrera ...de), XXXII, 260 (XXI).
...los dientes tiene—Trad. de Marcial.—Epigrama—Sa...Lizana, XLII, 565 (X).
...mona el eco es mona—Epigrama—Alcázar (Balt. del), ... (XXX).
...u amigo en la casa—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LII).
De cincuenta años de edad—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CV).
De claros reyes claro descendiente—Oda I de Horacio.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 28.
De David en el trono el gran tirano—Tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 278.
De excusarme á tu favor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLV).
De guijarros traigo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 86.
De hoy más, claro pastor, por quien restaura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (205).
De hoy más las crespas sienes de olorosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (151).
De Ibero sagrado—Romancillo—XVI, 622.
De Jove el bulto, que hierro—Epigrama—Interian de Ayala, LXVII, 485 (III).
De la arrugada corteza—Romance—XVI, 474.
De la boca de Ines puedo—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (XI).
De la codicia insaciable—Epigrama—Moreno, XLII, 172 (CLXVI).
De la dama que da luego—Letrilla—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 412.
De la estafeta pasada—Décima—Góngora, XXXII, 490.
De la luz en que espira amor herido—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (I).
De la union, Silvio, con que amor prospera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (XV).
De las espaldas de un monte—Romance—Polo de Medina, XLII, 198.
De las más ricas trenzas y hermosas—Cancion—Herrera, XXXII, 278.
De las niñas inhumanas—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (II).
De las playas, madre—Romancillo—Esquilache, XVI, 611.
De los á quién debo oir—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LVIII).
De los aplausos que miró triunfales—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (XII).
De los desdenes de Menga—Romance—XVI, 514.
De los dorados rizos soberanos—Epigrama de Matario, griego. Salazar y Torres, XLII, 217.
De los dos sabios son estos retratos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 326 (LXXVII).
De los frondosos lotos—Trad. de la oda IV de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.
De los más claros ojos—Madrigal—Soto (Luis de), XLII, 48.

De los misterios santos—Fragmento II.—Trad. del frances—Endechas reales—García de la Huerta, LXI, 2?2.
De los rosados cercos donde suena—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (XXVII).
De mamás y tatas llamas—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 536 (XXXV).
De mi blanca sirena la luz pura—Soneto—Herrera, XXXII, 303 (XVI).
De mí pretendes saber—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXVII).
De mi querida Lesbia—Trad. de Catulo.—Romance—Cadalso, LXI, 269.
De mis escritos murmuras—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLV).
De parto estaba, y penoso—Epigrama—Rodriguez de Arellano, LXVII 549 (IV).
De pechos sobre una torre—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 253.
De que aquella accion erraste—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXII).
De que el señor cura tenga—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXIV).
¿De qué servía tu valor entónces—Trad. de un pasaje de Ovidio, lib. XIII de los Metamorf.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 232.
De que te ha nacido un hijo—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (V).
De rodillas en el suelo—Romance—XVI, 484.
De San Jerónimo—Romancillo—XVI, 639.
De sola la ocasion ledo y gozoso—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII 48.
De su dulce acogida—Oda trad. de Horacio.—Iglesias, LXI, 472.
De su dulce acogida—Oda XVII de Horacio.—Martinez, XLII, 14.
De sus hermosos ojos dulcemente—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 506 (III).
De tan injusta culpa, es justa pena—Soneto—Roa (El padre), XLII, 17.
De ti, muerto Jesu, nace la vida—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV 46 (25).
De ti, oh musa, que en mi infancia—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXXII).
De ti otros hablen, la gloria—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXII).
De Tisbe y Píramo quiero—Romance—Góngora, XXXII, 518.
De toda la vida mia—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XXIII).
De tus cabellos, ingrata—Romance—XVI, 473.
De tus rubios cabellos—Anacreóntica—Cetina, XXXII, 43.
De tus tristezas, Rosselo—Romance—XVI, 470.
De un clavel en la frescura—Epigrama—Rodriguez de Arellano, LXVII, 549 (II).
De un laurel eminente—Anacreóntica—Forner, LXIII, 322 (XV).
De un monte en los senos, donde—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 483.
De un necio la audaz propuesta—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (VII).
De un rico dorado coche—Cuento en romance—Rodriguez de Arellano, LXVII 549.
De un robre duro en la tenaz corteza—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (XIX).
De un soldado valiente—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 77.
De un superior recibia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (XXXV).
De una casa en que se alberga—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 182.
De una guija en otra guija—Romance—XVI, 481.
De una monja endevotado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (XCVIII).
De una ñudosa haya, carcomida—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (XX).
De una recia calentura—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 250.
De una Virgen hermosa—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.
De unos enigmas que traigo—Romance—XVI, 523.
De unos enigmas que traigo—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
De Vénus vencido Marte—Letrilla satírica—Torres y ... LXI, 74.
De ver que Luis te es ingrato—Epigrama—Moreno ... XLII, 166 (XXVIII).
De ver una escura cueva—Romance—Vega Carpio, X...
De vos ausente, ocupo en llanto el dia—Soneto ... XXXII, 263 (XLVII).
De yerbas los altos montes—Romance—XVI, 475.
Debajo de aquel árbol—Anacreóntica—Iglesias, ... (VIII).
Debajo de estos plácidos ramos—Versos—Solís (D. ... LXVII, 267.
Debajo de una alta haya Melibeo—Soneto—Argens... de), XLII, 298 (XIV).
Debajo del sayal hay al—Villancico—Silvestre (... XXXV, 213.
Debe, Fabricio, á tu vena—Epigrama—Iriarte (... LXVII, 501 (XCVIII).
Debe tan poco al tiempo el que ha nacido—Soneto... diana El Conde de, XLII, 156 (X).
Débil cordera, cuya blanca nieve—Soneto—Enriqu... XLII, 588.
Decid, los que tratais de agricultura—Soneto—Silve... gorio), XXXV, 47 38.
Decidme recien casada—Romance—XVI, 578.
Decidme vos, pensamiento—Romance—XVI, 430.
Decidnos, reina del cielo—Glosa—Nuñez (Nicolás... 320.
Decidnos, Santa Ana, vos—Redondillas—Silvestr... rio), XXXV, 315.
Deciende ya del cielo—Oda IV lib. III de Horacio: ... Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 32.
Decir puede este rio—Cancion—Quevedo, LXIX, 25...
Decláreme por su ida—Romance—XVI, 578.
Defiéndame Dios de mí—Glosa—Castillejo, XXXI...
Deja el monte, garzon bello, no fies—Soneto—Góngo... 440 (CXVI).
Deja siempre una parte—Epigrama—Lista, LXVII, ...
Deja ya el mandil—Romancillo—XVI, 631.
Deja ya, musa, el amoroso canto—Cancion—Mo... XLII, 39.
Dejad los libros agora—Romance—Góngora, XVI, 5...
Dejad los libros agora—Romance—Góngora, XXXII, ...
Dejad los libros un rato—Romance—XVI, 541.
Dejad los libros un rato—Romance—Góngora, XXXI...
Dejad ya de seguir el paso incierto—Soneto—Herrer... 322 (LXXXIV).
Déjame que llore—Anacreóntica—Hore (D.ª María d... 556.
Dejan las musas arcos y vihuelas—Soneto—Argens... de), XLII, 320 (XLIII).
Dejando atras el estrellado manto—Soneto—Val... de), XLII, 43.
Dejo la más florida planta de oro—Sextina—Herrera, ...
Dejó la venda, el arco y el aljaba—Madrigal—Alcá... zar de), XXXII, 412.
Del amor víctima triste—Romance—Cienfuegos, LXV...
Del astro amante ó impío—Letrilla satírica—Torres ... roel, LXI, 74.
Del ciego error de la pasada vida—Soneto—Ribera ... XXXV, 56 (108).
Del dolor todo el rigor—Epigrama—Torre (D. F. de ... 566 (I).
Del dragon la cabeza orgullosa—Himno sacro—Arjo... 510.
Del fiero Marte el canto numeroso—Soneto—Herrera ... de), XXXII, 260 (XXIII).
Del fresco seno lúcido la aurora—Soneto—Herrera ... 295 (CLXXII).
Del Genil claro en la playa—Romance—Trillo y ... XLII, 66.
Del halago del vicio seducido—Soneto—Rodriguez ... no, LXVII, 550.
Del mar cantaba entre las ondas fieras—Soneto—T... gueroa, XLII, 47 (XXI).
Del mar las ondas quebrantarse via—Soneto—Herrer... 262 (XXXIX).

ie, y no de Huelva—Cancion heroica—Góngora, XXXII,

ndo bienes, mentidos—Glosa—Colodrero Villalobos, , 338.

ido y sus flores—Endechas—Velasco (Francisco de), 188.

l de Manzanáres—Romance—XVI, 510.

ño en las profundas fantasías—Soneto—Incierto, XLII,

po infinito—Romancillo—XVI, 616.

sa mansion, bosque sombrío—Silva—Fragmento—, LXIII, 313.

con mucha razon—Epigrama—Polo de Medina, XLII,

s nubes vomita el Occidente—Soneto—Somoza, LXVII, 1).

de mi alma fué de mí engendrado—Soneto—Garcilaso, 36 (xxxi).

de un santo templo un hombre honrado—Soneto atri—Hurtado de Mendoza, XXXII, 103.

quiero vivir de mi fortuna—Soneto—Argensola (L. L. II, 262 (iii).

el arco Apolo—Traduccion de Ausonio.—Cuarteta de —Salazar y Torres, XLII, 216.

un cortesano—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169

se risueño y ya murmura—Cancion—Carrillo (don XLII, 550.

minado, enfermo, peregrino—Soneto—Góngora, 431 (xxxvii).

nde de la cumbre de Parnaso—Cancion—Herrera, 275.

orida zagala—Romance—XVI, 487.

rase el pensamiento—Romance—Comendador (El), XVI, 440.

rase el pensamiento—Romance—XVI, 450.

el sólio de Jove—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI,

este triste albergue—Endechas—Arjona, LXIII, 546.

que viene la rosada Aurora—Soneto—Vega Carpio, I, 379 (182).

has, si me acabais—Redondillas y quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.

descansar de tanta pena—Soneto—Herrera, XXXII,

lo he desde niño—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX,

bra al mundo el templo de la gloria—Soneto—Somoza, II, 461 (iii).

yarse, atreverse, estar furioso—Soneto—Vega Carpio, XVIII, 379 (186).

la el campo y valle al yerto invierno—Cancion—Herrera, II, 275.

lo muere si desnudo nace—Soneto—Osorio de Cepeda, V, 49 (50).

lenado en desaliño airoso—Soneto—Forner, LXIII, ().

lido de consuelo—Romance—Sanchez de Badajoz,).

tad, hermosa Celia—Romance—XVI, 454.

a el cierzo al erizado suelo—Soneto—Tejada (Doctor),

a la hermosa y verde frente—Soneto—Herrera, XXXII,

s de haber bebido—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 271.

s de haber con brazo belicoso—Soneto—Ubeda, 50 (56).

s de tantos dias—Oda I, lib. IV de Horacio: *Intermissa*—Leon (Fr.), XXXVII, 34.

s de tu diligencia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII,

s del rígido invierno—Octavas—Lista, LXVII, 377.

es que acabó Belardo—Romance—Vega Carpio, I, 182.

s que atrevido—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 198.

s, que Cristo triunfó—Glosa—Silvestre (Gregorio), 31.

Despues que de puro viejo—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 86.

Despues que en mí tentaron su crueza—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LIX).

Despues que me ví en Madrid—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 209.

Despues que muero, Belisa—Romance—XVI, 492.

Despues que no descubren su lucero—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 39.

Despues que por varios casos—Romance—Vega (Bernardo de la), XVI, 470.

Despues que rompiste ingrata—Romance—XVI, 453.

Despues que te andas, Marica—Romance—XVI, 545.

Despuntando mil agujas—Romance—Góngora, XXXII, 528.

Desterrado el ivierno frio y cano—Elegía—Herrera, XXXII, 338.

Dí, Erine, aunque á Pitágoras leyendo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 321 (LIX).

Dí, si tu me desconsuelas—Romance—XVI, 450.

Dianlo enterrador es hoy—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xxvi).

Dianlo es hoy sepulturero—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (viii).

Dias cansados, duras horas tristes—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (I).

Dicen, Pedro, que dispones—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (ci).

Dicen que apénas llegó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CLXXXIX).

Dicen que eres mudable, Don Pepito—Soneto—Solis (D. Dionisio), LXVII 258 (ix).

Dicen que han de arrojarme—Oda—Iglesias, LXI, 443 (xii).

Dicen que la fortuna—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 78.

Dicen que soy displicente—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 430 (XLII).

Dícenme mis amigos—Anacreóntica—Forner, LXIII, 322 (xvi).

Dices, Cina, que no es nada—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xxiv).

Dices Diego que te enfada—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (I).

Dices, Luis, que es para mucho—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXLVIII).

Dices que de mí murmuran—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXV).

Dices que es término crudo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXII).

Dices que estás cuidadoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LXVI).

Dices que ingrato te ha sido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXIX).

Dices que premia morosa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLVIII).

Dices, Veloz, que yo escribo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXVII).

Dichosa fué nuestra culpa—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 549.

Dichosa pastorcilla—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 452.

Dichoso aquel á quien la amarga muerte—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxi).

¡**Dichoso** desear, dichosa pena—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 42 (xvii).

Dichoso el corazon enamorado—Octava—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 512.

Dichoso el que, apartado—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 287.

Dichoso el que de pleitos alejado—Oda II del Epodon de Horacio: *Beatus*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 35.

Dichoso fué el ardor, dichoso el vuelo—Soneto—Herrera, XXXII, 296 (CLXXIV).

Diego, aunque más agonices—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (XCIX).

Diéronme ayer la minuta—Romance—Quevedo, XVI, 550.

Diez años há que porfías—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CXCII).

Diez años vivió Belerma—Romance—Góngora, XXXII, 550.

Dígame quien lo sabe, de qué es hecha—Soneto—Anónimo—LXI, 25 (nota).
Digamos de lo que siento—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.
Digas hortelano—Coloquio pastoril—Timoneda, XXXV, 231.
Digasme tú, el Pensamiento—Romance—Comillas, XVI, 426.
Digo que las paredes han oidos—Soneto—Virues (Crist. de), XLII, 502.
Dije á Ines: harto lo siento—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXII).
Díjelo á Beatriz: pues eres—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XVI).
Díjela á Ines: Tus mejillas—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXVII).
Dijo el amor sentado á las orillas—Madrigal—Enriquez de Guzman (D.ª Feliciana), XLII, 544.
Dijo Paula á su velado:—Epigrama—Iglesias—LXI, 441 (XLIX).
Díjome Ines: Esta tarde—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXII).
Dile, papel, de mi parte—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 266.
Dile Pascual á Isabel—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 275.
¿Dime, bárbaro pastor...—Romance—XVI, 494.
Dime, dime muchacho—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 272.
Dime, esperanza, que los ojos velas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (227).
Dime, Padre comun, pues eres justo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 325 (LXXI).
Dime, pastor, así el cielo—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
Dime, te ruego, Lidia—Traduccion—Herrera, XXXII, 339.
Dime, Teodoro, así los sacros huesos—Soneto—Argensola, (B. L. de), XLII, 320 (XLI).
Dime, tirana hermosa—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (II).
Dineros son calidad—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.
Dios en el principio—Endechas—Calderon, XXXV, 196.
Dios mio, sin amor ¿quién pasará—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (76).
Dios nos ama tan de véras—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
Dios ¿para tu nacimiento—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.
Dios puso en hombre su nombre—Glosa—Ubeda, XXXV, 335.
Dios puso en hombre su nombre—Glosa—Ubeda, XXXV, 336.
Dios, si vuestra carne en pan—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.
Discreta y hermosa—Romancillo—XVI, 626.
Divina serrana—Romancillo—XVI, 625.
Divino patriarca—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 282.
Divino sucesor del nuevo Alcides—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (165).
Divino y sacro Bautista—Glosa—Ubeda, XXXV, 342.
¿Divísase ell altar?—Ya se divisa—Soneto—Anónimo, XXXV, 53 (80).
Dixo á la rana el mosquito—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 96.
Diz que de este inferior globo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXIX).
Diz que un caballero—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXI).
Do el mauritano ponto fiero baña—Soneto—Herrera, XXXII, 283 (CXXVIII).
¿Do vas, do vas, cruel, do vas? Refrena—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXLVII).
Doce calvos casualmente—Epigrama—Rodriguez de Arellano, LXVII, 519 (II).
Doce cornudos, digo, comediantes—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 157 (XVII).
Doctor barbado, cruel—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 488.
Doliente estaba Don Bueso—Romance—XVI, 559.
[Do]mado ya el Oriente, Saladino—Soneto—Hurtado de Men[do]za, XXXII, 83 (XVIII).
[Don] Cohombro de Alarcon—Décima al Elogio descriptivo... por [Alarc]on—Tellez (Tellez), LII, 587.
[Don D]iego, si me creyeras—Epigrama—Moreno (Miguel), [1]77 (LV).
Don Francisco, aunque llames carta en sera—Respu[esta a] quilache.—Epístola (en tercetos)—Argensola (B. L. [de]), 317.
Don Juan buena cuenta daba—Epigrama—Moreno [(Miguel)], XLII, 165 (II).
Don Juan, no se le dar á un hombre nada—Soneto—[Ano]pio, XXXVIII, 394 (304).
Don Juan, si te determinas—Epigrama—Moreno [(Miguel)], XLII, 166 (XXXVII).
Don Juan, tu elogio contrecho—Décima al Elogio des[criptivo] por Alarcon—Espina (D. Juan de), LII, 587.
Don Juan, ya se me ha puesto en el cervelo—Sátira [(en terce]tos)—Argensola (B. L. de), XLII, 347.
Don Repollo y Doña Berza—Romance—Quevedo, XVI
Donde el dolor me inclina vuelvo el paso—Soneto-[...] XXXII, 320 (LXXVI).
Donde el sacro Bétis baña—Epigrama—Alcázar (Bal[tasar del]), XXXII, 412 (V).
Donde esclarecidamente—Romance—Góngora, XXX[II]
¿Dónde está el oro, ilustre Madalena—Madrigal-[...] (D.ª Luciana de), XLII, 38.
¿Dónde está nuestra gloria—Canto fúnebre—Ci[...] LXVII, 55.
¿Dónde estás, señora mia—Romance—XVI, 486.
¿Dónde por tierras extrañas—Glosa—Ubeda, XXXV
Donde sus siete maridos—Trad. de Marcial—Epigr[ama—...] llara (Juan de), XLII, 513.
¿Dónde va el alba divina—Glosa—Vega Carpio, X[...]
¿Dónde vais, determinados—Coloquio pastoril-[...] XXXV, 225.
¿Dónde vais, zagala—Villancico—Vega Carpio, X[...]
Doña Ana, el verte besar—Epigrama—Salas Barbadi[llo ...] 563 (VII).
Doña Guiomar Enriquez sea loada—Carta (en tercet[os) ... Hur]tado de Mendoza, XXXII, 63.
Dormia en un prado mi pastora hermosa—Sone[to—...] Juan Bautista de), XLII, 5.
Dormid, gallarda Belisa—Romance—XVI, 511.
Dormido Manzanáres discurria—Soneto—Vega [Carpio], XXXVIII, 385 (232).
Durmiendo está el Pensamiento—Romance—XVI, [...]
Dorotea se sentó—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LX[...])
Dos cosas despertaron mis antojos—Soneto—Vega [Carpio], XXXVIII, 392 (285).
Dos cosas para quereros—Glosa—Córdoba (Sebas[tian de]), XXXV, 337.
Dos dedos estoy de darte—Romance—Quevedo, XVI, [...]
Dos esmeraldas vivas goza Auarda—Soneto—Anónim[o ...] 135 (nota).
Dos son las enfermedades—Epigrama—Iriarte (D. [...] LXVII, 497 (XXXIV).
Doscientos frailes tenia—Epigrama—Moreno (Migu[el), ...] 169 (XCVII).
¡Drama horrible! De trece personas—Epigrama—S[...] Dionisio), LXVII, 268.
Dudas, Diego, la razon—Epigrama—Moreno (Migue[l), ...] 173 (CXCIII).
¿Dudas por qué, Pontiliano—Trad. de Marcial—Epi[grama—...] Torre Farfan, XLII, 568 (XVII).
Dueña, si habedes honor—Romance—XVI, 537.
Dulce Ardenia bella—Redondillas—Quiros (D. Pe[dro de]), XXXII, 431.
Dulce, canora Clio—Cancion que por encargo de la R[eal Aca]demia de San Fernando compuso el autor, con motiv[o de ha]ber remitido á ella el príncipe nuestro señor y el seño[r infante] D. Gabriel dos diseños de arquitectura... de sus manos. García de la Huerta, LXI, 217.
Dulce descuento del dolor pasado—Soneto—Argenso[la (B. L.] de), XLII, 287 (LXVII).
Dulce desden, si el daño que me haces—Soneto—Veg[a Carpio], XXXVIII, 377 (167).
Dulce el fuego de amor, dulce la pena—Soneto—[...] (Fernando de), XXXII, 260 (XXV).
Dulce en el principio asiste—Traduccion de Owen.—E[pigrama—...] Torre (D. F. de la), XLII, 567 (II).
Dulce es tras el horror de noche umbría—Soneto—S[...] Dionisio), LXVII, 257 (I).

Mis, si me esperas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII,

Melendez Valdes—Redondillas—Vargas y Ponce, LXVII,

, sabrosa, cristalina fuente—Soneto—Cetina (Gutierre XII, 43 (XIV).
señora mia—Cancion—Quevedo, LXIX. 256.
señora mia, á quien notoria—Elegía—Vega Carpio, II, 366.
señora, no bailar—Décima—Argensola (B. L. de), XLII,

soñar y dulce congojarme—Soneto—Boscan (Juan de), II (IV).
recino de la verde selva—Trad. de Catulo.—Versos sáfi llegas (D. E. M. de), XLII. 563.
y bello dolor de mi cuidado—Elegía—Herrera, XXXII,

contentos mios ya pasados—Soneto—Herrera, XXXII, 4).

Dulces halagos, tierno sentimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 322 (LXXXVIII).
Dulcísimo Jesus, mi amor festina—Soneto—Ubeda?, XXXV, 44 (7).
Dulcisonos postquam Spinosa audivit olores—Epigramma—La Llana (Lic. Juan de), XLII, 2.
Duque, suspende al tiempo la victoria—Soneto—Argensola, (B. L. de), XLII, 356 (CXVIII).
Durás muertes, niños fuertes—Glosa—Ubeda—XXXV, 542.
Durmiendo está Faraon—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 128.
Durmiendo estaba el cuidado—Romance—Nuñez (Nicolas), XVI, 426.
Durmiéndo yo á la sombra—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (V).
Duro el pecho, y fué grande el sufrimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXXV).
Duro es este peñasco levantado—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (LIV).

E.

achas hermosas—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII,

hacho, luego—Trad. de Anacreonte—Monostrofe—Vi- D. E. M. de, XLII, 558.
udaloso—Romancillo—XVI, 617.
está por tierra el fundamento—Soneto—Garcilaso, 35 (XXVII).
no alarido—Romance—García de la Huerta, LXI, 254.
es bien preciosa—Oda I de Píndaro—Luis de Leon XXVII, 36.
se serena—A Francisco Salinas.—Oda—Luis de Leon XXXVII. 3.
es Marica—Romancillo—Hurtado de Mendoza (D. Anto- VI, 612.
de la hermosura—Romance—XVI, 511.
en el cuerpo yace—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII,

y el apetito—Romance—Rebolledo (El conde de), XVI,

que ahorcó á Júdas—Romance—XVI, 551.
falta do el sujeto sobra—Soneto—Cerda (P. Juan Luis XLII, 357 (LXXV).
eza de mis males quiero—Cancion—Garcilaso, XXXII,

nombre quiere amor que cante—Soneto—Herrera, 282 (CXXII).
, alabado, se hace—Trad. de Owen.—Epigrama—Tor- ra, XLII, 569 (XVII).
no del cielo van buscando—Soneto—Verdugo (Pablo), 45 (13).
y lira mia—Imitacion de la Oda XII, lib. II de Horacio—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 31.
más excelente—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXII).
está cansado de sufrirme—Soneto—Silvestre (Gregorio), 47 (35).
y tierra, y más los elementos—Soneto—Córdoba, 50 (61).
viene herido—Glosa—Silvestre—Gregorio), XXXV,

sol sus rayos escurece—Soneto—Gutierrez de Cetina, 46 (29).
bello en el humor de Tiro—Soneto—Herrera, XXXII, XVIII).
mi señor se va á Nápoles—Soneto—Góngora, XXXII, XXVIII).
mi señor se va á Nápoles—Soneto—Góngora, XXXII, XXIX).
en huido busco y llamo—Soneto—Herrera, XXXII, 284

El de la vida, Fusco, religiosa—Traduccion de Horacio.—Oda Moratin (D. N.), II, 35.
El disanto fué Belilla—Romance—XVI, 502.
El duro hierro agudo que la mano—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 262 (XXXIII).
El entero varon, de culpas puro—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 319.
El escudo de Aquiles, que bañado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XVI).
El frigio nudo deslazar procura—Soneto—Herrera, XXXII, 332 (CXX).
El fuego que en mi alma se alimenta—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (XLV).
El galan de la linda bigotera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 386 (214).
El gran fabricador, de bondad lleno—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (41).
El hombre de culpas ciego—Décima—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 336.
El hombre fué de dos principios hecho—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 323 (CI).
El hombre justo y bueno—Oda XXII de Horacio: *Integer.*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
El hombre que doliente está de muerte—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XII).
El imperioso brazo y dueño airado—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 529 (III).
El imposible mayor—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495.
El joyel de la casada—Romance—XVI, 506.
El justo Simeon, sagrado Atlante—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 285 (LX).
El labrador prudente y poderoso—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (13)
El ladron Labieno dijo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXIX).
El lamentable són del campo griego—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (XLIX).
El lastimado Belardo—Romance—Vega Carpio, XVI, 466.
El libro que lees por tuyo—Traduccion de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXIII).
El lienzo que me habeis dado—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
El llanto de tus ojos abundante—Soneto—Somoza, LXVII, 468 (XV).
El mayor dolor preguntas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XIII).
El medio deseas saber—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (XCIV).
El mismo Juan preguntado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CXIV).

El mismo tiempo corre que solia — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 391 (279).
El mundo que gobierna—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 83.
El mundo, que há tiempo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 82.
El niño ceguezuelo—Traduccion de Grecourt—Endechas—Moratin (D. L.), II, 608.
El no maravillarse hombre de nada—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 55.
El nombre, oh Cintia, que en el tiempo dura—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxvii).
El nombre solo bastará—Glosa—Ubeda, XXXV, 340.
El oro en mil bordados relluciendo—Soneto—Aunmada (El Duque de), LXVII, 706.
El padre de los dioses soberanos—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 2.ª).
El pan que veis soberano—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
El pastor fementido—Traduccion de Horacio—Oda—Iglesias, LXI, 472.
El pastor fementido—Oda xv de Horacio—Martinez (Licenciado Bartolomé), XLII, 10.
El pastor más triste—Romancillo—Alcázar, XVI, 610.
El pastor más triste—Romancillo—Alcázar, XXXII, 414.
El pastor más triste—Romancillo—Torre (F. de la), XVI, 608.
El pastor que de Pisuerga—Romance—XVI, 487.
El pastor que en el monte anduvo al hielo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (162).
El pastor Riselo un dia—Romance—XVI, 479.
El pensamiento en Albania—Romance—Salinas, XLII, 256.
El pensar como pensar—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 489.
El pobre peregrino, cuando viene—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 60.
El poderoso rey Darío—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 132.
El poema que á Alarcon—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Castillo (D. Alonso del), LII, 587.
El que á darnos vida viene—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 211.
El que con Lino halló modo—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xii).
El que en vuestro vientre cupo—Glosa—Ubeda, XXXV, 319.
El que fuere dichoso será amado—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xv).
El que quisiere saber—Romance—Quevedo, XVI, 531.
El que recitando ajenos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (lxxv).
El que, si ayer se muriera—Letrilla satírica—Quevedo—LXIX, 87.
El que tiene mujer moza y hermosa—Soneto—Anónimo, XLII, 503 (iii).
El que una vez fué casado—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (lxii).
El que yo queria—Coplas—Salinas, XLII, 255.
El racimo que ofreció—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
El rayo severo—Letrilla sincera—Cadalso, LXI, 270.
El rey Joran, de Israel—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 130.
El roto lazo habia ya del muerto—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (lxxi).
El rubí de tu boca me rindiera—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 349 (xxii).
El sátiro que el fuego vió primero—Soneto—Herrera, XXXII, 273 (lxxx).
El segundo Claramonte—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Salas Barbadillo, LII, 587.
El señor Don Juan de Robres—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (lxi).
El sí que no has de cumplir—Epigrama—Francia y Acosta, XLII, 563.
El sol á noble furia se provoca—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 26.
El suave color que dulcemente—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (xliii).
El suave esplendor de la belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (iv).
El tiempo no podrá curar mis males—Glosa en octavas—Garay (El doctor), XLII, 510
El tiempo que se aluenga al mal extraño—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xcvii).
El tiempo que vivieron—Cancion—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 422.
El tierno niño, el nuevo Isac cristiano—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (157).
El triste afan del corazon doliente—Soneto—Herrera, XXXII, 318 (lxv).
El tronco de ovas vestido—Romance—Vega Carpio, XVI, [illegible]
El varon engañoso y homicida—Oda—Malon de Chaide, XXXII, 298.
El venir Dios como viene—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.
El viejo Adan, habiéndose dolido—Soneto—Dueñas (Licenciado), XXXV, 55 (95).
Elicio, un pobre pastor—Romance—Salinas (Juan de), XLII, 471.
Elisa dichosa—Romancillo—XVI, 622.
Empieza musa mia—No sé dónde—Octavas—Ubeda, XXXV, 318.
Empinando una botella—Epigrama—Iglesias, LXI, [illegible] (xxii).
Emulos, Cintia, son ó imitadores—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 328 (xcviii).
¿**En** año quieres que plural cometa—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxl).
En aquel siglo dorado—Romance—Góngora, XVI, 520.
En aquel siglo dorado—Romance—Góngora, XXXII, 548.
En aquel tiempo dorado—Romance—XVI, 542.
En brazos de una doncella—Villancico—Ubeda, XXXV, 210.
En casa, en palacio, en calles—Epigrama—Forner, LXIII, [illegible] (xiii).
En comprarlo todo va—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xix).
En corros aquí y allí—Epigrama—Polo de Medina, XLII, [illegible]
¿**En** cuál region, en cuál parte del suelo—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 43 (xi).
En cuanto al mustio invierno—Oda—Guzman (D. Fernando de), XLII, 30.
En cuanto su valor el limpio seno—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (viii).
En diez mil reales compró—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (lxxxix).
En D. Leandro son exceso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxx).
En dos lucientes estrellas—Romance—Góngora, XXXII, 517.
En el almoneda—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
En el anchuroso lago—Romance—Iglesias, LXI, 433.
En el ardor de una siesta—Romance—XVI, 577.
En el baile del egido—Romance—Góngora, XVI, 500.
En el baile del egido—Romance—Góngora, XXXII, 512.
En el campo venturoso—Quintillas—Gil Polo (Gaspar), XLII, [illegible]
En el cascaron metido—Décima al elogio descriptivo... por Alarcon—Mendoza (D. Ant. de), LII, 587.
En el caudaloso rio—Romance—Góngora, XVI, 495.
En el caudaloso rio—Romance—Góngora, XXXII, 508.
En el claro cristal que agora tienes—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xxii).
En el cristal de tu divina mano—Soneto—Góngora, XXXII, [illegible] (liii).
En el curso del camino—Romance—Torres y Lizana, XVI, [illegible]
En el mar entré—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 74.
En el mundo, que siempre—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 80.
En el oscuro bolsillo—Cuento—Romance—Cadalso, LXI, [illegible]
En el principio era el Verbo—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 136.
En el tiempo que Cupido—Romance—Bregondo, XVI, 440.
En el tiempo que mi vida—Romance—XVI, 430.
En el tiempo que triunfaba—Romance—Santiago (Bartolomé de), XVI, 428.
En el trono de zafir—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 280.
En escrupulosa da—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.
En esó de que por tema—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, [illegible] (xl).
En esta arca de la ley—Versos en el sepulcro de Santa Teresa—Yanguas (Padre), LIII, 575.

...ada parte, do no envia—Soneto—Herrera, XXXII,

...va hórrida y desierta—Soneto—Herrera, XXXII, 277

...oledad, que el sol ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, ...n).

...endechas—Endechas—Torres y Villarroel, LXI, 77.

...mis letrillas—Oda—Iglesias, LXI, 442 (II).

...santas ceremonias pías—Cancion—Argensola (L. L. ...l, 280.

...bosque frio, que sostiene—Elegía—Herrera, XXXII,

...aldito mundo—Décimas glosadas en estilo aldeano—Villarroel, LXI, 64.

...ne prosigo, espacio incierto—Soneto—Herrera (Fer...), XXXII, 259 (XVIII).

...siglo, Fabio, imaginabas—Sátira—Moratin (D. N.),

...mis escritos—Trad. de Juliano Egipcio.—Monostrofe. ...D. E. M. de), XLII, 562.

...vuestras manos he venido—Soneto—Garcilaso, XXXII,

...fin del fin es ya llegado—Soneto—Garay (El doctor), ...l (III).

... me holgaria—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV,

... de ladron—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 485.

...ecámara solo—Romance—XVI, 565.

...dad de Jacinta—Romance—Góngora, XXXII, 540.

...eza le dió—Epigrama—Cadalso, LXI, 276.

...pilla estoy y condenado—Soneto—Góngora, XXXII, ...L

...dad coronada—Romance—Polo de Medina, XLII, 196.

...udad de Betulia—Romance—Fuentes (Alonso de), ...31.

...dad por grandeza—Quintillas—Cid (Miguel), XXXV,

...dad que la vencida gente—Cuento en octavas—Anóni...l, 513.

...esta un pastor—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (IX).

...nte más clara y apartada—Soneto—Hurtado de Mendo...II, 82 (IV).

...ra de Almería—Romance—Góngora, XXXII, 534.

...uerra el cuerpo humano—Epigrama—Iriarte (D. J. de), ...196 (XXVIII).

...erra que peleo—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV,

...storia de Mariana—Quintillas disparatadas—Iriarte, ...D.

...landa, bañada del tributo—Soneto—Argensola (B. L. ...II, 319 (XXXII).

...nchada Holanda del tributo—Soneto—Góngora, XXXII, ...VI).

...danza de Gila—Romance—Hurtado de Mendoza (Don ...), XVI, 501.

...cura tiniebla del olvido—Soneto—Herrera, XXXII, 312

...bera del dorado Tajo—Egloga—Hurtado de Mendoza, ...52.

...ion dichosa—Cancion—Arguijo, XXXII, 402.

...nas salgan nudos—Romance—Góngora, XXXII, 534.

...ortales fortunas—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 275.

...adas se vela—Trad. de unos versos de Angelo Policia...ra—Salazar y Torres, XLII, 217.

...rillas del rio—Romance leido en la junta pública de la ...ademia de San Fernando de 17 de Junio de 1781.—Gar... Huerta, LXI, 235.

...illas del Tajo—Romance—Góngora, XXXII, 552.

...rdes de verano—Romance—Torres y Lizana, XVI, 460.

...de ingenio que—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, ...r).

...ue de un portal—Pareados—Ceo (Violante de), XXXV,

...spero y adverso—Glosa—Diaz Rengifo, XXXV, 335.

...vanidad, pompa engañada—Octava—Vega Carpio, ...56.

...s caniculares—Romance—Velazquez de Avila, XVI, 450.

En los lucientes nudos enlazado—Soneto—Herrera, XXXII, 278 (XCIX).

En los pinares de Júcar—Romance—Góngora, XVI, 499.

¡En media hora un soneto! ¿A qué cristiano—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 257 (IV).

En medio de la noche—Trad. de la oda III de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.

En medio del silencio y sombra oscura—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 371 (VII).

En mi alma el desengaño—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 275.

En mi casa no hay dinero—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXVII).

En mi prision y en mi profunda pena—Soneto—Rioja, XXXII, 380 (XVII).

En mis pasiones pensando—Romance—Selaya, XVI, 129.

En noche nublosa y triste—Romance—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.

En noche sola voy con sombra, oscuro—Soneto—Herrera, XXXII, 320 (LXVIII).

En otro tiempo, Lesbia, tú decías—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 2.0 (LXXII).

¿En qué, D. Luis, ofendí—Epigrama—Corral (D. Gabriel), XLII, 534 (XVI).

¿En qué veré que tú á mi llanto agora—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 325 (LXXII).

En rota nave, sin timon ni antena—Soneto—Plaza (Luis Martin de la), XLII, 6.

En segura pobreza vive Eumelo—Soneto—Arguijo, XXXII, 404 (LIX).

En señal de la paz que Dios hacía—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (315).

En sistemas sutiles—Fragmento I.—Trad. del frances—Endechas reales—García de la Huerta, LXI, 252.

En sola su confusa montería—Octava—Góngora, XXXII, 457.

En sortijas y flores de oro ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 301.

En su aldea una serrana—Romance—XVI, 503.

En su huerto ayer Colasa—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXV).

En tanto que de rosa y azucena—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (XXIII).

En tanto que deshace el claro Apolo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (188).

En tanto que el avaro codicioso—Soneto—Velazquez, LXVII, 515 (I).

En tanto que el furor del seco estío—Elegía—Herrera, XXXII, 324.

En tanto que fuí niño—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (XVI).

En tanto que la tormenta—Romance—XVI, 496.

En tanto que los árabes—Cancion en esdrújulos—Cairasco de Figueroa, XLII, 498.

En tanto que mis vacas—Romance—Góngora, XXXII, 513.

En toda plaza ó castillo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XIII).

En todas las diversiones—Epigrama—Forner, LXIII, 359 (XXXVII).

En Toledo en el altana—Romance—XVI, 595.

En tono de judiciar—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 74.

En tu cristal movible la belleza—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (XXII).

En tu pública estacion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXII).

En turquesadas nubes y celajes—Soneto—Espinosa (Pedro de), XXXV, 49 (54).

En turquesadas nubes y celajes—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 43.

En tus versos á Teodora—Epigrama—Iriarte, LXIII, 65 (columna 1.ª).

En un alto montecillo—Romance—XVI, 175.

En un barco pequeño y quebradizo—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (II).

En un monte desta sierra—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.

En un muladar un dia—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 406.

En un olmo Vandalio escribió un dia—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (VII).

En un pobre guardillon—Fábula literaria—Salas, LXVII, 539.
En un serio teatro—Coplas—Torres y Villarroel, LXI, 75.
En un tronco de un cipres—Romance—XVI, 483.
En un valle muy obscuro—Romance—XVI, 432.
En una barca metida—Romance—XVI, 454.
En una famosa plaza—Romance—XVI, 474.
En una noche escura—Oda—Juan de la Cruz (San), XXXV, 295.
En una noche oscura—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 311.
En una peña sentado—Romance—Vega (Lope de), XVI, 445.
En una red prendiste tu cabello—Madrigal—Espinosa (Pedro de), XLII, 5.
En una sobre el mar caida roca—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (v).
En vano á la puerta llama—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (iv).
En vano del incendio que te inflama—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (vii).
En vano error de dulce engaño espero—Soneto—Herrera, XXXII, 301 (xi).
En vano es resistir al mal que siento—Soneto—Mohedano (Antonio), XLII, 15.
En vano se me oponen las montañas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 262 (iv).
Enamorado y celoso—Romance—Vega Carpio, XVI, 468.
Encareciendo Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxvii).
Enderezaos, Lucía—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 452.
Enfrente de la cabaña—Romance—Vega Carpio, XVI, 469.
Engañaste, Galeso, si barruntas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (lxvi).
Engaño de engaños bravos—Romance—Segura (Fr. Bartolomé de), XXXV, 151.
Engañó el navegante á la sirena—Soneto—Narvaez (D.ª Hipólita de), XLII, 21.
Enojado está Luzbel—Villancico—Úbeda, XXXV, 209.
Ensancha ¡oh Bétis! tu corriente altiva—Soneto—Forner, LXIII, 320 (xxx).
Enseñando estaba á hablar—Romance—XVI, 501.
Ensilla, Sancho amigo á Rocinante—Soneto—Cárdenas (Fray Bernardo de), XXXV, 54 (92).
Ensíllenme el asno rucio—Romance—Góngora, XXXII, 531.
Enterraron un mico los persianos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (298).
Entrad á fuerza de armas Cartagena—Soneto—Escobar (Baltasar de), XLII, 28.
Entrando en los Cayetanos—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (lxxiv).
Entraron en una danza—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 254 (xviii).
Entraron en una danza—Epigrama—Esquilache (El Príncipe de), XLII, 352 (v).
Entre dos montes soberbios—Romance—Esquilache (Príncipe de), XVI, 447.
Entre estas solas paredes—Romance—XVI, 552.
Entre los de el juicio—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 85.
Entre los sueltos caballos—Romance—Góngora, XXXII, 507.
Entre purpúreas rosas escondida—Traduccion de Anacreonte, Silva—Salazar y Torres, XLII, 216.
Entre todos tus genios sobrehumanos—Oda—Arjona, LXIII, 516.
Entre unos tajados riscos—Romance—XVI, 458.
Entré, Laura, en tu jardin—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 192.
Entréme donde no supe—Glosa—Juan de la Cruz (San), XXXV, 544.
Era invierno, y las horas del sosiego—Soneto—Iglesias, LXI, 478.
Era la noche más fria—Romance—XVI, 480.
Era la noche mas triste—Romance—XVI, 475.
Era la noche, y en sereno vuelo—Egloga—Iglesias, LXI, 451.
Eran dos pastoras—Romancillo—XVI, 622.
Érase el mes de más hermosos dias—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (230).
— en Cuenca lo que nunca fuera—Soneto—Góngora, 448 (cxxxviii).
— enorabuena sea—Cuento—Romance—
Érase una vieja—Romancillo—Góngora, XVI, 629.
Érase una vieja—Romancillo—Góngora, XXXII, 525.
Eres feliz y andas triste—Epigrama—Iriarte (D. J. de), 500 (lxxxv).
Eres, Juana, el iman del alma mia—Soneto—Iriarte, 53 col. 1.ª).
¿**Eres** tú á quien el mundo—Cancion—Argensola (L. XLII, 281.
Error fué disponer el tierno pecho—Soneto—Herrera, 326 (ciii).
Es adagio provincial—Quintillas—Vega Carpio, XXXVII
Es Claudio tan hablador—Epigrama—Moreno (Miguel), 169 (cxi).
Es Dios la original circunferencia—Soneto—Bonilla, XX (20).
Es Don Juan con el bufon—Epigrama—Moreno (Miguel), 168 (lxxxvi).
¿**Es** esta vez, oh Manlio, la primera—Soneto—Rioja, 379 (ix).
¿**Es** este el fruto, Amor, que al fin recojo—Soneto—H XXXII, 279 (ciii).
¿**Es** infierno la vida, ó limbo inerte—Soneto—S LXVII, 465 (x).
Es Juana inocente y pía—Epigrama—Moreno (Miguel), 171 (cxlvi).
Es la amistad un empinado Atlante—Soneto—Liñan (Ped XLII, 20.
Es la amistad un empinado Atlante—Soneto—Liñan (Ped XLII, 504.
Es la mujer del hombre lo más bueno—Soneto—Vega (XXXVIII, 383 (216).
Es mi nuevo fundamento—Quintillas—Cañizares (D. LXVII, 188.
Es Nisa dama de Anton—Epigrama—Moreno (Miguel), XL (cxxxiv).
¿**Es** para tí la esfera de la luna—Soneto—Argensola (B. XLII, 328 (xcix).
Es tal y tan verdadera—Glosa—Córdoba (Sebastian de), 537.
Es tan glorioso y alto el pensamiento—Soneto—Villam El Conde de, XLII, 156 (xiv).
Esa grandeza que mirando estaba—Soneto—Anónimo, 51 (87).
Esa palma es, niña bella—Decimas burlescas—Gó XXXII, 484.
Esclavo inocente—Endechas—Iglesias, LXI, 431.
Esclavo soy, pero cuyo—Redondillas—Alcázar (Baltas XXXII, 414.
Esclavos y fugitivos—Villancico—Ledesma, XXXV, 2
Escogemos las palabras—Trad. de Owen.—Epigrama re Farfan, XLII, 569 (xxxiii).
Escóndete en tu cabaña—Romance—XVI, 487.
Escribano, que inmediata—Epigrama—Iriarte—LX col. 1.ª.
Escrito está en mi alma vuestro gesto—Soneto—Ga XXXII, 52 (v).
Escucha, Fili, atiende—Cantilena—Solís (D. Dio LXVII, 258
Escuchad, señora—Endechas—Villamediana (El de, XLII, 158.
Escuchadme, castellanos—Romance morisco—Solí Dionisio), LXVII, 256.
Escuchadme, cortesanas—Romance—XVI, 572.
Escúchame, reina mia—Romance—XVI, 545.
Ese bullicio que halaga—Epigrama—Forner, LXIII, 55
Ese pájaro, Cintia, que del hielo—Soneto—Argensola de), XLII, 298 (xiii).
Esento del amor pisé la hierba—Cancion—Quevedo, 257.
Esos cabellos en tu frente engertos—Soneto—Argensola de, XLII, 274 (xli).
¿**Esos** consejos das, Euterpe mia—Sátira—Argensola de, XLII, 209.
Esos ojos, mi bien, porque suspiro—Imitacion del Ca Marino.—Idilio—Velazquez, LXVII, 515.
España, que en el tiempo de Rodrigo—Cancion— Doctor), XLII, 19.

ido están la rosa—Romance—Góngora, XXXII, 514.
ido están la rosa—Glosa cantable de un romance de -Solís y Rivadeneyra, XLII, 446.
iza desabrida—Redondillas - Salinas (El Conde de),

iza me despide—Romances (2)—XVI, 431.
zas de Cardenia—Romance—XVI, 492.
m tiempo y fué esperanza vana—Soneto - Herrera, 6 (cii).
abrasado—Oda—Jáuregui, XXXV, 351.
s celestes—Villancico—Solís (D. Dionisio), LXVII,

r redentor del alma mia—Soneto—Silvestre (Grego- r, 48 (43).
nien ya se le atrevió el arado - Soneto—Lopez de Zá- :isco), XLII, 504.
la aforrada—Décima amorosa—Góngora, XXXII, 483.
a que veis toda vestida—Soneto—Argensola L. L. 261 (xxiv).
feliz de tus abuelos — Soneto — Villamediana (El , XLII, 156 (ix).
ores, cuando no divina — Soneto — Góngora, XXXII,

ida playa, esta llanura, — Soneto — Herrera, XXXII,

justicia—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII,

osa prision — Décima burlesca - Góngora, XXXII,

se lleva la flor—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII,

e un amor nace—Letrilla - Góngora, XXXII, 496.
e consagro, fresca rosa—Soneto—Medrano (D. Fran- XXXII, 349 xxi.
y cansada pesadumbre—Soneto - Herrera, XXXII,

desierta, ardiente arena—Soneto—Herrera, XXXII,

e:a, madre—Romance—XVI, 49:.
i alma mi opinion escrita—Soneto—Cetina (Gutierre l, 49 (xli).
marilis—Romancillo—Quevedo, XVI, 611.
marilis—Romancillo—Quevedo, LXIX, 279.
marilis bella—Romance—Torres y Villarroel, LXI,

e mi edad en el florido—Soneto—Medrano (D. Fran- XXXII, 345 (vii).
'ebo en el Parnaso un dia—Soneto—Llore (D.ª M.ª de), 6.
e el alma—Idilio—Endechas—Vega Carpio, XXXV,

e mi cuidado—Romance—Nuñez (Nicolás), XVI, 425.
iba Clorinda su figura—Soneto—Torres y Villarroel, lviii).
Andrés muy dudoso—Epigrama—Moreno (Miguel, (v).
con un canto—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxviii).
desesperado—Romance—XVI, 448.
en contemplacion—Romance—XVI, 449.
los escuadrones—Epigrama—Alcázar (Baltasar del, (viii).
solo un dia—Cancion fúnebre—Quevedo, LXIX, 515.
admiracion reliquias dinas—Soneto—Villamediana de), XLII, 157 (xviii).
púreas rosas, que á la aurora—Soneto—Espinosa LII, 6.

Estas sierras vecinas—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 286.
Estas son las reliquias saguntinas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (iv).
¿**Estás** libre, Damon? Pues no blasones—Soneto—Argensola (B. L. de, XLII, 327 (xc).
Este blanco vellon leve—Décimas y romance—Calderon, XXXV, 329.
Este dice que aquel miente—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxv).
Este es el duro instante—Letra para un duo italiano, imitada de Metastasio.—Iriarte, LXIII, 65.
Este es Narciso hermoso—Traduc. de un Epigrama de Pentadio.—Salazar y Torres, XLII, 217.
Este lauro que tiene en su corteza—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (xxxviii).
Este libro es un diamante—Elogio á los Proverbios de Alonso de Varros.—Redondillas—Vega Lope de), XLII, 251.
Este lugar desierto—Cancion—Herrera, XXXII, 296.
Este mundo es una escala—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 96.
Este Niño y Dios, Anton—Villancico—Vega Carpio, XXXV, 213.
Este prolijo y tenebroso dia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 266 (xxxvii).
Este que ves, oh huésped, vasto pino—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (ii).
Este retrato es de Rufo—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (i).
Este sí que es corredor—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 91.
Este siglo es pasmo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (vi).
Este traidor instrumento—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 251.
Esto de imaginar si está en su casa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (202).
¿**Esto** es hacer el negocio — Trad. de Marcial. — Epigrama — Torre Farfan, XLII, 568 (xvi).
Esto que llaman amar—Traduccion de un dístico griego.—Salazar y Torres, XLII, 216.
Estos de amor á mísero lamento—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (i).
Estos dias, señor, que interrumpida—Epístola (en verso)—Forner, LXIII, 315.
Estos ojos no hartos de su llanto—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (cxxix).
Estos que al impío turco en cada guerra—Soneto—Herrera, 334 (cxxvii).
Estos que miras, Celestina hermosa—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 238 (vi).
Estos suspiros, que del pecho mio — Soneto — Velazquez, LXVII, 515 (ii).
Estoy contino en lágrimas bañado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 36 (xxxvii).
Estoy pensando en mi dolor presente — Soneto — Herrera, XXXII, 381 (cxi).
Eterno Rey, señor sin semejante—Soneto—Ubeda, XXXV, 49 (48).
Eustasio, yo seguí al amor tirano—Soneto—Herrera, XXXII, 271 (lxxxii).
Excelso monte, cuya frente altiva—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 286 (lx).
Extrañando que ganaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cli).
Extremum.—Egloga x de Virgilio—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 27.

F.

quien todos los años—Epigrama—Iriarte (D. J. de, (xcvi).
su calorosa juventud - Soneto—Torres y Villarroel, (vii).

Fabio, las esperanzas no son malas—Soneto—Argensola (B. L. de, XLII, 329 (ci).
Fabio, pensar que el padre soberano—Soneto—Argensola (B. L. de, XLII, 326 (lxxix).

Fabio, pues viento solo—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 81.
Fabio, si acaso los humanos bienes—Soneto—Interian de Ayala, LXVII, 485 (III).
Fácil al blando ruego—Traduccion de unos versos de San Gregorio Nacianceno—Arguijo, XXXII, 398.
Fácil es en las desgracias—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (CIII).
Faeton con ardor ciego — Redondillas — Herrera, XXXII, 337.
Faltando yo es cierto—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425. (XIV).
Faltóme el contentamiento—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
Famoso monte, en cuyo vasto seno—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (CIX).
Famosos son en las armas—Romance—Góngora, XXXII, 505.
Fanio, ansioso por huir—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (VI).
Fatigada navecilla—Romance—XVI, 435.
Faustino, muchos borrones—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XII).
Febo usa tiernas las malvas—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XVIII).
Felicidad ni gusto asegurado—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 45 (19).
Feridas teneis, mi vida—Glosa—Valdivieso, XXXV, 338.
Fèrtil, riente, ledo y fresco prado—Soneto—Herrera, XXXII, 301 (XIX).
Fertiliza tu vega—Romancillo—XVI, 614.
Fieras valentías—Romancillo—XVI, 638.
Fiero dolor que el corazon cuitado—Soneto—Herrera, XXXII, 318 (LXVII).
Filí, en tus ojos mi atencion respeta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (XXII).
Filí, siempre cruel y envanecida—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 1.ª).
Fílida, nunca mi amor—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 218.
Fílida, pues de amor sabes—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 67.
Fílida, tus ojos bellos—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 550.
Filis, la destemplanza con que suena—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (XXIX).
Filis, naturaleza—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 292.
Filis, yo te aborrezco, y de manera—Soneto—Arge[nsola] (B. L. de), XLII, 319 (XXXVI).
Fingí quitarla á Leonor—Epigrama—Iglesias, LXI, 4[...]
Firmio en tu edad ningun peligro hay leve—Soneto [Argen]sola (B. L. de), XLII, 326 (LXXV).
Flaca esperanza en todas mis porfías—Soneto—[...] XXXII, 309 (XXXVI).
Flavio, ¿qué admiras ver mal detenida—Soneto—V[...] Saavedra, XLII, 504 (II).
Flechando vi con rigor — Décimas amorosas — [...] XXXII, 482.
Flor que cantas, flor que vuelas—Letrilla lírica—[...] LXIX, 97.
Flor sin sembrar producida—Coloquio pastoril—Bonill[a] [...] 223.
Flora, tu boca pequeña—Epigrama—Francia y Aco[sta] [...] 563.
Fonte-frida, Fonte-frida—Romance—XVI, 448.
Forte sub.—Egloga VII de Virgilio—Luis de Leo[n] [...] XXXVII, 24.
Fortuna cuya impía providencia—Soneto—Trillo y [Figueroa], XLII, 49 (XLI).
Francisco cuyo santo humilde celo—Soneto—Ve[ga Carpio (Lope] de), XXXV, 46 (26).
¿**Fresca** arboleda del jardin sombrío—Soneto—Iriar[te] [...] 50.
Frescas aguas trasparentes—Romance—XVI, 480.
Frescos airecillos—Romancillo—Góngora, XVI, 60[...]
Frescos airecillos—Romancillo—Góngora, XXXII, 5[...]
Fria ceniza de mi ardiente fuego—Soneto—Herrera [...] 320 (LXXIV).
Fué gloria de mi alto pensamiento—Soneto—Herrera [...] 334 (CXXV).
Fuego del divino rayo—Cancion—Rodriguez del [...] XXXV, 325.
Fuego exhala y agua vierte—Romance—XVI, 457.
Fuentecillas que reis—Cancion—Esquilache (D. [...] de Borja, príncipe de), XLII, 530.
Fueron de un corto bien que huye luégo—Soneto—[...] XXXII, 263 (LIII).
Fuése mi sol y vino la tormenta—Soneto—Narvaez ([...]lita de), XLII, 18.
Fugitiva Euridice entre la amena—Soneto—Veg[a Carpio], XXXVIII, 390 (209).
Fuí bueno, no fuí premiado—Letrilla satírica—Queve[do] [...] 94.

G.

Galan rebozado—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 191.
Galanes de España—Romancillos—XVI, 623.
Galanes, los de la córte—Romance—XVI, 557.
Galanes, los que teneis—Romance—XVI, 548.
Galanes, los que teneis—Romance—Góngora, XXXII, 531.
Galatea, gloria y honra—Romance—Salinas (Juan de), XVI, 472.
Galeritas de España—Romancillo—XVI, 614.
Gaspar, si enfermo está mi bien, decidle—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 380 (196).
Gastaba al año contigo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXI).
Gasto en males la vida, y amor crece—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (V).
Gauro, nada alabas, todo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (VI).
Generosa, muy fermosa—Cancion—Alvarez de Villasandino, XXXV, 321.
Genil, que ves la sombra en tu corriente—Soneto—Barahona de Soto, XLII, 18.
Gente llama la caja belicosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (200).
Gente pasa por la calle—Romance—XVI, 506.
Gil, no entiendo tus extremos—Coloquio pastoril—[...] XXXV, 229.
Gil, por la razon camino—Coloquio pastoril—Bonilla, X[...]
Gil, si es cielo ya el lugar—Coloquio pastoril—Bonill[a] [...] 222.
Golfo de mar con gran fortuna airado—Soneto—Cetin[a (Gutier]re de), XXXII, 47 (XXIX).
Gorra y rodilla en tierra un oficial—Soneto—Torre[s y Villar]roel, LXI, 60 (LVIII).
Goza dichoso los debidos dones—Soneto—Forner, I[...] (XXVIII).
Gracias al cielo doy que ya del cuello—Soneto—[...] XXXII, 36 (XXXIV).
Gracias eternas á tu justa mano—Soneto—Forner, I[...] (XVIII).
Gracias os quiero dar sin cumplimiento—Soneto—[...] XXXII, 418 (CLXIX).
Gracias te pide, amor; no las merece—Soneto—H[urtado de] Mendoza, XXXII, 84 (XXII).
Gran boca tienes, Ines—Epigrama—Alcázar (Balt[asar del)], XLII, 250 (XVI).
Gran causa debe de ser Epigrama—Moreno (Migu[el)] [...] 168 (LXVIII).

...as, son tus decretos—Fragmento IV—Endechas reales
...la Huerta, LXI, 232.
...eso me has hecho—Romance—Góngora, XXXII, 349.
...a de Salmona—Cantilena—Arjona—LXIII, 525.
...fué, aunque infelice tu osadía—Soneto—Herrera, 84 (CXXX).
...s la desprecia al dia—Romance culto—Polo de Medi... 197.

Guarda corderos, zagala—Romance—Góngora, XVI, 471.
Guarda corderos, zagala—Romance—Góngora, XXXII, 518.
Guárdame las vacas—V. Vacas (Glosa de las).—XXXII, 129.
Guárdame mis mandamientos—Oracion con glosa—Velasco (Francisco de), XXXV, 250.
Guardando su ganado—Cancion primera—Cetina (Gutierre de), XXXII, 41.
Guarte, Pabro hermano,—Romancillo—XVI, 635.

H.

...o á mi noticia—Romance—XVI, 571.
...o mi fe á tan raro extremo—Soneto—Argensola (B. L. ..., 293 XXIX).
...uestra física—Cancion—Dueñas (El licenciado), XLII, ...
...lo apriesa vivido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, ...
...elia, y Cupido - Silva—Trad. de J. Angeriano.—Salazar, XLII, 216.
...ebandro y saca de la frente—Soneto—Vega Carpio, ..., 375 (138).
...do de cierta historia—Epigrama - Iglesias, LXI, 440
...é en seguidillas—Seguidillas — Torres y Villarroel, ...
...la razon agravio - Epigrama - Salas Barbadillo, XLII, ...
...). Luis, tu vecina - Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, ...
...los aduladores—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, ...
...no puede ausencia que presente—Soneto—Herrera, 325 XCIII).
...de todo desden—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, ...
...oh Paula, muy bien—Epigrama—Iriarte (D. J. de, ...00 (XCV).
...do una larga ausencia—Epigrama—Moreno (Miguel), ...9 (CII).
...os las paces hoy—Romance—XVI, 460.
...os un pellico — Villancico — Gomez Tejada, XXXV, ...
...me tantas mercedes—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.
...Fili, en el alma, estando ausente—Soneto—Argensola ..., XLII, 297 (V).
...Baco la parra provechosa — Soneto — Vega Carpio, ..., 380 (191).
...raido amor á tal partido—Soneto—Hurtado de Mendo..., 84 (XXI).
...dicho, hermanas—Romancillo—Góngora, XVI, 629.
...dicho, hermanas—Romancillo—Góngora, XXXII, 529.
...isto al tiempo que en el mar esconde—Soneto—Mirade..., XLII, 424.
...a cuándo, Gerarda—Anacreóntica—Hore (D.ª María de), 556.
...el cielo segundo—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII, ...
...esta peña fuerte—Glosa—Quintillas—Argensola (B. L. ..., 340.
...lugar en la mitad de España—Tercetos—Argensola ..., XLII, 283.
...os hombres de bien—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
...irgen, extremos bellos—Glosa—Padilla (Fr. Pedro de), 320.
...responder al llanto mio—Tercetos—Martin (Luis), ...
...que amor purpura con el oro—Soneto—Herrera, 282 (CXXI).
...ndo está Bartolo - Romance—XVI, 515.
...venido á llegar - Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, ...

Hércules de Alcumena giganteo — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 393 (291).
Hércules es custodio del rebaño—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 257 (V).
Hería el sol á las cumbres—Romance—Vega Carpio, XVI, 464.
Hería el sol en las ondas—Romance—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 425.
Herido amor con las armas—Romance — Góngora, XXXII, 539.
Herido de una rústica abejuela—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (IV).
Hermana Juliana—Romancillo—XVI, 632.
Hermana Marica - Romancillo—Góngora, XXXII, 529.
Hermana Marica—Romancillo—Góngora, XVI, 629.
Hermano Perico—Romancillo—XVI, 631.
Hermosa Babilonia, en que he nacido—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 380 (193).
Hermosa es y con dinero—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.
Hermosa Virgen, si alabaros quiero—Soneto—Vega (Lope de), XXXV, 41 (9).
Hermosa Celia, ya ha querido el cielo—Soneto—Dueñas, XLII, 502.
Hermosas alamedas—Silva—Vega Carpio, XXXVIII, 345.
Hermosas depositarias—Romance—XVI, 565.
Hermosas depositarias—Romance—Góngora, XXXII, 551.
Hermosas ninfas, que en el rio metidas—Soneto—Garcilaso, XXXII, 33 (XI).
Hermosas plantas fértiles de rosas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (309).
Hermoso desafío, en quien se fia—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 387 (247).
Hermoso sol, que en medio de ese cielo—Versos sobre el salmo *Misericordias Domini Cantabo.* — Octavas — Malon de Chaide, XXVII, 408.
Hermosos ojos, serenos — Redondillas — Herrera, XXXII, 341.
Hermosura perfecta no consiste—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXXIII).
Herviente ardor en los primeros años—Silva - Rioja, XXXII, 585.
Hiere con saña el mar y con porfía—Soneto - Rioja, XXXII, 378 (XXXIII).
Hiere el puerco montés, cerdoso y fiero—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 47 (XXVI).
Hiere la hermosa Elvira—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (IX).
Hija del tiempo, que en el siglo de oro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (201).
Hija Marigüela—Romancillo—XVI, 632.
Hija soy de un labrador — Romance — Torres Naharro, XVI, 441.
Hijo de prado ameno—Silva—Vaca de Guzman, LXI, 281.
Hijo del trueno, rayo impetuoso—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 46 (30).
Hizo calor una noche—Romance—XVI, 542.
Hizo el amor un dia—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.
Hízome señas Teodora—Epigrama - Iglesias, LXI, 438 (XIII).
¡Hola, aho, pastores — Villancico — Gomez Tejada, XXXV, 196.

Hola, espera, serranilla—Romance—Vaca de Guzman, LXI, 310.
Hola, Juan—¿Qué quereis, Dios—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 226.
Hola, zagal, ¿qué hay de nuevo—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.
Hombre mortal mis padres me engendraron—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (73).
Hombre, ¿qué quieres de mí—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 237.
Hombres sandios, ¿do vais—Anacreóntica—Vargas y Ponce, LXVII, 612.
Honra del mar de España, ilustre rio—Espinosa (Pedro), XLII, 3.
Honró las verdes selvas de honor santo—Soneto—Narvaez Rojas (D. Rod. de), XLII, 2.
Hora ya no quiero más—Romance—Velazquez de Avila, XVI, 442.
Horas breves de mi contentamiento—Soneto—Camoes (El), XLII, 27.
Hórrido invierno, que la luz serena—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (CLXIX).
Hortelano era Belardo—Romance—Vega Carpio, XVI, 498.
Hoy al hielo nace—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.
Hoy deja todo el bien un desdichado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (XXVI).
Hoy erija coliseos—Redondillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 160.
Hoy es, Lupercio, el señalado dia—Soneto—Soria Galvarro (Fernando de), XLII, 287 (LXVIII).
Hoy la pobreza á caminar nos lleva—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (XII).
Hoy, muerte, porque yo esperaba el fruto—Soneto—Martin (Luis), XLII, 7.
Hoy, Niño, de verte helado—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
Hoy no fia Pascuala—Letrilla—Vega Carpio, XXXV
Hoy, pues estamos á solas—Romance—XVI, 578.
Hoy, real señora, hasta la impírea esfera—Soneto B. L. de, XLII, 556 (CXIX).
Hoy se cumplen años—Endechas—Vega Carpio, X
Hoy, Silvio, quiero trocar—Redondillas—Esquilacl cipe de), XLII, 551.
Hoy sube al cielo María—Glosa—Vega Carpio, XX
Hubo en Méjico un virey—Epigrama—Villanue 598 (.
Huérfanas las de la córte—Romance—XVI, 557.
Huid, lobos crueles, que ha venido—Egloga—V XXXVIII, 312.
Humilla al sol la coronada frente—Soneto—V XXXVIII, 596 (321).
Hurtadas glorias de esperanza incierta—Sonet XXXII, 312 (XLVI).
Hurtáronle á un corcovado—Epigrama—Cubillo XLII, 572 (IV).
Hurtóle el bolsillo un dia—Epigrama—Leyva XLII, 571.
Huye animoso, mísero forzado—Soneto—Rodrigue no, LXVII, 550.
Huyen las nieves, viste yerba el prado—Canci (D. Luis), XLII, 530.
Huyendo va la poesía—Romancillo—Cueva (J. d 515.
Huyo apriesa medroso el horror frio—Sonet XXXII, 525 (XCIV).
Huyo de ti, y á tus umbrales llego—Soneto—Arge de), XLII, 298 (XX).
Huyo la blanda voz y el tierno canto—Sonet XXXII, 309 (XXXV).
Huyó la nieve, y árboles y prados—Oda—Medra cisco de), XXXII, 350.

I.

¿Y qué tenemos con eso?—Letrilla—Rodriguez de Arellano, LXVII, 552.
¿Y quién es aquel bergante...—Párrafo de una sátira en verso escrita contra Quevedo en 1632, sobre la conjuracion de Venecia.—Documento—XLVIII, 653.
¿Y quién no sintió el fuego—Oda—Solís (D. Dionisio), LXVII, 261.
Y si es del prior—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 97.
¡Y ya no existe! ¡Ay Dios! ¡I no me es dado—Elegía—Maury, LXVII, 172.
Iba cogiendo flores—Madrigal—Martin (Luis), XLII, 6.
Iba mi Ines casando—Trova (parodia de un madrigal de L. Martin)—Iglesias, LXI, 477.
Idolo del gusto—Romancillo—XVI, 616.
Idos, Musas, os digo enhorabuena—Soneto—Interian de Ayala, LXVII, 485 (VI).
Ilustre areópago, el dia—Glosa—Cañizares (D. J. de), LXVII, 488.
Ilustre capitan vitorioso—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 62.
Ilustre descendiente—Oda I de Horacio.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 28.
Ilustre honor del nombre de Cardona—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (XXX).
Ilustre y hermosísima María—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (XLIII).
Imágen espantosa de la muerte—Soneto—Arge de), XLII, 262 (V).
Incautos hijos de Marte—Cancion—Cienfue 32.
Inclínaste, Luis, á hacer—Epigrama—More XLII, 166 (XXV).
Incorregible Néstor, de los daños—Soneto (B. L. de), XLII, 521 (LIII).
¿Ines? Vuestra soy, mi Dios—Glosa—Ubeda, XX
Ines y Gil concertaron—Epigrama—Forner, LXIII,
Infame peste, estrago de la vida—Soneto—Cordol XLII, 505.
Ingenio sutilísimo abundoso—Soneto en loor de lo de Juan de Timoneda—Loaysa (Amador de), III,
Injusta enemiga—Endechas—Suarez de Figu 522.
Inmenso ardor de eterna hermosura—Sonet XXXII, 305 (XXIII).
¡Inmenso Dios perdurable—Romance—Talla XXXV, 95.
Inocente cordero—Cancion—Sanchez (Miguel),
Inocente mariposa—Romance—XVI, 435.
Inspira nuevo canto—Oda—Luis de Leon (Fr.),
Iras y enconos tomar—Epigrama—Iriarte (D. J. 501 (CVIII).

J.

amas el cielo vió llegar piloto—Soneto—Morales (Juan de), XLII, 54.
amas, Filis hermosa—Epigrama—Lista, LXVII, 369 (XVIII).
amas hallé en diccionario—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XVII).
amas salidos en el mar de oriente—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (XIX).
Jerusalem gloriosa—Salmo CXLVII—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 57.
Jesus, bendigo yo tu santo nombre—Soneto—Dueñas (El Licenciado), XXXV, 43 (2).
Jesus, mi Redentor y mi alegría—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (734).
Jesus, nombre que al muerto le da vida—Soneto—Ubeda, XXXV, 43 (3).
Joab y el lindo Absalon—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 150.
Job, en sufrir sin igual—Redondillas—Torre (D. F. de la), XLII, 567.
Juan á comer convidó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLI).
Juan de ingrato fué acusado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXVII).
Juan fácilmente creyó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XLIII).
Juan mal nacido llamo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXXV).
Juana espera la venida—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (X).
Juana me dió una pisada—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXVII).
Juana, mi amor me tiene en tal estado—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 387 (246).
Juana, para sufrir tu armado brío—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 386 (237).
Juanica, la mi Juanica—Romance—XVI, 513.
Juéves era, juéves—Romancillo—Góngora, XVI, 609.
Juéves era, juéves—Romancillo—Góngora, XXXII, 549.
Jugaban al más certero—Glosa—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
Julio, aunque estoy de imperfecciones lleno—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 328 (C).
Julio, despues que me partí llorando—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (XIX).
Julio, venciste; pero con la suerte—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 328 (XCIV).
Juntáronse los gitanos—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 281.
Junto á esta laguna—Romancillo—XVI, 619.
Junto á una fuente clara—Romance—Góngora, XXXII, 552.
Junto al gran Guadalquivir—Jácara—Arjona, LXIII, 548.
Jura que es niña D.ª Anita y miente—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LVII).
Juró Filis en vano—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.
Justa fué mi perdicion—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 348.
Justamente os paga Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 316.
Justar apis, quæ vere nono florentibus errat—Epigramma—Aquilar (Juan de), XLII, 2.
Justicia y misericordia—Glosa—Ubeda, XXXV, 333.
Justo es que la cansada incierta vida—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (XCII).
Justo es tu grande pesar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXVI).

L.

La abstinencia está en tu rostro—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXX).
La aldeana graciosa—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 201.
La alegre primavera—Cancion—Frias (Damasio de), XLII, 509.
La antigua verdad, por ruda—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 348 (II).
La aurora, de azahares coronada—Soneto—Góngora, XXXII, 44 (CXLIV).
La Babilonia de horrores—Epigrama—Colodrero, XLII, 561 (III).
La beldad más superior—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (III).
La bella Anarda conducida era—Soneto—Porcel—LXI, 173 (VI).
La bella malmaridada—Romance—XVI, 450.
La bella mal maridada—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 348.
La bella serrana Anfrisa—Romance—XVI, 512.
La camacha aquella—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 85.
La cana y alta cumbre—A D. Pedro Portocarrero—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 13.
La carta en que el proyecto me sugieres—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 26.
La causa buscas, Faustino—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (VIII).
La causa de mis enojos—Cancion—Castillejo, XXXII, 130.
La circunstancia será—Coloquios pastoriles (6)—Bonilla, XXXV, 226.
La cítara que pendiente—Romance—Góngora, XXXII, 540.
La clara luz, en las estrellas puesta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 380 (192).
La córte está en el aldea—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 211.
La costumbre variaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLVIII).
La dama que en los chapines—Décima al elogio descriptivo... por Alarcon—Velez (D. Luis), LII, 587.
La del escribano—Romancillo—Salinas, XVI, 630.
La del escribano—Juguete—Salinas, XLII, 253.
La desgracia del forzado—Romance—Góngora, XXXII, 518.
La diosa Citéres—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 589.
La discrecion del soto—Romance—XVI, 605.
La dulce boca que á gustar convida—Soneto—Góngora, XXXII, 431 (XL).
La enmienda, Aurelio, en quien incauto fia—Soneto—Interian de Ayala, LXVII, 485 (II).
La falda y el tendido yerto lado—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (CXVII).
La fama que del Tibre á la ribera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 390 (276).
La fria falda y cumbre de Pirene—Soneto—Herrera, XXXII, 287 (CVI).
La guerra tronó: los ecos—Cancion guerrera—Cienfuegos, LXVII, 34.
La hidra de amoroso pensamiento—Soneto—Herrera, XXXII, 303 (XIV).

La llama crece y arde, y crece luégo—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXXIV).
La llama que destruye el pecho mio—Elegía—Herrera, XXXII, 269.
La luna miéntras duermes te acompaña—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (XIII).
La luz hermosa del fuego—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XX).
La luz mirando y con la luz más ciego—Soneto—Valdes y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 6.
La luz serena mia, el oro ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXIII).
La madre cruel ufana—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 475.
La madre cruel, ufana—Oda XIX de Horacio—Martinez (Licenciado), XLII, 29.
La madre de amor cruda—Oda XIX de Horacio—*Mater*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
La mar en medio y tierras he dejado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 32 (III).
La más bella niña—Romancillo—Góngora, XVI, 609.
La más bella niña—Romancillo—Góngora, XXXII, 509.
La más hermosa sois, Vírgen—Glosa—Ubeda, XXXV, 318.
La más lucida belleza—Romance—Góngora, XXXII, 541.
La morena enamorada—Romance—XVI, 504.
La morena hermosa—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 73.
La morena que yo adoro—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 91.
La moza gallega—Romancillo—Salinas, XVI, 610.
La moza gallega—Juguete—Salinas, XLII, 254.
La muerte lo arrasa todo—Copla—Diaz Rengifo, XXXV, 355.
La muerte pido, un corazon amante—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (LVIII).
La negra noche con mojadas plumas—Cancion—Espinosa (Pedro), XLII, 41.
La nevada palomica—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 446.
La niña á quien dijo el ángel—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 281.
La niña imágen de amor—Romance—XVI, 505.
¡**La** niña morena—Romancillo—XVI, 613.
La ocasion de obsequiarte—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
La persona del Verbo, que engendrada—Soneto—Padilla (Fray Pedro de), XXXV, 46 (28).
La popular industria—Oda—Iglesias, LXI, 443 (IX).
La preñadilla de Anton—Romance—XVI, 515.
La primavera, el estío—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (X).
La púnica avaricia—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.
La púrpura y la nieve desteñida—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (XIV).
La que á mí me criaba—Oda—Iglesias, LXI, 414 (XV).
La que ha de enamorarme ha de ser bella—Soneto—Somoza, LXVII, 461 (VII).
La que nació de la marina espuma—Cancion—Cepeda, XLII, 17.
La que Persia vió en sus montes—Romance—Góngora, XXXII, 538.
La que ya fué de las aves—Décimas amorosas—Góngora, XXXII, 485.
La razon, Leonardo, inquieres—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXV).
La red, la hacha, la cadena, el dardo—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (CXVIII).
La relacion he leido—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Perez de Montalvan (Juan), LII, 587.
La rica Filis de curarse trata—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (LII).
La ronda de este lugar—Romance—XVI, 560.
La rueda de los orbes circunstantes—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 391 (283).
La soledad siguiendo—Cancion—Garcilaso, XXXII, 28.
La suavidad del céfiro amoroso—Égloga—Iglesias, LXI, 452.
... llena pastora mia—Romance Solis (D. Dionisio), LXVII,
... el polvo, el humo, en fin, la nada—Soneto—Torres ..., LXI, 59 (XLIV).
... los regalos amorosos—Imitacion de un pasaje de las Geórgicas de Virgilio.—Octava—Mallará (Juan de),
La vaga esperanza mia—Letrilla—Góngora, XXXII, ...
La víbora cruel segun se escribe—Soneto—Cetina (G...), XXXII, 42 (XVIII).
La vida se gana—Villancico—Castillejo, XXXII, 111.
La viejota despoblada—Epigrama—Salas Barbadillo, (VI).
La viva llama dais y luz ardiente—Soneto—Herrera, ... (LVI).
Labieno, miéntras no hablas—Trad. de Owen.—E... Torre Farfan, XLII, 569 (XX).
Labrando estaba Artemisa—Romance—Góngo... 538.
Lamiendo reconoce el beneficio—Soneto—Iriarte, (col. 1.ª).
Lánguida flor de Vénus que escondida—Sone... XXXII, 376 (VIII).
Largo tiempo viví de amor seguro—Cancion—Cue... la), XLII, 512.
Largos, sutiles lazos esparcidos—Soneto—Herre... do de), XXXII, 261 (XXXII).
Las aguas de Carrion—Romance—Góngora, XXXII, ...
Las almas son eternas, son iguales—Soneto—Me... Francisco de, XXXII, 354 (XXXIX).
Las ánsias y penas mias—Glosa—Castillejo, XXXII, ...
Las armas fieras cante el triste hado—Soneto—Herre... 315 (LII).
Las auroras de Jacinta—Romance—Góngora, XXXII, ...
Las bellas hamadriades que cria—Cancion—Soto, XI...
Las bobadas que dijiste—Trad. de Owen.—Epigra... Farfan, XLII, 569 (XXIV).
Las comedias de Terencio—Epigrama—Iriarte (D. J. ... 496 (XXV).
Las cosas que hacen feliz—Epigrama—Iriarte (... LXVII, 501 (CI).
Las cuerdas de mi instrumento—Letrilla satírica—... LXIX, 89.
Las cumbres del Himeto—Cantilena—Solis (D. ... LXVII, 240.
Las damas de ogaño, Bras—Letrilla—Trillo y Figue... 100.
Las flores del romero—Romance—Góngora, XXXII, ...
Las frias nieves y vientos—Romance—XVI, 485.
Las hebras de oro puro que la frente—Soneto—Herre... 262 (XXXIV).
Las hebras que cogia en lazos de oro—Soneto—He... nando de), XXXII, 259 (XVII).
Las luces do el amor su fuerza apura—Soneto—He... nando de), XXXII, 261 (XXVII).
Las mujeres y los niños—Redondillas—Torre (D. ... XLII, 567.
Las pajas del pesebre—Villancico—Vega Carpio, ... 273.
Las penas, alma fiel—Glosa—Vegas (Damian de... 532.
Las quejas y suspiro y llanto luengo—Elegía—Herre... 311.
Las redes sobre la arena—Romance—Góngora, XVI, ...
Las redes sobre el arena—Romance—Góngora, XXXI...
Las tablas del bajel despedazadas—Soneto cuatrilin... gora, XXXII, 431 (XXXVIII).
Las tres potencias del alma—Juego de Noche Buena ... ce—Ledesma, XXXV, 174.
Las tristes de Faeton, bellas hermanas—Soneto—... (L. L. de), XLII, 265 (XIII).
Las tristes lágrimas mias—Glosa—Silvestre, XXXV, ...
Las veces que al año estás—Epigrama—Iriarte (... LXVII, 501 (CX).
Lastimado del amor—Romance—XVI, 613.
Laura á dolor se provoca—Epigrama—Moreno (Migu... 170 (CXXXI).
Laura, en el punto que vi—Epigrama—Moreno ... XLII, 171 (CXLI).
Lauro, de amor abrasado—Epigrama—Moreno (Mig... 171 (CLXI).
Lauro, gran negocio tratas;—Epigrama—Moreno ... XLII, 173 (CXCVI).

...iere negar — Epigrama — Moreno (Miguel), XLII,
...eb, su yerno, — Romance — Fuentes (Al.º de),
...das flores — Epigrama — Lista, LXVII, 568 (ix).
...ita, y de esmeralda rizos — Soneto — Vega Carpio, ... (254).
...que de amor en fuego ardia — Soneto — Cetina (Gu... LXII, 42 (xv).
...mpe, con gallardo intento — Soneto — Narvaez (do...le), XLII, 30.
... de mí, vulgo profano — Trad. de Horacio. — Ende... Cadalso, LXI, 250.
...xtrañas y diversa gente — Soneto — Hurtado de Men..., 82 (viii).
...e viejo ayer — Trad. de Marcial. — Epigrama — Sali..., XLII, 565 (xiii).
...ado olvido que del daño — Soneto — Herrera (Fer... XXXII, 258 (x).
...en que á estrellero — Epigrama — Castro y Anaya,
... (gigante en pensamiento) — Soneto — Espinosa ..., 15.
...amada Musa — Romance amoroso — Quevedo, LXIX,
...lo blanca espuma — Romance — Góngora, XXXII,
...y despierta, hombre dormido — Soneto — Silvestre ... XXXV, 48 (42).
...l cuerpo que sustento apena — Soneto — Rioja, ...xiii).
... la casada — Romance — XVI, 451.
...oita — Seguidilla — Valdivieso, XXXV, 190.
...ide Cupido — Romance — XVI, 458.
...aella; acude, Fausto, y mira — Soneto — Argensola ... LII, 321 (lv).
Dios los pérfidos permite — Soneto — Argensola (B. ..., 321 (lvi).
...a avarienta hermosura — Soneto — Martin (Luis),
...el duro yugo — Romance — Vega Carpio, XXXVIII,
...te tiene el tiempo — Romance — Quevedo, XVI, 527.
...ros gran copia — Trad. de Owen. — Epigrama — Tor... LII, 569 (i).
...veces cautivo — Trad. de Owen. — Epigrama — Torre ..., 569 (xi).
...pecho noble sólo estima — Soneto — Vega Carpio, ...78 (164).
..., aquel bailarin — Epigrama — Polo de Medina, XLII,
...siempre fui vuestro devoto — Soneto — Vega Carpio, ...94 (301).
... es lo seguro — Glosa — Proaza (Alonso de), XXXV,
...me visto; lo segundo — Soneto — Argensola (B. L. ...187 (x i).
...nalo de la nada — Trad. de Owen. — Epigrama — Torre ... II, 569 (xxxi).
¡Lo que puede una pasion — Epigrama — Jérica, LXVII, 714 (ii).
Lo que quiero me es contrario — Glosa — Castillejo, XXXII, 127.
Lo que un satírico es — Epigrama — Moreno (Miguel), XLII, 169 (cviii).
Loar quisiera á Cadmo — Trad. de la Oda 1 de Anacreon. — Romance — Cienfuegos, LXVII, 12.
Los blancos lilios que de ciento en ciento — Soneto — Góngora, XXXII, 414 (cxlvi).
Los casados son un alma — Epigrama — Torre (D. F. de la), XLII, 567 (x).
Los claros ojos abre y puerta al cielo — Cancion — Salinas (don Lope de), XLII, 30.
Los deseos divertidos — Epigrama — Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxlv).
Los diamantes de la noche — Romance — XVI, 489.
Los dias suelen correr — Epigrama — Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxvi).
Los espejos fugitivos — Romance amoroso — Quevedo, LXIX, 266.
Los lazos de oro fino y red de amores — Soneto — Herrera (Jerónimo de), XLII, 502.
Los lectores, los oyentes — Epigrama — Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (xcix).
Los montes que el pié se lavan — Romance — Góngora, XVI, 497.
Los montes que el pié se lavan — Romance — Góngora, XXXII, 513.
Los ojos del niño son — Villancicos (2) — Ubeda, XXXV, 209.
Los ojos, que son luz del alma mia — Elegía — Herrera, XXXII 265.
Los pámpanos en sarmientos — Romance — XVI, 472.
Los pastores de Segura — Romance — XVI, 491.
Los preceptos de Cristo son caminos — Soneto — Bonilla, XXXV, 44 (14).
Los que habeis seguido amores — Romance — XVI, 449.
Los que ignoran las causas de las cosas — Soneto — Argensola (L. L. de), XLII, 277 (lii).
Los que no saben, Baco — Anacreóntica — Cadalso, LXI, 274.
Los rasos campos y los verdes prados — Soneto — Perez (Alonso), XLII, 504 (i).
Los rayos le cuenta al sol — Romance — Góngora, XXXII, 508.
Los sordos valles, la infiel floresta — Soneto — Trillo y Figueroa, XLII, 45 (v).
Los versos que escribes, musas — Trad. de Marcial. — Epigrama Torre Farfan, XLII, 568 (vi).
Luces en quien su luz el sol renueva — Soneto — Herrera, XXXII, 277 (xciv).
Luciente estrella, con quien nace el dia — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 390 (270).
Lucinda, si me advierles naufragante — Soneto — Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xliii).
Lucinda, yo me siento arder, y sigo — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 377 (168).
Luis pretendió acariciar — Epigrama — Iglesias, LXI, 439 (xxvii).
Luisa adrede me mojó — Epigrama — Iglesias, LXI, 439 (xix).
Luz en cuyo esplendor el alto coro — Soneto — Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (ii).

Ll.

...un pellejo — Oda — Villanueva, LXVII, 586.
...ayo de sol, que lentamente — Soneto — Somoza, LXVII,
...lo al fin del cierto desengaño — Soneto — Herrera, ...2 (cxv).
Candalaara en este punto — Soneto — Argensola (B. L. ..., 326 (lxxviii).
...una venta Cupido — Romance — XVI, 436.
...iembre sobre el cierzo helado — Soneto — Espinosa ... LII, 20.
...ias.
Llegue el dolor, si puede crecer tanto — Soneto — Herrera, XXXII, 291 (clvi).
Llena de gracia María — Glosa — Sanchez (Vicente), XXXV, 320.
¡Llena y ancha bota — Trova (parodia de unas endechas de Figueroa). — Iglesias, LXI, 477.
Llenos de alegría santa — Glosa — Silvestre (Gregorio), XXXV, 315.
Llenos de lágrimas tristes — Romance — Vega Carpio, XVI, 488.
Lleva tras sí los pámpanos Otubre — Soneto — Argensola (L. L. de), XLII, 275 (xlv).

Llevaba un ciego al hombro los despojos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (130).
Llévame á Zurguen—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (III).
Llevarme puede bien la suerte mia—Soneto—Herrera, XXXII, 313 (XLVIII).
Llevóme Febo á su Parnaso un dia—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (228).
Llora la viuda tórtola en su nido—Soneto—Valdes y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 4.
Llora su pena y enojo—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (VI).
Lloraba la niña—Romancillo—Góngora, XVI, 609.
Lloraba la niña—Romancillo—Góngora, XXXII, 536.
Llorad, mi niño y mi luz—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
Llorando estaba afligida—Romance—Vega Carpio, XX[illegible] 282.
Lloráras cuando supieras—Redondilla—Porcel, LXI, 4[illegible]
Lloré y canté de Amor la saña ardiente—Soneto—XXX[illegible] (XLIX).
Lloro sólo mi mal, y el hondo rio—Soneto—Herrera, X[illegible] 263 (XLVII).
Lloro sólo mi mal, y el hondo rio—Soneto—Herrera, X[illegible] 293 (CLXIV).
Lloró Yole, y de su llanto—Anacreóntica—Forner, LX[illegible] (VII).
Lluvias de Mayo y de Octubre—Romance—Góngora, X[illegible] 541.

M.

Madrid, aunque tu valor—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 270.
Madre gloriosa y pura—Cancion—Ubeda, XXXV, 275.
Madre, la mi madre—Romancillo—XVI, 614.
Madre, la mi madre—Letrilla—Rodriguez de Arellano, LXVII, 552.
Madre mia, el pastorcico—Glosa—Segura, XXXV, 358.
Madre, un caballero—Romancillo—XVI, 612.
Magdalena me picó—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 411 (II).
Magdalena, vos y Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 311.
Magnificat (Traduccion del cántico.—Oda—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 196.
Mahomed, yo te aseguro—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).
Majo de zapato blanco—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (XLVIII).
Mal compongo; no es milagro—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (IX).
Mal contenta de su Anfriso—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 88.
Mal haya dueña ó doncella—Romance—XVI, 151.
Mal hayan mis carnes—Romancillo—XVI, 615.
Mal hayas mis ojos—Romancillo—XVI, 621.
Mal hubiese el caballero—Romance—XVI, 582.
Mal segura zagaleja—Romance—XVI, 190.
Mal segura zagaleja—Romance—Villamediana (El Conde de), XLII, 157.
Maldita seas, ventura—Romance—XVI, 418.
Malograda fuentecilla—Romance—XVI, 421.
Manda amor en su fatiga—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 495.
Mandadero es el arquero—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.
Mandan las cosas humanas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XIV).
Manlio, si alguna vez la igualdad mia—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (VI).
Manso corderito—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 193.
Manzanáres, Manzanáres—Romance—Góngora, XXXII, 523.
Mañana domingo—Romancillo—XVI, 631.
Mañanica era, mañana—Romance—XVI, 151.
Mar de hermosura es tu boca—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XXIX).
Marco ¿por qué nos negaste—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XIV).
Marido me habeis piadoso—Villancico—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251.
Mario es aquel que del minturno lago—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 326 (LXXX).
Mariposa, no sólo no cobarde—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CL).
Marte airado, vestido de Escarlata—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (LIX).
Mártes de Carnestolendas—Romance—XVI, 564.
Mártes de Carnestolendas—Romance—XVI, 558.
Más embravezco al mar, más inquietos—Soneto—Ar[illegible] (B. L. de), XLII, 328 (XCII).
Más mal hay en el aldegüela—Letrilla—Trillo y F[illegible] XLII, 89.
Mas ora mi dolor quiere que calle—Epístola (en verso[illegible]mento—Solis (D. Dionisio), LXVII, 256.
Más teme en su raiz, Lauro, aquí un pino—Soneto—A[illegible]la (B. L. de), XLII, 322 (LXII).
Más veces se nombra Persio—Trad. de Marcial.—Epi[illegible] Torre Farfan, XLII, 568 (XXIV).
Matan á Bras los desvelos—Glosa—Vega Carpio, XX[illegible] 251.
Matilde no te espantes que Felino—Soneto—Vega [illegible] XXXVIII, 382 (211).
Matiza con mil colores—Romance—XVI, 452.
Mato, bellamente quieres—Trad. de Marcial—Epig[illegible] Torre Farfan, XLII, 568 (XX).
Matrimonio propusieron—Epigrama—Moreno ([illegible] XLII, 167 (LII).
Me abraso, es cierto, Clórida—Cantilena—Solis (D. Di[illegible] LXVII, 240.
Me admiran en Lucinda—Anacreóntica—Cadalso, LXI, [illegible]
Me agraviaste y pretendes—Epigrama—Lista, LXVII, [illegible]
Me pedis, Fabio, que os diga—Epigrama—Esquilache ([illegible]cipe de), XLII, 532 (II).
Mecenas descendiente—Oda I de Horacio—Martinez ([illegible]lomé), XLII, 6.
Mecenas dulce y caro—Oda XX de Horacio—Llana (L[illegible]do Juan de la), XLII, 17.
Medio mundo se rie—Cantares—Torres y Villarroel, [illegible]
Menguilla la siempre bella—Romance—Góngora, X[illegible]
Menguilla la siempre bella—Romance—Góngora, [illegible] 541.
Menguilla le dijo á Fabio—Romance—XVI, 514.
Ménos solicitó veloz saeta—Soneto—Góngora, XXX[illegible] (CLI).
Ménos veces te baten las cerradas—Oda—Medrano (F[illegible]cisco de), XXXII 333.
Mentides, mundo, mentides—Romance—XVI, 576.
Menudas hojas que del aire leve—Soneto—Mirade[illegible] XLII, 425.
Metido entre sayones—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Metióse á ser abogado—Epigrama—Moreno (Miguel), 168 (LXXXI).
Metióse amor á boticario un dia—Soneto—Iriarte, LX[illegible] (col. 1.ª).
Mi bello sol, si voy de vos ausente—Soneto—Herrera, [illegible] 507 (XXIX).
Mi bien, que tardo fué á llegar, en vuelo—Soneto—[illegible] XXXII, 298 (CLXXIX).
Mi corazon es el blanco—Romance—XVI, 511.
Mi Dios, cuando tus obras considero—Soneto—Roca y [illegible] XXXV, 45 (22).

..ilan salís hoy—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV,

..mante—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 191.
..no consiente—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV,

..echada en remojo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI,

..ra por do el dolor la guia—Soneto—Garcilaso, XXXII,

..en sosiego—Romance—Encina (J. de la), XVI, 427.
..en la vuestra bella frente—Soneto—Herrera, XXXII,

..esplendor de esa belleza—Elegía—Herrera, XXXII,

..parlero—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (III).
..te envia, Madre—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
..iz, si olvida el fértil suelo—Soneto—Herrera, XXXII,

..así yo viva—Redondillas—Vera y Vargas, XLII, 17.
..o dia—Imitacion del Petrarca.—Cancion—Luis de
..., XXXVII, 38.
..us paños—Romancillo—XVI, 625.
..arda viña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 70.
Amor vos entrega los despojos—Soneto—Herrera,
..7 (LXII).
..el fiero dolor de su tormento—Soneto—Cetina (Gu-
... XXXII, 47 (XXVIII).
..gozamos con igual contento—Soneto—Solis (doña
..e), XLII, 357 (CXXVII).
..las duras peñas—Oda—Aula (El Marqués del),

..por competir con tu cabello—Soneto—Góngora,
..2 (XLIV).
..que subordinados—Epigrama—Moreno (Miguel),
..(L).
..que te agradaba—Oda IX, lib. III de Horacio.—*Do-*
..—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 33.
..i que no canto—Romance—Góngora, XXXII, 513.
..á que no canto—Romance—Vega Carpio, XXXVIII,

..niña, me has dado—Redondillas—Argensola (B.
..II, 296.
..allo que mover deseo—Soneto—Hurtado de Mendo-
.., 84 (XXVIII).
..ligo, entre los brazos puesto—Soneto—Aldana (Fran-
.. XLII, 507 (IV).
..roy á apurar—Trova (parodia de una letrilla de Espi-
..sias, LXI, 476.
..de córte son—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.
..identino, el libro—Epigrama—Iriarte (D. J. de),
..9 (LXXI).
..tiempo cristiano—Copla—Diaz Rengifo, XXXV, 335.
..sacro Amor oh bella esposa—Soneto—Herrera,

..mante, pálido y rendido—Soneto—Carrillo (D. Luis),
..(VI).
..Cristo ordenó—Oracion con glosa—Vega Carpio,
..4.
..ayos vibra—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 71.
..los jilguerillos—Romance—XVI, 484.
..con piedad, y arda el cometa—Soneto—Argensola
.., XLII, 296 (I).
..desde un balcon—Epigrama—Iglesias, LXI, 440

..Clóris una fuente clara—Soneto—Argensola (L. L.
.., 274 (XLII).
..como Pisuerga—Romance—Quevedo, LXIX, 259.
..el sagrado Ebro—Romance—XVI, 481.
..está de Sagunto—Romance—Vega Carpio, XVI,

..está las cenizas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII,

..estaba el retrato—Romance—XVI, 575.
..estaba Lisardo—Romance—Vega Carpio, XVI, 464.
..una clara fuente—Romance—Vega Carpio, XVI, 466.
..lo frente á frente—Epigrama—Iglesias, LXI, 442

Miró, Juliana, tu sin par franqueza—Trova (parodia del madrigal El firme amor)—Iglesias, LXI, 476.
Miro á muchos anhelando—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLVII).
Miró Palas armada—Epigrama de Ausonio.—Traduccion.—Salazar y Torres, XLII, 216.
Miron eterno en garito—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXI).
Mis dulces cantinelas—Cantinela—Villegas (D. E. Manuel de), XLII, 552.
Mis manos, que la muerte á tantos dieron—Soneto—Ubeda, XXXV, 50 (57).
Mis melancolías—Romancillo—XVI, 633.
Mis ojos, ¿qué os merecí—Cancion—Castillejo, XXXII, 130.
Mis recatados ojos, mis pasiones—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (175).
Mis versos, Lelio, críticas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 490 (LXXVI).
Mísero Manzanáres, ¿no te basta—Soneto—Vega Cárpio, XXXVIII, 392 (291).
Molinito, ¿por qué no mueles—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 215.
Mostróme Beatriz su lecho—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLVII).
Mostróme Ines por retrato—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XXXII, 411 (III).
Mostróme un su guardapiés—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XXX).
Mostróse D. Luis sentido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CIX).
Motejaron á un soldado—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (L).
Movió mi fuego á compasion los dias—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (XXXII).
Muchacho inadvertido—Cantilena—Iglesias, LXI, 436.
Muchacho que con fatal—Epigrama—Interian de Ayala, LXVII, 485 (IV).
Mucho á la majestad sagrada agrada—Soneto—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 44 (8).
Mucho el estómago come—Trad. de Owen.—Epigrama Torre Farfan, XLII, 569 (VI).
Mucho puede un manto—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 100.
Muchos amigos tenía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXVII).
Muchos los necios pondero—Epigrama—Trad. de Owen.—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (VII).
Muda á las quejas el nombre—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXIII).
Mudádose ha el pensamiento—Romance—Durango, XVI, 440.
Mudanzas del tiempo—Romancillo—XVI, 637.
Muérome por llamar Juanilla á Juana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 388 (253).
Muestra su ingenio el que es pintor curioso—Soneto—Cervántes, XXXV, 46 (25).
Muestras de breve bien, que huye luégo—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (CVI).
Mujer llama á su madre cuando espira—Soneto—Quevedo, XXXV, 50 (59).
Mundo ¿vino aquí á posar—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 221.
Muriendo quien yace aquí—Epigrama—Esquilache (El Príncipe de), XLII, 532 (IV).
Murmuraban los rocinos—Romance—Góngora, XVI, 519.
Murmuraban los rocines—Romance—Góngora, XXXII, 520.
Muros, ya muros no, sino trasunto—Soneto—Argensola, (L. L. de), XLII, 263 (VII).
Musa, mucho hemos pecado—Romance—Forner, LXIII, 329.
Musa, pues eres—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (X).
Musa que sopla y no inspira—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 483.
Musa yo estoy aturdido—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.
Musas, si la pluma mia—Décimas—Góngora, XXXII, 489.
Mustia la vid de aquella y de esta vara—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 350 (XXIV).

Mustia la vid de aquella y desta vara—Soneto—Venegas de Saavedra, XLII, 504 (I).
Muy de dia y con sol claro - Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CXIII).
Muy mal (segun otras veces)—Epigrama—More XLII, 167 (LIV).
Muy viejo estaba ya Isaac—Romance—Fuentes XXXV, 126.

N.

Nace el alba, María—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 197.
Nacer el sol de una estrella—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 210.
¿**Nací** yo por ventura destinado—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXVIII).
Nada lees ¡oh Mamerco—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (X).
Nada oso desear Glosa—Vega Carpio, XXXV, 313.
Nadie fie en alegría—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82.
Nadie puede ser dichoso—Villancico—Garcilaso, XXXII, 37.
Narigon seas lo que basta—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 XXVII).
Nariz Tongiliano tiene—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (I).
Nereidas, que con manos de esmeraldas—Soneto—Martin (Luis), XLII, 30.
Ni amor ni Marte esperen que en mi acento—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 325 (LXX).
Ni en este monte, este aire, ni este rio—Soneto—Góngora, XXXII, 433 (L).
Ni la alta pira que de César cierra—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (XXXI).
Ni merecer ni alcanzar—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 239.
Ni opinion Cárlos, ni esperanza fundo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 326 (LXXIV).
Ni soles, oh tahur, lunas ni auroras—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 320 (XLIV).
Ni temo mal que se acaba—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 352.
Ni tú quitarme puedes—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (VII).
Niegas que la tierra es firme—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXI).
Ninfas del Manzanáres, si algun dia—Canto recitado en la Junta celebrada por la Real Academia de San Fernando, en 3 de Junio de 1763, para la distribucion de premios, etc.—Octavas reales—García de la Huerta, LXI, 215.
Ningun hombre nació para admitido—Soneto—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 541.
Ningun remedio espero en mi tormento—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXLV).
Niña de los cielos—Romancillo—XVI, 624.
Niña de mis ojos—Romancillo—XVI, 620.
Niña de mis ojos—Romancillo—XVI, 623.
Niña de quince años—Romancillo—XVI, 615.
Niña, cuya vista—Romancillo—XVI, 623.
Niña, la que vives—Romancillo—XVI, 638.
Niño, ¿de qué temblais vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
Niño Dios, quien os da guerra—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
Niño que por darme vida—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
Niño sagrado y bendito—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 211.
Niño, si por lo que tienes—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
No alabes, no, la limpieza—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXIII).
No amaba yo, ví á Leonor—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 124.
No apruebo des en tu amor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLIX).
[illegible] aal en el nuevo verano—Redondillas—Herrera, XXXII, 338.
[illegible] bañes en el mar sagrado y cano—Elegía—Herrera, XXXII, [illegible]
No bastó el daño al fin y estrago fiero—Sone XXXII, 333 (LXXII).
No bien los rayos de sus luces bellas—Soneto—Tr ros, XLII, 48 (XXXI).
No bien nace la aurora—Silva—Iriarte, LXIII, 55 (
No busco de Alejandro—Anacreóntica—Iglesias, l
No busques ¡oh Lucone! con cuidado—Oda XI de l cierto, XLII, 32.
No callo, aunque me estés amenazando—Sátira—l N.), II, 33.
No con el vulgo acuses, oh Licino—Soneto—Arge de), XLII, 326 (LXXXI).
No con muy grande opinion—Epigrama—More XLII, 165 (III).
No creas que he de envidialle—Epigrama—Mor XLII, 165 (IX).
No de severo me arguyas—Epigrama—Rebolled de), XLII, 563.
No debe á Mayo las flores—Romance—Argensol XLII, 296.
No debe nadie fiar—Cancion—Castillejo, XXXII, 1
No desesperes, Carrillo—Villancico—Silvestr XXXV, 215.
No desesperes, Carrillo—Glosa—Silvestre (Grego 334.
No destrozada nave en roca dura—Soneto—Gón 432 (XLVII).
No enfrene tu gallardo pensamiento—Soneto—Gón 434 (LXIV).
No envidies la ventura del malvado—Soneto—Se 463 (IX).
No es delito contra el Papa—Epigrama—Alcázar (XLII, 250 (XVIII).
No es lícito ceñir mi pobre frente—Soneto—Arg de), XLII, 287 (LXV).
No es lo mismo el amor que el apetito—Sonet (L. L. de), XLII, 277 (LV).
No es razon dulce enemiga—Romance—XVI, 453.
No es tan duro mi pecho que no sienta—Son XXXII, 262 (XXXVII).
¿**No** escuchas que lejano—Cantilena—Solís (LXVII, 242.
No espere en mi dolor lo que deseo—Soneto—He 289 (CLII).
No espero más de Faeton Luciente—Soneto—He 298 (CLXXX).
No estés alma tan dormida—Coplas (imitando á l Manrique)—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 286.
No estimes, no, por afrentoso el nudo—Oda—l Francisco de), XXXII, 353.
No estimo tanto el dolor—Epigrama—Moreno (l 165 (XV).
No estraga el batallon de armada gente—Soneto cenciado), XLII, 26.
No extrañes que tantas veces—Epigrama—Iriart LXVII, 501 (CIX).
No fueron tus divinos ojos, Ana—Soneto—Argens XLII, 281 (XX).
No hallas plato que te cuadre—Trad. de Marcial.- Salinas y Lizana, XLII, 566 (XXXIII).
No hay arte como el mio en toda España—Soneto (El Princ. de), XLII, 531.
No hay cosa más gastada ni traida—Soneto—An 504 (IV).

Cayo, que esta edad maldita—Soneto—Argensola, XLII. 320 (XLVIII).
l prado flor, onda en el rio—Soneto (Trad. del aba- -Lista, LXVII, 572.
o alguno en los versos—Trad. de Owen.—Epigrama a, XLII, 569 (XV).
or mal en la vida—Villancico—Castillejo, XXXII,
necesidad—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII,
mano, Ines—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII,
tis ojos—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.
alidades de corrientes—Soneto—Góngora, XXXII,
a, Ana, de vos—Glosa—Ubeda, XXXV, 336.
echaron—Letrilla Trillo y Figueroa, XLII, 73.
a, fortuna—Oda—Forner, LXIII, 298.
ba el peligro—Romance—Góngora, XXXII, 316.
oceis, serranos—Romance—Porras (D. García de),
fea, calle—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
mi Dios para quererte—Soneto—Javier (S. Fran- V, 43 (1).
is más, hermanas—Décima burlesca—Góngora,
ts ver ni oir—Glosa—Castillejo, XXXII, 129.
Clórida—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII,
ls, señora—Madrigal—Cetina (Gutierre de), XXXII,
si estás enamorado—Octavas—Montiano, LXVII,
Meis, traidoras—Romance—García de la Huerta,
piadosos cielos—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
á monjas el pimiento—Soneto—Salinas y Borja,
á monjas el pimiento—Soneto—Salinas y Borja,
ás quien ha tanto perdido—Soneto—Garcilaso,
la censura—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII,
amor ciego y profano—Soneto—Silvestre, XXXV,
lormir mis ojos—Villancico—Castillejo, XXXII,
ufrir más el dolor fiero—Soneto—Herrera, XXXII,
, cruel señora mia—Soneto—Incierto, XLII, 30.
ndres la deidad—Epigrama—Moreno (Miguel),
nores tan libres—Romance—XVI, 552.
le la Fama—Oda—Iglesias, LXI, 445 (XXXI).
es amor quien no te ama—Soneto—Vega Carpio, 6 (346).
ta el dia, ántes se infama—Soneto—Rioja, XXXII,
si cuándo ni qué cosa—Soneto—Medrano (D. Fran- XXXII, 351 (XXIX).
ni ensancha—Glosa—Bonilla, XXXV, 314.
la pasion—Cancion—Castillejo, XXXII, 130.
an los dos—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.
scribe á vuestra señoría—Soneto—Góngora, XXXII,
escribes, Fausto—Trad. de Marcial.—Epigrama—, XLII, 568 (XV).
diga, diga—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
bra de amor—Letrilla—Villamediana (El Conde de),
, quien te alaba—Glosa—Silvestre (Gregorio),
tales dos—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 534.

No seas tonto, Gil: en tu aldehuela—Epigrama—Forner, LXIII, 310 (LXII).
No siempre, amada mia—Cantilena—Arjona, LXIII, 530.
No siempre decendiendo—Imitacion de la Oda IX, lib II de Horacio: *Non semper*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 30.
No siempre es poderosa—A D. Pedro Portocarrero.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 9.
No siempre fiero el mar zahonda el barco—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 358 (L).
No siento ya del modo que sentia—Soneto—Herrera, XXXII, 351 (CXV).
No sois vos, Vírgen Santa y escogida—Soneto—Hinojosa y Carvajal, XXXV, 53 (80).
No son todo ruiseñores—Letrilla—Góngora, XXXII, 491.
No te admires, Lucio, mas—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 503 (II).
No te cojas en agraz—Letrilla—Quevedo, LXIX, 495.
No te contentes Fabio—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (XVI).
No te fatigues, Celio porque veas—Imitacion de Natal Cómite.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 374 (147).
No te llamo asno cualquiera—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXXVI).
No teme Paula al frances—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XXI).
No temes tú mis versos, Citaredo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 320 (XLVII).
No temo los peligros del mar fiero—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 262 (II).
No tengas, dulce Belisa—Romance—Vega Carpio, XVI, 467.
No tengo contentamiento—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
No tengo por raro caso—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 568 (XXXVI).
No tiene tanta miel Atica hermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (208).
No tocó en tu santidad—Glosa—Bonilla, XXXV, 315.
No vais de aquí, doncella—Villancico—Sosa (Lope de), XXXV, 21 (1).
No vayas, Gil, al sotillo—Letrilla—Góngora, XXXII, 512.
No vengo á pedir silencio—Loa de una comedia—Góngora, XXXII, 514.
¿No ves al toro que cava—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XL).
¿No ves la blanca aurora—Oda—Solis (D. Dionisio), LXVII, 281.
¿No ves, Nise, la envidia—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (XIV).
No viene á mí el sobrescrito—Romance—Góngora, XVI, 522.
No viene á mí el sobrescrito—Romance—Góngora, XXXII, 552.
¿No viste siempre en firme lazo atadas—Soneto—Rioja, XXXII, 380 (XIV).
Noble desengaño—Romancillo—Góngora, XVI, 628.
Noble desengaño—Romancillo—Góngora, XXXII, 531.
Noble pastorcilla—Romancillo—XVI, 6.0.
Noble y dichosa Madrid—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 268.
Noche de Carnestolendas—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (VIII).
Noche en invierno obscura—Oda—Iglesias, LXI, 445 (XXVII).
Noche templada y serena—Romance—XVI, 454.
Noche turbia y escura—Carta (en redondillas)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 101.
Norabuena vengais al mundo—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 198.
Notando sus aumentos—Oda—Iglesias, LXI, 443 (VI).
Notó Ines que trastejaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXIV).
Nuestra alma siempre vive en el ausencia—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (66).
Nuevo sér, nueva vida, aliento nuevo—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (77).
Nunca esperes ingrata—Epigrama—Lista, LXVII, 398 (XVI).
Nunca lleva á los convites—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (CVIII).
Nunca mi mal terrible sentiria—Soneto—Herrera, XXXII, 308 (XXV).

O.

O el nombre cumple, Babio, ó deja el nombre -Sátira-Fragmento-Forner, LXIII, 543.

O sean justos, Fabio, ó sean injustos Soneto-Vega Carpio, XXXVIII, 393 (29).

O yo vivo en tinieblas, ó estoy ciego-Soneto-Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (32).

Obediente respondo á la pregunta-Epístola (en tercetos)-Argensola (L. L. de), XLII, 275.

Obligas á escribir versos-Epigrama-Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (c).

Ocasion de mis penas, Lidia ingrata -Soneto-Martin (Luis), XLII, 54.

Océano mar, que desde el frio Arturo-Soneto-Vega Carpio, XXXVIII, 379 (183).

Ocio á los dioses en el ancho Egeo-Traduccion de Horacio-Oda-Arjona, LXIII, 518.

Ociosa toda virtud-Décima fúnebre-Góngora, XXXII, 486.

Oficios hay con segura-Epigrama-Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXVII).

¡Oh Abete! si despu s que á los fenices-Soneto-Argensola (B. L. de), XLII, 528 (xcvii).

¡Oh belleza! alto dón, rico tesoro -Cancion-Quintana, LXVII, 197.

¡Oh bien feliz el que la vida pasa-Soneto-Suarez de Figueroa, XLII, 522.

¡Oh breve dón de un agradable engaño -Soneto-Herrera, XXXII, 337 (cxxiv).

¡Oh cara perdicion! ¡oh dulce engaño — Soneto-Herrera, XXXII, 309 (xxxi).

¡Oh Catula, la más bella-Epigrama -Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (xcii).

¡Oh Clio, musa mia-Oda XII de Horacio-Martinez (Licenciado Bartolomé), XLII, 9.

¡Oh Clio, musa mia- Trad. de Horacio.-Oda -Iglesias, LXI, 471.

¡Oh como vuela en alto mi deseo-Soneto-Herrera, XXXII, 283 (cxxv).

¡Oh cortesía, oh dulce acogimiento - Soneto - Luis de Leon (Fray), XXXVII, 39.

¡Oh cuán bien que acusa Alcino-Romance-Góngora, XXXII, 515.

¡Oh cuán bien, Vírgen, trocastes-Glosa-Silvestre (Gregorio), XXXV, 331.

¡Oh cuán hermoso eres-Cantilena-Solis (D. Dionisio), LXVII, 239.

¡Oh diosa, tú que riges -Trad. de Horacio-Cancion-Argensola, XLII, 379.

¡Oh dulce suspiro mio-Glosa-Ubeda, XXXV, 356.

¡Oh dulces prendas, por mi bien tornadas-Soneto-Córdoba (Sebastian de), XXXV, 50 (60).

¡Oh dulces prendas por mi mal halladas-Soneto-Garcilaso, XXXII, 33 (x).

¡Oh duras prendas, bien que dulces cuando-Soneto-Trillo y Figueroa, XLII, 46.

¡Oh engaño de los hombres, vida breve-Soneto-Vega Carpio, XXXV, 52 (71).

¡Oh, fuera yo el Olimpo, que con vuelo-Soneto-Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (iv).

¡Oh gloria escurecida -Cancion -Ubeda, XXXV, 274.

¡Oh gloriosa Magdalena-Quintillas - Silvestre (Gregorio), XXXV, 347.

¡Oh hado ejecutivo en mis dolores-Soneto-Garcilaso, XXXII, 35 (xxv).

¡Oh hermosura que excedeis-Villancico-Teresa de Jesus (Santa), LIII, 511.

¡Oh humana suerte de inconstancias llena Oda -Iglesias, LXI, 468.

¡Oh infiel pastor crudo - Letrilla-Iglesias, LXI, 420 (xxxv).

¡Oh jurisprudencia, cual -Décima burlesca Góngora, XXXII, 4 .

¡Oh Lice! aunque bebieras-Oda x, lib. III de Hor... Luis), XLII, 32.

¡Oh llama de amor viva - Oda-Juan de la Cruz (... 297.

¡Oh luz, donde á la luz su luz le viene-Sone... (Gregorio), XXXV, 48 (39).

¡Oh marinero, tú, que cortesano -Soneto-Gón... 432 (LXII).

¡Oh más de mí que el céfiro estimado-Soneto-... XLII, 26.

¡Oh, más hermosa á mis ojos-Canto amebeo (en Fílida)-Galvez de Montalvo, XXXII, 122 (nota).

¡Oh, nunca fueras, África desierta -Soneto-... XXXVIII, 375 (135).

¡Oh piadoso cristal, que me colocas-Soneto-... L. de), XLII, 265 (xxviii).

¡Oh princesa, linda dama - Romance- Santiago... XVI, 442.

¡Oh! ¿qué anhelar es este que me inspira-Canci... Crespo, LXVII, 663.

¡Oh qué envidia me da, Fernando, el hombre-S... Carpio, XXXVIII, 375 (149).

¡Oh qué secreto, damas ó galanes-Soneto-... XXXVIII, 388 (258).

¡Oh qué tempestad de flores-Romance-XVI, 51...

¡Oh qué verde necedad-Romance-Polo de M... 210.

¡Oh qué vino, Mangalena-Letrilla-Góngora, XX...

¡Oh qué zagalejas dos -Glosa-Ubeda, XXXV, 31...

¡Oh quien pudiera, superior Leonardo-Soneto-San Josef (P. Fray), XLII, 558 (cxxxiii).

¡Oh riqueza infernal, oh idolatrada-Soneto-Int... la, LXVII, 485 (v).

¡Oh rotos leños y mojado lino-Soneto-Rioja, XX...

¡Oh rutilante aurora-Cancion-Ubeda, XXXV, 2...

¡Oh si las horas de placer durasen-Soneto-Tel... Pedro), duque de Osuna, XLII, 24.

¡Oh soberbia y cruel en tu belleza - Soneto-Her... 558 (cxxxi).

¡Oh Taliarco hermano-Oda IX de Horacio-Pon... Guzman, XLII, 31.

¡Oh Taliarco hermano -Trad. de Horacio. -Od... LXI, 471.

¡Oh tú, cualquier que fueses, el primero-So... (D. Pedro de), XXXII, 421 (iv).

¡Oh tú, cualquiera que al sagrado templo-Sonet... de Lupercio (Argensola). - Osuna (D. Juan, duq... 287 (LXIV).

¡Oh tú, cuervo infeliz, cuyo graznido-Soneto-... ge, LXI, 94.

¡Oh tú, dichosa nave-Oda III de Horacio. - Po... (D. Diego), XLII, 9.

¡Oh tú, cuya cerviz la fuerza estriba-Tercetos-... L. de), XLII, 346.

¡Oh tú que, alma del viento, tantas veces-End... citados en la Real Academia de San Fernando en ... ral que se celebró para la distribucion de premios García de la Huerta, LXI, 219.

¡Oh tú, que á los peligros é inconstancia-Sonet... (L. L. de), XLII, 263 (xvii).

¡Oh tú, que al sol tan desdeñosa miras-Soneto-... Francisco de), XXXII, 351 (xxviii).

¡Oh tú, que en los alisos-Cantilena - Solis (... LXVII, 239.

¡Oh tú, que estás sepultado-Décimas -Vega Car... 283.

¡Oh tú, que la memoria de Barcino-Soneto -Ar... de, XLII, 286 (LXIII).

¡Oh vaga Progne, estatua es de Medea -Traduc... versos griegos.-Salazar y Torres, XLII, 217.

s tan temida—Oda xxi de Horacio: *O Venus*.—Luis Fr.), XXXVII, 30.
de mi vida, Cristo Santo—Soneto—Vega Carpio, I. 72).
llena de enojos—Copla - Diaz Rengifo, XXXV, 535.
en, de quien tiembla Bercebú—Soneto—Bonilla, 5 (21).
en, nuestro consuelo—Glosa—Ubeda, XXXV, 317.
en que á Dios pariste—Cancion—Nuñez Nicolas), 25.
dor pensamiento—Romance—XVI, 547.
qué con pié cándido—Himno?—Solis (D. Dionisio), 68.
intes noveles—Romance—XVI, 548.
la el són del tierno canto—Estanzas—Herrera, XXXII,
ora mujer—Romance—XVI, 555.
señora mia—Romance—Montemayor (Jorge), XVI,
e, que empiezo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI,
que fuese negro—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre LII, 5.9 (VII).
yo así llamar pudiera—Soneto -Argensola (L. L. de), I XL).
loria de mis ojos hechos—Octavas reales—Galvez de , XLII, 551.
jas y cabellos—Glosa—Ubeda, XXXV, 316.
os serenos—Madrigal—Cetina (Gutierre de), XXXII,
quien mi espíritu respira—Soneto—Herrera, XXXII,
a fugitivos—Romance—Góngora, XXXII, 539.
a el cielo—Endechas—Anónimo, XXXV, 185.
ros de mis ojos—Romance—XVI, 509.
Olorosa clavelina—Romance—XVI, 613.
Olvida Blas á Constanza—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81.
Olvidada del suceso—Romance—XVI, 476.
Olvidar es lo mejor—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
Ora pro nobis y Libera nos, domine—Letrilla—Escobar (Fray Luis de), XLII, 550.
Orillas del mar de Alcides—Romance—Solis (D. Dionisio), LXVII, 258.
Orillas de un claro rio—Romance—XVI, 483.
Oro no, rayo sí, flamante grana—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CLIV).
Ortiz, yo llego á creer—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (VI).
Osé y temí, mas pudo la osadía—Soneto—Herrera, XXXII, 329 (LXXIX).
Otra vez, Amarili, el proceloso—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 355 (XLIII).
Oveja perdida, vén—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
Oveja perdida, vén—Glosa—Góngora, XXXV, 359.
¡**Oye** amigo! ¡Oye cochero—Romance—Diez de Foncalda, XVI, 535.
Oye tú solo, eterno y sacro rio—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (CLXXI).
Oye usted, señor letrado—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 75.
Óyeme, así Dios te guarde—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251 (XXI).
Óyeme, dulce esposo—Oda—Malon de Chaide, XXXV, 207.
Óyeme tu retrato—Copla—Anónimo, XLII, 575.
Oyente, si tú me ayudas—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 90.
Oyó el cielo mi voto, Elisa; el cielo—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 356.

P.

a quietud, reposo amado—Soneto—Solis (D. Dionisio), 38 (VIII).
os amadores—Romance—XVI, 551.
adas, no lloreis duelos—Romance - Quevedo, XVI,
Océano que del bel tirreno—Soneto—Cetina (Gutierre XII, 42 (XVI).
os tus maldades—Seguidillas—Torres y Villarroel,
lo que cantas—Cancion—Esquilache (El príncipe de), 1.
venturoso—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (I).
restituye á su elemento—Soneto—Góngora, XXXII,).
a celestial, en cuyo nido—Octavas—Vega Carpio, I, 358.
a era mi querida—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.
s rotos de las propias manos—Soneto—Vega Carpio, I, 383 (215).
Mandarte las fauces—Epigrama—Iriarte (D. J. de), IV).
mal de mi tristeza—Romance—XVI, 418.
qué derramais la sangre pura—Octava—Ubeda, XXXV,
qué el oro sirve—Anacreóntica—Forner, LXIII, 322
qué me decis (si en Dios confio—Traduccion del sal- Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.
o mi alma sano—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
eja de las flores—Romance—XVI, 457.
quién á tu frente—Cantilena—Solis (D. Dionisio), 39.
ruiseñor blando Cantilena Iglesias, LXI, 436.
Para tí varon y sabio—Trad. de Sannazaro.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (I).
Para ver si sus ojos eran cuales—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (VI).
Pareceis molinero amor—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 75.
Parecerá te, Julio, que te agravia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (XLVIII).
Parióme adrede mi madre—Romance—Quevedo, XVI, 521.
Pasa el melcochero Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.
Pasa por muy celoso á falsa luz—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (LVI).
Pasa, Tirsis, cual sombra incierta y vana—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (I).
Pasaba el Diciembre frio—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 501.
Pasan mil casos por mí Redondillas—Argensola (L. L. de), XLII, 261.
Pasando el mar el engañoso toro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (172).
Pasando el mar Leandro el animoso—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (XXIX).
Paseaba por un monte—Oda—Iglesias, LXI, 444 (XVI).
Paseábase Juana ayer—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XVIII).
Paseábase un sufrido - Oda—Iglesias, LXI, 443 (XIII).
Paseándome una noche—Romance—XVI, 538.
Pasó el helado y perezoso invierno—Oda VII, lib. IV de Horacio—Martin (Luis), XLII, 32.
Paso ll rando en el silencio mudo—Idilio—Iglesias, LXI, 418.
Pastor que con tus silbos amorosos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (318).

Pastora, si alguno quieres—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.

Pastora tus ojos bellos—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 550.

Pastorcico enamorado—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.

Pastorcico nuevo—Endecha—Vega Carpio, XXXV, 195.

Pastorcico, tú, que vienes—Villancico—Ocaña (Francisco de), XXXV, 208.

Pastorcico venturoso—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 213.

Pastorcilla de estos campos—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 252.

Pastorcito del alma—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.

Pastores de Manzanáres—Romance—XVI, 494.

Pastores, doy-os por nueva—Villancico—Ubeda, XXXV, 209.

Pastores, Laura me ha muerto—Romance—XVI, 494.

Pastores que del Bétis en la orilla—Soneto—Velazquez, LXVII, 515 (III).

Pastores, que me abraso—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.

Paula á Ines mil fiestas hizo—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXI).

Paula con gana de holgar—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXXV).

Paulo compra ajenos versos—Trad. de Marcial.—Torre Farfan, XLII, 568 (VI).

Pedazos de hielo y nieve—Romance—XVI, 478.

¿Pedirme en tal relacion—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon.—Vega Carpio, LII, 588.

Pedís, reina, un soneto; yo le hago—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (XXX).

Pedro á decir misas dió—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXIX).

Pedro á torear salió—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXXXIV).

Pedro, bien conoció Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 342.

Pedro, el que vivia—Romancillo—XVI, 657.

Pedro miéntras militares—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (IV).

Peinaba al sol Belisa sus cabellos—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CLV).

Pender de un leño traspasado el pecho—Soneto—Góngora, XXXV, 53 (85).

Pensando estaba María—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 280.

Pensando que el camino iba derecho—Soneto—Garcilaso, XXXII, 34 (XVII).

Pensando que soy algo y no soy nada—Glosando unas palabras de San Pablo.—Octavas glosadas—Vegas (Damian de), XXXV, 479.

Pensativo y cabizbajo—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 62.

Pensé, mas fué engañoso pensamiento—Soneto—Herrera, XXXII, 324 (XCII).

Pensó rendir la mozuela—Romance—Góngora, XVI, 521.

Pensó rendir la mozuela—Romance—Góngora, XXXII, 536.

Pensoso vuelvo á la alma del pasado—Soneto—Herrera, XXXII, 315 (LI).

Perdido el nombre, del pecado esclava—Soneto—Sierra (Fr. Lorenzo), XXVII, 282.

Perdóneme por su vida—Romance—XVI, 570.

Perez (Al secretario Gonzalo).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 45 (XIV).

Pero á mi ¿qué se me da—Letrilla—Cadalso, LXI, 272.

Pero Gil amaba á Menga—Romance—XVI, 510.

Perseguido anda David—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 129.

Persuadian á Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXIII).

Pesares, gran priesa os dais—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.

Pesares, no me mateis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.

Pesares, si me acabais—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.

Picuda y hermosa niña—Romance—XVI, 516.

Pide gemelo y desea—Trad. de Marcial.—Epigrama—... y Lizana, XLII, 566 (XXVIII).

Pides Claudio que te diga—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (VI).

Pides te lea mis versos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), ... 499 (LXXIII).

Piedra levantada—Endechas—Doceo (María), XXXV, 18...

Piensa, oh Mercurio, que unges los gentiles—Soneto—... gensola (B. L. de), XLII, 322 (LXVI).

¿Piensas tú que á las iras celestiales—Soneto—Infan... Ayala, LXVII, 484 (I).

Pienso en mi pena atento y mal presente—Soneto—... XXXII, 303 (XV).

Pierdo tu culpa, amor, pierdo engañado—Soneto—... XXXII, 327 (CV).

Pincel divino, venturosa mano,—Soneto—Cetina (G... de), XXXII, 48 (XXXIV).

Pintado he visto al Amor—Décimas amorosas—G... XXXII, 482.

Píntame, honor de Iberia—Oda—Iglesias, LXI, 443 (...

Pintó un gallo un mal pintor—Epigrama—Pacheco (Fran... XXXII, 371.

Planta enemiga al mundo, y áun al cielo—Soneto—... de Mendoza, XXXII, 83 (XIV).

Plaza, afuera, afuera—Romancillo—XVI, 624.

Pleitos á vuestros dioses procesales—Soneto—Vega C... XXXVIII, 386 (240).

Pluguiera á Dios (si aqueste es buen partido)—Soneto—... vestre (Gregorio), XXXV, 47 (36).

Pluma, las musas, de mi genio autoras—Soneto—Vega... pio, XXXVIII, 386 (242).

Pobreza vil, deshonra del más noble—Soneto—Valdés... lendez (Licenciado Juan de), XLII, 4.

Pobre parecer queria—Trad. de Marcial.—Epigrama—... y Lizana, XLII, 565 (III).

Pobre y desnuda vas, filosofía—Soneto—Vega C... XXXVIII, 390 (273).

Poderoso caballero—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, ...

Podrá fuerza cruel de airado cielo—Estanzas—... XXXII, 268.

Podrá imitar la singular destreza—Soneto—Herrera, ... 333 (CXXIII).

¿Podrá ser que este afan indigno acabe—Soneto—He... XXXII, 279 (CI).

Podrá (y no yerro) nunca luz ardiente—Soneto—He... XXXII, 285 (CXXXIII).

Pon, Lice, tus cabellos, con lejías—Soneto—Argensola (... de), XLII, 321 (LVII).

Ponderemos la experiencia—Letrilla—Góngora, XXX...

Ponerse el rubio sol en el Oriente—Soneto—Mirade... XLII, 424.

Ponzoña que se bebe por los ojos—Soneto—Cetina (G... de), XXXII, 40 (IX).

Por ahorrar deja perder—Epigrama—Forner, LXIII, 339...

Por Angelito creia—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, ...

Por ásperos caminos he llegado—Soneto—Garcilaso, X... 32 (VI).

Por cabo de cien jinetes—Romance (imitacion de Góngora)... García de la Huerta, LXI, 255.

Por celosas niñerías—Romance—XVI, 479.

Por cien de á ocho advertí—Trad. de Owen.—Epigrama—... (D. F. de la), XLII, 567 (I).

Por cierto barrio pasaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 ...

Por cierto, Gil, con lindo patrimonio—Soneto—Forner, L... 318 (XIV).

Por convidado un sátiro tenía—Soneto—Vega Carpio, XX... 387 (245).

¿Por cuán dichoso estado—Cancion—Perea (Andres de), ... 34.

Por dejar empleos vanos—Epigrama—Torre (D. F. de la), ... 567 (XIII).

Por do quiera se derrama—Epigrama—Colodrero, XLII, 56...

Por donde el sol se pone—Madrigal—Mesa (Juan Bautista... XLII, 5.

Por el ancho mar de España—Romance—XVI, 422.

Por el decir de la gente—Epigrama—Moreno (Miguel), ... 170 (CXVI).

humilde bajais vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV,

aguido paso de mi gloria—Elegía—Herrera, XXXII,

abajo navego—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
ro Ines se halló—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLVI).
selva umbrosa—Cantilena—Iglesias, LXI, 435.
culto bien nacido prado—Cancion heroica—Góngora,
151.
umbroso bosque y verde selva—Sextina—Herrera,
186.
ncho camino, al sol abierto—Soneto—Herrera, XXXII,
n).
ear tu cuna—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII,

m quieres, Lice, ser hermosa—Soneto—Argensola
), XLII, 274 (XXXIX).
ilencia va el viejo—Romance—XVI, 537.
arde sale Ines—Romance—XVI, 509.
aldas del Atlante—Romance—Góngora, XXXII, 540.
iberas famosas—Romance—Vega Carpio, XVI, 467.
alvajes montañas—Romance—Villatoro, XVI, 423.
o que es dadivoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII,

campos Elíseos—Romance—XVI, 434.
chismes de Chamorro—Romance—XVI, 540.
dioses te ruego—Oda VIII de Horacio.—Martinez (Bar-
XLII, 20.
dioses te ruego—Traduccion de Horacio.—Iglesias,

ardines de Chipre—Romance—XVI, 436.
tes canos con el yerto invierno—Soneto—Figueroa
Manuel de), XLII, 24.
hos años y buenos—Romance—XVI, 502.
ría un picarillo tierno—Soneto—Góngora, XXXII, 438

storbar un dia—Oda—Iglesias, LXI, 443 (VII).
oar á los dignos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII,

é qué capricho—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 275.
ser ya superable—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII,
).
ir á edad mayor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII,
CXIII).
á tantas mozas bellas—Epigrama—Iriarte (D. J. de),
01 (CIV).
é abrasas en nuevo encendimiento—Soneto—Herrera,
513 (LIII).
é aquel más advertido—Trad. de Owen.—Epigrama—
. F. de la), XLII, 568 (XI).
é asno te llamo, dices—Trad. de Owen.—Epigrama—
rfan, XLII, 569 (XXXV).
ué aspiro sin fruto, Anarda bella—Soneto—Solis (Don
), LXVII, 238 (VII).
é, Asteria, te afliges—Trad. de Horacio.—Cancion—
la (B. L. de), XLII, 359.
ié consorte ha de ser—Epigrama—Iriarte (D. J. de),
496 (XIX).
ié contra un mentís luego—Epigrama—Torre (D. F. de
l, 567 (XVIII).
ié, di, te molestas—Oda—Iglesias, LXI, 444 (XVII).
ié Dios, entre tal hielo—Coloquio pastoril—Bonilla,
225.
en el cielo estrellado—Trad. de Owen.—Epigrama—
l. F. de la), XLII, 568 (XII).
ié entre el heno reclinas—Coloquios pastoriles—Boni-
V, 223.
ié habitais, silvestres homicidas—Soneto—Argensola
), XLII, 319 (XL).
ié llora la Isabelitica—Letrilla burlesca—Góngora,
502.
ié mirarme airada—Cantilena—Solis (D. Dionisio),
[illegible]
ié os encogeis, Dios mio—Coloquio pastoril—Bonilla,
[illegible]
ié piensas que mis libros—Epigrama—Iriarte (D. J.
[illegible], 500 (LXXXVI).

¿Por qué, Póntico, has querido—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXIX).
¿Por qué se alegra el mundo? Por qué espera—Soneto—Úbeda, XXXV, 43 (4).
¿Por qué tan firme os adoro—Romance—XVI, 514.
¿Por qué tan riguroso—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 191.
¿Por qué te añades, ¡oh Marco—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XVI).
¿Por qué traes, le dije á Ines—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (V).
Por su culpa y mal gobierno—Glosa sobre las coplas de J. Manrique—Silvestre (Gregorio), XXXV, 259.
Por tan difícil parte me han llevado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (XXIII).
Por toda la hermosura—Glosa á lo divino—Juan de la Cruz (San), XXVII, 262.
Por una negra señora—Romance—Góngora, XVI, 518.
Por una negra señora—Romance—Góngora, XXXII, 548.
Por un camino muy solo—Romance—Nuñez (Nicolas), XVI, 423.
Por un valle de tristura—Romance—XVI, 435.
Por ver en buena opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XLI).
Por ver lo que respondia—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXXIII).
Por verte, Ines, ¡qué avaras celosías—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 321 (LVIII).
Por vida de Baco que—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 79.
Porcia, despues que del famoso Bruto—Soneto—Cueva (Francisco de la), XLII, 13.
Porcia, despues que del famoso Bruto—Soneto—Cueva (don Francisco de la), XLII, 505.
Porque Antonio se adelanta—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XLI).
Porque, con riquezas tales—Epigrama—Interian de Ayala, LXVII, 485 (II).
Porque corre á despeñarse—Romance—Góngora, XXXII, 541.
Porque de gracia y de fe—Décimas—Calderon, XXXV, 329.
Porque de sus donaires no me rio—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 290 (LXXI).
Porque en el cielo truena—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 288.
Porque en tu ciencia has lucido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XVII).
Porque Luis da mucho á Ines—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXIV).
Porque servirme yo sé—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (LII).
Porque te das tormento—Oda III lib. III de Horacio: *Quid fles*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 53.
Portalico divino—Villancico—Avila (Francisco de), XXXV, 185.
Porterísima señora—Romance—Iglesias, LXI, 435.
Póstumo, el oler tan bien—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XXI).
Pregúntame, hermano Bras—Coloquio pastoril—Úbeda, XXXV, 220.
Preguntando mucho, poco—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XVII).
Preguntas, Flaco, cualquiera—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXII).
Preguntó á su esposo Ines—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XXIV).
Preguntó á su esposo Irene—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XV).
Prende sutil metal entre la seda—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (XXVIII).
Prenderánte, si te tapas—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 88.
Preso en la red de amor dorada y pura—Soneto—Herrera, XXXII, 318 (LXVIII).
Preso estaba en la cárcel de unos ojos—Soneto—Serra (Juan Jerónimo), XLII, 26.
Presta la venda que tienes—Romance—XVI, 486.
Préstame, Fabio, atencion—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (XXXVIII).

Presumes mucho de honrado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLII).
Príncipe de la Iglesia militante—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 46 (27).
Prisco porque no me caso—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XX).
Probaron en el campo su destreza—Soneto—Gil Polo, XLII, 551.
Probó atento el artífice dichoso—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (LVII).
Profundo lecho que de mármol duro—Soneto—Aula (El Marqués del), XLII, 22.
Profundo y luengo, eterno y sacro rio—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (CLVIII).
Prospera, árbol felice—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.
Proveyeron á D. Juan—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXIX).
Pudieras, Claudia, igualar—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XXVI).
Puede oponerse, osando, mi cuidado—Soneto—Herrera, XXXII, 283 (CXXIV).
Puede ser—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 389.
Pues amarga la verdad—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 88.
Pues andais en las palmas—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 201.
Pues Baco me ha nombrado—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 273.
Pues cubre el orbe en asombrado velo—Soneto—Herrera, XXXII, 331 (CXXVI).
Pues das, Marcio, en pretender—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 325.
Pues de amar amores—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (II).
Pues de amor fuiste dotada—Romance—Marquina, XVI, 641.
Pues de cantor traigo el nombre—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXXI).
Pues de este luengo mal penando muero—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (III).
Pues de mi bello sol el rayo ardiente—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (IX).
Pues del occidental reino apartado—Soneto—Escobar (Baltasar de), XLII, 11.
Pues desde aquí descubro—Idilio—García de la Huerta, LXI, 255.
Pues Dios quiso que se iguale—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.
Pues el pago de mi fe—Cancion—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 410.
Pues el rosario tomais—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 565.
Pues ellos solos, niño—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (XI).
Pues en zurrar mil picañas—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXX).
Pues es baldío el dominio—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (XXXVI).
Pues es tiempo de acabar—Villancico de una dama—Castillejo, XXXII, 128.
Pues Hijo de Dios para Glosa—Lopez de Haro, XXXV, 325.
Pues la flor do crecia mi esperanza—Soneto—Herrera, 263 (XLVIII).
Pues la luz que escogí por cierta guía—Elegía—XXXII, 292.
Pues lo quieres y pides, te remito—Epístola (en verso) te, LXIII, 26.
Pues me das lo que yo quiera—Letrilla—Trillo y F XLII, 95.
Pues me haceis casamentero—Romance satírico—LXIX, 265.
Pues no me vale servir—Villancico—Hurtado de XXXII, 91.
Pues no siempre tus rayos vengativos—Soneto—(B. L. de), XLII, 320 (XLV).
Pues nos dais vestido nuevo—Poesía—Teresa de Je ta), LIII, 516.
Pues nos va bien con adular, Cratilo—Soneto—(B. L. de), XLII, 322 (LXIV).
Pues para inferior naciste—Epigrama—Moreno (Migu 167 (XLIX).
Pues presa de la muerte—Trad. de la oda III, lib. II, cio.—Forner, LXIII, 298.
Pues que mi morena—Letrilla—Trillo y Figueroa, X
Pues que nuestro esposo—Poesía—Teresa de Jesu LIII, 513.
Pues que sois, reina del cielo—Glosa—Quevedo (An XXXV, 328.
Pues que tanta priesa os dais—Redondillas—Hurtad doza, XXXII, 78.
Pues que ya, á Dios gracias—Romancillo—XVI, 635.
Pues que ya de mis versos y pasiones—Cancion—V de), XLII, 21.
Pues servís á un perdido, y tan perdido—Soneto (D. Luis), XLII, 530 (VIII).
Pues son vuestros pinceles, Mohedano—Soneto—(Pedro), XLII, 34.
Pues tan alto puesto alcanzas—Epigrama—Moreno XLII, 166 (XIX).
Pues tu gobierno, mi Fernando, imita—Soneto—(B. L. de), XLII, 356 (CXX).
Pues vuestra merced se casa—Romance—XVI, 546.
Pues ya del desengaño la luz pura—Soneto—Arguij 400 (XLIX).
Pues ya desprecias el Tajo—Romance—XVI, 573.
Puesto que saques á luz—Trad. de Marcial.—Epigr re Faifan, XLII, 568 (XXI).
Pura, bella, suave, estrella mia—Soneto—Herrer 304 (XVIII).
Pura, divina lumbre, do se enciende—Soneto—Ri Luis de), XXXV, 56 (109).
Puro y luciente sol ¡oh! qué consuelo—Soneto—Sol nisio), LXVII, 237 (II).
Puso fijas en el suelo—Epigrama—Iriarte (D. J. d 495 (II).
Puso tan grande amor, si amor se llama—Soneto—pio, XXXVIII, 393 (293).
Puso Vénus á Cupido Romance XVI, 436

Q.

Que á la imágen de Dios formado seas—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (12).
Que al cabo de los años mil—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 389.
¿Que al fin, Pablo, decis vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.
Qué años á tener vengo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (XIV).
¿Qué beldad es aquella—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (XII).
¿Qué bel nudo y fuerte me encadena—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (VIII).
Qué bien sé yo la fuente que mana y corre—Cancion?—Juan de la Cruz (San), XXXV, 295.
¿Qué borrascas excita el mar hinchado—Idilio—Igl 447.
¿Qué buscais en noche helada—Coloquio pastor (Diego), XXXV, 225.
¿Qué busco, ciego yo, con tan mortales—Soneto (D. Francisco de), XXXII, 357 (XLVI).
¿Qué busco, ciego yo, con tan mortales—Soneto (Francisco de), XXXV, 53 (82).
¿Qué camino en mi vida seguir puedo—Traducción nio Galo.—Idilio—Gomez Tejada de los Reyes, XLII
¿Qué ceguedad me trujo á tantos daños—Soneto—pio, XXXVIII, 396 (319).
Que cierto negocio hiciese—Epigrama—Moreno (Mig 166 (XXXVI).

:omes, hombre—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
a Belisa casase—Epigrama—Moreno (Miguel', XLII,

en la leche de burra—Epigrama—Iriarte (D. J. de', 497 (XLI..
cuerpo yace en esta sepultura—Soneto—Hurtado de a, XXXII, 84 (XIX).
e envidiosos montes levantados—Cancion amorosa—a, XXXII, 451.
e espinas, amor, entre las flores—Soneto—Miradettes-.II, 424.
la casada hermosa—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 88.
la córte el bullicio—Epigrama—Moreno (Miguel, XLII,).
la viuda un gemido—Imitacion de Góngora y Quevedo.
satírica—Cadalso, LXI, 271.
escansada vida—Oda—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 3.
lirá la grave historia—Epigrama—Forner, LXIII, 359

ey haga tesorero—Romance—Forner, LXIII, 327.
viejo que con destreza—Letrilla satírica—Quevedo, 16.
casa nunca ha cenado—Epigrama—Iriarte (D. J. de), 500 (LXXXIII).
nfermo y malo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 421 (IX).
las gacetas publique—Epigrama—Forner, LXIII, 359

s bella conocemos—Trad. de Marcial.—Epigrama—Sa-lizana, XLII, 566 (XXXIV.
es linda, lo sabemos—Epigrama—Iriarte (D. J. de', 199 (LXXIV.
es lo que me rinde el campo—Trad. de Marcial.—Epi-Torre Farfan, XLII, 568 (XXVIII.
suyo Fábula jura—Trad. de Marcial.—Epigrama—Sali-izana, XLII, 565 (XVIII).
el rector me dijese—Trad. de Ausonio.—Epigrama—rfan, XLII, 569 (II).
espíritu encendido amor envia—Soneto—Herrera, 293 (CLXIII).
strella saturnal, tirana hermosa—Soneto—Vega Car-XVIII, 383 (235).
namente las cuarenta y nueve—Soneto—Vega Carpio, I, 377 (166).
xtrañas en la fortuna—Trad. de Owen.—Epigrama—rfan, XLII, 569 (XXVII.
stivo el arroyuelo—Romance—Hurtado de Mendoza nio), XVI, 416.
era Aleto de cruel veneno—Soneto—Martin (Luis', .
io tengo! decia—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXXI.
oria siente y bienaventuranza—Soneto—Rey de Artie-I, 540.
ace el gran señor de los Romanos—Carta (en tercetos) de Mendoza, XXXII, 58.
aré por me salvar—Glosa—Moreno de la Rea, XXXV,

a gustos en la villa—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
a novio tan honrado—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velas-, 432.
chicero tono—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425

ijos, dura Esparta ó docta Aténas—Soneto—Argensola n, XLII, 283 (LIX.
onor vos pudo dar, bella enemiga—Elegía—Herrera, 516.
ora es Gil?—Saberlo has—Coloquio pastoril—Bonilla, 23.
aporta que me llegue á celebrar—Soneto—Cruz D. R. XVII, 512.
omida esperaba—Epigrama—Moreno (Miguel, XLII,).
costumbres se enmienden—Epigrama—Torre (D. F. de, 567 (XIV).
selvo mozuelo—Traduc. de Horacio.—Oda—Iglesias,

selvo mozuelo—Oda V de Horacio.—Martinez Bartolo-I, 19

Que le hicieron las narices—Epigrama—Moreno (Miguel, XLII. 169 (CX).
Que le preste el ginoves—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 301.
¿Qué lleva el señor Esgueva—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.
¿Qué mágica á tu voz venal se iguala—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 319 (XXXVIII).
¡Qué malo que eres, Ramon—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXXVIII).
¡Que me maten, la dije—Romancillo—XVI, 613.
Que me sea ingrata Lucía—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (XXXVI).
¿Qué me sirve, Tírsis—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (XXXIV).
¿Qué miro? ¿En esta piedra dibujado—Traduc. de unos versos de Meleagro.—Silva—Salazar y Torres, XLII, 217.
¡Qué miseria—Soneto—Rodriguez de Arellano, LXVII, 550.
¿Qué mucho es que el mundo todo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXVI).
¿Qué mueve más? Lo que se ve que lo que se oye y ¿por qué-Traduc. de Horacio.—Redondillas—Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.
¡Qué necio que era yo antaño—Romance—Góngora, XXXII, 517.
Que ninguno crees vi—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (don F. de la), XLII, 568 (IX).
Que no es mucho el sentimiento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXIX).
Que no hay tal andar como estar en casa—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
Que no soy hombre de bien—Epigrama—Forner, LXIII, 341.
Que no tenga por molesto—Letra satírica—Quevedo, LXIX, 300.
Que no tiene juicio—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (XVI).
¿Qué olas de congoja—Romance—Salinas Juan de, XVI, 602.
Que pida un galan Menguilla—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 493.
¿Qué pide al cielo el bien disciplinado—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 347.
Que por Mayo era, por Mayo—Romance—XVI, 449.
Que por quien de mí se olvida—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
¡Qué preciosos son los dientes—Romance—Quevedo, XVI, 527.
Que pretenda el mercader—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
¿Qué producirá mi Dios—Coloquio pastoril—Anónimo, XXXV, 237.
Que quebró aquel mercader—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LVI).
Que quien malas mañas há—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 390.
Que quiera que yo haga cuenta—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 430 (XXXIX).
Que quieran que no mi númen—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXVI).
Que se nos va pascua, mozas—Romance—Góngora, XXXII, 532.
¿Qué secretos no vistos en mis males—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (XXXI.
¿Qué sentís, oh Vírgen pía—Villanco—Cortés (Diego), XXXV, 206.
¿Qué señales presentes de tristeza—Elegía—Herrera, XXXII, 303.
¿Qué será, don Hernando—Oda—Iglesias, LXI, 415 (XXX).
Que si voy y no vengo, vengo—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
Que siempre lastime y hiera—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (XI).
¿Qué sintió del navegar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XI).
Que su mala condicion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXVII).
¡Qué tarde la triste alba ha amanecido—Idilio—Iglesias, LXI, 417.
¿Qué te han hecho tus piés, oh Clara amiga—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (50).
Que te regale mis libros—Epigrama—Iriarte (D. J. de, LXVII 500 (LXXX).

Que te pinte un grande aprieto—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xiv).
Que te recite mis coplas—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (ii).
¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (317).
¿Qué testimonios son éstos—Copla—Garcilaso, XXXII, 38.
¡Qué triste Abril, pastores—Romance—XVI, 602.
Que un amor me ves muy quieto—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cliv).
Que un corazon lastimado—Letrilla lírica—Quevedo, LXIX, 98.
Que un galan enamorado—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
Que un sabio de mal humor—Imitacion de Góngora y Quevedo. Letrilla—Cadalso, LXI, 271.
Que una mozuela en el prado—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (xxxiii).
¿Qué vale cuanto vee—A Felipe Ruiz.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 7.
¡Qué vida de tantos males—Glosa—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 337.
Quedaos á comer, haréis—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.
Quedo estoy, déjame en paz—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 253 (xiv).
Quejábase enamorado—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lvi).
Quéjaste, Veloz, que yo—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xxi).
Quejosa, enojada y linda—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 447.
Quejoso, de mal pagado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxiv).
Quejoso ya del tiempo mal perdido—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xcv).
¿Quereis saber cuánto aprecia—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (ix).
¿Quereis saber de Constanza—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (iii).
¿Quereis ver, amadores, en qué grado—Soneto—Anónimo, XLII, 505 (ii).
Queria contar mi vida—Carta (en redondillas)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 100.
¿Queria el hipocriton—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 71.
Quien á llamarte vicioso—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cvi).
¿Quién al de vergüenza poca—Trozo de una sátira escrita en 1632 contra Quevedo.—XLVIII, 667.—Documento cxx.
Quien ama sirve y padece—Glosa de una copla de Jorge Manrique.—Silvestre Gregorio, XXXII, 135 (nota).
¿Quién casamiento ha visto sin engaños—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xliv).
Quien conseguir en su amor—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (xxviii).
Quien dar más vueltas viere á tu rosario—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xliii).
¿Quién debe, sino yo acabar el llanto—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (lx).
Quien dijere que la ausencia—Romance—XVI, 484.
Quien en loarte, Virgen, tiene olvido—Soneto—Córdoba, XXXV, 50 (62).
Quien en unos bellos ojos—Cautilena—Arjona, LXIII, 533.
¿Quién es aquel que baja—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 272.
¿Quién es aquel que viene—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xxiii).
¿Quién es aquella ninfa—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 436 (ii).
¿Quién es el tierno mozo que entre rosas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 290 (lxx).
¿Quién es, oh Nise hermosa—Oda v de Horacio: *Quis multa.* Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
...uién es ¡oh Pirra! el mozo delicado—Oda—Medrano (don ...sco de), XXXII, 350.
...n fuera cielo, ninia más que él clara—Tercetos—Barahona de Soto, XLII, 21.
...ore jaque afamado—Romance—XVI, 593.
...ida victoria espera—Glosa—Vegas (Damian de), ...

¿Quién hay que tu gloria estorbe—Décimas glos... Carpio, XXXVIII, 238.
Quien la luz de belleza amando adora—Soneto... XXXII, 281 (cix).
Quien las graves congojas huir desea—Soneto—Ari... no), XLII, 502.
Quien le aborrece en el alma—Romance amoroso... LXIX, 267.
¿Quién llama? ¿Quién está ahí—Villancico—Ve... XXXVIII, 273.
¿Quién llora aquí?—Tres somos, quita el manto... Vega Carpio, XXXVIII, 378 (179).
¿Quién mata con más rigor—Ovillejo?—Ve... XXXVIII, 236.
Quien mayor aliento emprende—Epigrama—Moren... XLII, 170 (cxviii).
¿Quién me dará jazmines y violetas—Soneto—... (B. L. de), XLII, 297 (viii).
¿Quién me daria, amor, una voz fuerte—Elegía... XXXII, 288.
Quien no te conociese ¡oh mundo, mundo—Soneto... (Gregorio), XXXV, 47 (37).
¿Quién nunca vió pastorcica—Glosa—Ubeda, X...
¿Quién os trae, mi Redentor—Coloquio pastori... XXXV, 220.
Quien osa defender, Ricardo mio—Soneto—Argen... de), XLII, 277 (liii).
Quien puede contar sus males—Romance—Ve... XXXVIII, 253.
Quien quisiere saber si es aprobada—Soneto—Lo... nado, XXXV, 46 (24).
¿Quién rompe mi reposo? Quien desata—Sonet... XXXII, 513 (liv).
Quien se acicala y repule—Epigrama—Iriarte (... LXVII, 495 (iv).
Quien se sabe salvar sabe—Glosa—Estrella (Fr. ... la), XXXV, 333.
¿Quién sino el amor hiciera—Letrilla—Villanue... 588.
¿Quién sois, sonoros hechizos—Romance—Calder... 156.
Quien supiere, señores, de un pasante—Soneto—Ve... XXXVIII, 385 (236).
Quien tanto duerme y se pasea tanto—Soneto—Trill... roa, XLII, 50 (xliv).
Quien te dice que ausencia causa olvido—Soneto... (D. Francisco de), XXXII, 355 (xli).
Quien trocar en reposo—Cantilena—Solis (D. ... LXVII, 241.
Quien tuviere por señora—Glosa—Encina (J. de... 320.
Quien voluntariamente se destierra—Soneto—Argen... de), XLII, 263 (viii).
Quiere Juana persuadirme—Gl...—Vega Carpio, 233.
Quieres decirme, zagal garrido—Versos ce diez sil... duccion de Pablo Rolli.—Moratin (D. L.), II, 608.
¿Quieres hoy conversacion—Coloquio pastoril XXXV, 225.
¿Quieres, Leonardo, vengarte—Epigrama—Moren... XLII, 165 (vii).
¿Quieres que te llamen sabio—Trad. de Owen.—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxii).
¿Quieres vivir por el placer mecido—Soneto... LXVII, 464 (iv).
Quiero á Sexto confesar—Trad. de Marcial.—Epigr... nas y Lizana, XLII, 565 (ix).
Quiero dejar de llorar—Romance—XVI, 587.
Quiero seguir—Cancion—Ruiz (Juan), XXXV, 324.
Quinto ama á Taida. ¡Qué Taida!—Trad. de Marcial... ma—Torre Farfan, XLII, 568 (iii).
¿Quis novus hic nostris splendet regionibus hos... gramma—Spinelius (Vincentius), LXIX, 436.
Quiso Mercurio saber—Imitacion de un apólogo.—B... Alcázar (Baltasar del), XXXII, 410.
Quita ese afeite, Luis, que se aceda—Soneto—(B. L. de), XLII, 321 (li).

R.

a envidia, odiosos pensamientos—Soneto—Arcángel
na, XXXV, 45 (16).
te de mirra es mi amado, etc.—(Preámbulo en la His-
los descalzos, etc.)—María de San José (Venerable),

el papel que has escrito—Epigrama—Moreno (Miguel),
7 (LXV).
orade sol, orna y colora—Soneto—Góngora, XXXII,
).
: guerra, grande honor de Marte—Soneto—Herrera,
29 (CX).
s ya que la cansada vida—Soneto—Herrera, XXXII,

, oh mi Cleopatra, la postrera—Soneto—Valdivieso
sé de), XLII, 505.
, oh sacro mar, una esperanza—Soneto—Argensola
, XLII, 286 (LXII).
vuestro billete—Romance—Góngora, XVI, 521.
vuestro billete—Romance—Góngora, XXXII, 543.
: ya en el seno—Al licenciado Juan de Grial.—Oda—
León (Fr.), XXXVII, 7.
da, oh pecador, si estás durmiendo—Soneto—Úbeda,
54 (83).
de el alma dormida—Coplas—Manrique (D. Jorge),
156.
n muy resolutos—Epigrama—Torre (D. F. de la),
6 (14).
ndole un sueño—Oda—Iglesias, LXI, 443 (VIII).
idor baladí—Epigrama—Solís (D. Dionisio), LXVII,

lo enciendo todo, ardiendo baño—Soneto—Herrera,
95 (CXXXV).
es de mí, esquiva—Oda XXIII de Horacio: *Vitas*—Luis
Fr.), XXXVII, 30.
desotras flores, fresca rosa—Soneto—Martín (Luis),

ielo Dios, amén—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII,

lo incierto que en el alma cría—Soneto—Cetina (Gu-
e, XXXII, 40 (VIII).
yo de ti, amor—Romance—San Pedro (Diego de),

dos litigantes—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII,

ades que yo no intento—Epigrama—Moreno (Miguel),
17 (XLVI).

Resuelta en polvo ya, mas siempre hermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (267).
Resuena por el aire la armonía—Soneto—Arcángel de Alarcon, XXXV, 45 (17).
Retor, á la esperanza infiel no aspira—Soneto—Iñiguez (Lamberto), XLII, 357 (CXXXI).
Revelóme ayer Luisa—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412 (IV).
Revestida en regatona—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (X).
Ricardo, cuando salgas desta vida—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (292).
Riendo Ines con Anton—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (IV).
Riéndose está el raton—Romance—Quevedo, XVI, 526.
Riñen las comadres—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 389.
Riñó con Juanilla—Romancillo—XVI, 621.
Risa del monte, de las aves lira—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 157 (XIX).
Robé á robadores—Endechas—Iglesias, LXI, 431.
Robóme ¡oh Julio! una cobarde fiera—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 358 (LIII).
Rojo sol que con hacha luminosa—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (CXX).
Rompa con dulces números el canto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (181).
Rompa en hora feliz la voz amante—Soneto—Ulloa (D. Luis de), XLII, 153 nota).
Rompe la niebla de una gruta escura—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 10.
Romped pensamientos—Romancillo—XVI, 613.
Rompió la prora en dura roca abierta—Soneto—Herrera, XXXII, 326 (XCIX).
Rompo con lisa frente las prisiones—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (XXX).
Rosa fresca, rosa fresca—Romances (2)—XVI, 448.
Rosa gentil, que al alba de la humana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (310).
Rosal, ménos presuncion—Letrilla lírica—Quevedo, LXIX, 97.
Rosal, rosal, ¿dó está el tiempo—Cancion—Cienfuegos, LXVII, 34.
Rota barquilla mia, que arrojada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 380 (195).
Ruiseñor amoroso—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (X).
Ruiseñor amoroso, cuyo llanto—Soneto—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 421 (V).

S.

recisas—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 85.
, cuán raro bien sigue á las horas—Soneto—Rioja,
379 (XI).
, las nuevas, Miguel—Villancico—Úbeda, XXXV, 208.
, porque de casarme—Epigrama—Iriarte (D. J. de),
500 (XC).
lo á Pedro á ahorcar—Epigrama—Moreno (Miguel),
59 (XCII).
n un pavo asado—Epigrama—Villanueva, LXVII, 598

a conejo pintado—Epigrama—Pacheco (Francisco),
371.
mas de mantillas—Romance—XVI, 433.
luces del cielo, yo he cantado—Soneto—Vega Carpio,
I, 394 (306).

Sacro metal en Julia Celsa suena—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 321 (LII).
Sagrado Redentor y dulce esposo—Soneto—Diaz Rengifo, XXXV, 43 (6).
Sal, Laura del alma mia—Romance—XVI, 459.
Saldrá, Dios enhorabuena—Mote—Castillejo, XXXII, 132.
Sale á la aurora en verde error la rosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 390 (274).
Sale la aurora de su fértil manto—Cancion pastoril—Figueroa (Francisco de), XLII, 507.
Salen mil pensamientos al encuentro—Soneto—Herrera, XXXII, 314 (LVI).
Salid, lágrimas mias, ya cansadas—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (XXV).
Saliendo á coger el fresco—Romance—XVI, 574.

Saliéndome estotro dia—Romance—Góngora, XXXII, 522.

Salió el niño de Vénus más querido—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (XLVI).

Salió Fabio á los toros—Oda—Iglesias, LXI, 414 (XXIV).

Salió Pedro á desposarse—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CXCIV).

Salió trocada en menudos—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 265.

Saltéaronme unos ojos—Romance—XVI, 507.

¡**Salve,** Vénus hermosa—Trad. de Safo.—Oda—Iglesias, LXI, 475.

Santa Vírgen escogida—Cancion—Ruiz (Juan), XXXV, 524.

Santo doctor Augustino—Glosa—Úbeda, XXXV, 511.

Santo silencio profeso—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 86

Sañoso está el rey Asuero—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 152.

Satírica la musa castellana—Sátira—Moratin (D. N.), II, 31.

Se estaba mi corazon—Romance—XVI, 434.

Sea bien matizada la librea—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXII).

Sea bien venida—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 203.

Sea ó no sea muy copioso el año—Soneto de repente con consonantes forzados—Torres y Villarroel, LXI, 56 (XIII).

Sea picaza ó perdiz—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502 (CXII).

Seais bien venido, señor—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.

Segun vuelan por el agua (Romance)—Góngora, XXXII, 510.

Segundo honor del cielo cristalino—Soneto—Martin (Luis), XLII, 33.

Seguro bien, áun de temor siquiera—Soneto—Colmenares (Diego de), XLII, 505.

Seguro estoy de nuevo descontento—Glosa (en octavas)—Ercilla (D. Alonso de), XLII, 510.

Selvas, donde en tape es de esmeralda—Cancion—Espinosa (Pedro), XLII, 27.

Selvas y bosques de amor—Romance—Vega Carpio, XVI, 470.

Sella el tronco sangriento, no le oprime—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXVIII).

Sembrar de coger él traza—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XVII).

Sentado en esta peña—Liras amorosas—Vega Carpio, XXXVIII, 345.

Sentado en la seca yerba—Romance—Vega Carpio, XVI, 465.

Sentado Endimion al pié de Atlante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (156).

Sentéme á las riberas de un bufete—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXXIV).

Señor, á eterno ayuno me dedico—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 319 (XXXIX).

Señor Apolo ¿por qué—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 76.

Señor, aquel amor por quien forzado—Imitacion del Bembo. Silva—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 39.

Señor de encomienda—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (XVIII).

Señor del cielo, Padre poderoso—Soneto—Úbeda, XXXV, 19 (49).

Señor D. Arcadio mio—Romance—Forner, LXIII, 329.

Señor D. Juan, no siempre el docto Apolo—Epístola en verso—Fragmento—Forner, LXIII, 344.

.....**Señor,** finezas de vuestro amor—Redondillas y soneto—Muxet de Solis, XXXV, 545.

Señor infanzon sesudo—Romance—XVI, 558.

Señor Liñan, quien sirve sin estrella—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (175).

Señor Lope, este mundo todo es temas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (296).

...ñor, no me reprendas—Oda—Velazquez de Velasco, XXXV, ...

...or ¿pajas por alhajas—Coloquio pastoril—Ledesma, ...V, 221.

...r pretendiente amigo—Romance—XVI, 544.

... Retor, razon será que pruebe (Epístola (en tercetos)—...che (El Príncipe de), XLII, 316.

Señora, aunque soy pobre, no venía—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 387 (248).

Señora cuyo valor—Redondillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 158.

Señora del alma mia—Romance—XVI, 369.

Señora de l'alma mia—Glosa (en quintillas)—Argensola (B. L. de), XLII, 292.

Señora despues que os vi—Redondillas—Argensola (L. L. de), XLII, 261.

Señora doña Fulana—Romance—XVI, 571.

Señora doña Lucinda—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 68.

Señora doña Marica—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, ...

Señora, estrella luciente—Cancion—Lopez de Ayala (Pedro), XXXV, 524.

Señora glotona—Romancillo—XVI, 635.

Señora mia, si de vos yo ausente—Soneto—Garcilaso, XXXII, 32 (IX).

Señora mia, si de vos ausente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (303).

Señora, vuestra hermosura—Redondillas—Incierto, XLII, ...

Señora, vuestro papel—Romance—XVI, 456.

Señora, ya estoy cansado—Romance—XVI, 553.

Ser pudiera tu pira levantada—Soneto—Góngora, XXXII, 4... (CLXX).

Ser vieja y arrebolarse—Glosa—Hurtado de Mendoza, XXXII, 100.

Será lo que Dios quisiere—Letrilla—Góngora, XXXII, 4...

¿**Será** posible que á mis manos muera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 328 (XCIII).

Será sin duda aquella—Liras—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, ...

Serena luz, presente, en quien espira—Soneto—Herrera, XXXII, 301 (VII).

Serrana hermosa, que de nieve helada—Epístola—Vega Carpio, XXXVIII, 450.

Serranas de Manzanáres—Romance—XVI, 509.

Servia á un amo ignorante—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (XCVI).

Servia en Oran al Rey—Romance—Góngora, XXXII, 506.

Severamente al pensamiento pido—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXVII).

Sexto, tu abogado fin—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 503 (XXII).

Seyano, aleves culpas, graves penas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (129).

Si á cobrar venís á mí—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 221.

Si á Filis porque llora le pregunto—Soneto—Esquilache (El Príncipe de), XLII, 337 (CXXIX).

Si á la primera causa vuelves, Mario—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (XLVII).

Si á la region desierta, inhabitable—Cancion—Garcilaso, XXXII, 27.

Si á más vigilancia obliga—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLXII).

Si á mi triste memoria en hondo olvido—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (XXXV).

Si á vuestra voluntad yo soy de cera—Soneto—Garcilaso, XXXII, 31 (XVIII).

Si acaso de la frente Galatea—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXVI).

Si acomodado en mi fortuna aprieto—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 321 (LIV).

Si Adan no hubiera pecado—Copla—Córdoba (Seb. de), XXXV, 337.

Si al espejo venís á enamoraros—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (297).

Si alegres y risueñas—Cancion—Esquilache (El Príncipe de), XLII, 531.

Si algo puedo cuidar que vos ofenda—Soneto—Herrera, XXXII, 273 (LXXVIII).

Si alguna vanagloria—Cancion—Hurtado de Mendoza, XXXII, 86.

Si alguna vez me veo—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (IV).

Si alguna vez mi pena—Cancion—Herrera, XXXII, 325.

Si amada quieres ser, Licóris, ama—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (XXV).

el generoso y dulce aliento—Soneto—Herrera, XXXII, x).
s al laurel, muelle poeta—Soneto—Argensola (B. L. II, 322 (LXVII).
o sé lo que es vivir—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre le la), XLII, 568 (XIII).
te más te adore—Letrilla—Forner—LXIII, 322.
er firme en amaros—Glosa—Salinas, XLII, 256.
trompa resonante—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (II).
es tus menguas, no te adules -Soneto—Argensola (B. XLII, 322 (LXI).
starme puedo con mi suerte—Elegía—Enriquez Gomez, 78.
alaba tanto aquel ungüento—Soneto—Argensola (L. L. II, 283 (LVII).
o liebre me envias—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salizana, XLII, 566 (XXXIII).
el concebir, nacer tormento—Soneto—Vega Carpio, 53 (83).
ver opuesto al claro oriente—Soneto—Argensola (L. L. II, 264 (XVIII).
cia sacaba el ostracismo—Soneto—Argensola (B. L. II, 322 (LXVIII).
gloria más alta—Romance—Cañizáres (D J. de), 487.
uestra amistad el nudo estrecho—Soneto—Herrera, 332 (CXVII).
nta más cuentos—Oda—Medrano (D. Francisco de, 352.
i piedra fria enamorado—Soneto—Cetina (Gutierre de), 41 (x).
aber mentido—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII,
de los límites humanos—Soneto—Argensola (L. L. II, 277 (LIV).
is que muera á vuestra mano -Soneto -Herrera, XXXII, XVII).
Juana, cuanto hermosa, fiera—Soneto—Vega Carpio, I, 390 (272).
a sus afectos desordena—Soneto—Argensola (L. L. II, 299 (XXVI).
or no lo trazára—Villancico -Padilla (Fr. Pedro de), 210.
or que me teneis—Cuartetas—Teresa de Jesus (Santa), 2.
en que es comunicado—Epigrama—Moreno (Miguel), 8 (LXIX).
iudar os conviene—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), 1 (XX)
ilo en mis letras—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (I).
ego idalio el tierno canto inspira—Soneto—Herrera, 267 (LXIV).
ave mal que el corazon me parte—Elegía—Herrera, 296.
z, si el procurador—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salizana, XLII, 565 (IV).
sto desear, padre Silvano—Soneto—Cetina (Gutierre XII, 48 XXXIII).
to Febo, á tu deidad indino—Soneto á Gutierre de Cetina—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 413 (II).
sente dolor de vuestra pena—Elegía—Herrera, XXXII,
e da la vida llora—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 274.
e es más desdichado alcanza muerte—Soneto—Liñan (de), XLII, 24.
deslenguado—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (II).
se pone, yo á la muerte llego—Soneto—Martin Luis), 8.
a mar, Licino,—Oda x, lib. II de Horacio.—*Rectius*—Leon (Fr.), XXXVII, 31.
aneciendo Dios—Letrilla—Quevedo, LXIX, 493.
amado pecho más constante—Soneto—Jáuregui, XLII, I).
córte no apartas con cautela—Soneto—Argensola (B. L. II, 327 (LXXXVII).
a parte duodécima tuviera—Soneto—Vega Carpio, I, 391 (278).
Si en mano del amor yo puse el freno—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (CXXIX).
Si en mitad del dolor tener memoria—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 501 (VI).
Si en todo lo cago—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
Si entras como ladron por los tejados—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 273.
Si entré, si vi, si hablé, señora mia—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (233).
Si es el festivo epigrama—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (III).
Si es ley que á mi compañero—Epigrama -Torre (D. F. de la), XLII, 566 (VIII).
Si esperas hoy prosperidad alguna—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 320 (L).
Si estas columnas te parecen sueño—Soneto—Valdes y Melendez (Juan de), XLII, 27.
Si este inmortal dolor y sentimiento—Elegía—Herrera, XXXII, 290.
Si fuera esta la misma de belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (II).
Si fueras, Nise, leal—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXII).
¡Si fuese muerto ya mi pensamiento—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XI).
Si hablar mal es mengua -Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (XVII).
Si intentas imitar mi luz hermosa—Soneto—Herrera, XXXII, 301 (VIII).
Si la fuerza que ponen y cuidado—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (LXXXIII).
Si la más dura encina que ha nacido—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (197).
Si la paz, la virtud, la fe se adoran—Soneto—Interian de Ayala, LXVII, 485 (IV).
Si las damas de la córte—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 492.
Si las vertientes últimas bebieras—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 318.
Si me niegan la dicha—Epigrama—Lista, LXVII, 369 (XXI).
Si me sale al paso—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (XX).
¡Si mi fué tornase á es—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 348.
Si mi mal no permite—Endechas—Valenzuela, XLII, 447.
Si mides tu ambicion con tu fortuna—Soneto—Rioja, XXXII, 380 XX.
Si mostrándose Roma agradecida—Soneto—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 2.
Si, Nise, en tiempo alguno—Oda VIII, lib. II de Horacio: *Ulla si juris*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 30.
Si no fuese juzgado atrevimiento—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (IV).
Si no puede razon ó entendimiento—Elegía—Hurtado de Mendoza, XXXII, 66.
Si no sufria ya la adversa suerte—Soneto—Herrera, XXXII, 318 (LXXI).
Si no sabes abstenerte—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXIII).
Si nos es llorar ¿qué pueden ya mis ojos—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (CXLIX).
Si oir y ver y callar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CXCVIII).
Si os pesa de ser querida—Glosa en una octava?—Gil Polo, XLII, 552.
Si pagas mi amor sincero—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXIV).
Si pan es lo que vemos ¿cómo dura—Soneto—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 49 (52).
Si para comparar vuestra hermosura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (198).
Si para Dios con Dios nos disponemos—Soneto—XXXV, 47 (31).
Si para que yo sienta cuánto fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 334 (CXXIV).
Si para refrenar este deseo—Soneto—Garcilaso, XXXII, 33 (XII).
Si para su Hijo el Padre—Glosa—Bonilla, XXXV, 315.
Si Páris y Adan te viesen—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XXXVIII).
Si piensa el señor Cupido—Romance—XVI, 553.

Si por cruz, tormento y pena—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 547.
Si por ser, Amarili, el amor fuego—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 358 (LII).
Si prolongar pudiera—Oda—Iglesias, LXI, 414 (XXI).
Si pudo de Anfion el dulce canto—Soneto—Arguijo, XXXII, 402 (LX).
Si puede celebrar mi rudo canto—Soneto—Herrera, XXXII, 316 (LVIII).
Si quejas y lamentos pueden tanto—Soneto—Garcilaso, XXXII, 34 (XV).
Si quereis—Vega Carpio, XXXV, 195.
Si quereis alma, Leonor—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 95.
Si quereis ver dónde está—Villancico—Bonilla, XXXV, 210.
Si quiere amor que siga tus antojos—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 266 (XXXVI).
Si quieres, alma mia—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Si quieres conservarte, Lauro, evita—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 327 (LXXXIX).
Si se me deja decir—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (II).
Si son candelas de Arabia—Glosa—Segura, XXXV, 358.
Si subiera mi pluma tanto el vuelo—Soneto á Gutierre de Cetina—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 413 (I).
Si suspiros bastasen á moveros—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 501 (III).
Si tanto ganas, pastora—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 550.
Si te aprieta algun pesar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LXI).
Si te casas con Juan Perez—Letrilla—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412.
Si te durmieres, morena—Romance—XVI, 419.
Si tiene á do reinais, mi pura Estrella—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (CXL).
Si tras de tanto mal me está guardado—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (III).
Si trasformar pudiese mi figura—Soneto—Herrera, XXXII, 307 (XXVIII).
Si tu mal diera en el cura—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XLII, 249 (I).
Si tú me quisieras—Cantilena—Arjona, LXIII, 528.
Si tu mérito, Lisi, conocieras—Soneto—García de la Huerta, LXI, 250 (III).
Si tuvieras, aldeana—Romance—Vega Carpio, XVI, 498.
Si un afecto, Señor, puedo ofrecerte—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 327 (LXXXIII).
Si vas á conocer un gran poeta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 373 (131).
Si verse aborrecido el que era amado—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (206).
Si ves mi pastor—Versos—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 419.
Si ya la vista, de llorar cansada—Soneto—Góngora, XXXII, 433 (LV).
Si yo, cuando á otros muerdo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (XIX).
Si yo gobernára el mundo—Romance—XVI, 572.
Si yo mi insuficiencia—Cancion—Lopez de Ayala (Pedro), XXXV, 324.
Si yo puedo vivir de vos ausente—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LXV).
Siempre, Emiliano, serás—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (XXIX).
Siempre en la veneracion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXI).
Siempre, fray Carrillo, estás—Epigrama—Corral (D. Gabriel de), XLII, 534 (XIV).
Siempre Gelio edificando—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XIV).
Siempre haces del hacendado—Trad de Marcial.—Epigrama Salinas y Lizana, XLII, 566 (XXXI).
...mpre has de esperar, Anton—Epigrama—Moreno (Miguel), ... 172 (CLXV).
...re le pedí al amor—Décima lírica—Góngora, XXXII,
... que Claudia afirmaba—Epigrama—Moreno (Miguel), ... (LXX).
Siendo Antonio preguntado—Epigrama—Moreno (Migu... XLII, 173 (CXCV).
Siendo hueso la mujer—Epigrama—Torre (D. F. de la), XL... 567 (XIX).
Siendo yo niño tierno—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 436 (...
Sientes que se haga memoria—Epigrama—Moreno (Migu... XLII, 166 (XXI).
Siento el dolor menguarme poco á poco—Soneto—Garcila... XXXII, 37 (XXXVIII).
Siglo friolera—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (IV).
Sigo por un desierto no tratado—Soneto—Herrera, XXXII, ... (LXXXVII).
Siguiendo va su natural porfía—Soneto—Bonilla (Alonso d... XXXV, 44 (10).
Siguieron pleito reñido—Epigrama—Moreno (Miguel), XL... 170 (CXXXII).
Siguióme Fílis y huí—Epigrama—Quirós (D. Pedro ... XXXII, 423.
Silvia, dos arcos te ha dado—Décimas—Argensola (B. L. ... XLII, 295.
Silvia, ¿para qué miras las rúinas—Imitacion de Séneca... Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 373 (137).
Silvido es la lengua inglesa—Epigrama—Iriarte (D. J. ... LXVII, 498 (XLV).
Simplemente se descubra—Trad. de Marcial.—Epigrama... Torre Farfan, XLII, 568 (IX).
Sin arrimo y con arrimo—Glosa á lo divino—Juan de la C... (San), XXVII, 262.
Sin celos goces, Anarda—Romance—XVI, 460.
Sin color anda la niña—Romance—XVI, 508.
Sin crédito en tu ejercicio—Epigrama—Iglesias, LXI, 43...
Sin cruz no hay gloria ninguna—Glosa—Vega Carpio, XX... 337.
Sin dicha vi una morada—Romance—XVI, 430.
Sin duda que esta red de hierro dura—Soneto—Argensola (L. de) XLII, 264 (XVII).
Sin ejercicio ni herencia—Epigrama—Moreno (Miguel), XL... 172 (CLXXVI).
Sin haber probado celos—Epigrama—Moreno (Miguel), XL... 172 (CLXVII).
Sin honor y sin caudal—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (V).
Sin pizca de seso—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 83.
Sin que contraste la humildad profunda—Soneto—Argens... (L. L. de), XLII, 283 (LVII).
Sin ser juez de la pelóta—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, ...
Sin vela y sin esperanza—Romance—Góngora, XXXII, 512.
Sintiendo como el morir—Epigrama—Moreno (Miguel), XL... 167 (LX).
Sintiendo su menoscabo—Epigrama—Forner, LXIII, ... (XXIX).
Soberbia cae sin mina—Glosa—Silvestre (Gregorio), XX... 332.
Soberbias torres, altos edificios—Soneto—Vega Ca... XXXVIII, 388 (255).
Soberbio Tajo que en la gran corriente—Soneto—Herr... XXXII, 319 (LXXII).
Sobrada gloria rescibo—Romance—Velazquez de Avila, X... 442.
Sobre el verde amaranto y espadaña—Oda—Martin (La... XLII, 19.
Sobre la florida yerba—Romance—Vega Carpio, XVI, 4...
Sobre las blancas espumas—Romance—XVI, 457.
Sobre moradas violetas—Romance—XVI, 485.
Sobre nevados riscos levantado—Estancias—Figueroa (Fr... cisco de), XLII, 508.
Sobre unas altas rocas—Romance—Góngora, XVI, 495.
Sobre unas altas rocas—Romance—Góngora, XXXII, 512.
Sobre unas tajadas rocas—Romance—XVI, 452.
Socorredme, nuevo Adan—Coloquio pastoril—Bo... XXXV, 230.
Sol, que con alas de oro vas luciente—Soneto—Herrera, XX... 310 (XXXVIII).
Sol resplandeciente—Romancillo—XVI, 617.
Solamente el hombre rie—Epigrama—Torre (D. F. de... XLII, 567 (XXX).
Solamente un dar me agrada—Letrilla satírica—Queve... LXIX, 92.

donde me rasco—Redondillas—Vega Carpio, XXXVIII,
d apacible—Cantilena—Vargas y Ponce, LXVII, 611.
d que aflige tanto—Romance—XVI, 419.
d que aflige tanto—Romance—Góngora, XXXII, 551.
d que aflige tanto—Glosa—Estrella (Fr. Paulino de la),
583.
n andaba—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 82.
unos honestos dulces ojos—Soneto—Herrera, XXXII,
m).
de, el agüero á quien lo advierto—Soneto—Argensola
, XLII, 327 (LXXXVI).
el hombre nace despojado—Soneto—Medrano (don
o de), XXXII, 353 (XXXV).
edroso ya del daño cierto—Soneto—Herrera, XXXII,
m).
y vano terror del pensamiento—Soneto—Herrera,
278 (c).
os lazos de oro los cabellos—Octavas—Soto (Licen-
cia de), XLII, 4.
más altos cipreses—Romance—Torres Naharro, XVI,
ador, mis juicios—Fragmento v (trad. del frances).—
reales—García de la Huerta, LXI, 232.
de una peña me arrojaba—Soneto—Terrazas, XLII,
vientecillos—Romancillo—XVI, 624.
ebiosamente conjurado—Soneto—Góngora, XXXII, 445
has que en mi triste fantasía—Soneto—Garcilaso,
6 (XXI).
era—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 70.
en holanda generosa—Soneto—Argensola (B. L. de),
8 (XXI).

Su dolor no llame agudo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LIII).
Su multitud, mi Pudente—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (VII).
Suave Filomena, que tu llanto—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (LXIX).
Subí, señora, subí—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 330.
Subieron á Jeromillo—Romance—XVI, 546.
Subió Fabio al Parnaso—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LX).
Subo, con tan gran peso quebrantado—Soneto—Herrera, XXXII, 330 (CXI).
Suelta el cabello al céfiro travieso—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (X).
Suelta la carta y brújula el piloto—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 347 (XIV).
Suelta mi manso, mayoral extraño—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 383 (214).
Suene, suene la trompa guerrera—Himno guerrero—Arjona, LXIII, 549.
Suero sois el escudero—Romance—XVI, 579.
Sufriste mis desdenes—Epigrama—Lista, LXVII, 369 (XXV).
Sufro llorando, en vano error perdido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (I).
Sujeto de la gracia milagrosa—Cancion—Caso (Antonio de), XLII, 28.
Supo Ines que un oficial—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXVIII).
Sus dueños á Luis convidan—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (XCV).
Suspiro y pruebo ya con voz doliente—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (XCVI).
Suspiros tristes, lágrimas cansadas—Soneto—Góngora, XXXII, 434 (LXII).

T.

roducidor del gran tesoro—Soneto—Argensola (B. L.
1, 297 (XII).
ilar por los difuntos—Epigrama—Iriarte (D. J. de),
97 (XXXIX).
hay del tiempo endurecida—Carta (en tercetos)—Hur-
Mendoza, XXXII, 65.
abrasa con vapor fogoso—Soneto—Herrera, XXXII, 316
cansado te veo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168
tieno por terrible—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII,
).
en adula, Nuño, la tardanza—Soneto—Argensola (B.
XLII, 327 (LXXXV).
esforzó el vuelo mi esperanza—Soneto—Herrera (Fer-
), XXXII, 260 (XXIV).
prendida en el coche—Epigrama—Castro y Anaya,
4 (IV).
enfado salió—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170
pié teneis Torcato—Epigrama—Polo de Medina, XLII,
nde es, Filis mia—Silva amorosa—Torres y Villarroel,
dudó el padre omnipotente—Cancion—Argensola (L. L.
1, 280.
erosa es la llama—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV,
to-hablador Penorio—Epigrama—Castro y Anaya, XLII,
enerosa Vénus, tan mirada—Soneto—Vega Carpio,
1, 586 (245).
gracia en vos se encierra—Glosa—Ubeda, XXXV, 315.
en el hablar—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII,

Tanto este retrato engaña—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 563 (IV).
Tanto gustas de pleitear—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 563 (I).
Tanto ha podido un pensamiento honesto—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (XXVIII).
¡Tanto mañana y nunca ser mañana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (265).
Tanto mi grave sentimiento pudo—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXX).
Tanto su amor vino á ser—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXXVIII).
Tanto su elogio se arroba—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon.—Claramonte (Andres), LII, 587.
Tarde me buscais engaños—Redondillas—Vega Carpio, XXXVIII, 260.
Te ensanchas de cuerdo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 84.
Tejiendo está una guirnalda—Romance—XVI, 481.
Tejió de piernas de araña—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
Temeraria esperanza ¿por qué engañas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 263 (IX).
Temerario pintor ¿por qué, di, en vano—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (CV).
Temes en vano el rayo que te ofende—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (X).
Temes nota en tu opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXVI).
¿Temes, pastor, la córte lisonjera—Madrigal—Somoza, LXVII, 473.
Temí, señora, con razon mi daño—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 263 (X).
Temiendo tu valor, tu ardiente espada—Soneto—Herrera, XXXII, 273 (LXXVII).
Temor me impide, esfuerza la esperanza—Soneto—Herrera, XXXII, 332 (CXVIII).

Ten á desgracia querer—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLVII).

Tendiendo los blancos paños—Romance—Góngora, XVI, 518.

Tendiendo sus blancos paños—Romance - Góngora, XXXII, 516.

Tendrás, amigo Julio, á maravilla—Soneto—Argensola, (B. L. de, XLII, 329 (CIII).

Tened cuidado, os intimo—Romance—Solis (D. Dionisio), LXVII, 259.

Tened piedad de mí, que muero ausente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (161).

Tenemos un doctorando—Romance—Góngora, XXXII, 520.

Tenga yo salud—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.

Tengo la cabeza rota—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 414.

Tenía Mari-Nuño una gallina—Cancion lírica—Góngora, XXXII, 453.

Teníamos por medroso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXII).

Teniendo tanta opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XVI).

Terreno, en cuyos sacros manantiales—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 356 (CXXII).

Tibio en amores no sea yo jamas—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XIII).

Tiempo bien empleado—Cancion—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85.

Tiempo es, el caballero (Romance contrahecho al que dice:)—Glosa—Castillejo, XXXII, 178.

Tiempo es ya, Castillejo—Romance—Castillejo, XVI, 417.

Tiempo es ya de tentar nueva ventura—Soneto—Ribera (don Luis de), XXXV, 57 (110).

Tiempo fué cuando yo, como en Egito—Soneto—Argensola, (L. L. de), XLII, 262 (I).

Tiempo fué de dolor el que yo tuve—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (XXXVIII).

Tiempo vi yo que amor puso un deseo—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (VII).

Tiende noche benigna—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (XV).

Tiende presto tu manto—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (XIII).

Tiene Ines por su apetito—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 413 (VI).

Tiene Taís dientes negros—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXI).

Tiéneme ya el dolor en tanto estrecho—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (CXIII).

Tienen los garamantes una fuente—Soneto—Tarifa Marqués de, XLII, 25.

Tiénesme por muy resuelto—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXVIII).

Tiénete por muy dichoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XX).

¡**Tierra**, mar, cielo santo—Oda—Solis (D. Dionisio), LXVII, 260.

Tierra y cielo se quejaba—Romance—Anónimo, XXXV, 93.

Tiñe tus aguas en señal de luto—Soneto—Martin (Luis), XLII, 28.

Tiraba rosas el amor un dia—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (261).

Tirana deidad del Bétis—Romance—XVI, 458.

Tirsi, pastor del más famoso rio—Egloga—Figueroa (Francisco de), XLII, 507.

Tocando ayer Luisa un pito—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XXVI).

Tocando la lira Orfeo—Décimas disparatadas con glosa—Iriarte, LXIII, 59.

Toda bolsa que me ve—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 92.

Toda esta vida es hurtar—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 8.

Toda la noche ha llovido—Trad. de Virgilio.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (II).

Todas te han de aborrecer—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XII).

Todas tus amigas son—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (XCIV).

[Tod]**as** tus amigas son—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas [Liz]ana, XLII, 565 (XXVII).

Todo es amor en quien de véras ama—Soneto—Bocan[egra] de), XLII, 501 (II).

Todo es hacer conferencias—Letrilla satírica—Torres y Vi[lla]roel, LXI, 74.

Todo lo vence el amor—Epigrama—Iriarte (D. J. de), L[XVII,] 495 (VI).

Todo sea contento—Villancico—Solis (D. Dionisio), L[XVII,] 253.

Todo te sobró hasta tanto—Trad. de Owen.—Epigrama—[Torre] Farfan, XLII, 569 (III).

Todo vestido de lana—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (XX[...]

Todo yo á tu dominio estoy sujeto—Soneto—Iriarte, LXII[...] (col. 2.ª).

Todos dicen que soy muerto—Romance—XVI, 550.

Todos los dias, oh Varo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LX[VII,] 500 (XCI).

Todos son hombres honrados—Letrilla—Enriquez G[...] XLII, 390.

Tómame en esta tierra una dolencia—Carta (en tercet[os])—Hurtado de Mendoza, XXXII, 59.

Tomé la pluma, Fabio, al gallicinio—Soneto—Vega C[arpio,] XXXVIII, 387 (250).

Tomé osado en la mano—Oda—Iglesias, LXI, 442 (I).

Tonante monseñor ¿de cuándo acá—Soneto—Gó[ngora,] XXXII, 446 (CLXVII).

Topáronse en una venta—Romance—XVI, 437.

Topó al ciego virotero—Romance—XVI, 543.

Tornad á escuchar mis voces—Romance amoroso—Qu[evedo,] LXIX, 268.

¿**Tornarás** por ventura—Oda XIV de Horacio: *O navis*.—[...] de Leon (Fr.), XXXVII, 29.

Torne Duero hácia atras con su corriente—Soneto—Gar[...] doctor, XLII, 511 (IV).

Toro, aquel buen escribano—Epigrama—Castro y A[...] XLII, 564 (VII).

Tórtola amante, que en el robre moras—Madrigal—Q[...] (D. Pedro de), XXXII, 422.

Tráeme amor de pensamiento vano—Soneto—Hurta[do de] Mendoza, XXXII, 83 (IX).

Tras importunas lluvias amanece—Soneto—Argensola [...] de), XLII, 277 (L).

Tras la bermeja aurora el sol dorado—Soneto—Gó[ngora,] XXXII, 432 (XLIX).

Tras un amoroso lance—Glosa—Juan de la Cruz, X[...] 344.

Trenzas que en la serena y limpia frente—Soneto—He[...] XXXII, 276 (LXXXIX).

Trepan los gitanos—Romancillo—Góngora, XVI, 628.

Trepan los gitanos—Romancillo—Góngora, XXXII, 52[...]

Tres cosas me tienen preso—Cancion—Alcázar (Baltasar [...] XXXII, 410.

Tres veces de Aquilon el soplo airado—Soneto—Gó[ngora,] XXXII, 433 (LI).

Triste cosa es gemir entre cadenas—Soneto—Arjona, [...] 506 (XIII).

¡**Triste** de mí que amo—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (VI[...]

Triste esperanza, incierta, en blando pecho—Soneto—[Herre]ra, XXXII, 265 (LI).

Triste estaba el padre Adan—Romance—Torres Na[harro,] XXXV, 76.

Triste pisa y afligido—Romance—Góngora, XXXII, 53[...]

Tristezas, si el hacerme compañía—Soneto—Vega C[arpio,] XXXVIII, 378 (177).

Tronando las nubes negras—Romance—XVI, 478.

Tronco de verdes ramas despojado—Soneto—Lobo (D[...] genio Ger.), LXI, 23 (XIV).

Tropezó un dia Dantea—Décima lírica—Góngora, X[...] 488.

Tropieza en Scila, excusado—Trad. de Owen.—Epigr[ama—] Torre Farfan, XLII, 569 (X).

Troquemos suertes, amigo—Epigrama—Torre (D. F. de [la),] XLII, 567 (XXVIII).

Truécanse los tiempos—Romancillo—Esquilache, XVI, [...]

Truena el cielo y al momento—Décima burlesca—Gón[gora,] XXXII, 486.

Trujo Felino, ó alcanzó de un nido—Soneto—Cuevas, [...] 502.

ta galan de noche una ballesta—Soneto—Vega Carpio III, 390 (271).
cuyos dedos hoy los pulsos fia—Soneto—Argensola (B. , XLII, 319 (xxxiv).
ato, Herminia, en su fragancia viva—Soneto—Argenso- L. de), XLII, 320 (xlii).
dad, Clori, adoré—Décimas burlescas—Góngora, XXXII,
bien de mi vida—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (xii).
es que no me quieres—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (iv).
ate es desnuda y fria—Epigrama—Torre (D. F. de la), 567 (xxiii).
as la luz bella en claro dia—Soneto—Herrera, XXXII,
cia, tu valor, tu hermosura—Soneto—Hurtado de Mendo- XII, 84 (xx).
guerras de Malta—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxvi).
trica, hombre has de ser—Epigrama—Torre (D. F. de LII, 566 (v).
alabas en tus versos—Trad. de Owen—Epigrama—Torre , XLII, 569 (xxvi).
iz, hermana Clara,—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), , 413 (vii).
ña, no ves—Romancillo—XVI, 619.
che, que alivias—Romancillo—Góngora, XVI, 608.
che, que alivias—Romancillo—Góngora, XXXII, 542.
curo, las sombras amas—Trad. de Ausonio.—Epigra- orre Parfan, XLII, 569 (ii).
lifemo, oh Severo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, xxviii).
Tú por la culpa ajena—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 289.
Tú, que con la robusta y ancha frente—Soneto—Herrera, XXXII, 312 (xliv).
Tú, que das vista, sol hermoso, á cuanto—Soneto—Aula El Marqués del), XLII, 2.
Tú, que del sacro imperio de Occidente—Soneto—Herrera, XXXII, 325 (xcvi).
Tú, que en la pompa ya de flores vana—Soneto—Ribera (Antonio Pantaleon de), XLII, 504.
Tú, que en la tierna flor de edad luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 330 (cxiii).
Tú, que epitafios á los vivos haces—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (138).
¿Tú, que no sabes—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (xiii).
Tú, que tu antigua nobleza—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xvi).
Tu ribera apacible, ingrato rio—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (152).
Tuerto de un ojo y jurista—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (ix).
Tus cabellos estimados—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 419 (v).
Tus niñas, Marica—Romancillo—Quevedo, XVI, 611.
Tus ruegos se lograrán—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.
Tuya es, oh Lucio, esa cancion sin duda—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (lx).

U.

y desvanecido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (i).
onero ha empleado—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII,
ado se acostó—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xx).
licioso alumbra—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI,
orin hermoso—Cantilena—Iglesias, LXI, 436.
den agradable—Epigrama—Lista, LXVII, 369 (xxiv).
á Ines dije yo—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xxix).
, cara Filis—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII,
en cierta pendencia—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (vi).
que en los bosques—Trad. de un idilio de Montesquieu. has—Jovellanos, XLVI, 8.
ctor tenía un criado—Cuento en romance—Cubillo de , XLII, 572.
ade pastel Anton—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (xxvii).
ade tahur de amor—Romance—XVI, 565.
de frágil madre—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lv).
alí y un corzo—Fábula política—Salas, LXVII, 540.
ado dicen que—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre , XLII, 568 (xxv).
aso de los que hacen—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xviii).
lico en una calle—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lvii).
lico mancebo habia criado—Cuento en octavas—Anóni- LII, 513.
rio muy delicado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, ili.
tor soldado—Romancillo—XVI, 615.
lorcico solo está penado—Cuartetos—Juan de la Cruz XXXV, 298.
ta celebrado—Redondillas—Hurtado de Mendoza (Don o), XLII, 542.
ta cuya traza—Décima al elogio descriptivo... por Alar- redia (D. Gonzalo), LII, 588.
se levanta mi esperanza—Soneto—Garcilaso, XXXII,
ya no tiene que rascar—Soneto—Torres y Villarroel, (LIV).
Un tiempo aunque fué breve, osé atrevido—Soneto—Herrera, XXXII, 305 (xxii).
Un tiempo ave caristra viví en fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (cxliv).
Un tiempo inadvertida—Cantilena—Iglesias, LXI, 435.
Un viejarron secajo en lo cecial—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (liii).
Una bella casadilla—Romance—XVI, 519.
Una bella cazadora—Romance—Góngora, XVI, 444.
Una bella cazadora—Romance—Góngora, XXXII, 548.
Una bella pastorcica—Romance—XVI, 478.
Una bella pastorcica—Romance—XVI, 489.
Una bota llena—Trova—(Parodia de un romance de Esquilache)—Iglesias, LXI, 478.
Una casera de clérigo—Romance—Diez de Foncalda, XVI, 535.
Una cortesana vieja—Romance—XVI, 563.
Una estatua de Cupido—Romance—Vega Carpio, XVI, 465.
Una gentil mujer se habia casado—Cuento en tercetos—Anónimo, XLII, 515.
Una hermosa pastorcilla—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 61.
Una incrédula de años—Romance—Quevedo, XVI, 529.
Una misma habitacion—Cuento en romance—Rodriguez de Arellano, LXVII, 549.
Una morena y otra blanca dama—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (268).
Una niña aragonesa—Romance—XVI, 569.
Una niña hermosa—Romancillo—XVI, 614.
Una niña y un niño—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 201.
Una parda mariposa—Romance, XVI, 481.
Una tarde de San Pedro—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 87.
Una vida bestial de encantamiento—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (clxv).
Una virgen y un cordero—Villancico—Bonilla, XXXV, 210.
Una zagaleja—Romancillo—XVI, 620.
Una zagaleja—Romance (con la parodia de Iglesias)—Esquilache, LXI, 478.
Una zorra golosa por extremo—Apólogo—Arjona, LXIII, 5

Unas doradas chinelas—Romance—Vega Carpio, XVI, 497.
Unos á otros se embarazan—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XI).
Unos pasan, amigo—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 273.
Unos sabios gritaban—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 273.
Urnas plebeyas, túmulos reales—Soneto—Góngora, XX 440 (CXII).
Ut-re-mi-fa-sol la alegre—Trad. de Owen.—Epigrama—T (D. F. de la), XLII, 567 (VI).

V.

Va tan meloso y limado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LXIII).
Va y viene mi pensamiento—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81.
Vagaba por el bosque amor llorando—Soneto—Somoza, LXVII, 486 (XVIII).
¡**Valga** el diablo esta murria con que lucho—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 1.ª)!
¡**Válgame** Dios que los ansares vuelan—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 71.
Valladolid, tan peligrosa y fiera—Soneto—Garay (El doctor), XLII, 511 (V).
Vária imaginacion que en mil intentos—Soneto—Góngora, XXXII, 434 (LIX).
¡**Várias** y lindas flores—Cancion—Salazar (Eugenio de), XLII, 521.
Varios poetas de fama—Redondillas—Iriarte, LXIII, 65.
Varones, si bastasen á moveros—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (63).
Ve aquí la vida—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (XI).
Ve el envidioso mortal—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XXVII).
Vé, suspiro caliente, al pecho frio—Soneto—Soto (Luis de), XLII, 27.
Vean esta figura—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
Véante mis ojos—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 510.
Veinte años atormentado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXX).
Veinte años há que porfías—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXIV).
Vén al portal, Mingo, vén—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
Vén, criador espíritu amoroso—*Veni, Creator*.—(Traduccion del himno—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.
Vén hermosa serrana—Epigrama—Lista, LXVII, 309 (XX).
Vén muerte tan escondida—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 338.
Vén, que ya es hora; vén, amiga mia—Soneto—Martin (Pedro Luis), XLII, 35.
Vén, ven, Filena mia—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.
Vences, Jovio, en armonía—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (VI).
Vencidas de los montes Marianos—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (X).
Venció mi duro pecho amor tirano—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXLVI).
Vender vi en una feria—Oda—Iglesias, LXI, 443 (V).
Venga con el dia—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 202.
Venga el poder de mil emperadores—Soneto—Alcázar, XXXV, 36 (105).
Vengada la hermosa Filis—Romance—XVI, 491.
Vengan á ser mis señores—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
Vengan al almoneda—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 391.
¡**Ventanazo** para mí—Romance—XVI, 534.
Venturoso el dia—Romancillo—XVI, 618.
Vénus cercana al parto prodigioso—Trad. de Falcon.—Silva—Salazar y Torres, XLII, 218.
Verde renuevo, que regó Pomona—Soneto—Vaca de Guzman, LXI, 310.
Verdes juncos del Duero á mi pastora—Soneto—Góngora, XXXII, 432 (XLVIII).
... al tiempo tomar de tí, señora—Soneto—Medrano (Don ...cisco de), XXXII, 347 (XI).
... de la Sanson, dada en el lazo—Soneto—Carrillo (Don ...), XLII, 550 (VII).
Versillos contra mí dicen—Trad. de Marcial.—Epigrama Torre Farfan, XLII, 568 (XIV).
¿**Ves** aquel libertino—Fragmento III, trad. del frances.—... dechas reales—García de la Huerta, LXI, 232.
¿**Ves** aquel señor graduado—Letrilla satírica—Iglesias, ... 430 (XLIII).
¿**Ves**, Elpino, aquel fiero con bigotes—Sátira—Abumada Duque de), LXVII, 708.
¿**Ves** la instabilidad de la fortuna—Soneto—Incierto, XLII ...
¿**Ves** la instabilidad de la fortuna—Soneto—Anónimo, ... 503 (I).
¿**Ves**, Lauso, desalado un vulgo impío—Soneto—... LXIII, 318 (XVII).
¿**Vesle** tan acomodado—Epigrama—Moreno (Miguel), ... 172 (CLXXVII).
Veo el ajeno bien, veo el contento—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (XVI).
Veo, señora, al són de mi instrumento—Soneto—Martin (L... XLII, 35.
Vi que en un templo estaba contemplando—Soneto—Al... XXXV, 56 (106).
Vi un cierto gentil hombre el otro dia—Soneto—Garay (El doctor), XLII, 511 (II).
Vida de mi vida—Romancillo—XVI, 618.
Vido á Tirena descubierto el pecho—Soneto—Cuevas, XLII, ...
Viejo y rico ¡tan de véras—Trad. de Marcial.—Epigrama—... linas y Lizana, XLII, 565 (XI).
Viene con paso ciego—Oda—Osuna (D. Juan Duque ... XLII, 34.
Viene en el invierno—Endechas—Gomez Tejada, XXXV, ...
Viendo á la muy gorda Juana—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CIII).
Viendo Alfio cuan desvalida—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 318 (III).
Viendo mi gobierno infieres—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XVIII).
Viendo una gitanilla—Oda—Iglesias, LXI, 444 (XIV).
Viendo una vieja á un balcon—Epigrama—Iglesias, L... 438 (IX).
Viéndola dije á Malena—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 ...
Viéndome Cupido—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
Viéndome Filí en manos de la muerte—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (IX).
Viéndose en un fiel cristal—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 318 (I).
Viéndose puesta en olvido—Epigrama—Iglesias, LXI, ... XXXIV.
Viento cruel, cruel y avaro velo—Soneto—Argensola (L. de), XLII, 264 (XXV).
Vime del Adria en la soberbia fiera—Soneto—Rioja, XX... 380 (XII).
Vine y vi, y sujetóme la hermosura—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 345 (V).
Viniste de la altura—Oda—Gomez Tejada de los Re... XXXV, 294.
Vínose Ines de la aldea—Romance—XVI, 504.
Vió á una mulata murciana—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 195.
Vióse un guerrero en lides y ruinas—Soneto—Iriarte, LX... 51 (col. 2.ª).
Virgen bendita, que del alto cielo—Soneto—Mey (Felipe), XXXV, 53 (79).
Virgen, cuando miro y peso—Coloquio pastoral—Ben... XXXV, 225.

..., del mar estrella tramontana—Silva—Vega Carpio, I, 387.
..., en todo tan bella—Glosa—Padilla (Fr. Pedro de), 319.
... pura hoy quiere Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 317.
...n, ¿si querrá conmigo—Coloquio pastoril—Bonilla, 224.
..., ¿tal paristeis vos—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.
..., hija del cielo—A D. Pedro Portocarrero—Oda—Luis ... (Fr.), XXXVII, 3.
...le ejemplo el tronco y de fiereza—Soneto—Carrillo (Don ...LII, 529 (II).
...as, amor, que no el rebelde brío—Soneto—Argensola ...), XLII, 297 (VII).
... escarmentado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, ...xxviii).
...a, Fernando, deste día—Soneto—Argensola (L. L. de), ...87 (LXIX).
...e, dulce amigo—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 274.
...o, señor Hernando—Romance—XVI, 543.
... las flores del rosado Oriente—Soneto—Vega Carpio, I, 274 (143).
...gañada mi fortuna loca—Soneto—Medrano (D. Francis-... XXXII, 352 (XXXIV).
... dije á Damon—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (XLIII).
...ando amor quiso, en mi cuidado—Soneto—Herrera, 303 (CLXI).
...n tiempo en confusion perdido—Soneto—Herrera, 263 (XLI).
...n mi aprecio iguales—Epigrama—Iriarte (D. J. de), 190 (LXIII).
... más seguro—Oda X de Horacio, lib. II.—Morales ...), XLII, 32.
... tierras apartadas—Carta en redondillas—Hurtado de ..., XXXII, 95.
... vivir en mí—Glosa—Teresa de Jesus (Santa), XXXV,
... vivir en mí—Poesía—Glosa—Teresa de Jesus (Santa), ...
..., suaves ojos, la luz pura—Soneto—Herrera, XXXII, ...
Volvió al mar Alcion, volvió á las redes—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXVII).
Vos mi Dios ó mi Señor—Cantiga—Fernandes de Jerena, XXXV, 323.
Vos, que ajeno del mal en que rendido—Soneto—Herrera, XXXII, 331 (CXVI).
Vos, que sabeis conocer—Quintillas—Herrera, XXXII, 341.
Voy á hacer un soneto, porque ahora—Soneto—Gonzalez Carvajal, LXVII, 562 (IV).
Voy por esta desierta, estéril tierra—Soneto—Herrera, XXXII, 303 (XVII).
Voy siguiendo la fuerza de mi hado—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXVI).
Vuela más que otras veces—Madrigal—Espinosa (Pedro), XLII, 34.
Vuela, pensamiento, y diles—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 93.
Vuela, pensamiento, y diles—Letrilla—Góngora, XXXII, 490.
Vuela, ruiseñor blando—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (XV).
Vuela y cerca la lumbre y no reposa—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (VII).
Vuelas, oh tortolilla—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 452.
Vuelve el cielo, y el tiempo huye y calla—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (III).
Vuelve del campo el labrador cansado—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (LI).
Vuelve del cielo al peso que le oprime—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (XXX).
Vuelve mi dulce lira—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 273.
Vuélvese sombra oscura el claro cielo—Soneto—Lobo (don Eugenio Ger.), LXI, 24 (XVIII).
Vuelvo á probar segunda vez fortuna—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (XI).
Vuelvo al ufano corazon el dia—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CLXVII).
Vuelvo de nuevo al llanto—Oda—Martin (Luis), XLII, 7.
Vuesamerced se puso á la ventana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 387 (249).
Vuestra tirana exencion—Imitacion de diversos.—Coplas—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 38

Y.

...s sublime elemento—Epigrama—Iglesias, LXI, 441
...podrás hartar de tu crueza—Cancion—Herrera, XXXII,
... Febo plácido la línea—Oda sáfica—Jovellanos, XLVI,
...nza á mudar su faz el cielo—Soneto—Herrera, XXXII,
...nza el invierno riguroso—Traduccion de Horacio ... el lib. I).—Hurtado de Mendoza, XXXII, 103.
...nza el invierno riguroso—Oda IV, de Horacio: *Solvi* ... Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 28.
...la primavera—Romance—XVI, 483.
...reova en corneja—Décima al Elogio descriptivo... por ...Mendoza (D. Antonio de), LII, 587.
...yan mis servicios—Romance—Zamora (Diego de), ...
... por su amor profundo—Coloquio pastoril—Bonilla, 24.
...ro semblante—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII,
...ado día se acercaba—Idilio—Iglesias, LXI, 448.
...sivo rigor—Romance—XVI, 455.
...re omnipotente—Oda II de Horacio.—Aguilar (Licen...n de), XLII, 6.
...ire omnipotente—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias,
... natural crespes ó extiendas—Soneto—Argensola (B. ...LII, 297 (VI).
Ya el sol revuelve con dorado freno—Cancion—Hurtado de Mendoza, XXXII, 86.
Ya en el mundo no hay verdad—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 89.
Ya he visto, sabio Andrade, por la gloria—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 357 (CXXIV).
Ya la rosada aurora—Cantilena—Iglesias, LXI, 435.
Ya las últimas reliquias—Romance—Heredia, XVI, 417.
Ya, Lisi, ha llegado el tiempo—Romance—García de la Huerta, LXI, 241.
Ya llegué á Madrid, Gerardo—Carta—Romance—Polo de Medina, XLII, 185.
Ya, Mercurio del Júpiter de España—Estáncias—Verdugo y Castilla, LXI, 130.
Ya, Mercurio, no es bien que yo te siga—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 328 (XCVI).
Ya no más, ceguezuelo hermano—Letrilla—Góngora, XXXII, 490.
Ya no murmura el pueblo, sino brama—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 319 (XXXV).
Ya no quiero más bien que sólo amaros—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 380 (190).
Ya no soy quien ser solía—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 350.
Ya, Opicio, á los acuerdos consulares—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 328 (XCV).
Ya pues que no resiste mi esperanza—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXV).
Ya pues que todo el mundo mis pasiones—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 343.

Ya que á las cristianas nuevas—Romance—Quevedo, XVI, 529.
Ya que á despedirme vengo—Romance—XVI, 544.
Ya que con más regalo el campo mira—Soneto—Góngora, XXXII, 432 (XLV).
Ya que estás resuelto á amar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLVI).
Ya que he quedado en donde—Idilio pastoral—García de la Huerta, LXI, 235.
Ya que la grande fe del amor mio—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (XXXIX).
Ya que por mi suerte—Romancillo—XVI, 638.
Ya que rompí las cadenas—Letrilla—Góngora, XXII, 500.
Ya resplandece en mí como nativa—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (XVII).
Ya sentí de la muerte el postrer hielo—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 347 (XIII).
Ya, señora mia—Romancillo—XVI, 633.
Ya se parte el pensamiento—Romance—XVI, 451.
Ya siento el dulce espíritu de la aura—Soneto—Herrera, XXXII, 312 (XLIII).
Ya sueltan (Juanilla) presos—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 260.
Ya suena y resuena—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 85.
Ya te casaste, Menguilla—Romance—XVI, 507.
Ya tenemos una bula—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XXVI).
Ya tienes el libro aquí—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 241.
Ya tu piedad magnánima derriba—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 326 (LXXIII).
Ya veis cual viene, amantes, mi pastora—Soneto—Cadalso, LXI, 268 (V).
Ya vengo con el voto y la cadena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (204).
Ya viene la primavera—Romance—XVI, 492.
Ya vuelve el triste invierno—Cancion—Luzan, LXI, 117.
Ya, ya, y fiera y hermosa—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 349.
Yace aquí el mayor amigo—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (VIII).
Yace aquí enterrado un hombre—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XVI).
Yace debajo de esta fria losa—Soneto—Iriarte, LXIII, 54 (columna 1.ª).
Yace donde el sol se pone—Romance—XVI, 477.
Yace un poeta aquí tan desgraciado—Epigrama—Iriarte don J. de), LXVII, 498 (LI).
Yacen aquí los huesos malogrados—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (CXLIII).
Yacía sin memoria entorpecido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (XII).
Yendo por la vía sacra acaso un dia—Traduc. de Horacio—Sátira—Argensola (B. L. de), XLII, 358.
Yerto y doblado monte, y tú, luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXXVI).
Yo, aquel en cuyo insuficiente estilo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 327 (LXXXII).
Yo canto á aquella heroina—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (I).
Yo cuidé, cuando en duro hielo el justo—Soneto—Herrera, XXXII, 323 (XC).
Yo cuidé, dulce bien del alma mia—Elegía—Herrera, XXXII, 308.
Yo desdeñé, celoso—Epigrama—Lista, LXVII, 369 (
Yo dije siempre, y lo diré y lo digo—Soneto—Ve XXXVIII, 373 (139).
Yo he hecho lo que he podido—Letrilla satírica—LXIX, 301
Yo he visto en tierra y mar casos extraños—Soneto—pio, XXXVIII, 374 (141).
Yo me adamé una amiga—Romance—XVI, 450.
Yo m'estaba en pensamiento—Romance—San Pedro (XVI, 427.
Yo me estaba reposando—Romance—Encina (J. de 427.
Yo me levantára, madre—Romance—Alcabdete (Al XVI, 497.
Yo misma fuí contra mí—Glosa—Castillejo, XXXII, 1
Yo, ni mandar ni ser mandado quiero—Soneto—E (El príncipe de), XLII, 531.
Yo no espero la flota, ni importuno—Soneto—Veg XXXVIII, 377 (170).
Yo ¿para qué nací? Para salvarme—Octavas glosad (Fr. Pedro de los), XXXV, 306.
Yo que nada bueno—Letrilla satírica—Iglesias, LXI,
Yo que nunca sé callar—Letrilla satírica—Quevedo, l
Yo quiero que sepa el mundo—Letrilla satírica—Igl 428 (XXVIII).
Yo quise contra el tiempo formar guerra—Soneto—(L. L. de), XLII, 263 (XV).
Yo siempre culparé los ojos mios—Elegía—Herrer 285.
Yo soy aquel que me hallo—Coplas?—XXXV, 353.
Yo soy, cruel amor, el que has traido—Soneto—H Mendoza, XXXII, 84 (XXXIV).
Yo soy el que me tuve por tan fuerte—Soneto—Arg L. de), XLII, 265 (XIV).
Yo, Talia, en despedirte—Letrilla satírica—Iglesias (XXXIV).
Yo tuve con cierta Doña—Romance—XVI, 549.
Yo vi á cierto sufrido—Oda—Iglesias, LXI, 444 (XIX).
Yo vi á mi dulce Lumbre que esparcia—Soneto—Her nando de), XXXII, 261 (XXXI).
Yo vi á un picaronazo—Trova (parodia de una Cantil llegas)—Iglesias, LXI, 477.
Yo vi cierto sufrido—Oda—Iglesias, LXI, 444 (XXII).
Yo vi en Paris un peinado—Epigrama—Iglesias, LXI,
Yo vi en sazon alegre un tierno pecho—Soneto—XXXII, 267 (LXIII).
Yo vi la segunda parte—Décima al Elogio descript Alarcon—Quevedo, LII, 587.
Yo vi una mozuela—Romancillo—XVI, 639.
Yo vi una ninfa que entre rosas fuera—Soneto—Arg L. de), XLII, 322 (LXIII).
Yo vi unos bellos ojos que hirieron—Soneto—Herrer 282 (CXIV).
Yo vi ¡triste memoria de mi pena—Trad. de Bentivo neto—Lista, LXVII, 372.
Yo vi, zagal imberbe—Anacreóntica—Vargas y Ponc 612.
Yo vivo de un engaño y otro engaño—Soneto—Argens de), XLII, 265 (XXIX).
Yo voy ¡oh bello sol del alma mia—Soneto—Herrer 282 (CXVI).

Z.

Zagal, ¿dónde está mi bien—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
Zagala divina—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 197.
Zagalejo de perlas—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.
Zagales de la ribera—Romance—XVI, 491.
Zoilo, que, con capa buena—Trad. de Marcial.—Ep Salinas y Lizana, XLII, 563 (XVII).

ÍNDICE DE AUTORES.

ÍNDICE DE AUTORES.

ADVERTENCIA.

a mayor claridad distinguimos con un * aquellos nombres que figuran citados en arte de nuestro ÍNDICE como pertenecientes á los autores de los prólogos, introduc-, advertencias, noticias biográficas, notas y apéndices á los escritos de los autores s que forman el cuerpo de la BIBLIOTECA. Algunos, no obstante, como Moratin, ma, Lista, etc., estarán citados en ambos conceptos.

A.

ADA

Abdallah Ben Al-Mocaffa.

LI.

ymna.—Novela miscelánea—1.

Abd al Malec al Harithi

(Traduccion de).

(Conde de).

Abril (Pedro Simon).

LXV.

entos de cómo se deben reformar las doctrinas y la ma-l enseñallas.—293.

Abu Sahet al Hedhily

(Traduccion de).

(Conde de).

Acevedo (Doctor Alonso de).

XXIX,

del mundo.—Poema—245.

Acuña (D. Hernando de).

XLII.

Garcilaso contrahecha.—Liras—505.

era nuevo el mundo y producia »—Soneto—506.

Acuña (D. Pedro de).

XVI.

el Sentimiento»—Romance—440.

Adan de la Parra (D. Juan).

XLVIII.

uevedo, 1629.—545.

uevedo, 1639.—566.

uevedo, 1640.—566.

uevedo, 1642.—570.

ral é instructiva que dirigió á D. Francisco de Quevedo s, en respuesta de otras dos de Quevedo, 1642.—595.

AGU

Afan de Ribera (D. Fulgencio).

XXXIII.

Virtud al uso y mística á la moda, destierro de la hipocresía en frase de exhortacion á ella; embolismo moral en el que se pactan las afirmativas proposiciones en negativas, y las negaciones en afirmaciones.—Novela—445.

Agreda (La Venerable Madre Sor María de).

LXII.

Al rey Don Felipe IV, 1643.—Seis Cartas—78.

Agreda y Vargas (D. Diego de).

XXXIII.

El hermano indiscreto.—Novela—475.

Eduardo, rey de Inglaterra.—Novela—490.

Agüero (Doctor D. Tomas de), Capitular de la Metropolitana de Santiago.

XLVIII.

Carta á Quevedo, enviándole la *Informacion que por el Dean y Cabildo* de aquella iglesia imprimió contra los Carmelitas Descalzos el licenciado Astorga de Castillo, 1631.—551.

*** Aguiar (Licenciado Antonio de).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Búrgos (acerca de Santa Teresa).—404.

Aguilar (Gaspar de)

XLIII.

COMEDIAS.

El mercader amante. (Precede el) prólogo ó Loa—123.

La Gitana melancólica. (Precede la) Loa—143.

La venganza honrosa. (Precede la) Loa de la lengua—163.

XXXV.

A San Vicente.—Soneto—400.

Aguilar (Juan de).

XLII.

«Justar apis, quæ vere nono florentibus errat» —Epigramma—2.
« Ya el padre omnipotente »—Oda II de Horacio—6.

***Aguilar (Pedro de), escribano.**

XLVIII.

Traba y embargo de bienes contra Pedro de Lillo y Pedro Diaz, á pedimento de Quevedo, 1623.—Documento—665.

Aguilar y Terrones (Dr. D. Francisco).

LXII.

A Don Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta—48.

***Aguilar y Zúñiga (D. Estéban de).**

LXV

Juicio acerca de Séneca.—6.

Aguirre (El Cardenal de).

LXII.

l rey Don Cárlos II á favor del padre Tirso Gonzalez, prepósito general de la Compañía de Jesus, 1693.—Carta—140.

***Agustin (San).**

LXV.

Juicio crítico acerca de Séneca.—2.

Ahumada (El Duque de).

LXVII.

Al vencedor de Bailen.—Soneto—706.
A un clavel.—Soneto—706.
«El oro en mil bordados reluciendo»—Soneto—706.
A la esperanza.—Redondillas—706.
A mi nieto Pedro Agustin Giron, en el dia de su cuarto natalicio. Octavas—706.
A Venelio.—Epístola—707.
«¿Ves, Elpino, aquel fiero con bigotes»—Sátira—708.

Ajello (El abad D. Eutiquio).

LXII.

A D. Juan de Santander, 1769.—Carta—208.
Al señor infante D. Luis, 1769.—Dos Cartas—209.

Alaf al Naharvany

(Traduccion de Ibn al).

V. Noroña (Conde de).

Alarcon (Fr. Arcángel de).

XXXV.

«Rabiosa envidia, odiosos pensamientos»—Soneto—45 (16).
« Resuena por el aire la armonía »—Soneto—45 (17).
Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—83.
«A la hé, que estas jocundo»—Villancico—213.
A Jesus crucificado.—Letra—347.

Alarcon (D. Juan Ruiz de).

XX.

COMEDIAS.

COLECCION HECHA É ILUSTRADA POR DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.

Los favores del mundo.—1.
La industria y la suerte.—23.
Las paredes oyen.—43.
El semejante á sí mismo.—63.
La cueva de Salamanca.—83.
Mudarse por mejorarse.—101.
Todo es ventura.—119.
El desdichado en fingir.—138.
Quién engaña más á quién.—158.
No hay mal que por bien no venga; Don Domingo de Don Blas.—177.
La culpa busca la pena y el agravio la venganza.—195.
...ien mal anda en mal acaba.—211.
...mpre ayuda la verdad.—229.
...s empeños de un engaño.—249.
...ueño de las estrellas.—267.
La amistad castigada.—285.
La Manganilla de Melilla.—303.
La verdad sospechosa.—321
Ganar amigos.—341.
El Antecristo.—Drama—359.
El Tejedor de Segovia (Primera parte)—375.
El Tejedor de Segovia (Segunda parte)—395.
Los pechos privilegiados.—415.
La prueba de las promesas.—433.
La crueldad por el honor.—451.
El exámen de maridos.—469.
Principio del acto segundo de la comedia « Algunas h... las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, marq... fiete ».—496.

XLII.

Al volcan é incendios del Vesubio.—Soneto—503.

LII.

Elogio descriptivo á las fiestas que la majestad del rey ... hizo por su persona en Madrid á 21 de Agosto de 1... la celebracion de los conciertos entre el serenísimo ... tuardo, príncipe de Inglaterra y la serenísima María d... infanta de Castilla.—583.

Alba (El Duque de).

LXII.

Al rey D. Felipe II, 1571.—Carta—26.
A los soldados que se habian amotinado en Harlem, 1... ta—26.
A D. Juan de Austria, instruyéndole en las cosas de la ... Carta—26.
A D. Juan de Austria, 1669.—Carta—137.

Albarado (Pedro de).

XXII.

Relacion hecha á Hernando Cortés, en que se refiere... ras de Chapotulan, Checialtenengo y Utlatan, etc.—...
Relacion hecha á Hernando Cortés, en que se refiere l... ta de muchas ciudades, etc.—460.

Albio (Martin de).

XVI.

Francisco I, prisionero, desembarca en Barcelona.—R... 142.

Albornoz (Fr. Bartolomé de).

LXV.

De la limosna.—Opúsculo—231.
De la esclavitud.—Opúsculo—232.

Albornoz (D. Felipe de).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Alcabdete (Alfonso de).

XVI.

« Yo me levantára, madre »—Romance—497.

*** Alcalá Galiano (D. Antonio).**

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LXXV.

LXI.

Juicio crítico de D. Eugenio Gerardo Lobo.—21.
Juicio crítico de D. Ignacio Luzan.—108.
Juicio crítico de D. Alfonso Verdugo y Castilla.—124.
Juicio crítico de D. Félix María Samaniego.—355.

LXIII.

Noticias biográficas y juicio crítico de Melendez Valde...

LXVII.

Noticias biográficas y juicio crítico de D. Nicasio Alvare... fuegos.—1.
Juicio crítico de D. Juan Bautista Arriaza.—41.
Noticia biográfica y crítica de D. José María Blanco y Cre...

Alcalá Yañez y Rivera (El Dr. Jeróni...

XVIII.

El Donado hablador Alonso, mozo de muchos amos.—...

•Alcántara (San Pedro de).

LIII.

anta Teresa, 1562.—551.
Obispo de Avila sobre la fundacion del convento de San 552.

Alcañices (Marqués de).

I.

i Cervántes (que precede á las Novelas ejemplares). — 8 (Edic. de 1846).

Alcázar (Baltasar del).

XXXII.

POESÍAS.

de vivir en la vejez.—Redondillas—406.
ara conciliar y sacudir el sueño.—Redondillas—406.
aaladar un dia» —Epigrama—406.
—Redondillas—406.
atre un galan y el eco.—Redondillas—408.
lercurio saber»—Imitacion de un apólogo—410.
pago de mi fe»—Cancion—410.
ias me tienen preso»—Cancion—410.
consonantes.—Redondillas—410.
á una viuda.—Redondillas—411.
na me picó»—Epigrama—411 (II).
le Inés por retrato»—Epigrama—411 (III).
Protógenes.—Redondillas—411.
o de un elogio al retrato de Francisco Pacheco, pintado mismo.—Redondillas—412.
le ayer Lüisa»—Epigrama—412 (IV).
l sacro Bétis baña»—Epigrama—412 (V).
venda, el arco y el aljaba» —Madrigal—412.
-Oda—412.
ma que da luego»—Letrilla—412.
as con Juan Perez»—Letrilla—412.
nés por su apetito»—Epigrama—413 (VI).
r, hermana Clara»—Epigrama—413 (VII).
ntre dos perrillos.—Redondillas—413.
ra mi pluma tanto el vuelo»—Soneto á Gutierre de Cetina 3 (I).
nto, Febo, á tu deidad indino»—Soneto á Gutierre de —413 (II).
r más triste»—Romance—414.
soy, pero cuyo»—Redondillas—414.
ı cabeza rota»—Redondillas—414.

XXXV.

l poder de mil emperadores»—Soneto—56 (105).
n un templo estaba contemplando» —Soneto—56 (106).
ivina, hecha á modo de enfados, en nombre de una da- pistola (en tercetos)—272.

XLII.

POESÍAS.

(SEGUNDA PARTE).

ıa Beatriz.—Quintillas—249.
l diera en el cura»—Epigrama—249 (I).
ios tiene Ana»—Epigrama—249 (II).
saber de Constanza»—Epigrama—249 (III).
s la mano, Ines»—Epigrama—249 (IV).
llos estimados»—Epigrama—249 (V).
pena y enojo»—Epigrama—249 (VI).
puerta, Rufina»—Epigrama—249 (VII).
los escuadrones»—Epigrama—249 (VIII).
hermosa Elvira»—Epigrama—249 (IX).
para la venida»—Epigrama—250 (X).
a de Ines puedo»—Epigrama—250 (XI).
una tinaja»—Epigrama—250 (XII).
ı tus ojos, Juana»—Epigrama—250 (XIII).
a.—Coplas—250.
stoy, déjame en paz»—Epigrama—250—(XIV).
l cielo segundo»—Epigrama—250 (XV).
Maz.—Redondillas—250.
o Pacheco.—Redondillas—250.
o te era gustoso»—Tradnc. de Horacio. Oda IX.—Re- —250.

«¿Cómo, Inés, de mi dinero—Cancion—250.
«Gran boca tienes, Inés»—Epigrama—250 (XVI).
«No es delito contra el Papa»—Epigrama—250 (XVII).
«Entraron en una danza»—Epigrama—251 (XVIII).
«De Carmona el eco es mona»—Epigrama—251 (XIX).
«Si el enviudar os conviene»—Epigrama—251 (XX).
«Oyeme, así Dios te guarde»—Epigrama—251 (XXI).
«Conténtate ya, rapaz»—Villancico—251.
«Marido me habeis piadoso»—Villancico—251.
«Aquí mora el gran Jorcon»—Sátira (en redondillas)—251.

XVI.

«El pastor más triste»—Romancillo—610.

Aldana (Cosme de).

XXXVI.

Invectiva contra el vulgo y su maledicencia, con otras octavas y versos.—495.

Aldana (Francisco de).

XLII.

SONETOS.

En la ausencia de su hermano Cosme.—506.
«¡Clara fuente de luz! ¡Oh nuevo, hermoso»—506 (II).
«De tus hermosos ojos dulcemente»—506 (III).
«Mil veces digo entre los brazos puesto»—507 (IV).
Descripcion de un centinela en un campamento.—Verso libre—506.
Descripcion de una lucha.—Verso libre—506.
Descripcion de un caballo.—Verso libre—506.

•Aldrete (D. Pedro).

XLVIII.

Apuntamientos sobre Quevedo.—Su proceso en Alcalá de Henáres.—Documento—627.
Apuntamientos sobre Quevedo.—Su desafío, 1607.—Documento—627.
Apuntamientos sobre Quevedo.—Su viaje de la Torre de Juan Abad.—Documento—627.
Apuntamientos sobre Quevedo.—Su permanencia en Nápoles—Documento—632.
Ida á Venecia de Quevedo, 1618.—Párrafo tomado de «Las Tres Musas últimas».—Documento—644.
Sobre la enemistad de Quevedo y Montalban (en sus apuntamientos de la vida de Quevedo).—Documento—667.
Sobre los escritos de su tio Quevedo.—Párrafo en el Prólogo á «Las Tres Musas últimas.»—Documento—677.
Sobre la muerte de Quevedo.—En el Prólogo á «Las Tres Musas últimas.»—Documento—682.

Aldrobando Anatema Cantacuceno

(Seudónimo de Quevedo).

V. Quevedo Villegas.

Aleman (Mateo).

III.

Aventuras y vida de Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida humana.—Novela—185.

Alfeo Mitilineo

(Traducciones de himnos de).

V. Villegas (D. E. M. de.

Alí (Francisco de).

XXXIII.

Décima..... á Estebanillo Gonzalez.—285.

Alí

(Traduccion de Abu el matemático.

V. Noroña (Conde de).

Alí Ben Ahmed Ben Mansur

(Traduccion de).

LXIII.

V. Noroña (Conde de).—475.

Ali Hageiah

(Traduccion de Elsi).

V. Noroña (Conde de).

Almeyda (Fr. Enrique de).

XL.

Al cristiano lector del Compendio de la Doctrina Cristiana, por Fr. L. de Granada.—34.

• Alonso Curiel (Dr. Juan).

LV.

(Sobre Santa Teresa).—427.

Alonso (D. José Vicente).

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS.

El amor desagradecido.—664 (I).
La triste imaginacion.—664 (II).
La audiencia del amor.—664 (III).
El poder del tiempo.—664 (IV).
El rigor.—665 (V).
A Lucrecia.—665 (VI).
La respuesta del amor.—665 (VII).
La memoria.—665 (VIII).
A Tirsa indiferente.—665 (IX).
La comparacion.—665 (X).
La mudanza.—665 (XI).
La moderacion en los deseos.—665 (XII).
Imprecacion á la muerte.—666 (XIII).
El juramento inútil.—666 (XIV).
El desengaño.—666 (XV).
La tenacidad.—666 (XVI).
El abatimiento.—666 (XVII).
El juramento quebrantado.—666 (XVIII).
Ejemplo de amor que nadie ha imitado.—666 (XIX).

CANTINELAS.

La apariencia.—666.
La tortolilla.—666.
El retrato.—667.
La respuesta sencilla.—667.
El interes y el amor.—667.

ODAS.

En los dias de Tirsa.—667.
La memoria de Tirsa en la ausencia.—668.
A la muerte de Licori.—668.
A la salud.—668.
Al Excmo. Sr. Conde de Montijo, en los dias del rey Don Fernando VII.—669.
El placer inocente.—669.
Riesgos del matrimonio.—670.
Las quejas á Tirsa.—Lira—670.
A una señorita tuerta, que acariciaba á un niño tambien tuerto.—Epigrama—670.
La consumacion de los siglos contraida al globo terraqueo.—Fantasía (Trad. del italiano).—671.
La morada del amor.—Letrilla—670.
A Colasa.—Epigrama—670.

Alvarado (Pedro de).

V. Albarado.

Alvarez (D. Galceran), arzobispo de Granada.

LXII.

Al Conde-Duque de Olivares, 1631.—Carta—61.

Alvarez de Cienfuegos.

V. Cienfuegos.

Alvarez de Toledo (D. Gabriel).

LXI.

POESÍAS.

La soberbia es el principio de la idolatría.—Soneto—5 (I).
La muerte es la vida.—Soneto—5 (II).
A Roma destruida.—Soneto—5 (III).
Al rey.... Don Felipe V, en ocasion de la victoria que de sus armas.—Soneto—5 (IV).
Al martirio de San Lorenzo.—Romance endecasílabo—
Fragmentos del poema intitulado la Burromaquia.—[...] lesco ?—7.
A mi pensamiento.—Endechas reales—15
Paráfrasis del salmo *Miserere*.—Romance—16.
A Cristo crucificado.—Romance—16.
Salve Regina.—Romance—17.
A la sombra de Dido, huyendo de Eneas.—Romance—
A cinco cazadores que salieron á un soto y se volvieron caza.... etc.—Quintillas—18.

Alvarez de Villasandino (Alfons

XXXV.

Cantiga de Santa María.—331.
«Generosa, muy fermosa».—Cancion—331.

Alvear (D. Diego de).

XXIX.

Relacion del combate de las cuatro fragatas, extracta rio de navegacion de.... capitan de navío, mayor g gundo jefe de division.—491.

• Ambrosio Mariano de San Benito

LV.

Carta para un confidente suyo que se cree fuese Juan monte, 1578.—558.

Amil y Feijóo (Vicente de).

LXII.

A D. Leopoldo Jerónimo Puig, 1750.—Carta—801.

Amralkeis

(Traduccion de).

LXIII.

V. Noroña (Conde de).—479.

• Ana de la Encarnacion, priora de G (Madre).

LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa).—

• Ana de Jesus (Venerable).

LIII.

Fundacion del convento de carmelitas descalzos de Documento—562.

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca Teresa).—422.

• Ana del Sacramento (Madre) de M

LV.

Declaracion en los informes de aquella ciudad (acerca Teresa).—391.
Declaracion en los informes de Medina (acerca de San 391 (31).
Declaracion en los informes de Medina (acerca de San 391 (32).

• Ana de San Bartolomé (Venerab

LV.

Declaracion acerca de los trabajos de Santa Teresa en dias de su vida.—422.
«Si ves mi pastor»—Versos—449.
Carta á D.ª Luisa Guillamas.—449.
Carta á la madre Beatriz de la Concepcion, priora de 450.
Carta para un prelado de su órden.—450.
Fragmentos de cartas, sobre la llamada libertad de co 451.
Fragmento de carta al doctor Manzano, su sobrino.—4

LIII.

Carta, declarando una revelacion de Santa Teresa.—to.—566.

acerca de la muerte de Santa Teresa.—Documento—

• Ana de San José.

LV.

en las informaciones de Segovia (acerca de Santa -411.

Ana de la Trinidad (Madre).

LV.

en las informaciones de Zaragoza (acerca de Santa -411.

Anacreon

(Traduccion de las odas I, II, III y IV de).

os.

(Traducido en castellano.)

Anacreonte

(Traduccion de una oda de).

Torres.

(Traducido.)

D. E. M. de).

• Andres (D. Juan).

LXV.

le Séneca.—9.

a de Fr. Ant. de Guevara.—154.

a de Fernan Perez de Oliva.—377.

ndres de la Encarnacion (Fr.).

LV.

lógica para la comprobacion de fechas en las cartas Teresa.—516.

Anfriso.

XXXVIII.

Vega. (En la Arcadia.)—Soneto—45.

Ang riano

(Traduccion de unos versos de Jerónimo).

Torres.

Antonio (D. Nicolas).

XIII.

CARTAS.

deas Cortés, del Consejo de S. M., etc.—582.

to Josef Dormer, arcediano de Sobrarbe en la Santa Huesca, coronista de D. Cárlos II, etc.—588.

la «Historia de la conquista de Méjico» que escribió Solis.—589.

la «Historia de Italia» de Micer Francisco Guichardi-do á epítome por D. Oton Edilio Nato de Betisana.—

XXIII.

nevedo en su *Bibliotheca Vetus*.—CXXXI.

XXXII.

a de D. Francisco de Medrano.—343.

Arabaca (Padre D. Juan de).

XV.

puesta de otra que escribió D. Agustin de Montiano, ole la carta del barbero de Corpa.—(En la tercera fray Gerundio)—365.

Arabshah

(Traducciones de).

Conde de).

Aragones (Juan).

III.

a.—167.

Argensola (Bartolomé Leonardo de).

XLII.

POESÍAS.

Al Marqués de Cerralvo, D. Rodrigo Pacheco.—Epístola—291.
«Filis, naturaleza»—Cancion—292.
«Señora de l'alma mia»—Glosa (en quintillas)—292.
«Aunque ocupen mi secreto»—Décimas—293.
«Apriétame de manera»—Décimas—293.
«Cuando la razon tenía»—Décimas—294.
«Burléme (yo lo confieso)»—Décimas—294.
«Silvia dos arcos te ha dado»—Décimas—295.
«Dulce señora, no hallar»—Décima—295.
«Bella Amarili, entre tanto»—Redondillas—295.
«Mil quejas, niña, me has dado»—Redondillas—296.
«No debe á Mayo las flores»—Romance—296.
«Mírame con piedad, y arda el cometa»—Soneto—296 (I).
«¿Cuál mérito aspiró, Filis, á tanto»—Soneto—296 (II).
«De antigua palma en la suprema altura»—Soneto—297 (III).
«Estas son las reliquias saguntinas»—Soneto—297 (IV).
«Hago, Fili, en el alma, estando ausente»—Soneto—297 (V).
«Ya el oro natural crespes ó extiendas»—Soneto—297 (VI).
«Visto has, amor, que no el rebelde brío»—Soneto—297 (VII).
«Quien me dará jazmines y violetas»—Soneto—297 (VIII).
«Viéndome Fili en manos de la muerte»—Soneto—297 (IX).
«Suelta el cabello al céfiro travieso»—Soneto—297 (X).
«Cuando me miras, Clori, de luz lleno»—Soneto—297 (XI).
«Tajo, producidor del gran tesoro»—Soneto—297 (XII).
«Ese pájaro, Cintia, que del hielo»—Soneto—298 (XIII).
«Debajo de una alta haya Melibeo»—Soneto—298 (XIV).
«De la union, Silvio, con que amor prospera»—Soneto—298 (XV).
«Amor, si de la parte más perfecta»—Soneto—298 (XVI).
«Ya resplandece en mí como nativa»—Soneto—298 (XVII).
«Bien sé yo, Cintia, el culto que se debe»—Soneto—298 (XVIII).
«Amor, que en mi profundo pensamiento»—Soneto—298 (XIX).
«Huyo de ti, y á tus umbrales llego»—Soneto—298 (XX).
«Su cabello en holanda generosa»—Soneto—298 (XXI).
«Fili, en tus ojos mi atencion respeta»—Soneto—298 (XXII).
«¿Contra qué entrañas de piedad desnudas»—Soneto—299 (XXIII).
«Con dura ley tu halago nos aprieta»—Soneto—299 (XXIV).
«Si amada quieres ser, Licóris, ama»—Soneto—299 (XXV).
«Si el alma sus afectos desordena»—Soneto—299 (XXVI).
«El nombre, oh Cintia, quien el tiempo dura»—Soneto—299 (XXVII).
«Tanto ha podido un pensamiento honesto»—Soneto—299 (XXVIII).
«Ha llegado mi fe á tan raro extremo»—Soneto—299 (XXIX).
«Vuelve del cielo al peso que le oprime»—Soneto—299 (XXX).
«¿Esos consejos das, Euterpe mia»—Sátira—299.
A D. Fernando de Borja, virey de Aragon.—Epístola—303.
A Nuño de Mendoza, despues Conde de Val de Reyes.—Epístola (en tercetos)—306.
«Con tu licencia, Fabio, hoy me retiro»—Epístola (en tercetos)—310.
Al Marqués de Cerralvo, D. Rodrigo Pacheco.—Epístola (en tercetos)—313.
«Don Francisco, aunque llames carta en seso»—Respuesta á Esquilache.—Epístola (en tercetos)—317.
«Viéndose en un fiel cristal»—Epigrama—318 (I).
«La antigua verdad, por ruda»—Epigrama—318 (II).
«Viendo Alfio cuán desvalida»—Epigrama—318 (III).
«¿Cómo tienes noticia tan profunda»—Soneto—319 (XXXI).
«En la Holanda, bañada del tributo»—Soneto—319 (XXXII).
«Aunque Ovidio te dé más documentos»—Soneto—319 (XXXIII).
«Tú, á cuyos dedos hoy los pulsos fia»—Soneto—319 (XXXIV).
«Ya no murmura el pueblo, sino brama»—Soneto—319 (XXXV).
«Filis, yo te aborrezco, y de manera»—Soneto—319 (XXXVI).
«Crece de presto, poderosa yerba»—Soneto—319 (XXXVII).
«¿Qué mágica á tu voz venal se iguala»—Soneto—319 (XXXVIII).
«Señor, á eterno ayuno me dedico»—Soneto—319 (XXXIX).
«¿Por qué habitais, silvestres homicidas»—Soneto—319 (XL).
«Dime, Teodoro, así los sacros huesos»—Soneto—320 (XLI).
«Tu aliento, Herminia, en su fragancia viva»—Soneto—320 (XLII).
«Dejan las musas arcos y vihuelas»—Soneto—320 (XLIII).
«Ni soles, oh tahur, lunas ni auroras»—Soneto—320 (XLIV).
«Pues no siempre tus rayos vengativos»—Soneto—320 (XLV).

«Crémes, regala á Lice, y no celebres» —Soneto—320 (XLVI).
«No temes tú mis versos, Citaredo»—Soneto—320 (XLVII).
No hay dudar, Gayo, que esta edad maldita» —Soneto—320 (XLVIII).
«Bilbilis, aunque el dios que nació en Délos» —Soneto—320 (XLIX).
«Si esperas hoy prosperidad alguna»—Soneto—320 (L).
«Quita ese afeite, Lais; que se aceda—Soneto—321 (LI).
«Sacro metal en Julia Celsa suena»—Soneto—321 (LII).
«Incorregible Néstor de los daños»—Soneto—321 (LIII).
«Si acomodado en mi fortuna aprieto»—Soneto—321 (LIV).
«Licia es aquella; acude, Fausto, y mira»—Soneto—321 (LV).
«Lico, pues Dios los pérfidos permite»—Soneto—321 (LVI).
«Pon, Lice, tus cabellos, con lejías»—Soneto—321 (LVII).
«Por verte, Inés, ¡qué avaras celosías»—Soneto—321 (LVIII).
«Di, Erine, aunque á Pitágoras leyendo»—Soneto—321 (LIX).
«Tuya es, oh Lucio, esa cancion sin duda»—Soneto—322 (LX).
«Si conoces tus menguas, no te adules»—Soneto—322 (LXI).
«Mas teme en tu raíz, Lauso, aquí un pino»—Soneto—322 (LXII).
«Yo vi una ninfa que entre rosas fuera»—Soneto—322 (LXIII).
«Pues nos va bien con adular, Cratilo»—Soneto—322 (LXIV).
«Engáñaste, Galeso, si barruntas»—Soneto—322 (LXV).
«Piensa, oh Mercurio, que unges los gentiles» —Soneto—322 (LXVI).
«Si aspiras al laurel, muelle poeta»—Soneto—322 (LXVII).
«Si de Grecia sacaba el ostracismo»—Soneto—322 (LXVIII).
«Cuando los aires, Pármeno, divides»—Soneto—322 (LXIX).
«Cuando me paro á contemplar mi estado»—Cancion—323.
«Apénas hizo la razon ausencia»—Cancion—325.
A D. Diego Sarmiento de Carvajal.—Cancion—325.
«Pues das, Marcio, en pretender»—Epigrama—325.
«Ni amor, ni Marte esperen que en mi acento»—Soneto—325 (LXX).
«Dime, padre comun, pues eres justo»—Soneto—325 (LXXI).
«¿En qué veré que tú á mi llanto agora»—Soneto—325 (LXXII).
«Ya he visto, sabio Andrade, por la gloria»—Soneto—357 (CXXIV).
Al dejar San Raimundo en Mallorca al rey D. Jaime y navegar sobre su manto.—Tercetos—330.
A San Lorenzo.—Octavas—331.
Traduccion del salmo: *Super flumina...*—Cancion?—331.
Traduccion del himno: *Jesu corona virginum.*—Oda?—332.
A la adoracion de los Reyes.—Cancion—332.
A la Concepcion de María.—Cancion—332.
A la Asuncion de María.—Cancion—333.
A la nave de la Iglesia, con motivo de la victoria de Lepanto.—Cancion—334.
A San Miguel.—Cancion—335.
A Santa María Magdalena—Cancion—337.
En la traslacion de una reliquia de San Ramon desde la iglesia de Roda á la de Barbastro, cuyo obispo había sido.—Cancion. 338.
En la restitucion de una reliquia de San Eufrasio á Andújar.—Cancion—338.
A San Lorenzo.—Cancion—338.
«Hay en esta peña fuerte»—Glosa—Quintillas—340.
A San Raimundo.—Redondillas—340.
En la fiesta del nacimiento de Cristo.—Romance con glosa—341.
Al Santísimo Sacramento.—Glosa—Redondillas—341.
En la fiesta del nacimiento.—Glosa—Octavas—341.
En la fiesta del nacimiento de Cristo.—Soneto—341 (CIV).
A Cristo orando en el huerto.—Soneto—341 (CV).
En la muerte de Cristo.—Soneto—341 (CVI).
En la resurreccion de Cristo.—Soneto—342 (CVII).
Al Santísimo Sacramento.—Soneto—342 (CVIII).
«Cuelga, Ignacio, las armas por trofeo»—Soneto—342 (CIX).
«A su Teresa, Cristo, en vision clara»—Soneto—342 (CX).
En la muerte de la reina Margarita.—Elegía—342.
En la muerte del conde de Gelves D. Fernando de Castro.—Elegía—344.
Al conde de Lémos D. Francisco, siendo conde de Castro.—Tercetos—346.
«¡O tú en cuya cerviz la fuerza estriba»—Tercetos—346.
A Fernando de Soria Galvarro.—Tercetos—347.
Don Juan, ya se me ha puesto en el cervelo»—Sátira (en tercetos)—347.
Contestacion á la epístola de D. Fernando de Avila y Sotomayor. Epístola en tercetos—351.

Alabanzas de Zaragoza en las fiestas del casamiento ‹
con la infanta Catalina.—Cancion—353.
En las exequias de Felipe III, celebradas por la Un
Zaragoza.—Elegía—353.
A Felipe III, despues de haber celebrado las exequi
dre.—Cancion—354.
«No induce necesidad»—Epigrama—355.
A Felipe III, al entrar á reinar.—Soneto—355 (CXI).
En la muerte de Felipe III.—Soneto—355 (CXII).
Al nacimiento de Felipe IV.—Soneto—355 (CXIII).
En la muerte del príncipe Filiberto de Saboya.—
(CXIV).
A D.ª Juana de Perneistain, duquesa de Villahermos
perdido un pleito en Aragon.—Soneto—356 (CXV).
A la duquesa de Villahermosa, D.ª María de Aragon
liendo de menina, se calzó chapines.—Sonetos (2)
CXVII).
«Duque, suspende al tiempo la victoria»—Soneto—
«Hoy, real señora, hasta la impírea esfera»—S
CXIX).
«Pues tu gobierno, mi Fernando, imita»—Soneto—
«Calle sus triunfos la romana historia»—Soneto—35
«Terreno en cuyos sacros manantiales»—Soneto—3
«Aunque en tus naves, ¡oh Bretaña ingrata»—S
(CXXIII).
«Ya tu piedad magnánima derriba»—Soneto—326 (L
«Ni opinion, Cárlos, ni esperanza fundo»—Soneto-
«Firmio, en tu edad ningun peligro hay leve»—
LXXV).
«Bástale al dia su malicia, Fabio»—Soneto—326 (LX
«De los dos sabios son estos retratos»—Soneto—32
«Llego á Guadalajara en este punto»—Soneto—326 (
«Fabio, pensar que el padre soberano»—Soneto—3
«Mario es aquel que del minturno lago»—Soneto—3
«No con el vulgo acuses, oh Licino»—Soneto—326
«Yo, aquel en cuyo insuficiente estilo»—Soneto—32
«Si un afecto, Señor, puedo ofrecerte»—Soneto—3
«Clóris, este rosal, que libre ó rudo»—Soneto—327
«Tambien adula, Nuño, la tardanza»—Soneto—327
«Sólo ofende el agüero á quien lo advierte»—S
(LXXXVI).
«Si en la córte no apartas con cautela»—Soneto—327
«Aquí, donde, á pesar del tiempo, hoy dura»—
(LXXXVIII).
«Si quieres conservarte, Lauro, evita»—Soneto—32
«¿Estás libre, Damon? Pues no blasones»—Soneto-
«Lo primero me visto; lo segundo»—Soneto—327 (X
«Mas embravezco al mar, más inquietos»—Soneto—
«¿Será posible que á mis manos muera»—Soneto—3
«Julio, venciste; pero con la suerte»—Soneto—328 (
«Ya, Opicio, á los acuerdos consulares»—Soneto—
«Ya, Mercurio, no es bien que yo te siga»—Soneto
«¡Oh Abete! Si despues que á los fenices»—Soneto-
«Emulos, Cintia, son ó imitadores»—Soneto—328 (
«¿Es para tí la esfera de la luna»—Soneto—328 (XC
«Julio, aunque estoy de imperfecciones lleno»—Son
«El hombre fué de dos principios hecho»—Soneto—
«Fabio, las esperanzas no son malas»—Soneto—329
«Tendrás, amigo Julio, á maravilla»—Soneto—329 (
«El santo pastorcillo perseguido»—Traduccion del s
directa.....—Tercetos—329.
Traduccion del himno *Ad perennis vitæ fontem*, cuyo
cardenal Pedro Damiano.—Tercetos—329.
«¿Por qué, Asteria, te afliges»—Trad. de Horacio.
359.
«O diosa, tú que riges»—Trad. de Horacio.—Cancio
Respuesta al soneto del P. Fr. Jerónimo de San José
358 (CXXXIV).
«Yendo por la vía sacra acaso un dia»—Trad. de Ho
ra—358.
«Cuatro dientes te quedaron»—Trad. de Marcial.—
360.
«Cloe, la séptima vez»—Traduccion de Marcial.—
360.
Respuesta á Alonso Ezquerra.—Epístola (en tercetos)
Respuesta al soneto del P. la Cerda.—Soneto—357 (C
Respuesta al soneto de Lamberto Iñiguez.—Soneto—

a al soneto de doña Catalina de Solís.—Soneto—357
¦.
a al soneto del Príncipe de Esquilache.—Soneto—357

XXXV.

:resa Cristo, en vision clara»—Soneto—53 (84).

LXII.

ès de Guadaleste, dándole razon de sus ascensos y pi-
le copia de algunas memorias para proseguir los «Ana-
la corona de Aragon, 1625.—Carta—65.
Bavia, aconsejándole que no publicase una obra.—Car-

LXV.

erca de Fray Bartolomé de las Casas.—194.

rgensola (Lupercio Leonardo de).

XLII.

POESÍAS.

la mudanza de la fortuna.—Cancion—259.
ranza.—Cancion—260.
a dada por favor.—Cancion—260.
asará quien me oyere»—Décimas—261.
despues que os vi»—Redondillas—261.
il casos por mí»—Redondillas—261.
fué cuando yo como en Egito»—Soneto—262 (i).
los peligros del mar fiero»—Soneto—262 (ii).
quiero vivir de mi fortuna»—Soneto—262 (iii).
se me oponen las montañas»—Soneto—262 (iv).
espantosa de la muerte»—Soneto—262 (v).
yo de Marte acelerado»—Soneto—262 (vi).
ya muros no, sino trasunto»—Soneto—263 (vii).
oluntariamente se destierra»—Soneto—263 (viii).
ria esperanza ¿por qué engañas»—Soneto—263 (ix).
eñora, con razon mi daño»—Soneto—263 (x).
apénas al amor por fama»—Soneto—263 (xi).
se Céres conmutase el fruto»—Soneto—263 (xii).
tes de Faeton bellas hermanas»—Soneto—263 (xiii).
el que me tuve por tan fuerte»—Soneto—263 (xiv).
contra el tiempo formar guerra»—Soneto—263 (xv).
que á los peligros é inconstancia»—Soneto—263 (xvi).
a que esta red de hierro dura»—Soneto—264 (xvii).
rrer opuesto al claro Oriente»—Soneto—264 (xviii).
alidos en el mar de Oriente»—Soneto—264 (xix).
on tus divinos ojos, Ana»—Soneto—264 (xx).
á que las almas ves desnudas»—Soneto—264 (xxi).
aro cristal que agora tienes»—Soneto—264 (xxii).
está de mí la mayor parte»—Soneto—264 (xxiii).
rva que veis toda vestida»—Soneto—264 (xxiv)
cruel, cruel y avaro velo»—Soneto—264 (xxv).
de la frente Galatea»—Soneto—265 (xxvi).
rente al pensamiento pido»—Soneto—265 (xxvii).
doso cristal, que me colocas»—Soneto—265 (xxviii).
de un engaño y otro engaño»—Soneto—265 (xxix).
il grave sentimiento pudo»—Soneto—265 (xxx).
que mi silencio y mi paciencia»—Soneto—265 (xxxi).
a inevitable amor me lleva»—Soneto—265 (xxxii).
ura perfecta no consiste»—Soneto—265 (xxxiii).
das están en daño mio»—Soneto—265 (xxxiv).
navecilla ¿quién creyera»—Soneto—266 (xxxv).
e amor que siga tus antojos»—Soneto—266 (xxxvi).
olijo y tenebroso dia»—Soneto—266 (xxxvii).
ade en Afranio y en Petreyo»—Epístola (en tercetos)—

-Sátira—269.
s como ladron por los tejados»—Soneto—273.
as quieres, Lice, ser hermosa»—Soneto—274 (xxxix).
yo así llamar pudiera»—Soneto—274 (xl).
bellos en tu frente engertos»—Soneto—274 (xli).
Cloris una fuente clara»—Soneto—274 (xlii).
ar más vueltas viere á tu rosario»—Soneto—274 (xliii).
samiento ha visto sin engaños»—Soneto—274 (xliv).
as sí los pámpanos Otubre»—Soneto—275 (xlv).
te respondo á la pregunta»—Epístola (en tercetos)—

dos cristales trasparentes»—Epístola (Silva)—276.

«¿Cuándo podré besar la seca arena»—Soneto—276.
«Si á la primera causa vuelves, Mario»—Soneto—277 (xlvii).
«Pareceráte, Julio, que te agravia»—Soneto—277 (xlviii).
«El lamentable són del campo griego»—Soneto—277 (xlix).
«Tras importunas lluvias amanece»—Soneto—277 (l).
«Vuelve del campo el labrador cansado»—Soneto—277 (li).
«Los que ignoran las causas de las cosas»—Soneto—277 (lii).
«Quien osa defender, Ricardo mio»—Soneto—277 (liii).
«Si dentro de los límites humanos»—Soneto—277 (liv).
«No es lo mismo el amor que el apetito»—Soneto—277 (lv).
«Cuando en la sed del implacable estío»—Tercetos—277.
«De David en el trono el gran tirano»—Tercetos—278.
«Tan ofendido el padre omnipotente»—Cancion—280.
«En estas santas ceremonias pías»—Cancion—280.
«¿Eres tú á quien el mundo»—Cancion—281.
«Divino patriarca»—Cancion—282.
«¿A quién no espantará la ardiente pira»—Cancion—282.
«Cuando á Cristo la turba sobre el heno»—Soneto—283 (lvi).
«Si Cristo alaba tanto aquel ungüento»—Soneto—283 (lvii).
«Sin que contraste la humildad profunda»—Soneto—283 (lviii).
«¿Qué hijos, dura Esparta ó docta Aténas»—Soneto—283 (lix).
«El justo Simeon, sagrado Atlante»—Soneto—283 (lx).
«Hay un lugar en la mitad de España»—Tercetos—285.
«Arroja la corona»—Cancion—285.
«Ya el altivo semblante»—Cancion—285.
«Estas sierras vecinas»—Cancion—286.
«Excelso monte cuya frente altiva—Soneto—286 (lxi).
«Recibe, oh sacro mar, una esperanza»—Soneto—286 (lxii).
«Oh tú, que la memoria de Barcino»—Soneto—286 (lxiii).
«No es lícito ceñir mi pobre frente»—Soneto—287 (lxv).
«Al hijo fuerte del mayor planeta»—Soneto—287 (lxvi).
«Dulce descuento del dolor pasado»—Soneto—287 (lxvii).
«Viva, viva, Fernando, deste dia»—Soneto—287 (lxix).
«Dichoso el que, apartado»—Cancion—287.
«Porque en el cielo truena»—Cancion—288.
«Asteria, ¿por qué lloras»—Cancion—289.
«Tú por la culpa ajena»—Cancion—289.
«Si del haber mentido»—Cancion—289.
«¿Quien es el tierno mozo que entre rosas»—Soneto—290 (lxx).
«Porque de sus donaires no me rio»—Soneto—290 (lxxi).
«En otro tiempo, Lesbia, tú decias»—Soneto—290 (lxxii).
En loor de la obra «Teoría y práctica de la fortificacion», por el capitan Cristóbal de Rojas, etc.—Tercetos—290.

XXIX.

A Juan Rufo en La Austriada.—Estancias—2.

Argote de Molina (Gonzalo).

XLII.

Elogio á la historia y antigüedad de España.—Cancion—513.

Argüelles (Antonio de).

XXIII.

Elogio latino en verso de Quevedo y su traduccion.—cxxx.

Arguijo (D. Juan de).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

Dido y Eneas.—392 (i).
Troya.—392 (ii).
La Constancia.—392 (iii).
A Baco.—392 (iv).
A la muerte de Ciceron.—392 (v).
Júpiter á Ganimedes.—393 (vi).
Psiquis á Cupido.—393 (vii).
Del tiempo.—393 (viii).
Al Guadalquivir en una avenida.—393 (ix).
Fabio y Licori, ramera.—393 (x).
Vénus en la muerte de Adónis.—393 (xi).
Las Estaciones.—393 (xii).
Apolo á Dafne.—393 (xiii).
Sísifo.—394 (xiv).
Lucrecia.—394 (xv).
Casandra.—394 (xvi).
La avaricia.—394 (xvii).

Ulises.—394 (XVIII).
Píramo.—394 (XIX y XX).
Artemisa.—394 (XXI).
Ariadna.—395 (XXII).
Narciso.—395 (XXIII).
Orfeo.—395 (XXIV y XXV).
Andrómeda y Perseo.—395 (XXVI).
La tempestad y la calma.—395 (XXVII).
La recaida.—395 (XXVIII).
Horacio Cocles.—396 (XXIX).
A Fabio contra Aníbal africano.—398 (XXXI).
A Dido.—398 (XXXII).
A Julia, hija de Julio César y mujer de Pompeyo.—398 (XXXIII).
A Julio César, mirando la cabeza de Pompeyo.—398 (XXXIV).
A Curcio.—399 (XXXV).
A Diógenes.—399 (XXXVI).
A los gigantes que combatieron el cielo.—399 (XXXVII).
A Pompeyo.—399 (XXXVIII).
A Polimnéster, que mató á Polidoro.—399 (XXXIX).
A Alejandro, envidioso de Aquiles.—399 (XL).
A Apolo y Dafne.—399 (XLI).
A Cartago.—399 y 400 (XLII y XLIII).
A Hércules.—400 (XLIV).
A D. Enrique de Guzman.—400 (XLV).
«Al gran señor del Asia y venerado»—400 (XLVI).
A la amistad.—400 (XLVII).
A Orfeo.—400 (XLVIII).
«Pues ya del desengaño la luz pura»—400 (XLIX).
A Icaro.—400 (L).
A Arion, músico.—400 (LI).
A Mucio Scévola.—401 (LII).
A Julio César.—401 (LIII).
A una estatua de Niobe, que labró Praxiteles.—(De Ausonio).—401 (LIV).
A Leandro.—401 (LV).
A César, viendo la estatua de Alejandro en Cádiz.—401 (LVI).
A Damocles, que no quiso ser rey—401 (LVII).
A Faeton.—401 (LVIII).
«En segura pobreza vive Eumelo»—401 (LIX).
«Si pudo de Anfion el dulce canto»—402 (LX).
A Curcio.—402 (LXI).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

En la fiesta que la ciudad de Jerez hizo á los mártires Eutiquio y Estéban.—Cancion—396.
«Aquí donde el rigor del hado mísero»—Epístola—396.
A la vihuela.—Silva—397.
«Fácil al blando ruego»—Traduccion de unos versos de San Gregorio Nacianceno.—398.
A Rómulo que mató á su hermano Remo.—Soneto—398 (XXX).
«En la sazon dichosa»—Cancion—402.

Arias (Licenciado).

III.

Guzman de Alfarache á su vida.—Epigrama—187.

Arias Montano (Benito).

XLII.

«Quien las graves congojas huir desea»—Soneto—502.

• Aribau (D. Buenaventura Cárlos).

I.

Obras de Miguel de Cervántes Saavedra.—1846—V.
Vida de Miguel de Cervántes Saavedra.—VII.

II.

Obras de D. Nicolás y D. Leandro Fernandez de Moratin.—1848—V.
Vidas de ambos.—VII—XXI.

III.

Novelistas anteriores á Cervántes.—(Coleccion ordenada é ilustrada por.
Discurso sobre la primitiva novela española.—VII.

IV.

Elegías de varones ilustres de Indias, por J. de Castellanos.—(Publicadas é ilustradas por).—1850.

Ariosto

(Trad. de un fragmento del Orlando de).
V. Somoza.

Arjona (Licenciado Juan de).

XXXVI.

La Tebaida de Estacio, traducida por...—63.

Arjona (D. Manuel María de).

LXIII.

POESÍAS.

SONETOS.

A Ciceron.—505 (I).
Al amor.—505 (II).
El autor á sí mismo.—505 (III).
A una señora que recien viuda fué á morar en Sanlúcar de [Bar]meda.—505 (IV).
A Caton.—505 (V).
A un mal poema que se publicó en Sevilla titulado la R[...] 505 (VI).
A la Academia de Nobles Artes de Sevilla.—505 (VII).
Astérie á la memoria de su padre.—506 (VIII).
Al amor.—506 (IX).
El autor á su fortuna.—506 (X).
A la muerte de D. Pedro de Arjona, abuelo del autor.—50[6] (XI)
A Albino.—506 (XII).
«Triste cosa es gemir entre cadenas»—506 (XIII).
A Italia en las guerras de principios del siglo XVIII.—506 (

ODAS.

A la Natividad de Nuestra Señora.—506.
La diosa del bosque.—507.
A la muerte de San Fernando.—507.
A la nobleza española.—508.
A la memoria.—509.
A la Concepcion Inmaculada de Nuestra Señora.—509.
En la muerte de Cárlos III.—510.
En honor de D. Juan Bautista Arriaza.—510.
Al Excmo. Sr. D. Antonio Despuig, con motivo de su exal[tacion á] la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla.—511.
Al feliz cumpleaños del rey D. Cárlos IV.—513.
Al pueblo hebreo, en la Ascension del Señor.—514.
A la decadencia de la gloria de Sevilla.—514.
«Arbitro excelso, á cuya voz el mundo»—515.
La gratitud.—515.
«Entre todos tus genios sobrehumanos»—516.
Al natalicio de la reina.—516.
Al rey intruso José Napoleon, cuando entró en Córdoba [...] 516.
Al rey nuestro señor D. Fernando VII con motivo del [...] primer alumbramiento de la reina D.ª Isabel de Bra[gan]za 517.
España restaurada en Cádiz.—518.
«Ocio á los dioses en el ancho Egeo»—(Traduccion de [...] 518.

SÁTIRAS.

A Forner.—519.
A Silvio.—519.
Traduccion de la sátira primera de Horacio contra los Av[aros] 521.

ELEGÍAS.

A Nise.—523.
A la muerte de Batilo.—523.

EPÍSTOLAS.

El amor y la amistad. A Eulalia.—524.
A Norferio.—524.

CANTILENAS.

«Gran vate de Sulmona»—525.
A Anarda.—525.
Himno á la Santísima Vírgen María.—525.
Al apóstol Santiago.—526.
Flérida.—526.
A Filida.—526.
El amor noble.—526.
Al nacimiento de una niña en 1807.—527.
«Pastorcito del alma»—527.

·527.
·527.
ño. A Dorila.—527.
rdadero.—528.
quisieras » —528.
aplacable.—528.
—528.
énus.—529.
as (en tres partes).—529.
re, amada mia » —530.
—531.
cia de Mirtilo.—531.
, árbol felice »—531.
a avaricia »—531.
iento del hombre.—531.
Pablo Forner.—532.
—532.
ion.—532.
unos bellos ojos »—533.
stro señor, en 28 de Abril de 1814.—533.
533.
a.—534.

ROMANCES.

» de Mesalio.—534.
nuestra señora —535.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

de Roma —Poema lírico-didáctico—536.
: un fragmento de *Il pastor Fido*, de Guarini.—Silva—

Roselia.—Idilio—540.
ística.—Verso libre—540.
iovacion de una academia de Letras humanas, en 179·.
541.
la Enfidia.—542.
usta.—Juego dramático—542.
el sepulcro.—Himno—543.
ima Virgen.—Himno—544.
dia.—Cantata—544.
eñora ilustre y poco acaudalada.—Himno epitalámico—

ate.—Octavas—546.
ste triste albergue »—Endechas—546.
mor feliz.—Liras—547.
Adelaida.—Endechas—547.
·Epigrama—547.
.—547.
oria.—Silva—548.
ion.—Romance endecasílabo—548.
mo de Estado del Sr. Villanueva.—Dos epigramas—

Malquez.—Octava real—548.
gran Guadalquivir »—Jácara—548.
a golosa por extremo »—Apólogo—549.
mene la trompa guerrera »—Himno guerrero—549.
on la cabeza orgullosa »—Himno sacro—549.

Armenta (Doña Marcela de).

XXXVIII.

e Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Arras (El obispo de).

LXII.

» Perez, secretario del rey Felipe II, 1560.—25.

Arriaza (D. Juan Bautista).

LXVII.

POESÍAS.

IDILIOS.

tica primera ó el pescador.—47.
acion.—47.
—48.
Melisa.—48.
dto inútil.—49.
filo.—49.
acciones de Vénus.—50.
[illegible]

ANACREÓNTICAS.

Brindando por las damas, en un convite de Navidad, etc.—50.
A las primeras partidas de campo que se hicieron en Chiclana, despues del sitio de Cádiz, etc.—51.
En los dias del teniente general de la Real Armada D. Juan Ruiz de Apodaca.—52.

LETRILLAS.

A una ausencia por motivos de salud.—52.
Al término de la ausencia.—52.
Enviando á una dama unos versos amorosos antiguos, que ésta le habia pedido.—53.
La satisfaccion.—53.

EPIGRAMAS.

Al original de un retrato muy parecido.—53 (I).
Union y gloria.—54 (II).
El marido paciente.—54 (III).
A una moza que se preciaba de tener muchos cortejos y se le caian los dientes.—54 (IV).
A una morena que negaba su amor.—54 (V).
A un diarista.—54 (VI).
Sobre el que se llamaba Viajero universal sin salir de Madrid.—54 (VII).

SONETOS.

Las señas.—54 (I).
Vénus burlada.—54 (II).
La guarida del amor.—54 (III).
La vida media.—55 (IV).
El no.—55 (V).
La flor temprana.—55 (VI).
Los desvelos.—55 (VII).
El desconsuelo —55 (VIII).
La desesperacion.—55 (IX).
Antes de partir.—55 (X).
Adios á una fuente.—55 (XI).
Brindando á las damas.—55 (XII).
Al visitar S. M. la Imprenta Real.—56 (XIII y XIV).
A unos amigos que le reconvenian sobre su olvido de la poesía.—56 (XV).
Ofreciendo á una belleza una guirnalda hecha toda de mariscos. 56 (XVI).
A una dama que acompañaba á su marido en campaña.—56 (XVII).
Al casamiento de la bella Rosa en los primeros dias de la primavera.—56 (XVIII).
Al cumpleaños de Maraya R., célebre poetisa inglesa.—56 (XIX).
A la entrada victoriosa del general Ricárdos en Colluvre.—56 (XX).
Mis deseos.—56 (XXI).
Consejos á un militar.—57 (XXII).
A la batalla de Salamanca.—57 (XXIII).
En un convite, brindando por la última batalla ganada en España por el Duque de Ciudad Rodrigo.—57 (XXIV).
Sobre el modo grosero con que algunos periodistas extranjeros hablaban acerca de los asuntos de España en el año de 1810.—57 (XXV).
Sentimientos de España en la pérdida de su legítimo Rey en 1808. 57 (XXVI).
La crueldad de la muerte.—57 (XXVII).
Al valor y demas virtudes militares más dignamente premiadas.—57 (XXVIII).
A la memoria de D. Mariano de Arriaza, hermano del autor, muerto gloriosamente..... en la defensa de Madrid contra Napoleon..... el 4 de Diciembre de 1808.—57 (XXIX).
La real ofrenda.—58 (XXX).
Entrada en Madrid de la Reina nuestra señora, 1819.—58 (XXXI).
Sobre la situacion de España en 1820.—58 (XXXII).
La gloria militar.—58 (XXXIII).
El deseo inútil. En el dia de San Fernando.—58 (XXXIV).
Al rio que pasa por Aranjuez. En el dia de San Fernando.—58 (XXXV).
Oyendo anunciar las campanas las exequias del Dos de Mayo.—58 (XXXVI).
En el aniversario de la entrada del Rey en Madrid á su vuelta de Francia.—58 (XXXVII).
En el dia del cumpleaños de la Reina nuestra señora.—59 (XXXVIII).
Al descubrirse desde el camino el real Monasterio del Escorial, etc.—59 (XXXIX).

A la señora Dalmani Naldi.—59 (XL).
A la corpulenta Marquesa de... que habia publicado contra Arriaza... una carta, escribiendo con z la palabra poetisa.—59 (XLI).
Viendo á S. M. visitar la imprenta Real.—59 (XLII).
El jugador.—59 (XLIII).
A los que con sólo una tintura de gramática, creen poder juzgar en toda la literatura, etc.—59 (XLIV).
Contra los ignorantes presumidos, hablando con Don Quijote de la Mancha.—60 (XLV).
Diálogo entre el autor y Boileau.—60 (XLVI).
Brindando en un convite de bodas.—60 (XLVII).
A Olimpia cantando.—60 (XLVIII).
A la muerte de la Duquesa de Frias.—60 (XLIX).
Al sol, en los dias de la reina... Doña María Cristina, 1831.—60 (L).
A la Reina nuestra señora, 1832.—60 (LI).
En un convite en 1831.—60 (LII).
Apareciendo el sol en medio de un dia muy nublado de invierno, al tiempo de estar celebrando en la mesa los dias de su mujer. 61 (LIII).
Celebrando á la señora Henriqueta Lalande en las óperas de *Otelo* y *Zelmira*.—61 (LIV).

ELEGÍAS.

El Dos de Mayo de 1808.—61.
A la muerte de la reina Doña Isabel de Braganza, 1819.—62.

ODAS.

Recuerdos de amor.—63.
Al corazon.—63.
A mi rival.—64.
A la bella madre de un hermoso niño.—64.
Aranjuez.—En los dias del Rey nuestro señor.—65.
Contra la seduccion.—65.
La tempestad y la guerra, ó el combate de Trafalgar.—66.
Lisonjeras ilusiones sobre la restauracion de nuestra marina, etc.—67.
Profecía del Pirineo en Julio de 1808.—69.
Epitalamio real.—70.
A la reina nuestra señora Doña María Cristina de Borbon, en el anuncio de su primer embarazo.—71.

EPÍSTOLAS.

La bandera.—71.
A D. José de Vargas.—72.
A Próspero.—73.
A Fanni, sobre el asedio de la isla gaditana.—73.
La guerra galana.—75.
A un amigo.—76.
A Feliciano.—77.

CANCIONES.

El sueño importuno.—78.
La Celmira.—79.
El cipres, ó el llanto de una madre.—81.
Los defensores de la patria.—81.
A la batalla de Salamanca.—81.
A la entrada en Cádiz del Duque de Ciudad-Rodrigo, etc.—82.

HIMNOS Y CANTATAS.

La piedad filial ó el restablecimiento.—82.
El gozo público.—84.
A la victoria.—84.
Himno de los guardias de la real persona al Rey, su coronel, en su augusto dia.—85.
El regreso de Fernando.—86.
En el dia de la restauracion en 1823, etc.—86.
Himnos cantados en los teatros con motivo del casamiento de Su Majestad la reina doña María Cristina de Borbon, 1829.—87.

CANTOS LÍRICOS.

...plo de Vénus.—88.
...a.—90.
... poético en ocasion de los reales enlaces de Su Majestad ..., 1816.—93.
...sto, ó los tres niños ahogados en una de las del Reti-
... descriptivo y moral.—95.
...s del baile.—102.
...ro señor en Madrid, despues de pacifi-
La cavilacion solitaria.—106.
La compasion, canto fúnebre á la muerte del Duque de ... 1799.—109.
La funcion de vacas.—111.
Cristina en el advenimiento al trono, 1829.—111.
Al deseado arribo de la Reina nuestra señora, 1829.—1...
Al oir la salva con que se anunciaba el nacimiento de la ... sa primogénita.—113.
Miniatura poética ó breve cuadro descriptivo de la ... dispensada por la Reina nuestra señora á la Guardia ... luntarios realistas, etc.—115.
Rasgo lírico en celebridad de la jura de la infanta ... bel, etc.—115.

CANTOS DIDÁCTICOS.

A las nobles artes.—116.
Arte poética.—118.

SÁTIRAS.

Críticas del teatro.—126.
Cartel de comedias.—129.
A una comedia.—130.
El pobre diablo. Sátira agridulce á Flora.—131.
La fábula de las fábulas.—132.
El ruiseñor, el canario y el buey.—Fabulilla—133.

INSCRIPCIONES (EN VERSO).

Recordando el mérito de la difunta Marquesa de Santa ... 133.
Al busto de su amigo D. Francisco Solano .. etc.—133.
Al busto de la señora Rita Luna... etc.—133.
Al busto del célebre Cárlos Fox.—Trad. del inglés.—13...
Al Duque de Alburquerque, muerto en Inglaterra... etc...
Para los arcos triunfales preparados por la heroica ... drid para celebrar la entrada de S. M. á su vuelta de ... 133.
En una de las rejas del Excmo. Sr. Duque de Alagon.—...
Al busto de la reina Doña Isabel de Braganza... etc. ... lumna 1.ª).
En las exequias de la reina Doña Isabel de Braganza. ... lumna 1.ª).
Sobre los arcos triunfales con que fué recibida la reina ... ría Amalia de Sajonia á su primera entrada en Ma... (col. 1.ª).
En el túmulo erigido por la Duquesa de Benavente á ... hija la Marquesa de C.—134 (col. 2.ª).
En el sepulcro de los amantes del Rey que salieron á re... tropas realistas... etc.—Epitafio—134 (col. 2.ª).
En los arcos erigidos para recibir á sus majestades y ... vuelta á su córte y trono, año de 1823.—134 (col. 2.ª)
En los arcos triunfales á la entrada en la capital de S. ... na Cristina.—135.
En las cuatro caras de un templete de Himeneo, eri... Prado.—135.
En el arco de Constantino levantado en la calle de Alcal...
Al pié del balcon de orquesta formado en las gradas de ... pe el Real.—136.
En la fachada de la Real imprenta.—136.
En el nacimiento de la serenísima infanta Doña María ... nanda... etc.—136.

MADRIGALES.

A la reina Isabel de Braganza aplicando á la prensa su ... sacó estampado el siguiente...—136.
A una dama enferma, despues de haber acompañado á ... á campaña.—136.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

La despedida de Silvia.—Octavas—136.
Las quejas.—Endechas—137.
Implorando á favor de la Real Imprenta la proteccion d... jestades que fueron á visitarla en 1818.—Estancias—1...
A Lidia, comiendo en el campo.—Imitacion de Catul... cias—139.
Dando los dias de San Antonio á una señorita, hija de ... mático.—Redondillas—139.
Cenando en una casa con varios amigos y señoras.— ... llas—139.
Carta á mi amigo Togores.—Décimas—139.
Del Amor: á Silvia.—Cuartetos endecasílabos—140.
El vaticinio.—Cuartetos endecasílabos—140.

del Cuerpo de Artillería.—Décima—141.
mida dada á individuos de la carrera diplomática por el
e'C. en 1820.—Cuartetas—141.
:. Al concluirse una larga cena... etc.—Cuartetas—141.
n de una comida que se dió á D. Luis de Onis, al ir de
lor á Nápoles.—Octavas—141.
mida que dió el Comisario general de Cruzada señor
. etc.—Décimas—142.
la amistad.—Rondel—142.
e el dia de San Juan pronunció de memoria en la mesa
lo con varios amigos..... en 1830.—Octavas—142.
de una excelente cantora.—Octavas—142.
spañar una cuna que se regalaba á una señora... próxi-
arto.—Cuarteto endecasílabo—143.
endo al deseo de una señora de que escribiese versos en
de memorias.—Octavas reales—143.
iora que le pedia versos.—Décima—143.
na que habiéndose hecho leer... la composicion titulada
vilacion solitaria», manifestó la mayor sensibilidad al
iria.—Décima—143.
de Santa Teresa, respondiendo al brindis... por una
ra... que tenia aquel nombre.—Décimas—143.
:te.—Cuartetos endecasílabos.—143.
in de un concierto dado á Sus Majestades por su primer
le cámara D. Vicente Lopez.—Décimas—144.
'cho á peticion de un caballero que queria deshacerse de
eño contraido á ciegas.—Décimas—144.
erbólicas sobre uno que convidando á comer á sus ami-
:omia más que todos.—Décimas—144.
tre un gitano y un jaque.—Décimas—145.
ma que, presentándole una copa, le pedia un brindis y
so.—Décima—145.
ama que le pedia el brazo despues de haberse servido
un prebendado.—Décima—145.
ama muy bella que le daba en un convite un pié forza-
écima—145.
ndo cuáles desdenes herian más, los de una fea... ó los
hermosa.—Parangon—Décimas—145.
en ilusion.—Melodrama—145.
patriótico, ó los tres estilos.—Diálogo—147.
fado patriótico.—Diálogo—149.

tiaga (Doña Manuela de), religiosa.

XXXV.

nso de Ledesma.—Décima—74.

Arzobispo de Granada.

XLVIII.

á Su Majestad sobre la prision de D. Francisco de Que-
1639.—Documento—673.

rzobispo de Santiago (Dr. Fr. José Gonzalez).

alez.

• Astudillo (D. Fr. Francisco).

LV.

:ion en las informaciones de Búrgos (acerca de Santa Te-
—404.

Aula (El Marqués del).

XLII.

das vista, sol hermoso, á cuanto»—Soneto—2.
ido lecho, que de mármol duro»—Soneto—22.
as las duras peñas»—Oda—26.

Ausonio Galo

(Traduccion de un idilio de).

ez Tejada de los Reyes.
atsa de Dido.—Traduc. de...—V. Jáuregui.

(Traduccion de versos de).

ar y Torres.

(Traduccion de un Epigrama de).

ar y Torres.

(Traduccion de un Epigrama de).

as y Elzana.

(Traduccion de dos Epigramas de).

Farfan.

Austria (D. Juan de).

LXII.

A la reina (D.ª Mariana de Austria), 1668, 1669.—Diez Cartas—116—119—123—125—126—129—130—131—136.
Al Arzobispo de Toledo.—Carta—117.
Al presidente de Castilla.—Carta—117.
A D. Blasco de Loyola.—Dos Cartas—117 y 134.
Al reino de Aragon y á todas las ciudades y villas que tienen voto en Córtes, 1668.—Carta—117.
Al Conde de Peñaranda, 1668.—Carta—120.
A la ciudad de Barcelona, 1668.—Carta—121.
Al Marqués de Aitona, 1669.—Carta—128.
Al nuncio de Su Santidad, 1669.—Dos Cartas—129 y 131.
Al cardenal Aragon, 1669.—Carta—130.
A D. Blasco de Loyola.—Carta (memorial)—134.
A Su Santidad Inocencio XI, 1676.—Carta—136.
A D. Diego Velasco, 1677.—Carta—136.

Avellaneda (El Licenciado Alonso Fernandez de).

XVIII.

El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha.—Quinta parte—1.

Avellaneda (D. Francisco de) y Villaviciosa (D. Sebastian de).

XLVII.

Cuantas veo tantas quiero.—Comedia—443

Avila (Francisco de).

XXXV.

«Portalico divino»—Villancico—185.

Avila (Gaspar de).

XLIII.

El Iris de las pendencias.—Comedia—549.
El valeroso español y primero de su casa.—Comedia—565.

Avila (Gonzalo de).

LV.

Carta remitiendo á Santa Teresa otra del P. Suarez.—161.

Avila (Venerable Maestro Juan de).

XIII.

Epistolario espiritual.—295.

LIII.

Carta para la Santa Madre Teresa de Jesus, aprobando el libro de su Vida.—133.
Carta á Santa Teresa de Jesus.—Documento—553.

Avila y Sotomayor (D. Fernando de).

XLII.

«Cuando á las cosas públicas atiendes»—Epístola (en tercetos)—351.

Avila de Vera (Licenciado), presidente de la Magistral de Alcalá de Henáres.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1629.—544.

Avila y Zúñiga (D. Luis de).

XXI.

(Principios del siglo XVI.)

Comentario de la guerra de Alemania hecha por Cárlos V en el año de 1546 y 1547.—409.

Ayala (Gonzalo de).

XVIII.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses (en El español Gerardo).—Soneto—118.

Ayora (Gonzalo de)

XIII.

Cartas al Sr. Miguel Pérez de Almazan, secretario de SS. AA. y del su muy alto Consejo, 1503, 1512 y 1513.—61—69—70—73—74.
Cartas al Rey nuestro señor.—64—71—72.

B.

• Babinet (Mr.).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—10.

Baeza Montoya (Licenciado Miguel de).

XXIX.

A Juan Rufo, en La Austriada.—Soneto—2.

Ballesteros y Saavedra (D. Fernando de).

XLVIII.

Carta á Quevedo.—1642—605.

• Baltasar de Jesus (Fr.).

LV.

Patente sustituyendo en su delegacion al padre Gracian, 1575.—356.

Bances Candamo (D. Francisco).

XLIX.

El esclavo en grillos de oro.—Comedia—305.
El duelo contra su dama.—Comedia—327.
El sastre del Campillo.—Comedia—349.
Por su rey y por su dama.—Comedia—369.

LVIII.

Las mesas de la fortuna.—Auto sacramental—564.

• Bañes ó Bañez (Fray Domingo).

LIII.

Aprobacion del libro de la Vida de Santa Teresa.—132.

LV.

A la muy reverenda madre mia mi señora Teresa de Jesus, 1572. Carta—354.
Declaracion en las informaciones de nuestra santa madre (Teresa), hecha en Salamanca, año de 1591.—376.

Baptista (Juan).

X.

Historia de Judit.—Romances (6)—291.

Barahona de Soto (Luis).

XXXV.

Al Santísimo Sacramento.—Villancico—216.

XLII.

«Genil que ves la sombra en tu corriente»—Soneto—18.
«¡ Quién fuera cielo, ninfa más que el claro»—Tercetos—24.

Barganza (Theotonio de).

V. Braganza (Teutonio de).

• Barrantes (D. Vicente).

LXI.

Juicio crítico de D. Eugenio Gerardo Lobo.—21.

• Barrera (D. Cayetano Alberto de la).

Catálogo de comedias y autos de Lope de Vega.—V. Chorley (J. R.).

Barrionuevo (Gaspar de).

XXXVIII.

A Lope de Vega (En la Arcadia).—Quintillas—46.

Barrios (D. Miguel de).

XLII.

A la muerte de Raquel.—Soneto—540.
A su amada.—Soneto—540.
«Ausente el sol, el prado se oscurece»—Soneto—540.
A Clóris.—Madrigal—541.
De un náufrago al mar.—Cancion—541.

Barros (Alonso de).

III.

Elogio en alabanza del Guzman de Alfarache y de Mate[o Aleman] su autor.—157.

Basto (Conde del), hijo del Marq[ués] de Belmonte.

XX.

Trozo del acto 1.° de la comedia «Algunas hazañas de l[as] de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete

• Bayle.

LXV.

Juicio acerca de Fr. Antonio de Guevara.—483.

• Beatriz de la Encarnacion (Madr[e]

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerc[a] Teresa).—421.

Beatriz de Jesus (Sor), carmelita de y sobrina de Santa Teresa.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—540.

• Beatriz del Sacramento (Madre

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca Teresa).—416.

• Beaumonte y Navarra (D. Cárlo[s]

LV.

Declaracion en las informaciones de Medina (acerca de [Te]resa).—396.

Becerra y Coronel (D. Gaspar).

LXII.

A D. Jacinto de Vera, 1636.—Carta—74

Becr al Dani

(Traduccion de Abu).

V. Noroña (Conde de).

Bedmar (Marqués de).

XLVIII.

Carta al Marqués de Villafranca, 1618.—644.
Copia de carta descifrada dirigida al rey, 1618.—643.

Béjar (Duque de).

LXVII.

POESÍAS.

La Soledad.—Soneto—503.
La vida de la aldea.—Romance—503.
Contra la vanidad de la soberbia.—Romance—504.

Belmonte ([illegible] de), Rojas y Calde[ron]

XIV.

El mejor amigo el [illegible]to.—Comedia—471.

Belmonte Bermudez (Luis de).

XX.

A D. Juan Andres Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañ[ete] Dedicatoria de la comedia «Algunas hazañas de las [...] D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»-

el acto 1.º de la comedia «Algunas hazañas de las muchas García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—401.
el acto 3.º de la comedia «Algunas de las muchas hazañas García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—507.

XLV.

lo predicador y mayor contrario amigo.—Comedia—327.
:gada de Valladolid.—Comedia—347.

Belluga (Ilmo. Sr. D. Luis), Obispo de Murcia y Cartagena.

LIX.

dispensando, por la supresion de la Bula de la Santa Cru-, en el uso de lacticinios para con todos los fieles de su :si, etc.—203.

Bembo

(Trad. del epitafio del, á Rafael.

zalez (Fr. Diego).

Benavides (D. Diego de).

XLII.

, en tus altares he ofrecido»—Soneto—5.

Benavides (D. Mendo de).

XLVIII.

Quevedo, 1628.—541.

Beneficiado de Ubeda.

LVII.

San Ildefonso (fines del siglo XIII ó principios del XIV).—

Bentivoglio

(Trad. de un soneto del Marqués).

l.

Beña (D. Cristóbal de).

LXVII.

POESÍAS.

a del Dos de Mayo.—Cancion—644.

SONETOS.

leon.—Soneto (improvisado con piés forzados)—644.
a primera moneda que llegó á Cádiz con la efigie de José parte.—Soneto (improvisado)—644.
un retrato de la señora Condesa de Tilli-Serclaes, en 1812.

FÁBULAS.

lera de mano y el farolero.—645.
, el gato y la vieja.—645.
uelo y el topo.—645.
jas y los zánganos.—646.
plo, el mazo y el carpintero.—646.
rron y el lobo.—646.
, el camello y el tigre.—646.
nas y la abubilla.—647.
dera y el harnero.—647.
ones y el gato.—647.
idor y el potro.—648
as y el sapo.—648.
ndrina y el jilguero.—648.
a y el moscon.—648.
ra de amolar y el cuchillo.—648.

Beragne (Pedro de).

LVII.

de la Doctrina.—373.

Beráult Bercast[illegible]bate).

LXV.

tarea de Raimundo Lulio.—87.

Berceo (Gonzalo de).

LVII.

POESÍAS.

glorioso confesor Sancto Domingo de Silos.—39.
Estoria de Sennor Sant Millan, tornada de latin en romance.—65.
Del Sacrificio de la Missa.—89.
Martyrio de Sant Laurençio.—90.
Loores de Nuestra Sennora.—93.
De los signos que aparesçerán ante del Juiçio.—101.
Milagros de Nuestra Sennora.—103.
Aquí escomienza el duelo que fizo la Virgen María el dia de la Pasion de su fijo Jesu-Christo.—131.
Vida de Sancta Oria, Virgen.—137.
Himnos.—144.

Bermudez Carvajal (Fernando).

I.

Décimas á Cervántes (que preceden á las Novelas ejemplares).—98—100 (Edic. de 1849).

Bernaldez (Andres).

LXX.

Historia de los Reyes Católicos D. Fernando y D.ª Isabel, escrita por... cura que fué de la villa de los Palacios.—567.

Bernarda María (Sor).

XLII.

A la muerte del doctor Juan Perez de Montalvan.—Décimas—548.

Berrio (Licenciado).

XLII.

«No estraga el batallon de armada gente»—Soneto—26.

Blanco y Crespo (D. José María).

LXVII.

Noticia autobiográfica.—650

POESÍAS.

ODAS.

A la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora.—651.
A Cárlos III, restablecedor de las ciencias en España.—654.
A Apolo, pidiéndole restablezca sus altares en Sevilla.—655.
A Licio.—655.
A las musas.—655.
De Albino á Fileno, en la muerte de Norferio.—656.
El triunfo de la beneficencia.—656.
A la instalacion de la Junta Central en España.—658.
Los placeres del entusiasmo.—659.
La voluntariedad y el deseo resignado.—660.

EGLOGAS.

Corila.—660.
El Mesías.—661.
A D. Juan Pablo Forner.—Epístola—661.
Cancion de La Alborada.—Traduccion libre de Gésner—662.
Una tormenta nocturna en alta mar.—Silva—662.
«¡Oh! ¿qué anhelar es éste que me inspira»—Cancion—663.
La cantora.—Seguidillas—663.

Bondi

(Traduccion de).

Regalo á una nueva esposa.—V. Lista.

Bonilla (Alonso de).

XXXV.

SONETOS.

«Siguiendo va su natural porfía»—44 (10).
«Cualquier menesteroso representa»—44 (11).
«Que á la imágen de Dios formado seas»—44 (12).
«El labrador prudente y poderoso»—44 (13).
«Los preceptos de Cristo son caminos»—44 (14).
«Es Dios la original circunferencia»—45 (20).
«¡Oh Virgen, de quien tiembla Bercebú»—45 (21).
De la unidad y trinidad de Dios.—Romance—70.
De las excelencias del ayuno.—Romance—139.

VILLANCICOS.

«Una virgen y un cordero»—210.
«Si quereis ver dónde está»—210.
«Virgen, ¿tal paristeis vos»—212.
«Pues Dios quiso que se iguale»—212.
«No se hablaban los dos»—212.

COLOQUIOS PASTORILES.

Al Santísimo Nacimiento de Cristo, para la Calenda.—(2)—221.
«Hola, zagal, ¿qué hay de nuevo»—221.
«¿Por qué os encogeis Dios mio»—222.
«Gil, si es cielo ya el lugar»—222.
«Braba noche de agua ha sido»—222.
«Dios ¿para tu nacimiento»—222.
«¿Cuál de las personas tres»—223.
«¿Qué hora es Gil? — Saberlo has —223.
«¿Por el hombre bajais vos»—223.
«¿Por qué entre el heno reclinas»—223.
«Flor sin sembrar producida»—223.
«Niño, ¿de qué temblais vos»—224.
«Ya Dios, por su amor profundo»—224.
«Hoy, Niño, de verte helado»—224.
«Seais bien venido, Señor»—224.
A la Virgen.—224.
«Virgen ¿si querrá conmigo»—224.
«Mi Dios; galan salís hoy»—225.
«¿Por que Dios, entre tal hielo»—225.
«Virgen, cuando miro y peso»—225.
«¿Dónde vais determinados»—225.
«¿Quieres hoy conversacion»—225.
A la Circuncision de Cristo.—226.
«La Circuncision será»—(6)—226.
Al Santísimo Sacramento —228.
Sobre el Evangelio de las Vírgenes.—228.
«¡Ay Dios! ¿Cómo entrar podrán»—228.
«En forma me holgaría»—229.
«Gil, por la razon camino»—229.
«Gil, no entiendo tus extremos»—229.
«Quedaos á comer, haréis»—229.
«¿Qué al fin, Pablo, decis vos»—229.
«Dios, si vuestra carne en pan»—229.
«Aprisa la comunion»—230.
«Advierte que ha entrado en tí»—230.
«Anton, habrá quien me apueste»—230.
«Socorredme, nuevo Adan»—230.
A la Virgen Santísima.—230.
Cristo y San Pablo en su conversion.—232.
A San Hierónimo sobre herirse con la piedra delante de un Santo Cristo.—236.
A San Ignacio de Loyola.—236.
A la impecable siempre Vírgen María.—Octavas—311.

GLOSAS.

A la Virgen nuestra señora.—314.
«No se dilata ni ensancha»—314.
«No tocó en tu santidad»—315.
«Si para su Hijo el Padre»—315.

• Boccalini (Trajano).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—6.

Boil Vives de Canesma (D. Cárlos).

XLIII.

El marido asegurado.—Comedia—Precede la loa, donde se nombran todas las damas de Valencia—187.

Bordazar de Artazu (D. Antonio).

LXII.

A los impresores de España, cuando les dirigió la Ortografía Española, 1728.—Carta—152.
A D. José de Cepeda y Castro, colegial mayor que fué del Arzobispo, doctoral de la iglesia catedral de Plasencia, etc., 1728. Carta—153.

•Bordonio (Ilmo. Sr. D. Juan Francisco), Arzobispo de Aviñon.

LV.

Párrafo de una carta al Papa sobre Santa Teresa.—437.
Párrafo acerca de Santa Teresa en la Vida de la misma.—437.

Borja (D. Francisco de).

V. Esquilache (Príncipe de).

Boscan (Juan de).

XXXV.

Conversion de Boscan.—Oracion con glosa—252.

XLII.

SONETOS.

«Bueno es amar; pues ¿cómo daña tanto»—501 (I).
«Todo es amor en quien de véras ama»—501 (II).
«Si suspiros bastasen á moveros»—501 (III).
«Dulce soñar y dulce congojarme»—501 (IV).
«Como despues del tempestuoso dia»—501 (V).
«Si en mitad del dolor tener memoria»—501 (VI).

• Bouterveck.

LXV.

Juicio acerca de Fernan Perez de Oliva.—377.
Juicio acerca de Baltasar Gracian.—540.

• Brabo de Córdoba y Sotomay (Licenciado Paulo).

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acer Teresa.—414.

Bracamonte (El capitan D. José

XXIII.

Dialogístico soneto entre Tomumbeyo Traquitantos, la reina Pantasilea y Dragalvino, corchete. (Sobre lo Quevedo.)—295.

Braganza (Teutonio de).

LIII.

A las muy religiosas y devotas madres de los Monest primera regla de Nuestra Señora del Cármen.—Car cede al Camino de Perfeccion de Santa Teresa.—315

• Brasseur de Bourbourg (Abat

LXV.

Juicio acerca de Fray Bartolomé de las Casas.—197.

Bregondo.

XVI.

«En el tiempo que Cupido»—Romance—440.

Brunet (Sant. Cárlos).

LXV.

Juicio acerca de Fr. Antonio de Guevara.—159.

Buitrago (Diego de).

IV.

Soneto en los Elogios de la 3.ª parte de los Varones Indias, de Juan de Castellanos.—364.

Buitron (El capitan Diego de)

LXII.

Carta á Domingo de Zavala y Aranguren, 1638.—457.

Búrgos (D. Francisco Javier d

LXVII.

POESÍAS.

A la razon.—Oda—443.
El porvenir.—Oda—444.
El triunfo del rey Don Fernando VII sobre los anarqu paña.—445.
Al desposorio del rey Don Fernando VII con la Sra. Cristina de Borbon.—Oda—446.
La primavera.—Oda—446.
A la constancia.—Oda—447.
A los progresos de la industria.—Oda—447.
La epidemia de 1804. A Amira.—Elegía—448.
En la muerte de la reina Doña María Isabel de Braga cion fúnebre—448.
A D. Juan Melendez Valdés, en sus dias.—Cantilena—
A D. Manuel María de Arjona, en sus dias.—Romance 449.

•Búrgos.

V.

Artículo biográfico y crítico acerca de Fr. Gabriel Tell Molina).—XXVII.

VII.

Don Pedro Calderon de la Barca (Juicio crítico).—LVIII

C.

Caab eh Zoheir

(Traduc. de).

oroña (Conde de).

Cabarrus (El Conde de).

LXII.

ıs sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las le-
s oponen á la felicidad pública.—Escritas... al Sr. D. Gaspar
Jovellanos, y precedidas de otra al Príncipe de la Paz.—551.

Cabero (Francisco).

XXIX.

an Rufo en La Austriada.—Soneto—3.

Cabildo de Santiago.

XLVIII.

ıs á Quevedo, 1628.—539.

Cabildo de Toledo.

XLVIII.

ı á Quevedo, 1628.—541.

ıdahalso ó Cadalso (El coronel D. José).

XIII.

ıs marruecas.—593.

LXI.

POESÍAS.

ıre el autor los motivos que tuvo para aplicarse á la poesía...
étera.—Pareados—248.
ara el autor su amor á Fílis.—Silva—249.
o que deseo sacar de mis poesías.—Silva—249.
e ser la poesía un estudio frívolo y convenirme aplicarme á
ros más serios.—Sextinas—250.
fortuna.—Tercetos—250.
ı héroe, advirtiendo que aprecie á los poetas... etc.—Estrofas
pié quebrado—251.
tiempos.—Endecasílabos libres 251.
ı de Florinda á su padre D. Julian, despues de su desgracia.
ıa?—251.
oder del oro en el mundo.—Diálogo entre Cupido y el poeta.
lva?—252.
ı dias del Excmo. Sr. Conde de Riela.—Oda—252.
constante varon de ánimo justo» Trad. de Horacio.—Oda?—
3.
lenes de Fílis.—Egloga—254.
ría el poeta al amor.—Quintetos endecasílabos de pié que-
ado—255.
áctase el poeta de las injurias que dijo al amor.—Estrofas de
é quebrado—255.
Fortuna.—Silva?—255.
do, nuevo amante de Fílis.—Silva?—256.
spejo de Fílis.—Romance endecasílabo—256.
os, léjos de mí, vulgo profano»—Trad. de Horacio.—Endeca-
ıabos—256.
itiendo á un poeta jóven las poesías de Garcilaso, con algu-
s versos mios.—Sextina—256.
ınzas de la suerte.—Cancion?—256.
e no querer escribir sátiras.—Silva—257.
tola dedicada á Ortelio.—Sextinas—258.
acion á la musa de Ovidio.—Octavas reales—258.
ıntase una pastora de la injusticia de su madre en las si-
ıientes sextas á la codicia.—Sextas—258.
ı á Augusta, matrona que, inclinada á la filosofía, empieza á
ıdiarse de la córte.—Oda—259.
s ninfas de Manzanáres ofendidas por un libelo que se le
ıbuyó al autor... etc.—Oda—261.
ras civiles entre los ojos negros y los azules.—Octavas rea-
—261.

Con motivo de conocer al jóven Melendez... etc.—Octavas—263.
Probando ser fábula la produccion de los cuernos en ciertas ca-
bezas.—Octava—263.
Al estilo magnífico de D. Nicolas Fernandez de Moratin en sus
composiciones heroicas.—Cancion—264.
A D. Nicolas Fernandez de Moratin.—Oda píndárica—264.
A Melendez Valdes, sobre la dulzura de sus poesías.—Cancion—
265.
Sobre los peligros de una nueva pasion.—A Cupido.—Sáficos-
adónicos—266.
A Vénus.—Sáficos-adónicos—266.
A la nave en que se embarcó Ortelio en Bilbao para Inglaterra.—
Oda.—Sáficos-adónicos—267.
Un currutaco en 1770.—Octavas—267.
Sobre el poder del tiempo.—Soneto—267 (I).
De la timidez natural de los hombres.—Soneto—268 (II).
Sobre el anhelo con que cada uno trabaja para lograr su objeto.
Soneto—268 (III).
Renunciando al amor y á la poesía lírica con motivo de la muerte
de Fílis.—Soneto—268 (IV).
«Ya veis cual viene, amantes, mi pastora»—Soneto—268 (V).
A la primavera, despues de la muerte de Fílis.—Soneto—268 (VI)
Probando que la ausencia no siempre es remedio contra el amor.
Soneto—268 (VII).
El poeta habla con su obra remitiéndola á un amigo suyo resi-
dente en Madrid.—Romance—268.
«En el oscuro bolsillo»—Cuento.—Romance—269.
«De mi querida Lesbia»—Trad. de Catulo.—Romance—269.
Carta escrita desde una aldea de Aragon á Ortelio, que habia adi-
vinado la melancolía del poeta.—Romance de seis sílabas—
269.
Con motivo de haber encontrado en Salamanca un nuevo poeta
de exquisito gusto, particularmente en las composiciones tier-
nas.—Endecha—270.
Sobre los varios méritos de las mujeres.—Letrilla—270
«El rayo severo»—Letrilla sincera—270.
«De amores me muero»—Letrilla—271.
«Que dé la viuda un gemido»—Imitacion de Góngora y Quevedo.
Letrilla satírica—271.
«Que un sabio de mal humor»—Imitacion de Góngora y Queve-
do.—Letrilla—271.
«Pero á mí ¿qué se me da»—Letrilla—272.
Al pintor que me ha de retratar.—Anacreóntica—272
A la peligrosa enfermedad de Fílis.—Anacreóntica—272.
«Dime, dime, muchacho»—Anacreóntica—272.
A un amigo sobre el consuelo que da la poesía.—Anacreóntica—
272.
«¿Quién es aquel que baja»—Anacreóntica—272.
Devolviendo á dos amigos las coplas que ellos le habian enviado
y compuesto en una partida de campo.—Anacreóntica—273.
«Vuelve mi dulce lira»—Anacreóntica—273.
A las bodas de Lesbia.—Anacreóntica—273.
«Unos sabios gritaban»—Anacreóntica—273.
De los amores de varios poetas.—Anacreóntica—273.
«Unos pasan, amigo»—Anacreóntica—273.
«Pues Baco me ha nombrado»—Anacreóntica—273.
«Por no sé qué capricho»—Anacreóntica—273.
«Me admiran en Lucinda»—Anacreóntica—274.
«Cuando vuelvo de léjos»—Anacreóntica—274.
«Los que no saben, Baco»—Anacreóntica—274.
«Vivamos, dulce amigo»—Anacreóntica—274.
«Despues de haber bebido»—Anacreóntica—274.
A la muerte de Fílis.—Anacreóntica—275.
Lamentos con motivo de la muerte de Fílis.—Anacreóntica—275.
Sobre las Noches lúgubres que he compuesto con motivo de la
muerte de Fílis... etc.—Anacreóntica—275.
Sencillas ponderaciones de un pastor á su pastora.—Cuartetas—
275.
Cancion de un patriota retirado á su aldea.—Cuartetas—275.

Sobre yerros amorosos.—Quintillas de estilo y conceptos antiguos—276.
Versos para várias estampas que representan los principales amores de la fábula.—Redondillas y quintillas—276.
A un cuadro en que se ven Júpiter, Neptuno y Pluton... y Cupido volando...—Epigrama—276.
«En la cabeza le dió»—Epigrama—276.
De una mujer que murió de pura constancia.—Epitafios (2)—276 (I y II).
De un marido celoso.—Epitafio—276 (III).
De uno que murió porque no logró casarse con quien queria.—Epitafio—276 (IV).
De un filósofo que murió desesperado porque la filosofía no le libertaba del amor.—Epitafio—276 (V).
De un amante tímido.—Epitafio—276 (VI).
De una vieja que murió de amores.—Epitafio—276 (VII).

Cairasco de Figueroa (Bartolomé).

XXXV.

San Dámaso, Papa, de nacion español, natural de Madrid.—Cancion—299.
San Jorge, Mártir.—Libertad cristiana.—Cancion—300.
San Eusebio, presbítero, confesor y mártir.—Predicacion.—Cancion—301.
El valeroso Laurencio, mártir español.—Cristiana valentía.—Cancion—303.
A San Pablo Apóstol.—Octavas—309 (746).
A Santiago el menor.—Octavas—309 (747).
A la bendita Cruz.—Octavas—310.

XLII.

Definiciones poéticas, morales y cristianas.—451.
El Escurial.—Cancion—497.
«En tanto que los árabes»—Cancion en esdrújulos—498.

Calanis al Eskanderi

(Traduccion de Ebn).

V. Noroña (Conde de).

*Calatrava (D. José María).

LXIII.

Carta á D.ª María Manuela Prieto, sobre la muerte de Sanchez Barbero.—562.

Calderon (Luis Francisco).

I.

Al sepulcro de Miguel de Cervántes Saavedra.—Soneto—560—488 (Edic. de 1846).

Calderon de la Barca (D. Pedro).

VII.

COMEDIAS.

COLECCION MÁS COMPLETA QUE TODAS LAS ANTERIORES, HECHA E ILUSTRADA POR DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.

Cuatro volúmenes: 1848, VII.—1849, IX.—1850, XII.—1852, XIV.
La vida es sueño.—Drama—1.
Saber del mal y del bien.—Comedia—20.
Lances de amor y fortuna.—Comedia—36.
La devocion de la Cruz.—Drama—54.
Cuál es mayor perfeccion?—Comedia—69.
Peor que estaba.—Comedia—92.
El sitio de Breda.—Comedia—110
Casa de dos puertas mala es de guardar.—Comedia—129.
El purgatorio de San Patricio.—Drama—149.
La dama duende.—Comedia—167.
La gran Cenobia.—Tragedia—187.
La puente de Mantible.—Comedia—205.
Mejor está que estaba.—Comedia—225.
El príncipe Constante.—Tragedia—245.
Loa para la comedia Los tres mayores prodigios, fiesta que se representó á Sus Majestades en el Real Sitio de la Casa de Campo.—263.
La gran comedia Los tres mayores prodigios.—266.
El galan fantasma.—Comedia—291.
Júdas Macabeo.—Tragedia—311.
Origen, pérdida y restauracion de la Virgen del Sagrario.—[Dra]ma—329.
El médico de su honra.—Drama—347.
Amor, honor y poder.—Comedia—367.
El mayor encanto amor.—Comedia—385.
El secreto á voces.—Comedia—411.
Argenio y Poliarco.—Comedia—437.
El escondido y la tapada.—Comedia—459.
El mayor monstruo los celos.—Tragedia—481.
Hombre pobre todo es trazas.—Comedia—503.
Mañana será otro dia.—Comedia—521.
No hay cosa como callar.—Drama—549.
El astrólogo fingido.—Comedia—573.
A secreto agravio secreta venganza.—Drama—595.

IX.

El acaso y el error.—Comedia—1.
La señora y la criada.—Comedia—27.
En esta vida todo es verdad y todo mentira.—Comedia—49.
El maestro de danzar.—Comedia—77.
Afectos de odio y amor.—Drama—99.
Tambien hay duelo en las damas.—Comedia—125.
La banda y la flor.—Comedia—151.
El mágico prodigioso.—Drama—171.
Los empeños de un acaso.—Comedia—193.
La cisma de Ingalaterra.—Tragedia—215.
Con quien vengo vengo.—Comedia—233.
El castillo de Luidabridis.—Comedia—255.
Mañanas de Abril y Mayo.—Comedia—277.
El jardin de Falerina, representacion de dos jornadas.—Co[me]dia—295.
No hay burlas con el amor.—Comedia—309.
El gran príncipe de Fez, Don Baltasar de Loyola.—Drama—[illegible]
La exaltacion de la cruz.—Comedia—355.
Guárdate del agua mansa.—Comedia—377.
Los cabellos de Absalon.—Tragedia—421.
Luis Perez el gallego.—Drama—443.
No siempre lo peor es cierto.—Comedia—461.
La fiera, el rayo y la piedra.—Comedia—483.
El alcaide de sí mismo.—Comedia—511.
Loa para la comedia Fieras afemina amor.—529.
Fieras afemina amor.—Comedia—532.
Amigo, amante y leal.—Comedia—555.
Eco y Narciso.—Zarzuela—575.
Agradecer y no amar.—Comedia—595.
Loa para la égloga piscatoria El golfo de las sirenas.—617.
El golfo de las sirenas.—Zarzuela—619.
Mojiganga (que sigue á El golfo de las sirenas).—629.
Fortunas de Andromeda y Perseo.—Comedia—631.
Loa para la fiesta de zarzuela El Laurel de Apolo.—655.
El laurel de Apolo, zarzuela en dos jornadas.—657.
Loa para la fiesta de zarzuela La púrpura de la rosa, represe[nta]cion música.—673.
La púrpura de la rosa.—Zarzuela—676.

XII.

Gustos y disgustos son no más que imaginacion.—Comedia—[illegible]
La hija del aire, parte primera.—Tragedia—23.
La hija del aire, parte segunda.—Tragedia—45.
El alcalde de Zalamea.—Drama—67.
Los hijos de la Fortuna, Teagenes y Cariclea.—Comedia—87.
El encanto sin encanto.—Comedia—111.
Darlo todo y no dar nada.—Comedia—137.
Para vencer á amor querer vencerle.—Comedia—163.
Las armas de la hermosura.—Tragedia—187.
Amado y aborrecido.—Comedia—211.
Los dos amantes del cielo.—Drama—235
Basta callar.—Comedia—255.
Las manos blancas no ofenden.—Comedia—279.
Fuego de Dios en el querer bien.—Comedia—307.
Los tres afectos de amor: piedad, desmayo y valor.—Come[dia]—333.
El José de las mujeres.—Drama—357.
Un castigo en tres venganzas.—Drama—377.
Las tres justicias en una.—Drama—397.
El conde Lucanor.—Drama—417.
Cada uno para sí.—Comedia—445.
Celos áun del aire matan.—Fiesta cantada—473.

Psmis.—Comedia burlesca—489.
ro al tiempo.—Comedia—507.
sas del demonio.—Drama—531.
e todo es mi dama.—Comedia—549.
ora y vencerás. Comedia—573.
desdicha del nombre.—Comedia—597.
y Lisidante.—Comedia—627.
se libra de amor.—Comedia—657.
apues de la muerte.—Drama—681.
a de Prometeo.—Comedia—701.
nado de amor.—Comedia—719.

XIV.

soy yo.—Comedia—1.
le Gomez Arias.—Drama—23.
su secreto.—Comedia—45.
de su deshonra—Drama—65.
cha de la voz.—Comedia—87.
ausa dos efectos.—Comedia—109.
r duelo de España.—Drama—127.
Climene.—Comedia—151.
el sol, Faeton.—Comedia—175.
del Oriente.—Drama—199.
rno de los jardines.—Comedia—215.
a en Copacavana.—Drama—235.
ontra fineza.—Comedia—261.
e amor y lealtad.—Tragedia—283.
gas, mal.—Comedia—309.
do Scipion.—Drama—329.
divisa de Leonido y de Marfisa.—Comedia con loa, entre baile y sainete.—355.
la comedia Hado y divisa de Leonido y de Marfisa.—

EDIAS QUE ESCRIBIÓ EN COMPAÑA DE OTROS AUTORES.

eron de la Barca, Perez de Montalvan y D. Antonio Coello.

XIV.

egno de las mujeres.—Comedia—397.

lderon de la Barca, Mirademescua y Perez de Montalvan.

y Circe.—Comedia—413.

leron de la Barca, Velez de Guevara y Cáncer.

r con el remedio.—Comedia—129.

eron de la Barca, Perez de Montalvan y Rojas.

truo de la fortuna, la lavandera de Nápoles Felipa Cata- Comedia—449.

eron de la Barca, Belmonte (Luis de) y Rojas.

r amigo el muerto.—Comedia—471.

alderon de la Barca, Solis y Coello.

r Fido.—Comedia—489.

eron de la Barca, Zavaleta y Cáncer.

arita preciosa.—Comedia—517.

lderon de la Barca, Moreto y N. N.

la Arcadia.—537.

Calderon de la Barca (D. Pedro).

XIV.

icio de Efigenia.—Comedia atribuida á... refundida con de tragedia en cinco jornadas, por D. Cándido Maria Tri- t.—595.
ses, mojigangas y jácaras entremesadas.—613.
ncillo.—Entremes—615.
de los linajes.—Entremes—619.
holgona.—Entremes—622.
ete.—Entremes—624.
Las jácaras.—Entremes—626.
El desafio de Juan Rana.—Entremes—629.
Las Carnestolendas.—Entremes—632.
La plazuela de Santa Cruz.—Entremes—635.
La Franchota—Entremes—638.
Los flatos. Mojiganga—641.
La muerte.—Mojiganga—645.
El mellado.—Jácara entremesada—649.
Carrasco.—Jácara entremesada—650.
La chillona.—Jácara entremesada.—651.
Entremes de la rabia.—720.

POESÍAS.

A San Isidro.—Soneto—724.
A San Isidro.—Octavas—724.
A Lope de Vega Carpio.—Décima—725.
A Madrid, por la dicha de ser su patrono San Isidro Labrador.—Glosa—725.
Descripcion del Carmelo y alabanzas de Santa Teresa.—Romance—725.
A San Isidro.—Décimas—725.
A un altar donde estaba una imágen de Santa Teresa en una nave.—Soneto—725.
A Felipe IV.—Tercetos—726.
A San Isidro.—Cancion—726.
Lágrimas que vierte un alma arrepentida.—Romance—726.
El mismo con variantes.—726.
A la muerte.—Décimas—729.
A una dama.—Romance amoroso—730.
A un rio helado.—Romance—730.
Discurso métrico ascético, sobre la inscripcion *Psale et sile*, que está grabada en la verja del coro de la santa iglesia de Toledo. Romance y otros metros—731.

XXIV.

Romance á una dama que deseaba saber su estado, persona y vida.—585.

XXXV.

Traduccion del *Ave maris Stella*.—Romance (?)—111.
«¿Quién sois sonoros hechizos?»—Romance—136.
Al Santísimo Sacramento.—Endechas—196.
«Dios en el principio»—Endechas—196.
Nacimiento, vida, pasion y muerte de nuestro señor Jesucristo Coloquio pastoril—240.
Los misterios de la sagrada pasion, muerte y resurreccion de nuestro señor Jesucristo.—Coloquio pastoril—241.
«Ya tienes el libro aquí»—Coloquio pastoril—241.
«Cayado, hoz, segur y azada»—Coloquio pastoril—242.
«Este blanco vellon leve»—Décimas y romance—329.
«Porque de gracia y de fe»—Décimas—329.
«Albricias que ya la guerra»—Glosa—342.
«A tan alto Sacramento»—Glosa—342.
«Alaben al Señor de tierra y cielo»—Silva—343.
Al Santísimo Sacramento.—Glosa—Décimas—350.

AUTOS SACRAMENTALES.

LVIII.

La cena del rey Baltasar.—295.
La primer flor del Carmelo.—309.
El veneno y la triaca—La cura y la enfermedad (?).—327.
El valle de la Zarzuela.—345.
El sacro Parnaso.—364.
Mística y real Babilonia.—384.
¿Quién hallará mujer fuerte?—403.
La vida es sueño.—421.
La nave del mercader.—440.
La viña del Señor.—464.
La serpiente de metal.—488.
Lo que va del hombre á Dios.—508.
La divina Filotea.—531.

LXII.

Al almirante Duque de Veragua, 1680.—Carta—139.

Calderon de la Barca.

LXII.

Papel... al Patriarca.—140.

XLII.

Juicio crítico acerca de D. Agustin de Salazar y Torres.—215.

bre
guos
ersos
res d
, un c
vola
En la
de una
(1 y
De un
De una
Epit.
De un
bert
De un
De una

San D
cion
San Jo
San E
cion
El vale
cion
A San
A Sant
A la be

Definic
El Esc
«En ta

V. Noro

Carta á
Barbe

Al sepul
(Edic.

COLEC

Cuatro
La vida
Saber de
Lances d
La devoc
Cuál es
Peor que
El sitio
Casa de
El purga
La dama
La gran
La puent
Mejor est
El princi
Loa para
present
po.—2
La gran c
El galan
Júdas Ma

D. Jose

Caro Rodrig

XXXII.

XLII.

... Carmona.—Silva.—516.

Caro (Doña A

XLIX.

El Conde de Partinuples.—Comedia cab

Caro (El Licenciado

LXII.

A D. José Pellicer, sobre los dioses ver
Carta.—75.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1626.—551.

Carolus V. Imp.

LIX.

m VII papam, 1528.—176.

, sive Colegium Cardinalium in quæ petitur
ferente Pontifice generalis concilii indictio-
- 191.

res Romani Pontificis Clementis Septimi, ac
ancorum et Venetorum ad generalem pacem
... proposita fuerunt, responsio.—196.

... (D. Francisco del).

XXXVIII.

i La Arcadia. —Quintillas—46.

...arrillo (D. Luis).

XLII.

or; queden perdidos»—Soneto—529 (I).
: tronco y de cereza»—Soneto—529 (II).
y dueño airado»—Soneto—529 (III).
...iste yerba el prado»—Cancion—530.
ya murmura»—Cancion—530.
...ros i osaste»—Soneto—529 (IV).
á mi, y el dulce engaño»—Soneto—530 (V).
...do y rendido»—Soneto—530 VI.
, duda en el lazo»—Soneto—530 VII.
...rdido, y tan perdido»—Soneto—530 (VIII).
—530 IX.

D. Juan), canónigo de Avila.

LV.

...nformaciones de Madrid (acerca de Santa Te-

...ageaa (D. Alonso de).

LXV.

neca.—4.

...rvajal (Micael de).

Mendoza (Doña Luisa de).

XLII.

dulcísimo señor, en la comunion.—Soneto—

... (D. Augustinus).

I.

aje al Parnaso.—Epigramma—587—678 (Edi-

Casas.

... (Licenciado Francisco).

LXII.

CARTAS FILOLÓGICAS.

), caballero de la órden de Alcántara, etc.—
cómo se ha de gobernar en su viaje con su

...ola, arcediano de la Santa Iglesia de Cartage-
Contra las letras y todo género de artes y
de ingenio.—465.
o de los estudios, que está en duda si irá á la
rá en su tierra á servir su oficio de regidor.—

...mo Martinez de Castro, capellan del obispo de
...ola IV—En defensa de los capones cantores
... escrito.—472.
...obre la Púrpura y Sidon.—Epístola V—474.
Magastre y al licenciado Alonso de la Mota.—
o el número ternario—476.
s de la Parra, racionero de la Santa Iglesia
ola VII—Acerca del nombre Tajo y otras cosas
...d de Toledo.—479.
...ribaldo de Toledo.—Epístola VIII—Sobre la
...ifemo y Soledades de D. Luis de Góngora. -

A D. Francisco del Villar.—Epístola X—Contra su apología.—
485.
Al doctor Salvador de Leon.—Epístola I—Contra los bermejos.—
487.
A D. Tomás Tamayo y Vargas, coronista de S. M.—Epístola II—
En defensa de ciertos lugares de Virgilio.—489.
Al Apolo de España Lope de Vega Carpio—Epístola III—En de-
fensa de las comedias y representaciones de ellas.—491.
Al licenciado Nicolas Dávila.—Epístola IV—Sobre la Ortografía
castellana—491.
A. D. José de Pellicer.—Epístola V—Defendiéndose el autor con-
tra él de ciertas faltas que le puso injustamente.—498.
A D. Juan de Saavedra, chantre de la Santa Iglesia de Cartage-
na.—Epístola VI—Sobre un lugar de Ciceron, en que se trata
de las ceremonias del casamiento gentílico.—498.
Al P. Fr. Juan Ortiz, maestro en Teología y ministro de la San
tísima Trinidad de Córdoba.—Epístola VII—Acerca del uso an-
tiguo y moderno de los coches.—505.
Al licenciado Bartolomé Ferrer Muñoz, beneficiado de las villas
de Illar é Institucion.—Epístola VIII—Sobre la cria y trato de la
seda.—509.
Al Dr. Francisco Yáñez y Tomás.—Epístola IX—Acerca de las vi-
ñas y bodegas.—511.
Al maestro Jimenez Paton, catedrático de letras humanas en Vi-
llanueva de los Infantes.—Epístola X—Donde se escriben mu-
chos epigramas de varios asuntos.—513.
A D.ª Antonia Valero de Eslava.—Epístola I—Con una instruccion
para las doncellas que han de ser casadas.—514.
Al licenciado Francisco de Cuenca, maestro de humanidad en la
ciudad de Jaen.—Epístola II—Sobre estar muy enfermo de es-
tudios—517.
Al licenciado Juan de Aguilar, maestro de humanidad en la ciu-
dad de Antequera.—Epístola III—En alabanza de la Gramática.
519.
Al P. M. Fr. Francisco Infante, religioso carmelita.—Epístola IV—
Con muchas curiosidades de los baños y termas de los roma-
nos.—523.
Al licenciado Pedro Ferrer Muñoz, alcalde... en la ciudad de Cór-
doba.—Epístola V—Es una instruccion para bien gobernar.—
525.
Al licenciado Andres de Salvatierra.—Epístola VI—Sobre el len-
guaje que se requiere en el púlpito entre los predicadores.—
532.
Al Doctor Francisco Tellez Becerra, canónigo de Lorca.—Epísto-
la VII—Contra las piedras preciosas.—535.
Al capitan D. Juan Delgadillo Calderon.—Epístola VIII—Que trata
de los Delgadillos, Manueles y Villaseñores y Porceles.—539.
Al maestro Pedro Gonzalez de Sepúlveda, catedrático de retórica
en... Alcalá.—Epístola X—En respuesta de la pasada.—547.

• Cascales (Francisco).

XXXII.

Juicio crítico acerca de Góngora.—425.

Caso (Antonio de).

XLII.

«Sujeto de la gracia milagrosa»—Cancion—28.

Cassim Tabataba

Traduccion de Abual...

V. Noroña (Conde de).

Castellani.

V. Valerio Fulvio.

Castellano de Aviles.

LXII.

Carta á un amigo suyo en Madrid, sobre la presente guerra de
Alemania, etc., 1757.—184.

Castellanos (Juan de).

IV.

Elegías de varones ilustres de Indias.—Coleccion ordenada por
D. Buenaventura Cárlos Aribau.

• Castellanos (Juan de).

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—105.

Castelvi (D. Luis de).

XVI.

«Caminando sin placer»—Romance—426.

Castilla (D. Francisco de).

XXXV.

Proverbios que edifican al hombre para con Dios.—Oracion con glosa—251.

Castillejo (Cristóbal de).

XXXII.

POESÍAS.

Obras de amores.—107.
Al amor. Coplas—107.
Otras coplas al amor.—107.
A una dama llamada Ana.—Coplas—108.
Al nombre de Ana.—Coplas—108.
A la misma Ana.—Coplas—108.
Torre de viento hecha á la misma Ana.—Coplas—109.
A la misma Ana, con un sebo de manos.—Copla—111.
A la misma Ana, con un cierto pan que le envió.—Copla—111.
A la misma Ana, enviándole un espejo.—Copla—111.
A la misma Ana, estándola esperando.
— Estando mala.
— Con unos corales.
— Estándola esperando.—Coplas—111.
«La vida se gana»—Villancico—111.
A una dama que tenía muchos servidores.—Coplas—112.
A una dama.—Coplas—112.
A una señora llamada Mencía.—Coplas—113.
A la misma señora llamada Mencía), encomendándose á ella, y habiendo sido ántes enemigos.—Coplas—113.
A otra señora, su compañera, cuyo sobrenombre va aquí.—Coplas—113.
A las mismas (señora llamada Mencía y otra su compañera).—Copla—113.
A una de las sobredichas (dama llamada Mencía y otra su compañera), que se enojó habiéndola mirado mucho.—Copla—114.
A una señora llamada Inés.—Coplas—114.
A un amigo suyo pidiéndole consejo en unos amores aldeanos.—Coplas—114.
Respuesta del amigo sobre los dichos amores.—Coplas—115.
Al mismo amigo, pidiéndole consejo en otro trabajo.—Coplas de doce silabas—115.
Respuesta del amigo.—Coplas—115.
A una dama, á cierto propósito.—Coplas—116.
A la misma (dama) por cierta cobardía que hizo en una cosa que prometió.—Coplas—116.
A la misma dama. (Dos composiciones. —Coplas—117.
A la misma (dama) tornándole á enviar una imágen de un muerto. Copla—117.
A la misma (dama), porque quemó unas cuentas que le habian dado.—Coplas—117.
A la misma (dama) por cierta falta que hizo en un concierto.—Coplas—117.
A una dama, tornándole un estuche con un cuchillo ménos.—Coplas.—117.
A una dama llamada Angela.—Coplas—117.
Otras á la misma (dama llamada Angela).—Coplas—117.
Otras á la tercera.—Coplas—117.
A una señora llamada Gracia.—Coplas—118.
A otra dama.—Coplas—118.
A otra (dama), con un corazon de azabache engastado en oro.—Coplas—119.
Al nombre de Francisca.—Copla—119.
A una que le mintió.—Copla—119.
A la misma (dama que le mintió).—Copla—119.
A la misma (dama), porque se importunaba de él.—Copla—119.
A una dama que le envió cierta fruta y guantes.—Copla—119.
A una señora llamada de Lerma.—Coplas—119.
A una dama que fué en romería á Santa Cruz.—Coplas—119.
Siendo preguntado.—Copla—119.
A cierto amigo, quejándosele.—Copla—120.
[A] una dama que habiéndole dado unas cuentas y ella dádolas á [...], le tornó á enviar otras con un cordon pardo y verde.—Co[p]l[a]
A una dama enviándole unas cuentas de Inglaterra guarn[...] Copla—120.
A D.ª Ana de Aragon, estando en Santa Clara.—Copla—12[0]
En loor de una dama.—Copla—120.
A una dama que pidió el Cancionero general, y él, por n[...] prarle, le envió unas coplas suyas muy escuras—Coplas
Al amor preso.—Coplas—121.
A una dama que se decia Julia.—Coplas—121.
Glosa del romance Tiempo bueno.—Coplas—121.
Canto de Polifemo, traducido de Ovidio.—Coplas—122.
Carta de desafío á una dama.—Coplas—125.
Una carta echadiza para que una dama fea la tomase.—C[oplas]—125.
Carta á una dama en ella contenida.—Coplas—125.
Carta á la misma (dama).—Coplas—126.
A la misma (dama), á otro propósito contra un juego mal tr[...] Coplas—126.
Otra epístola exclamatoria.—Coplas—126.
Villancicos y glosas.—127.
«Las ansias y penas mias»—Glosa—127.
«Olvidar es lo mejor»—Glosa—127.
«Fáltame el contentamiento»—Glosa—127.
«No tengo contentamiento»—Glosa—127.
«Lo que quiero me es contrario»—Glosa—127.
«Por el trabajo navego»—Glosa—127.
«Yo misma fuí contra mí»—Glosa—128.
«Defiéndame Dios de mí»—Glosa—128.
«Contento de mí y de vos»—Glosa—128.
«Alguna vez»—Villancico—128.
«Pues es tiempo de acabar»—Villancico de una dama—128
«No hay mayor mal en la vida»—Villancico—128.
«Con esperanza de ver»—Glosa—128.
«No me quereis ver ni oir»—Glosa—129.
Villancico de un caballero en una partida de una dama de [...] para Aragon.—129.
Glosa de las vacas «Guárdame las vacas».—129.
«Allá miran ojos»—Villancico—129.
«No pueden dormir mis ojos»—Villancico—130.
«Mis ojos, ¿qué os merecí»—Cancion—130.
«Consuélate, corazon»—Cancion—130.
«Aquel caballero, madre»—Cancion—130.
«No se excusa la pasion»—Cancion—130.
«La causa de mis enojos»—Cancion—130.
«No debe nadie fiar»—Cancion—130.
Glosa de la bella mal maridada.—130.
A un caballero que habiéndosele casado su dama, por di[...] su pesar, sacó esta letra.—Mote—131.
Mote de una dama, en portugués-en castellano.—131.
Mote de un caballero.—131.
De D.ª Petronila.—Mote—131.
Mote de una dama.—131.
De otra dama.—Mote—131.
Mote de otra loca.—132.
Mote de un caballero.—132.
Glosa de un competidor, por mandado de la dama.—132.
A una librea de verde oscuro y leonado.—Coplas—132.
Con otra librea verde y amarilla.—Mote—132.
«Saldrá Dios enhorabuena»—Mote—132.
Al aljaba.—Letra—132.
Sueño.—Coplas—133.
Ausencias.—Copla—133.
En una partida fuera de España.—Coplas—133.
A una dama que se enojó porque no fué visitada en una p[...] Coplas—134.
A una dama que estando él malo se vino á Madrid.—Coplas
En una partida de la córte para Madrid.—Glosa—134.
A una dama desagradecida.—Glosa de una copla de Jorge [...]que.—135.
Al amor.—Copla—136.
Historia de Píramo y Tisbe, traducida de Ovidio, para la S[...] de Xomburg.—Quintillas—136.
Contra el amor.—Coplas—140.
Sermon de amores del Maestro Buen-Talante Fray Fidel, órden del Tristel.—Coplas—142.
Obras de conversacion y pasatiempo.—156.
Contra los encarecimientos de las coplas españolas que tra[...] amores.—Coplas—156.

los que dejan los metros castellanos y siguen los italia-
Coplas —1:6.
ita á un caballero que le envió una copla mal trovada.—
—160.
caballero, por otro tanto que le envió una copla mal tro-
—A otro por lo mismo.—Coplas (2)—160.
ue queria que le glosase un mote á cierto entendimiento
de propósito.—Copla—160.
ue apostó de sacar una cifra ó sacar una copla.—Respues-
oplas —160.
ima á quien un caballero dejó por herede.a de su alma y
an testamento que hizo.—Coplas—160.
igo, con un presente de vino de Ribadavia y unas riendas.
—160.
l pagador.—Copla—160.
ue estando mal con su amigo se casó con un barbero.—
—160.
allero que traia de continuo un collar de oro de muy poco
—Coplas—160.
garnicion de terciopelo que le envió un caballero.—Copla.

de las chamarras.—Coplas—161.
aestresala que le mandaban traer el manjar con linterna.
—162.
caballeros al autor.—Respuesta suya.—Coplas—162.
iento de un capitan general á su gente.— Coplas —

allero su amigo en cierta ocasion de tiempo.—Coplas—

caíno pidiendo aguinaldo.—El mismo.—Coplas—163.
'mafrodito.—Coplas—163.
uena del casamiento del Conde Leonardo de Noguerol.—
—163.
uena del desposorio de D. Pedro Laso de Castilla.—Co-
163.
nza.—Copla —163.
ctoria en alabanza de un caballero amigo suyo.—Versos
e silabas—164.
ata moza, enviándole una rueca.—Copla—164.
ncella que se metió monja.—Copla—164.
los doncellas que tomaban el velo.—Copla—164.
cion entre las Huelgas de Búrgos y Belen de Valladolid.
—164.
de Acteon, traducida de Ovidio, moralizada. —Coplas—

abaloso de cuarenta.—Coplas—165.
de un macho contra su amo, que le cargaba demasiado
do jornada en la córte del Rey de Romanos.—Respuesta
o.—Coplas—166 y 167.
allo de un amigo llamado Tristan.— Coplas—168.
desastre que aconteció á un confeso.—Respuesta del
.—Coplas—168 y 69.
a cierta contienda con otro.—Coplas—169.
rto escribano confeso, baraton y apañador, pero buen
lero.—Versos de doce silabas—170.
also en nombre de este mismo (escribano), contra otros
cian palacio con él por pasatiempo.—Coplas—170.
also á Canseco, de parte de un concejo donde le pren-
su macho porque entró en un alcacer.—Coplas—170.
estro más teólogo que trovador que entre otros muchos
as coplas al dicho macho.—Coplas—170.
also y respuesta en nombre de unas señoras monjas á un
trovador.—Coplas—171.
do falso con otro.—Coplas—171.
do falso contra el mismo.—Coplas—172.
de un honrado bachiller que pregunta de sí mismo al
—Versos de doce silabas—172.
racion de un vizcaíno gran bebedor de vino.—Coplas—

ra y descansada.—Coplas—173.
romance «Por la dolencia va el viejo», etc.—174.
aza del palo de las Indias estando en la cura de él.—Co-
175.
abiéndole mandado que bebiese vino.—Coplas—176.
en los baños.—Coplas—178.
contrahecho al que dice «Tiempo es el caballero».—Glo-
.

Respuesta del autor á un caballero que le preguntó qué era la causa de hallarse tambien en Viena.—Coplas—179.
Diálogo que habla de las condiciones de las mujeres.—Coplas—180.
Diálogo entre el autor y su pluma.—Coplas—205.
Obras morales y de devocion.—209.
Querella contra fortuna.—Coplas—209.
Consolatoria estando con mil males.—Coplas—211.
Diálogo entre memoria y olvido.—Coplas—213.
Diálogo y discurso de la vida de córte.—Coplas—214.
Consiliatoria al Rey de Romanos D. Fernando.—Coplas—232.
A la cortesía.—Coplas—234.
Diálogo entre la verdad y la lisonja.—Coplas—235.
Obras de devocion.—245.
A las pinturas de una iglesia.—Coplas—245.
En una aldea para cantar la noche de Navidad.—Villancico—245.
Villancico á la misma noche de Navidad.—246.
Cancion á Nuestra Señora, viniendo en la mar—246.
A Nuestra Señora de Monserrate.—Cancion—246.
Himno á Nuestra Señora.—246.
La visitacion de Santa Isabel.—Coplas—247.
Himno á la cruz.—248.
La invencion de la cruz.—Coplas—248.

XVI.

«Tiempo es ya Castillejo»—Romance—417.

Castillo (D. Andres del).

XXXIII.

La muerte del avariento y Guzman de Juan de Dios.—Novela—507.

Castillo y Ayensa.

LXI.

A su amante.—Oda de Safo—119 (nota).

Castillo Solorzano (D. Alonso de).

XXXIII.

La garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas.—Novela—169.
La inclinacion española.—Novela—235.
El disfrazado.—Novela—246.

XLV.

El mayorazgo figura.—Comedia—289.
El Marqués del Cigarral.—Comedia—309.

Castillo (D. Alonso del).

LII.

«El poema que á Alarcon»—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon)—587.

*Castro (D. Adolfo de).

XXIV.

Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega.—XXIX.

XXXII y XLII.

Poetas líricos de los siglos XVI y XVII, coleccion ordenada por...—Dos volúmenes: 1854 y 1857.

XXXII.

Apuntes biográficos de los autores comprendidos en el tomo (I de poetas líricos de los siglos XVI y XVII), por...—IX.

XLII.

Várias observaciones sobre algunas particularidades de la poesía española (Introduccion al tomo II de poetas líricos de los siglos XVI y XVII).—V.
Apuntes biográficos de algunos autores contenidos en el tomo (II de poetas líricos de los siglos XVI y XVII).—XLIII.

XXXVI.

Curiosidades bibliográficas.—Coleccion escogida de obras raras de amenidad y erudicion, con apuntes biográficos de los diferentes autores.—1855.
Apuntes biográficos de los autores comprendidos en el tomo (Curiosidades bibliográficas).—XI.

LXV.

Obras escogidas de filósofos, con un discurso preliminar.—1873.
Discurso preliminar (á las obras escogidas de filósofos).—V.

Castro (D. Francisco de Paula).

LXVII.

POESÍAS.

ODAS.

El arroyuelo.—633.
El imperio del hombre sobre la naturaleza.—634.
La salida del sol.—635.
A la temprana muerte de Dóris.—Elegía.—Dedicada á Fileno.—636.
Los pastores amantes.—Egloga—637.

Castro (D. Guillen de).

XX.

Trozo del acto 3.° de la comedia «Algunas de las muchas hazañas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—505.

XLIII.

Las mocedades del Cid.—Comedia—Primera parte—239.
Las mocedades del Cid.—Comedia—Segunda parte—259.
El amor constante.—Comedia—Loa—281.
La piedad en la justicia.—Comedia—303.
El Narciso en su opinion.—Comedia—325.
La fuerza de la costumbre.—Comedia—347.
Los mal casados de Valencia.—Comedia—367.

*** Castro (Doña Joana de), Marquesa de Almenara.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—409.

Castro (D. José Julian).

XLII.

La vida del soldado.—Romance—572.
La viuda.—Romance—573.

Castro (D. Pedro de), arzobispo de Granada.

LXII.

Al muy reverendo padre Jerónimo Roman de la Higuera, 1597.—Carta—46.

*** Castro (D. Pedro de), obispo de Segovia.**

LV.

Declaracion en las informaciones (de Santa Teresa), en Segovia, año 1610.—378.

Castro y Anaya (D. Pedro de).

XLII.

EPIGRAMAS.

«A tus solares desnudos»—564 (I).
«Lesbio, dicen que á estrellero»—564 (II).
«Tan proto-hablador Tenorio»—564 (III).
«Tan bien prendida en el coche»—564 (IV).
«Clito, aquel universal»—564 (V).
«Ortiz, yo llego á creer»—564 (VI).
«Toro, aquel buen escribano»—564 (VII).
«Yace aquí el mayor amigo»—564 (VIII).
«Tuerto de un ojo y jurista»—564 (IX).
«Revestida en regatona»—564 (X).
A Clóris, viendo enamorarse á dos palomas.—Cancion—564.

***Catalina Bautista (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Segovia (acerca de Santa Teresa).—407.
Declaracion en las informaciones de Alba (acerca de Santa Teresa).—416

***Catalina de Jesus (Madre).**

LV.

Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—393.
Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—[illegible]

***Catalina de San Angelo (Madre**

LV.

Declaracion en las informaciones de Alba (acerca de Sa sa).—418.

Catizon (El capitan Camilo).

XLVIII.

Discurso sobre la buena órden de la milicia deste rein flor D. Francisco de Quevedo, 1617.—516.

Catulo.

(Trad. de unos versos de).

V. Cadalso.
V. Villegas (D. E. M. de).

Cazalla (El maestro).

LXII.

Al reverendo y muy venerable señor el Sr. Doctor de Vi capellan mayor de Toledo.—274.

***Cean Bermudez (D. Juan Agusti**

XXXII.

Juicio crítico acerca de Pablo de Céspedes.—361.

Cejudo (Fr. Miguel).

XXXVIII.

A Lope de Vega (En La Arcadia).—Quintillas—46.

Ceo (Violante do).

XXXV.

«Antes que á Belen partamos»—Coloquio pastoril—[illegible]
«En lo breve de un portal»—Pareados—535.

***Cepeda (Maestro Baltasar de).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca Teresa).—417.

Cepeda.

XLII.

«La que nació de la marina espuma»—Cancion—17.

*** Cepeda (D. Lorenzo de).**

LIII.

Carta á su hermana Santa Teresa, sobre aquellas palab cate en mí.—Documento—562.

***Cepeda y Adrada (D. Alonso de**

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—83.

Cerdá (D. Francisco).

LXII.

A D. Juan de Santander, 1774.—Carta—210.

Cerda (P. Juan Luis de la).

XLII.

«El arte falta do el sujeto sobra»—Soneto—357 (CXXV).

***Cernadas (D. N.).**

XV.

Apología contra los Reparos de Fr. Matías Marquina á l de Fr. Gerundio.—(En la tercera parte de esta obra.)-

Cervántes Saavedra (Miguel de).

I.

Sus obras.—(Ilustradas por D. Buenaventura Cárlos Arit
Los seis libros de La Galatea.—1.
Novelas ejemplares.—97—99 (*).
La gitanilla.—Novela—99—101.
El amante liberal.—Novela—115—119.

(*) El primer número de estas citas se refiere á la e 1846 y el segundo á la de 1849.

e y Cortadillo.—Novela—128—134.
ola inglesa.—Novela—137—145.
ado Vidriera.—Novela—148—158.
a de la sangre.—Novela—154—166.
extremeño.—Novela—159—172.
e fregona.—Novela—168—183.
doncellas.—Novela—182—199.
a Cornelia.—Novela—192—211.
iento engañoso.—Novela—201—222.
que pasó entre Cipion y Berganza, perros del Hospital
Resurreccion... de Valladolid.—205—226.
gida.—Novela—220—245.
ioso hidalgo D. Quijote de la Mancha—227—251.
de Persiles y Segismunda.—487—559.
Parnaso.—587—678.
al Parnaso.—609—700.
sueltas.—612—705.
erte de la reina D.ª Isabel de Valois.—Soneto—612—705.
llas á la muerte de la reina D.ª Isabel de Valois.—Poe-
ueltas—612—705.
l Ilmo. Cardenal D. Diego de Espinosa.—Poesías sueltas
705.
ncero de Pedro de Padilla.—Soneto.—Poesías sueltas—
706.
o de Fray Pedro de Padilla.—Redondillas—614—707.
Pedro de Padilla.—Oda—614—707.
Pedro de Padilla.—Soneto—614—707.
Maldonado.—Soneto—614—707.
Maldonado.—Quintillas—614—707.
o de Barros.—Soneto—615—708.
striada de Juan Rufo Gutierrez.—Soneto—615—708.
de Vega en su Dragontea.—Soneto—615—708.
el Pérez del Barrio Angulo.—Octavas—615—708.
Yagüe de Salas.—Soneto—615—708.
go de Mendoza y á su fama.—Soneto—615—708.
erte de Hernando de Herrera.—Soneto—616—709.
anza del Marqués de Santa Cruz.—Soneto—616—709.
á San Francisco.—616—709.
Jacinto.—Glosa á una redondilla—616—709.
lo del rey Felipe II en Sevilla.—Soneto con estrambote—
709.
trada del Duque de Medina en Cádiz en Julio de 1596.—
to—616—709.
ienton metido á pordiosero.—Soneto—617—710.
gitaño.—Soneto—617—710.
tasis de la Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion—617

os.—Romance—618—711.
en.—Romance—618—711.
—Romance—618—711.
.—Romance—619—712.
le de Saldaña.—Oda—619—712.

XXIII.

de Quevedo en su Viaje al Parnaso.—CXXXI.

XXIX.

Rufo en La Austriada.—Soneto—5.

XXXV.

ra su ingenio el que es pintor curioso»—Soneto—46 (25).
xtasis de nuestra Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion.

Cervántes.

XLII.

crítico acerca de Juan de Jáuregui—103.

Cervino (D. Joaquin José).

XXIII.

ciones en verso de várias poesías latinas dedicadas á Que-
.—CXXIX y CXXX.

Céspedes (El bachiller).

XXXV.

luz, lumbrosa estrella»—Cancion—328.

Céspedes (Pablo de).

XXXII.

Fragmentos poéticos.—361.
Fragmentos de el arte de la Pintura.—362.
Fragmento en elogio de Fernando de Herrera.—367.

Céspedes (El padre Valentin de), con el nombre de D. Pedro del Peso.

XLIX.

Las glorias del mejor siglo.—Comedia religiosa—139.

Céspedes y Meneses (D. Gonzalo de).

XVIII.

El español Gerardo y desengaño del amor lascivo.—Discursos trágicos ejemplares—117.
Fortuna vária del soldado Píndaro.—273.

Cetina (Gutierre de).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

«Como garza réal, alta en el cielo»—40 (I).
«Si tras de tanto mal me está guardado»—40 (II).
«Como está el alma á nuestra carne unida»—40 (III).
«Si no fuese juzgado atrevimiento»—40 (IV).
«Contento con el mal de amor vivia»—40 (V).
«Para ver si sus ojos eran cuales»—40 (VI).
«En un olmo Vandalio escribió un dia»—40 (VII).
«Remedio incierto que en el alma cria»—40 (VIII).
«Ponzoña que se bebe por los ojos»—40 (IX).
«Si de una piedra fria enamorado»—40 (X).
«En cual region, en cual parte del mundo»—42 (XI).
«Con ansia que del alma le salia»—42 (XII).
«¡Ay sabrosa ilusion, sueño suave»—42 (XIII).
«Dulce, sabrosa, cristalina fuente»—42 (XIV).
«Leandro que de amor en fuego ardia»—42 (XV).
«Padre Oceano que del bel Tirreno»—42 (XVI).
«¡Dichoso desear, dichosa pena»—42 (XVII).
«La víbora cruel, segun se escribe»—42 (XVIII).
Al secretario Gonzalo Pérez.—43 (XIX).
A la princesa de Molfeta.—43 (XX).
«Como se turba el sol y se oscurece»—43 (XXI).
Al Príncipe de Ascoli.—45 (XXII).
Al monte donde fué Cartago.—46 (XXIII).
A una dama que lloraba un servidor muerto.—46 (XXIV).
«¡Ay vivo fuego! ¡Ay fiero pensamiento»—47 (XXV).
«Hiere el puerco montés cerdoso y fiero»—47 (XXVI).
«Como la oscura noche al claro dia»—47 (XXVII).
«Mientra el fiero dolor de su tormento»—47 (XXVIII).
«Golfo de mar con gran fortuna airado»—47 (XXIX).
«Ilustre honor del nombre de Cardona»—48 (XXX).
«Ni la alta pira que de César cierra»—48 (XXXI).
A una dama que le pidió alguna cosa suya para cantar.—48 (XXXII).
«Si el justo desear, padre Silvano»—48 (XXXIII).
«Pincel divino, venturosa mano»—48 (XXXIV).
Al Conde de Feria.—48 (XXXV).
«Cercado de terror, lleno de espanto»—48 (XXXVI).
«De sola la ocasion ledo y gozoso»—48 (XXXVII).
Al Duque de Sesa.—48 (XXXVIII).
Al Emperador.—48 (XXXIX).
A la Marquesa del Gasto.—49 (XL).
«Está en mi alma mi opinion escrita»—49 (XLI).
«¡Ay dulce tiempo por mi mal pasado»—49 (XLII).
Al Duque de Alba.—50 (XLIII).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«Ojos claros serenos»—Madrigal—42 (I).
«Cubrir los bellos ojos»—Madrigal—42 (II).
«No mireis más, señora»—Madrigal—49 (III).
«¡Ay qué contraste fiero»—Madrigal—50.
«Guardando su ganado»—Cancion—41.
A la esperanza.—Cancion—42.
Al rio Bétis.—Cancion—49.
«De tus rubios cabellos»—Anacreóntica—43.

A D. Diego Hurtado de Mendoza.—Epístola—44.
Al Príncipe de Ascoli.—Epístola—45.
Sobre la cubierta de un retrato.—Estancia—46.
«Aníbal venturoso»—Cancion—47.

Chacon (Juan).

LXII.

Carta al P. Rafael Pereyra (sobre sucesos de 1638).—405.

***Charpentier (J. P.).**

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—12.

***Chasles (Mr. Philaréte).**

XX.

Juicio y observaciones acerca de «La Verdad sospechosa», de Alarcon, y «El Mentiroso», de Corneille.—532.

Chica (Diego de la).

XLII.

Al dinero.—Redondillas—8.

***Chinchilla (D. Anastasio).**

LXV.

Juicio crítico acerca de D.ª Oliva Sabuco de Nántes.—396.
Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—398.

Chindurza (D. Juan de).

XV.

Carta de Fray Amador de la Verdad (seudónimo) al reverendísimo P. Isla.—259.

***Chorley (J. R.)**

LII.

Catálogo de comedias y autos de Frey Lope Félix de Vega Carpio, corregido y adicionado por el Sr. D. Cayetano Alberto de la Barrera.—535.

***Chumacero y Sotomayor (D. Juan de).**

XLVIII.

Consultas como presidente de Castilla sobre asuntos concernientes á la prision de Quevedo, 1645.—Documentos—676 y 77.

Ciberio de Vera (Juan).

IV.

Al lector. (Soneto en honor de Juan de Castellanos, autor de los «Varones ilustres de Indias», 2.ª parte.)—180.

Cid (Miguel).

XXXV.

«En la ciudad por grandeza»—328.

Cienfuegos (D. Nicasio Alvarez de).

LXVII.

POESÍAS.

Mi destino.—Endechas—8.
Mis trasformaciones.—Endechas—8.
El precio de una rosa.—Endechas—8.
La despedida.—Endechas—9.
La desconfianza.—Romance—9.
El amante desdeñado.—Romance—9.
Los amantes enojados.—Romance—9.
El propósito.—Romance—10.
La violacion del propósito.—Romance—10.
El cayado.—Romance—11.
El fin del otoño.—Romance—11.
El túmulo.—Romance—12.
«Loar quisiera á Cadmo»—Traduccion de la oda I de Anacreon. Romance—12.
«Armó natura al toro»—Trad. de la oda II de Anacreon.—Romance—12.
«En medio de la noche»—Trad. de la oda III de Anacreon.—Romance—12.
«De los frondosos lotos»—Trad. de la oda IV de Anacreon.—Romance—12.
El rompimiento.—Silva—12.
A Galatea que huyó de su casa por seguir á un amante.—S 13.
A Nice y Tirsis.—Oda—14.
«Álzase Jove, y á su augusta planta»—Trad. de la oda v, de Horacio.—14.
A la paz entre España y Francia en 1795.—Oda—15.
La primavera.—Estancias de doce versos...—16.
El otoño.—Estancias de diez versos...—17.
Mi paseo solitario de primavera.—Verso libre—19.
A un amigo que dudaba de mi amistad porque había tard contestarle.—Epístola en cuartetos—19.
A D. Juan Melendez Valdes.—El recuerdo de mi adolesce Epístola en verso libre—21.
Un amante al partir su amada.—Endecasílabos—22.
A un amigo en la muerte de un hermano.—Epístola en vers 23.
En la ausencia de Cloe.—Verso libre—24.
La rosa del desierto.—Silva—25.
Al Sr. Marqués de Fuentehijar en los dias de su esposa.—I la en verso libre—26.
La pastorcilla enamorada.—Silva—27.
En alabanza de un carpintero llamado Alfonso.—Octavas re 27.
La escuela del sepulcro.—Epístola en verso libre—29.
En elogio del general Bonaparte con motivo de haber res la patria de Virgilio.—Estrofas de seis versos—31.
En elogio de una señora que en una funcion particular de hizo el papel de Zoraida en la tragedia de este nombre.— cias de doce versos...—32.
«Incautos hijos de Marte»—Cancion—32.
Inscripcion para el salon de justicia del Rey.—Estrofa de versos endecasílabos—33.
Inscripcion para el salon de córte de la Reina.—Romance-
«Amor, amor desciende»—Cancion epitalámica—33.
«La guerra tronó: los ecos»—Cancion guerrera—34.
«Rosal, rosal, ¿do está el tiempo»—Cancion—34.
Fernando y Elvira.—Romance—34.
«Al fin yo vuelvo con la noche fria»—Cantata—35.
«¿Dónde está nuestra gloria»—Canto fúnebre—35.
«Del amor víctima triste»—Romance—36.

Cieza de Leon (Pedro).

XXVI.

La crónica del Perú nuevamente escrita por...—349.

Cirilo (San) el Filósofo.

Apólogos morales.—Traduccion—V. Villanueva.

Claramonte (Andres).

XXXV.

«Cuando el sol se hacia»—Endechas—194.

XLIII.

El valiente negro en Flandés.—Gran comedia—491.
Deste agua no beberé.—Comedia—511.
De lo vivo á lo pintado.—Comedia—529.

LII.

«Tanto su elogio se arroba»—Décima al Elogio descriptivo Alarcon.—587.

Clarke (El padre Guillermo).

LXII.

A D. Gregorio Mayans y Siscar, 1740.—Carta—181.

*** Clemens VII Papa.**

LIX.

Epístola ad Carolum V, 1528.—174.

Clementa (Doña Laura).

XLII.

A Lope de Vega.—Décima—545.

Clemente XIV (Papa).

LV.

Carta á una religiosa carmelita, 1749.—406.

Clemente (Claudio).

LXII.

. Rafael Pereyra (sobre sucesos de 1637 y 1638.—317—
—362—376—455—457—461.

lo (D. Antonio), Calderon y Perez.

XIV.

o de las mujeres.—Comedia—397.

lo (D. Antonio), Solis y Calderon.

'ido.—Comedia—489.

Coello (D. Antonio).

XLV.

.e Sex, ó dar la vida por su dama.—Tragedia más las-
: amor (atribuida al rey D. Felipe IV).—403.

llo (D. Antonio) y Rojas Zorrilla.

LIV.

isones de España.—Drama—515.

(D. Antonio), Rojas Zorrilla y Velez de Guevara.

Serrallonga y bandos de Barcelona.—Drama—565.

.o (D. Antonio), Velez de Guevara y Rojas (D. Francisco de).

afrenta es veneno.—Drama—585.

Colmenares (Diego de).

XLII.

ien, áun de temor siquiera »—Soneto—505.

lmenares (Licenciado Diego de).

XXIII.

Quevedo, en respuesta á una carta de Lope de Vega.

odrero de Villalobos (D. Miguel).

XXXV.

lo bienes mentidos »—Glosa—338.

XLII.

EPIGRAMAS.

is de los pastores »—564 (i).
ías inhumanas »—564 (ii).
mia de horrores »—564 (iii).
Iovio, en armonía »—564 (iv).
r y sin caudal »—564 (v).
iiera se derrama »—564 (vi).

Coloma (D. Cárlos).

XXVIII.

is de los Estados Bajos desde el año de 1588 hasta el
—1.

*Colon (D. Fernando).

LXV.

i de Séneca.—5.

olumela (Lucio Junio Moderato).

LXV.

a de Séneca.—1.

Comendador (El) de Avila.

XVI.

ise el pensamiento »—Romance—440.

*Comitolo (Lucio).

XV.

(iando la obra del incomparable Fray Gerundio de Cam-
En la 3.ª parte de esta obra.)—366.

regacion general del clero de Francia.

XLVIII.

idad de Urbano VIII.—Carta—252.

*Consejo de Estado.

XLVIII.

DOCUMENTOS.

Consulta á S. M. sobre lo escrito por el Duque de Osuna, 1617.—632.
Consulta á S. M. sobre lo escrito por D. Francisco de Quevedo en nombre del Duque de Osuna en materia de la guerra de Italia, 1617.—638.
Consulta á S. M. sobre el resultado de la informacion que el virey de Nápoles remitió contra los regentes de aquel reino, 1617.—640.
Consulta sobre lo que habia dicho el embajador de Venecia á virtud de la carta de creencia que presentó, 1618.—645.
Consulta sobre la instancia del embajador de Venecia, 1618.—647.
Consulta sobre la causa de D. Juan de Castelblanco, 1618.—654.

*Consejo de Italia.

XLVIII.

DOCUMENTOS.

Consulta á S. M. sobre lo escrito por el virey de Nápoles acerca de la causa y restitucion de los regentes, 1618.—641.
Consulta sobre el negocio del Conde de Mola, 1618.—642.
Consulta á S. M. sobre el tanteo que el Duque de Osuna, virey de Nápoles, remitió con D. Francisco de Quevedo del dinero que entró y salió de las cajas de aquel reino, 1618.—643.

*Concelleres y Consejo de Ciento.

XXI.

Proclamacion católica á la Majestad de Felipe el Grande, 1640.—xxx.

*Constanza de los Angeles.

LV.

Declaracion en las informaciones de Alba (acerca de Santa Teresa).—416.

Contreras (Alonso de).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Quintillas—46.

Contreras (Jerónimo de).

III.

Selva de aventuras.—Novela—469.

Córdoba (Fr. Gaspar de), confesor del príncipe D. Felipe.

LXII.

A D. Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta—19.

Córdoba (Juan de).

XLII.

«Infame peste, estrago de la vida »—Soneto—503.

Córdoba (Luis de).

XLVIII.

Carta al Duque de Osuna, 1618.—Documento—655.

Córdoba (Sebastian de).

XXXV.

POESÍAS.

SONETOS.

«Oh dulces prendas, por mi bien tornadas »—50 (60).
«El cielo y tierra, y más los elementos »—50 (61).
«Quien en loarte, Vírgen, tiene olvido »—50 (62).
«Varones, si bastasen á moveros »—51 (63).
«Aquel señor á quien el sosegado »—51 (64).
«Aquel Omnipotente por quien vive »—51 (65).
«Nuestra alma siempre vive en el ausencia »—51 (66).
«Cuando me paro á contemplar mi estado »—51 (67).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A la Vírgen nuestra Señora.—Cancion—321.
«El hombre de culpas ciego »—Décima—336.

«Si Adan no hubiera pecado»—Copla—337.
«Dos cosas para quereros»—Glosa—337.
«Es tal y tan verdadera»—Glosa ?—337.
«¡Qué vida de tantos males»—Glosa—337.
A la Santísima Vírgen María»—337.

*Corneille (Pedro).

XX.

Dedicatoria y prólogo de «El mentiroso» (tomado de «La verdad sospechosa» de Alarcon).—530.

*Cornejo (P. Mtro. Fr. Pedro).

LV.

Sobre Santa Teresa.—428.

Corral (D. Gabriel del).

XLII.

Las tres diosas.—Fábula—532.
A D. Luis de Ulloa.—Epístola (en tercetos)—532.

EPIGRAMAS.

A la pluma.—533 (I).
A una dama que cerraba su puerta al Ave-María y la abria despues á un fraile.—534 (II).
A Pinelo.—534 (III).
A Silvio.—534 (IV).
A Evandro.—534 (V).
A Félix.—534 (VI).
De las palabras.—534 (VII).
Del reinar.—534 (VIII).
A un amigo desterrado.—534 (IX).
A Nise.—534 (X).
A Clenardo, maestro.—534 (XI).
A Lauro.—534 (XII).
A Marta.—534 (XIII).
«Siempre, fray Carrillo, estás»—534 (XIV).
«A su mujer ofendido»—534 (XV).
«¿En qué, don Luis, ofendí»—534 (XVI).

Cortés (Diego).

XXXV.

Al nacimiento del soberano Jesus.—Romance—102.
A la Purificacion de la Vírgen y presentacion en el templo de su hijo al justo Simeon.—Romance—102.
En loor de la esclarecida Vírgen, en su santa casa, sita en la sierra de Cañavete, en el obispado de Cuenca.—Romance—142.
Cancion en loor del soberano y verdadero pastor Jesus.—Endechas—182.
A los santos mártires Justo y Pastor.—Endechas—182.
Cancion en persona de la Santísima Vírgen.—Endechas—183.
Al dulcísimo Jesus.—Villancico—204.
Al divino Verbo nacido.—Villancico—205.
Al dulcísimo Jesus en el diversorio de Belen.—Villancico—205.
Al nacimiento temporal de Jesus.—Villancico—205.
Al nacimiento temporal de Jesus.—Villancico—206.
«¿Qué sentis, oh Vírgen pia»—Villancico—206.
«¿Qué buscais en noche helada»—Coloquio pastoril—225.
En loor de la Vírgen Santísima.—Glosa—327.

Cortés (Fernando).

XXII.

Cartas de relacion sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España.—1.

Cortés (D. Juan Lúcas).

LXII.

A D. Nicolas Antonio, 1661.—Carta—112.
Al Dr. Diego José Dormer, celebrando los «Progresos de la historia en el reino de Aragon» y elogios de Zurita, 1680.—Carta 113.
Aprobando la obra intitulada «Historia genealógica de la casa de Silva», 1685.—Carta—114.
Al Rmo. P. Fr. Mtro. José Saenz de Aguirre, dándole algunas instrucciones para hacer la «Coleccion de los Concilios de España», 1685.—Carta—115.

Cota (Rodrigo de).

II.

Diálogo en los Orígenes del teatro español, por Moratin).—226.

Covarrubias (El Licenciado).

LXII.

Al ilustre señor Juan Vázquez del Mármol, 1584.—Car

Crespí de Valdaura (D. Cristoba

LXII.

A su hermano D. Juan Crespí y Brizuela, instruyén modo de portarse en la milicia, 1627.—Carta—63.

Cruz (D. Francisco de la).

XXXIII.

Décima... á Estebanillo González.—285.

Cruz (D. Ramon de la).

LXVII.

POESÍAS.

En la muerte del octavo Duque de Osuna.—Encomio 509.
A la señora Duquesa de Medina-Sidonia—Romance—51
¿Quién logra mayor interes: España en tener rey ta nuestro católico monarca en poseer tan fiel reino? (A en una justa académica.)—Romance—511.
A María Santísima de los Dolores de la Puebla de Mo Romance—512.
«¿Qué importa que me llegue á celebrar»—Soneto—51
Contra Nifo.—Décimas familiares—512.

Cubillo de Aragon (D. Alvaro).

XLII.

Dicho de un portugues á un mal actor.—Epigrama—571
A una dama culta que estudiaba griego.—Epigrama—5
A un galan que al saludar se llevó con el sombrero la Epigrama—572 (III).
«Hurtáronle á un corcovado»—Epigrama—572 (IV).
«Un doctor tenía un criado»—Cuento en romance—57

XLVII.

El Conde de Saldaña.—Comedia—79.
Hechos de Bernardo del Carpio.—Comedia (segunda p Conde de Saldaña).—97.
La perfecta casada, prudente, sábia y honrada.—Com
Las muñecas de Marcela.—Comedia—127.
El señor de Noches Buenas.—Comedia—145.
El amor como ha de ser.—Comedia—161.
El invisible príncipe del Baul.—Comedia—179.

Cuéllar (D. Jerónimo de).

XLVII.

Cada cual á su negocio.—Comedia—605.

*Cuenca y Cárdenas (Fr. Pedro

XXV.

Aprobacion de la obra «Idea de un príncipe político de Saavedra Fajardo.—1.

*Cueto (Excmo. Sr. D. Leopoldo Augu

LXIV.

Biografía del Excmo. Sr. D. José María Queipo de Ll de Toreno.—V.

LXI, LXIII y LXVII.

Poetas líricos del siglo XVIII.—Coleccion formada é ilus Tres volúmenes: 1869 á 1875.

LXI.

Noticia biográfica y juicio crítico de D. Gabriel Álvare do.—1.
La poesía castellana en el siglo XVIII.—Bosquejo histó (que precede á los tres tomos de Poetas líricos XVIII.)—V.
Noticia biográfica de D. Eugenio Gerardo Lobo.—19.
Noticias biográficas y juicio crítico de D. Diego de T llarroel.—49.
Noticias biográficas y juicio crítico de D. Alfredo Verd tille.—123.
Noticia biográfica de D. José Antonio Porcel.—136.

ɔgráficas y juicio crítico de D. José Cadalso.—243.
gráfica de D. José María Vaca de Guzman.—277.

LXIII.

co de Melendez Valdes.—72.
nes sobre las poesías de Meléndez.—92.
gráfica del Conde de Noroña.—426.

LXVII.

e poemas castellanos heroicos, místicos, históricos,
, etc. del siglo XVIII.—VII.
a noticia biográfica de D. Juan María Maury.—153.
ɔgráficas de D. Javier de Búrgos.—443.
ian de Ferreras.—483.
uan Interian de Ayala.—484.
ɔsé de Cañizares.—486.
gustin de Montiano.—489.
ian de Iriarte.—493.
ue de Béjar.—502.
ablo Olavide.—505.
iego Antonio Rejon de Silva.—506.
amon de la Cruz.—509.
uis José Velázquez, marqués de Valdeflores.—513.
rancisco Gregorio de Salas.—516.
icente Rodriguez de Arellano.—548.
laría de Horc.—553.
omás José González Carvajal.—561.
aquin Lorenzo Villanueva.—583.
ɔsé de Vargas y Ponce.—601.
rancisco de Paula Núñez y Diaz.—612.
e D. José Marchena.—620.
eodoro La Calle.—630.
ɔsé Vicente Alonso.—663.
ugenio de Tapia.—671.
artolomé José Gallardo.—700.
ue de Abumada.—705.
edro Antonio Márcos.—710.
ablo de Jérica.—713.
erónimo Pérez de la Morena.—740.

ueva (Licenciado Ciprian de la).

IV.

os elogios de la 3.ª parte de los «Varones ilustres de
por J. de Castellanos.—364.

Cueva (Francisco de la).

XLII.

espues que del famoso Bruto»—Soneto—18.
espues que del famoso Bruto»—Soneto—503.

Cueva (Juan de la).

X.

ROMANCES.

e una madre en el sitio de Jerusalen por Tito.—300.
rta de la muerte á Andrómeda.—302.
305.
Scila, hija de Niso.—306.
nvertido en asno.—307.
a de Ciro con Pantea, esposa de Abradates.—329.
pitan de Ciro, intenta forzar á Pantea... etc.—330.
Abradata, esposo de Pantea, en defensa de Ciro.—

ndo muerto á su esposo Abradata, se suicida en pre-
e Ciro.—332.
Atis, hijo de Creso, sobre cuyo cadáver se inmola su
involuntario Adrastro.—332.
Jerges con un piloto que le salvó de un naufragio.—

tebana, se venga de su violador.—336.
ncedor de los cimbros.—377.
los Girones en D. Rodrigo de Cisnéros.—378.
dada por los jueces del campo, sobre el reto de Zamo-

amorado de Estratónica su madrastra.—338.
Locres se saca un ojo para librar el otro de su hijo,
ó perder en justicia.—339.

Fíngese loco Solon para obligar á los atenienses á que recuperen á Salamina.—340.
Muerte de Sócrates.—341.
Paciencia de Diógenes.—342.
Diógenes y Platon.—343.
Dionisio de Sicilia y Damócles.—344.
Nacimiento de Rómulo y Remo.—345.
El rapto de las sabinas.—346.
Apoteósis de Rómulo.—348.
Los Horacios y Curiacios.—349.
Tarquino Prisco, rey de Roma.—351.
El cadáver de Servio Tulio, hollado por su hija.—352.
Hecho de Cloelia, vírgen romana, estando en rehenes de Porsena.—354.
Camilo libra á Roma sitiada por los galos.—355.
Cerco de Roma por Coriolano.—357.
Virginia y Apio Claudio.—360.
Aníbal jura ódio á los romanos.—362.
Sitio de Sagunto por Aníbal.—363.
Aníbal sobre Sagunto.—364.
Suceso milagroso acaecido á Aníbal á orillas del Ebro.—365.
Muere Paulo Emilio en la batalla contra Aníbal.—366.
Muerte de Asdrúbal, el cuñado de Aníbal.—368.
Continencia de Escipion, africano.—368.
Cayo Claudio, vencedor de Asdrúbal, le hace decapitar y arroja su cabeza al campo de Aníbal, su hermano.—370.
Muerte de Sofonisba, esposa de Masinisa.—371.
Muerte de Aníbal.—373.
Pompeyo preso por el rey Gencio.—379.
César repudia á su esposa, sospechada de adulterio.—379.
César y Amíclas.—381.
César pasa el Rubicon.—383.
Muerte de los hermanos Labienos.—384.
Por no recibir la vida de sus enemigos se mata Granio Petronio.—386.
Muerte de Pompeyo.—387.
Muerte de Ciceron.—390.
Profetiza la Sibila á Augusto la venida de Cristo.—392.
Caso prodigioso acaecido al principiar la batalla de Arlanza que Fernan González ganó á los moros.—467.
La Condesa de Castilla intenta envenenar á su hijo Sancho García.—471.
Ataulfo, arzobispo de Leon, calumniado y expuesto á un toro por órden de Bermudo II, se libra de él haciendo un milagro.—475.
Alfonso V casa á su hermana Terea con Andalla, rey moro de Toledo, quien, castigado de un ángel por haberla gozado, la devuelve á su hermano.—476.

XVI.

Muerte del rey Enrique I de Castilla.—12.
Albahacen, rey de Granada, niega el tributo y párias á Fernando III.—17.
Cómo D. Manuel Ponce de Leon fué á Francia á un reto contra un frances.—140.
Los infantes de Navarra acusan de traicion á su madre, y Ramiro, bastardo del Rey, la defiende.—204.
Egas Núñez libra á Guimaraes del sitio de Alfonso VIII de Castilla.—216.
«Huyendo va la poesía»—515.

XLII.

«Largo tiempo viví de amor seguro»—Cancion—512.

Cuevas.

XLII.

«Vido á Tirena descubierto el pecho»—Soneto—501.
«Trujo Felino, ó alcanzó de un nido»—Soneto—502.

Cumillas (Diego de).

XVI.

«Dígasme tú, el Pensamiento»—Romance—426.

***Cunzi (Juan Andrea de).**

XXIII.

Fragmento de un soneto italiano suyo, ponderando la destreza de Quevedo en el manejo de las armas.—CXXXI.

Cura de los Palacios (El)

V. Bernáldez.

D.

• Damiana de Jesus (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—416.

Damiano (El cardenal Pedro)

(Traduccion de).

Himno: *Ad perennis vitæ fontem.*—V. Argensola (B. L. de).

Dávalos y Orozco (D. Francisco), veinticuatro perpétuo de Ubeda.

XVIII.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses (En el español Gerardo).—Soneto—118.

• Dávila Padilla (Fr. Agustin).

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bart. de las Casas.—193.

• Delecluze (E. J.).

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—89.

Delille

(Traduccion de).

Poder de la imaginacion en el sueño.—V. Lista.

• Denís (Fernando).

LXV.

Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—401.

• Deputados de Cataluña.

XXI.

Carta al obispo de Gerona, 1640.—xxxi.

• Desesarts.

LXV.

Juicio acerca de Fr. Ant. de Guevara.—154.

Dhafer el Haddad

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Dhaher Ben al Khiruzi

(Traduccion de Abu).

V. Noroña (Conde de).

Diamante (D. Juan Bautista).

XLIX.

La Judía de Toledo.—Comedia—1.
El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura.—Comedia—19.
El honrador de su padre.—Comedia—43.
Cuánto mienten los indicios y el Ganapan de desdichas.—Comedia—59.

Diaz del Castillo (Bernal).

XXVI.

Verdadera historia de los sucesos de la Conquista de la Nueva España.—(A fines del siglo xv...)—1.

Diaz Rengifo (Juan).

XXXV.

«Sagrado redentor y dulce esposo»—Soneto—13 (6).
Al Niño Jesus, recien nacido.—Villancico—191.
«En lo próspero y adverso»—Glosa—335.
«¡Oh vida llena de enojos»—Copla—335.
«Mira con tiempo, cristiano»—Copla—335.
«La muerte lo arrasa todo»—Copla—335.

• Diderot (D.).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—8.

Diez de Foncalda (Alberto).

XVI.

«¡Oye, amigo! ¡Oye, cochero»—Romance—535.
«Una casera de clérigo»—Romance—535.

• Dion Casio.

LXV.

Cita acerca de Séneca.—2.

Dionisio (Juan).

XVI.

Don Jaime de Aragon y la calavera.—Romances (3)—2

Diputados.

V. Deputados.

Doceo (María).

XXXV.

«Piedra levantada»—Endechas—185.
«Cubridme de flores»—194.

Dolce (M. Lodovico).

III.

In lode del signor Alfonso Nuñez de Reinoso.—Sonet

• Dorotea de la Cruz (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerc Teresa).—410.
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerc Teresa).—412.
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerc Teresa).—414.

Dryden

(Traduccion libre de una oda de).

V. Noroña (Conde de).

Dueñas (El licenciado).

XXXV.

«Jesus, bendigo yo tu santo nombre»—Soneto—43 (
«El viejo Adan, habiéndose dolido»—Soneto—55 (95).

XLII.

«Ha sido vuestra física»—Cancion—499.
«Hermosa Celia, ya ha querido el cielo»—Soneto—50

• Dupin (Elías).

LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—301.

• Durán (D. Agustin).

V.

Artículo biográfico-crítico acerca de Fr. Gabriel Tellez Molina).—xi.
Observaciones acerca de la comedia titulada «La prud mujer» (de Tirso de Molina).—Apénd. iii—719.
Exámen de «El condenado por desconfiado» (de Tirso Apénd. iv—720.

X y XVI.

Romancero general ó coleccion de romances castellan res al siglo xviii, recogidos, ordenados, clasificados por...—1849, 1851.

X.

Prólogo.—v.
Discurso preliminar.—xlix.

por órden alfabético de varios pliegos sueltos que con-
romances, villancicos, canciones, etc., de poesía popu-
pularizada.—LXVII.

XVI.

ones sobre el fragmento de una crónica de España es-
verso y en prosa rimada.—647.
abético de autores de quienes se insertan romances en
ra.—675.
de los documentos, orígenes y fuentes de donde se han
los romances de esta coleccion.—678.
, correcciones y enmiendas al mismo.—697.

E.

Ebni 'l Fiadh

(Traduccion de).

LXIII.

(Conde de).—478.

Eleta (Fr. Joaquin).

LXII.

de Floridablanca.—(Carta inserta en otra de éste á
—210.

***Eliphas Leví.**

LXV.

tico acerca de Raimundo Lulio.—93.

***Elvira de San Angelo.**

LV.

on en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).

Encina (Juan de).

II.

(En los orígenes del teatro español de Moratin)—228.

X.

ino amador.—Romance—160.

XVI.

on al Rey Chico, despues que perdió á Granada, para
haga cristiano.—Romance—100.
tad en sosiego »—Romance—427.
staba reposando »—Romance—127.
r penado.—Romance—441.
amores recuestando á una gentil mujer.—Romance—

XXXV.

Nuestro.—Oracion con glosa—242.
aría.—Oracion con glosa—242.
.—Oracion con glosa—243.
uviere por señora »—Glosa—320.

quez (P. Dr. Enrique), de la Compañía de Jesus.

LV.

on en la informacion (de Santa Teresa) que hizo en Sa-
, año 1591.—377.

quez (Doña María), Duquesa de Alba.

LV.

on (en las informaciones acerca de Santa Teresa).—

***Enriquez Gomez (Antonio).**

XXIII.

Quevedo en La torre de Babilonia, 1649.—CXXXIV.

Enriquez Gomez (Antonio).

XXXIII.

. Gregorio Guadaña.—Novela—257.

Indice alfabético general de los dos volúmenes del Romancero,
formado por los primeros versos de cada composicion.—699.

Durán (Fr. Agustin), lector jubilado y de prima del convento de San Francisco de Salamanca.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1630.—517.

Durango.

XVI.

«Mudádose ha el pensamiento»—Romance—440.

XLVII.

Celos no ofenden al sol.—481.
A lo que obliga el honor.—Comedia—501.

XLII.

POESÍAS.

El pasajero.—Cancion—363.
Excelencias del retiro en el campo.—Cancion—366.
«Cuando contemplo mi pasada gloria»—Elegía—366.
Al engaño de la naturaleza.—Cancion—368.
A la quietud y vida de la aldea.—Cancion—369.
Al conocimiento de sí mismo.—Cancion—370.
Danteo á Albano (y respuesta de éste).—Carta (en tercetos)—371.
El peregrino.—Canciones—373.
A la risa de Demócrito.—Elegía—376.
«Si contentarme puedo con mi suerte»—Elegía—378.
Respuesta de Albano al llanto de Heráclito.—Elegía—379.
«Alabar vuestra risa en parte quiero»—Elegía—381.
A la vanidad del mundo.—Cancion—382.
Epístolas de Job.—Tercetos—385.
«Débil cordera, cuya blanca nieve»—Soneto—388.
Al engaño de la vida humana.—Soneto—388.
«Clóris, yo vivo sin ti»—Décimas—389.
«Que al cabo de los años mil»—Letrilla—389.
«Riñen las comadres»—Letrilla—389.
«Puede ser»—Letrilla—389.
«Que quien malas mañas há»—Letrilla—390.
«Todos son hombres honrados»—Letrilla—390.
«Amiga, la viuda honrada»—Décimas—390.
«Vengan al almoneda»—Letrilla—391.
«Todos somos locos»—Letrilla—391.

Enriquez de Guzman (Doña Feliciana).

XLII.

«Dijo el amor sentado á las orillas»—Madrigal—544.
A las bodas de Maya y Clarisel.—Soneto—544.
Censura de las antiguas comedias españolas.—Fragmento—Verso libre—545.

Enriquez del Castillo (Diego).

LXX.

Crónica del Rey D. Enrique el Cuarto, por su capellan y cronista...—97.

Epicteto

(Su traduccion.)

V. Quevedo.

***Erasmo.**

LXV.

Juicio acerca de Luis Vives.—235.

Eraso.

V. Herasso.

Ercilla y Zúñiga (D. Alonso).

XVII.

La Araucana.—Poema—1.

XLII.

«Seguro estoy de nuevo descontento»—Glosa en octavas—510.

*** Ercilla (D. Alonso de).**

IV.

Censura (de la segunda parte de las elegías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos).—180.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Herrera.—252.

*** Escasi.**

LXV.

Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—397.

Escobar (Baltasar de).

XLII.

En elogio de Fernando de Herrera.—Soneto—5.
«Pues del occidental reino apartado»—Soneto—11.
«Entrada á fuerza de armas Cartagena»—Soneto—28.

LXII.

Al capitan Cristóbal de Virués, alabándole el arte del poema intitulado El Monserrate, 1589.—Carta—37.

Escobar de Mendoza (Padre Antonio).

XXXV.

Salutacion Mariana.—Octavas—311.

Escobar (Fr. Luis de).

XXXV.

Peligros del mundo.—Octavas—311.
Pregunta del Sr. Almirante.—Por qué dice San Gregorio en la bendicion del cirio pascual: Bienaventurada fué la culpa de Adan, pues cualquier pecado es mal.—Y respuestas del autor. Quintillas—345.

XLII.

Letrilla glosando el *Miserere*.—549.
Letrilla: *Ora pro nobis y Libera nos, Domine*.—550.

Espejo (Dominus Michael de).

IV.

En el tomo de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos.—Epigramma—4.
Epigrama latino á Juan de Castellanos, autor de los varones ilustres de Indias, segunda parte.—180.
Ad lectorem.—En la tercera parte de varones ilustres de Indias, de Juan de Castellanos.—364.

Espina (D. Juan de).

LII.

«D. Juan, tu elogio contrecho»—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon)—587.

Espinel (Leon).

XLII.

«Cuando á la dulce guerra de Cupido»—Soneto—25.

Espinel (El Maestro Vicente).

XVIII.

Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon.—Novela. 377.

XLII.

A la Asuncion.—Cancion—36.
A su patria.—Cancion—517.

XVIII.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses (en su obra El español Gerardo).—Décimas—118.

XLII.

Al Marqués de Peñafiel.—Epístola (en tercetos)—518.

LXI.

El temor.—Letrilla (con la parodia de Iglesias)—476.

Espinosa (Pedro de).

XXIX.

Fábula del Genil.—Idilio—475.

XXXV.

«En turquesadas nubes y celajes»—Soneto—42 (54).

XLII.

Flores de poetas ilustres.—1.
«Honra del mar de España ilustre rio»—3.
«En una red prendiste tu cabello»—Madrigal—5.
«Estas purpúreas rosas, que á la aurora»—Soneto—6.
«Rompe la niebla de una gruta escura»—Soneto—10.
«Levantaba gigante en pensamiento»—Soneto—13.
«Cantar que nacen perlas y granates»—Soneto—20.
«Llegó Diciembre sobre el cierzo helado»—Soneto—[illegible]
«Con planta incierta y paso peregrino»—Soneto—22.
A una mujer gorda.—24.
«El sol á noble furia se provoca»—Soneto—26.
«Selvas, donde en tapetes de esmeralda»—Cancion—[illegible]
«Vuela más que otras veces»—Madrigal—34.
«Pues son vuestros pinceles, Mohedano»—Soneto—3[illegible]
«La negra noche con mojadas plumas»—Cancion—41.
A la navegacion de San Raimundo desde Mallorca á B[illegible] Cancion—42.
A San Acacio.—Quintillas (con glosa)—42.
«En turquesadas nubes y celajes»—Soneto—43.

Esquilache (D. Francisco de Bo[illegible] príncipe de).

XXIX.

Nápoles recuperada por el rey D. Alonso.—Poema her[illegible]

XVI.

«Entre dos montes soberbios»—Romance—447.
«Truécanse los tiempos»—Romancillo—611.
«De las playas, madre»—Romancillo—611.

XLII.

«Señor Retor, razon será que pruebe»—Epístola (en[illegible] 316.
«Si á Filis por qué llora le pregunto»—Soneto—357 ([illegible]
«Fuentecillas que reís»—Cancion—530.
«Pajarillo que cantas»—Cancion—531.
«Si alegres y risueñas»—Cancion—531.
«Yo, ni mandar ni ser mandado quiero»—Soneto—53[illegible]
«No hay arte como el mio en toda España»—Soneto—[illegible]
«Hoy, Silvio, quiero trocar»—Redondillas—531.
«Entraron en una danza»—Epigrama—532 (I).
«Me pedís, Fabio, que os diga»—Epigrama—532 (II).
«Aunque es Lucinda mujer»—Epigrama—532 (III).
«Muriendo quien yace aquí»—Epigrama—532 (IV).

LXI.

Una zagaleja.—Romance (con la parodia de Iglesias)—[illegible]

Estacio.

XXXVI.

La Tebaida, traducida por el licenciado Juan de Arjo[illegible]

*** Estala (D. Pedro).**

VII.

Juicio acerca de Moratin.—LII.

Estazo (D. Baltasar).

XXXV.

«Con vuestro amor, es sabio el ignorante»—Soneto—[illegible]

*** Estefanía de los Apóstoles (Ma[illegible]**

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acer[illegible] Teresa).—415.

Estrella (Fr. Paulino de la).

XXXV.

«Quien se sabe salvar, sabe»—Glosa—333.
«Soledad que aflige tanto»—Glosa—333.
Recopilacion de la vida de Cristo señor nuestro, des[illegible] miento hasta venir á juzgar á los vivos y á los mu[illegible] mance—76.

…herio, obispo de Leon de Francia, discípulo de San Agustin.

VI.

…aleriano, su pariente, en que le amonesta al menospre… mundo y deseo de la verdadera bienaventuranza.—(Tra… de San Juan de la Cruz)—171.

…or (El Venerable padre Fr. Nicolas).

LXII.

…onja, donde con maravillosos símiles declara todo lo que …ece á las tres vias, purgativa, iluminativa y unitiva.— …58.

Fadhel Ibn al Abas

(Traduccion de Al).

…a (Conde de).

Falcon

(Traduccion de una oda latina de).

…ar y Torres.

Faredh

(Traduccion de Ebn al).

…a (Conde de).

***Fehr (Dr.).**

LXV.

…erca de Fr. Bartolomé de las Casas.—198.

…jóo y Montenegro (P. Fray Benito).

LVI.

…ogidas.—Con una noticia de su vida, y juicio crítico de …critos, por D. Vicente Lafuente, 1863.

DISCURSOS.

…pueblo.—3.
…ra más fina.—8.
…io de la profesion literaria.—18.
…da judiciaria y almanaques.—22.
…l del mundo.—30.
…e los templos.—37.
…de las lenguas castellana y francesa.—45.
…de las mujeres.—50.
…filosóficas.—58.
…las.—66.
…d moral del género humano.—70.
…ta aparente.—77.
…a de franceses y españoles.—81.
…del fuego.—84.
…telectual y cotejo de naciones.—86.
…a y antipatía.—94.
…s y espíritus familiares.—103.
…inatoria y zahoríes.—108.
…s supuestos.—112.
…ilosofal.—122.
…lidad de los brutos.—130.
…e la patria y pasion nacional.—141.
…la naturaleza é influjo de la sangre.—149.
…es americanos.—155.
…nes sobre la historia.—160.
…cesion de las artes y apología de los antiguos.—180.
…de España.—194.
…mía.—230.
…ciones comunes.—240.
…de muerte actual.—251.
…nes populares.—259.
…as políticas y morales.—275.
…a de algunos personajes famosos de la historia.—302.
… filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos (el … de Liérganes).—326.

Eurípides.

XXXVII.

Fragmento de la Andrómaca.—(Traduccion en verso)—35.

Ezquerra (Alonso).

XLII.

A Bartolomé Leonardo de Argensola.—Epístola (en tercetos)—360.

F.

Impunidad de la mentira.—340.
Razon del gusto.—345.
El no sé qué.—349.
Peregrinaciones de la naturaleza.—354.
Purgatorio de San Patricio.—366.
Cuevas de Salamanca y Toledo y mágica de España.—374.
Toro de San Márcos.—381.
La Cuaresma salutífera.—384.
Verdadera y falsa urbanidad.—388.
Causas del amor.—402.
Remedios del amor.—416.
Abusos de las disputas verbales.—428.
Desenredo de sofismas.—432.
Dictado de las aulas.—438.
Argumentos de autoridad.—441.
Fábulas gacetales.—445.
Exámen filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos. (Combustion espontánea.)—451.
Honra y provecho de la agricultura.—456.
La ociosidad y la milicia socorrida.—467.

CARTAS.

Influjo de la imaginacion materna respecto al feto.—472.
Variaciones del iman, en respuesta de una objecion hecha al autor sobre el tiempo del descubrimiento de las variaciones del iman.—477.
Monstruo bicípe, respuesta á la consulta sobre el infante monstruoso... que salió á luz en Medinasidonia, el dia 20 de Febrero del año 1736, etc.—479.
Un fósforo raro.—486.
Entierros prematuros. Con ocasion de haber enterrado, por error, á un hombre vivo en la villa de Pontevedra, reino de Galicia, se dan algunas luces importantes para evitar en adelante tan funestos errores.—487.
Remedios para la memoria.—490.
Arte de memoria.—492.
Sobre el arte de Raimundo Lulio.—498.
De la transformacion mágica del obispo de Jaen.—499.
Sobre la causa de los Templarios.—500.
Sobre la continuacion de milagros en algunos santuarios.—504.
Introduccion de voces nuevas.—507.
Origen de la fábula en la historia.—509.
Sobre la multitud de milagros.—513.
Del valor actual de las indulgencias plenarias.—515.
Campana y crucifijo de Lugo, con cuya ocasion se tocan algunos puntos de delicada física.—520.
Exámen de milagros.—524.
Sobre Raimundo Lulio.—528.
Causas del atraso que se padece en España en órden á las ciencias naturales.—540.
El judío errante.—546.
Si hay otros mundos.—549.
Falibilidad de los adagios.—552.
Causa de Savonarola.—555.
Dias aciagos.—557.
Compasion con los irracionales.—560.
Descubrimiento de la circulacion de la sangre.—562.
Nueva potencia sensitiva.—565.
Sobre la invencion del arte que enseña á hablar los mudos.—570.
Contra el abuso de acelerar más que conviene los entierros.—574.

Ventajas del saber. Impúgnase un temerario, que á la cuestion propuesta por la Academia de Dijon... en una disertacion pretendió probar ser más favorable á la virtud la ignorancia que la ciencia.—581.
Los ojos y el alma. Que no ven los ojos sino el alma; y se extiende esta máxima á las demas sensaciones.—591.
Poblacion de España. Dictámen del autor sobre un escrito con la idea de un proyecto para aumentar la poblacion de España, que se considera muy disminuida en estos tiempos.—594.
De la crítica.—598.
Desengaño y conversion de un pecador.—Romance—605.
Décimas á la conciencia en metáfora de reloj.—608.

LXII.

A Antonio Bordazar, aprobando el sistema de su «Ortografía española», 1728.—Carta—153.
A D. Gregorio Mayans y Siscar, manifestando haberse equivocado en creer que no era de Antonio Bordazar la «Ortografía española», sino de... Mayans, 1731.—Carta—154.

•Feijóo (Fr. Benito Jerónimo).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—8.
Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—84.

Felipe II.

LXII.

Al famoso pintor Ticiano, 1559.—Carta—21.
Al Duque de Alba, su primo, del su Consejo de Estado, etc., 1573 y 79.—Tres Cartas—2?.
Al Duque de Villahermosa, 1591.—Carta—23.
A D. Francisco de Aragon, Conde de Luna, 1591.—Carta—24.

LV.

Carta al Arzobispo de Sevilla, 1575.—358.
Carta á Fr. Juan de las Cuevas, 1581.—563.

Felipe IV.

XLII.

Respuesta al Memorial que le dieron al entrar en las Descalzas Reales.—Romance.—151.
La muerte.—Soneto—151.
A la muerte de la reina Doña Isabel de Borbon.—Décimas—151.
A las grandes navegaciones del santo padre Javier y al milagro de aparecerse á un tiempo en dos distintos lugares.—Octavas reales.—152.
A Sor María de Jesus, 1643.—Dos cartas—81.

Feliu de San Pedro (P. Benito).

XXXV.

Epitafio al sepulcro de Cristo.—Tercetos—271.
A la prevaricacion de los primeros padres.—Liras -304.

Ferdusi

(Traducciones del poeta persa).

V. Noroña (Conde de).

• Fernandez (Diego).

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—193.

•Fernandez (P. Fr. Juan).

LXI.

Noticias biográficas y juicio crítico de M. F. Diego Gonzalez.—177.

Fernandez de Alarcon (Doña Cristobalina).

XXXV.

A la Asuncion triunfal de nuestra Señora al cielo en cuerpo y alma.—Cancion—275.
A Santa Teresa de Jesus en su beatificacion.—339.

XLII.

«Cansados ojos mios»—Cancion—29.
A la Virgen.—Lira ?—43.

Fernandez de Avellaneda.

V. Avellaneda.

Fernandez de Castro (D. Pedro)

LXII.

A D. Luis de Góngora en respuesta á la que precede, 16 ta—60.

Fernandez de Cea (Cyprianus).

IV.

In laudem operis.— Epigramma —(En la obra de Var tres de Indias, por Juan de Castellanos.)—4.

•Fernandez Cuesta (D. Nemesio

LXVII.

Noticia biográfica de D. Manuel José Quintana.—186.

• Fernandez-Guerra y Orbe (D. Aurel

XXIII y XLVIII.

Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas. Coleccion corregida, ordenada é ilustrada por... 1852 á 1859.—S mos de Obras en prosa. Para las en verso V. Janer.
Discurso preliminar.—VII y V.

XXIII.

Vida de D. Francisco de Quevedo Villegas.—XXXIX.
Catálogo de las obras de D. Francisco de Quevedo, cias ordenadas.—LXXXIII.
Catálogo de algunas ediciones de las obras de Quevedo.
Advertencia sobre algunos discursos políticos de Queved

XLVIII.

Adquiere Quevedo el señorío de la villa de la Torre de Ju (Noticias histórico-descriptivas.)—Documento—656.

•Fernandez-Guerra y Orbe (D. Lu

XXXIX.

Comedias escogidas de D. Agustin Moreto y Cabaña, co das é ilustradas por... 1856.
Discurso preliminar.—V.
Catálogo razonado por órden alfabético de las comedi Agustin Moreto y Cabaña, con expresion de las que h atribuírsele y de aquellas en que tomó parte.—XXIX.
Autos, loas, bailes y entremeses de Moreto.—XLV.
Registro cronológico de sus ediciones.—XLIX.

Fernandez de Heredia (D. Juan)

XLVIII.

Carta al Duque de Medina, 1634.—Documento—669.

Fernandez de Leon (D. Melchor)

XLIX.

El sordo y el montañes.—Comedia—391.

Fernandez de Liñan y Heredia (D. Al

XLVIII.

Carta al Duque de Medinaceli sobre Quevedo, 1636.—D 671.

Fernandez de Moratin.

V. Moratin.

Fernandez de Navarrete.

XXV.

Obras de D. Diego de Saavedra Fajardo y del Licenciad 1853.
Conservacion de monarquías y Discursos políticos sobr consulta que el Consejo hizo al señor rey Don Felipe I

LXV.

Los siete libros de Séneca, traducidos al castellano.—1

XXXIII.

Bosquejo histórico sobre la novela española.—V.

• Fernandez de Navarrete.

LXI.

Noticias biográficas de D. Félix María Samaniego.—354.

LXIII.

Noticias biográficas y juicios críticos de D. Tomas de Ir
Observaciones sobre las poesías de Meléndez.—92.

LXVII.

Noticia biográfica de D.ª María de Hore.—553.

...ernandez de Oviedo (Gonzalo).

XXVI.

...mperador Rey Nuestro Señor, atribuidos á... en la ...lel Perú, de Francisco Jerez.—347.

...ernandez de Rozas (D. Gabriel).

XLVIII.

...isco de Quevedo Villegas, habiéndose lamentado de ... perdido muchos de sus escritos en las revueltas de ...tanios.—«¡Noche de invierno)».—«(Conversacion sin ...etc.—Documento—677.

...ernando el Católico (Rey Don).

XXIII.

...imer virey de Nápoles cuyo original está en el Archivo ...es.—Comentada por D. Francisco de Quevedo Ville...8.

Ferrandes de Jerena (Garci).

XXXV.

...le Santa María.—Cantiga—522.
...lose del mundo.—Cantiga—522.
...ios é mi Señor»—Cantiga—523.

***Ferrer del Rio (D. Antonio).**

XIX.

...pletas del Excmo. Sr. D. Manuel José Quintana, 1852. ...erca de Quintana.—v.

LIX.

...inales del Conde de Floridablanca y escritos referentes ...sona.—Coleccion hecha é ilustrada por...—1867.
...bre el Conde de Floridablanca.—v.
...gráfica y juicio crítico de D. Gabriel Alvarez de Tole...

...r de Valdecebro (P. M. Fr. Andres).

XXIII.

Quevedo en el Templo de la Fama, 1680.—cxxxiv.

XXXII.

...ico acerca de Góngora.—426.

Ferreras (D. Juan de).

XLII.

...a de Dios.—Sonetos—505 (I y II).

LXVII.

...e Nuestro Señor, da vida y libertad á una paloma que cayó á los piés de la Reina Nuestra Señora.—Octavas ...483.

...igueroa (D. Diego y D. José de).

XLVII.

...udarse á un tiempo, y mentiroso en la córte.—Come...8.
...amor y fortuna.—Comedia—423.

...igueroa (Francisco de), el Divino.

XLII.

...astor del más famoso rio»—Egloga—507.
...arera de su fértil manto»—Cancion pastoril—507.
...ados riscos levantado»—Estancias—508.
...la muerte de Tirsi.—Soneto—509.
...ranza.—Soneto—509.
...s en venta.—Soneto—509.

LXI.

...gaieja»—Endechas (con la parodia de Iglesias)—477.

Figueroa (Doña Isabel de).

XLII.

...or La Angélica.—Décima—545.

Figueroa (D. Luis Manuel de).

XLII.

...ites canos con el yerto invierno»—Soneto—24.

Fita (Arçipreste de).

V. Roiz (Joan) y Ruiz (Juan).

Florez (P. Fr. Enrique).

LXII.

A D. Fernando López de Cárdenas, cura párroco de Montoro, 1754, 56 y 69.—Cuatro cartas—193 y 194.

Florian

(Traduccion libre de).

V. Gallego.

Floridablanca (El Conde de).

LIX.

Obras originales y escritos referentes á su persona.—Coleccion hecha é ilustrada por D. Antonio Ferrer del Rio, 1867.
Juicio imparcial sobre las letras, en forma de Breve, que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos edictos del Sermo. Sr. Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.—69.
Instruccion reservada que la Junta de Estado, creada por mi decreto de este dia, 8 de Julio de 1787, deberá observar, etc.—213.
Observaciones sobre el papel intitulado Confesion del Conde de Floridablanca, las cuales se desea tengan presentes los señores Jueces que lo sean en la causa pendiente con los que se presumen autores.—290.
Memorial presentado al Rey Cárlos III y repetido á Cárlos IV, renunciando el Ministerio.—307.
Apuntes que dejó escritos.—513.

LXII.

Al confesor de Cárlos III, Fray Joaquin Eleta, Obispo de Osma, Arzobispo de Tebas.—210.
V. Moñino (D. José).

Focílides.

V. Phocilides.

Fomperosa (P. Pedro de).

XIV.

San Francisco de Borja, Duque de Gandía.—Comedia escrita sobre una que escribió D. Pedro Calderon de la Barca.—557.

***Forcada (Fr. Rafael).**

LV.

Aprobacion (á las cartas de Santa Teresa).—XLVIII.

Forner (D. Juan Pablo).

LXIII.

POESÍAS.

ODAS.

«Pues presa de la muerte»—Trad. de la oda III, lib. II de Horacio—298.
A Damon.—297.
«No me aqueja fortuna»—298.
En los dias del Rey D. Cárlos IV.—299.
Por la buena memoria de Safo.—299.
A su amigo D. Pedro Estala.—299.
A un caballo del Excmo. Sr. Príncipe de la Paz.—300.
Al Príncipe de la Paz.—301.

SILVAS.

Mi venida á Aranjuez.—311.
En la Escuela de Química de Madrid, con motivo de los primeros ejercicios.—312.
Carta familiar á Lelio.—313.
A Lucinda, en el fin del año.—314.

SONETOS.

Altura equívoca.—316 (I).
Proteccion engañosa.—316 (II).
El triste pronóstico.—317 (III).
A Madrid.—317 (IV).
Pequeñez de las grandezas humanas.—317 (V).
A una vieja inmoral.—317 (VI).
A un peluquero.—317 (VII).
Servicio inútil.—317 (VIII).

La indolencia.—317 (IX).
Desesperacion del pastor Aminta.—317 (X).
La necesidad carece de ley.—317 (XI).
La ciencia inútil.—318 (XII).
Medio seguro para escudarse contra la envidia.—318 (XIII).
«Por cierto, Gil, con lindo patrimonio»—318 (XIV).
A un poeta manchego que se retiró á su patria.—318 (XV).
A la muerte de Luis XVI.—318 (XVI).
«¿Ves, Lauso, desalado un vulgo impío»—318 (XVII).
«Gracias eternas á tu justa mano»—318 (XVIII).
A Elisa, tocando el arpa.—318 (XIX).
«De alto nacer y excelsa catadura»—318 (XX).
El año de 1793.—319 (XXI).
A la muerte de Caton.—319 (XXII).
Definicion de una niña de moda.—319 (XXIII).
Definicion de un petimetre.—319 (XXIV).
«Desordenado en desaliño airoso»—319 (XXV).
«Corone el sol con luz no presurosa»—319 (XXVI).
Dichas de España.—319 (XXVII).
«Goza dichoso los debidos dones»—320 (XXVIII).
«Ensancha ¡oh Bétis! tu corriente altiva»—320 (XXIX).
Unica infelicidad de España, en sus grandes felicidades.—320 (XXX).
A un rayo que mató á un burro.—320 (XXXI).
El ídolo del vulgo.—320 (XXXII).

ANACREÓNTICAS Y LETRILLAS.

A mi genio.—321 (I).
A Pomona.—321 (II y III).
De un jilguero.—321 (IV).
A Lesbia, vieja enamorada.—321 (V).
A las muchachas.—321 (VI).
«Lloró Yole y de su llanto»—321 (VII).
A Silvia.—322 (VIII).
A un jilguerillo.—322 (IX).
«Coronado de yedra»—322 (X).
«Amor me ha coronado»—322 (XI).
«¿Para qué el oro sirve»—322 (XII).
A Lisarda.—322 (XIII).
A su hijo, que se entretenia en jugar con los libros de Homero.—322 (XIV).
«De un laurel eminente»—322 (XV).
«Dicenme mis amigos»—322 (XVI).
«Si aunque más te adore»—322.
A Filis, enferma de la garganta.—323.

DÉCIMAS.

Ineficacia del canto.—323.
La ausencia.—323.
Dando parte á su Mecénas de haberle nacido un hijo. -3!3.

ROMANCES.

Al Excmo. Sr. Conde de Floridablanca.—324.
Al Príncipe de la Paz.—326.
«Que el Rey haga tesorero»—327.
«Aquel guardia desdichado»—328.
«Señor D. Arcadio mio»—329.
«Musa, mucho hemos pecado»—329.
El templo de Témis.—330.
«Bella Lucinda, en tu rostro»—330.
Da cuenta de su casamiento á un primer ministro.—331.
Nueva relacion y curioso romance en que se da cuenta muy larga cómo el valiente caballero Antioro de Arcadia venció por sí y ante sí á un ejército entero de follones traspirenáicos. -331.
Contra Ayala y Huerta.—336.

EPIGRAMAS.

Viuda aparente.—336 (I).
Coplero imitador.—337 (II).
Nuevos trabajos de Job.—337 (III).
«Tú finges que no me quieres»—337 (IV).
«De que te ha nacido un hijo»—337 (V).
El imperio del hambre.—337 (VI).
Linajuda estéril.—337 (VII).
A un malsin.—337 (VIII).
A un devoto.—337 (IX).
«Aquí yace Jazmin, gozque mezquino»—Epitafio—337 (X).
«Que siempre lastime y hiera»—337 (XI).
La dama hacendosa. -337 (XII).
«En casa, en palacio, en calles»—337 (XIII).
A un agonizante, autor de una obra muy lánguida.—337
Amante curioso.—337 (XV).
La ciencia en duda.—337 (XVI).
A un coplero ignorante que dió en ser satírico.—337 (XV
A un avaro.—337 (XVIII).
Respeto huero.—337 (XIX).
Nobleza de arcaduz.—338 (XX).
«Todo vestido de lana»—338 (XXI).
«Ese bullicio que halaga»—338 (XXII).
Honor postizo.—338 (XXIII).
Literato al uso.—338 (XXIV).
«Con Juan hablé mal de Pablo»—338 (XXV).
«A un muchacho que ignoraba»—338 (XXVI).
«Un grande pastel Anton»—338 (XXVII).
«Quien conseguir en su amor»—338 (XXVIII).
«Sintiendo su menoscabo»—338 (XXIX).
«Convidóme á merendar»—338 (XXX).
La justa economía.—338 (XXXI).
Hacerla uno y pagarla otro.—338 (XXXII).
De dos murmuradores.—338 (XXXIII).
«Al oir la voz maldita»—338 (XXXIV).
El regalo de la fortuna.—338 (XXXV).
El mal ganadero.—338 (XXXVI)
«En todas las diversiones»—339 (XXXVII).
Novio de mal agüero.—339 (XXXVIII).
El bolsillo perdido.—Fábula—339 (XXXIX).
A un mal poeta adulador.—339 (XL).
A un mal epigramático.—339 (XLI).
«Que en las gacetas publique»—339 (XLII).
«Vive, le dije á Damon»—339 (XLIII).
«A que vaya á convenir»—339 (XLIV).
El señor regalon.—339 (XLV).
La fácil caridad.—339 (XLVI).
Devocion indevota.—339 (XLVII).
«¿Qué dirá la grave historia»—339 (XLVIII).
Sabiduría de la mujer.—339 (XLIX).
«Cuando eras pobre, Sulpicio»—339 (L).
«Por ahorrar deja perder»—339 (LI).
«Porque servirme yo sé»—339 (LII).
Al retrato de un tuerto felsimo.—339 (LIII).
La Convencion.—340 (LIV).
Gloria póstuma de Brissot.—340 (LV).
«Ines y Gil concertaron»—340 (LVI).
«Antes que nadie las vea»—340 (LVII).
«Cuando te nace un hijo»—340 (LVIII).
«Ansiosa por hijos Ana»—340 (LIX).
Diálogo entre el poeta y su mujer.—340 (LX).
«No seas tonto, Gil: en tu aldehuela»—340 (LXI).
Epitafio burlesco.—340 (LXII).
«Que no soy hombre de bien»—341 (LXIII).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

La felicidad humana.—Octavas—301.
A Elisa.—Epístola (en verso)—302.
Al teniente general D. Luis Godoy... dedicándole la co
filósofo enamorado.—Epístola—303.
Contra los vicios introducidos en la poesía castellana.—304.
Contra los vicios de la córte.—Sátira—310.
«Estos dias, señor, que interrumpida»—Epístola (en
315.
La abeja.—Madrigal—316.
«Allá en la edad que recibió del oro»—Fragmento de
341.
La calle de la Reina.—Octavas—342.
La pedantiada.—Octavas—342.
El morion.—Poema burlesco—343.
«O el nombre cumple, Babio, ó deja el nombre»—Sátira
«Deliciosa mansion, bosque sombrío»—Silva—343.
A Mirtilo.—Epístola (en verso)—344.
Discursos filosóficos sobre el hombre.—Poema—351.
La paz.—Canto heróico—349.
Profecía de Bánces Candamo.—Romance endecasílabo—3
Carta del tonto de la Duquesa de Alba á un amigo suyo de
ca.—345.
Contra la falsa sabiduría.—Sátira -344.

Don Juan, no siempre el docto Apolo »—Epístola (en ver-
44.
D. Ignacio López de Ayala, sobre haberle desaprobado su
intitulado «La Cautiva española», año de 1784.—374.
s de la lengua castellana. Sátira menipea por el Licencia-
Pablo Ignocausto.—378.

LXII.

P. de Lema.—Carta—215.

• Forner (D. Juan Pablo).

LXIII.

de sus obras.—267.

LXV.

ítico acerca de Raimundo Lulio.—85.
cerca de Luis Vives.—236.
ítico acerca de Melchor Cano.—301.

Francia y Acosta (Francisco de).

XLII.

boca pequeña »—Epigrama—563.
ue no has de cumplir »—Epigrama—563.

Francisca de Jesus (Hermana).

LV.

ion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa
).—412.

Francisco (José).

XVI.

n Merino.—Romances (2)—378.

ancisco de la Concepcion (P. Fr.),
r del convento de San Hermenegildo
de Madrid.

XLVIII.

Quevedo, 1628.—540.

ncisco de Sales (El Bienaventurado).

cion á la Vida devota.—V. Quevedo Villegas (D. Francis-
, su traductor.

• Francisco de Sales (San).

LV.

cerca de los escritos de Santa Teresa, en el Prólogo del
Práctica del amor de Dios.»—426.

• Franchi (Fabio).

XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—XXXVII.

• Fresa (Padre D. Josef).

LV.

Aprobacion (á las Cartas de Santa Teresa).—XLVII.

Frias (Damasio de).

XLII.

«La alegre primavera»—Cancion—509.

Fuego (Juan Miguel del).

XVI.

La peregrina doctora.—Romances (2)—260.

Fuentes (Juan Miguel de).

XVI.

Don Isidro y D.ª Violante y el negro Domingo.—Romances (2)—
278.

Fuentes (Alonso de)

XXXV.

ROMANCES.

«Muy viejo estaba ya Isaac»—126.
«Lavan á Jacob, su yerno»—127.
«A Josef, niño pequeño»—128.
«Durmiendo está Faraon»—128.
«Perseguido anda David»—129.
«Joab y el lindo Absalon»—130.
«El rey Joran de Israel»—130.
«En la ciudad de Betulia»—131.
«El poderoso rey Darío»—132.
«Sañoso está el rey Asuero»—132.

Fuentes (Pedro de).

XVI.

Doña Josefa Ramirez.—Romances (2)—561.

Furio Ceriol (Fadrique).

XXXVI.

El Concejo y consejeros del príncipe.—317.

G.

• Gadi (Santiago).

LXV.

ca de Melchor Cano.—301.

Galindez Carvajal (D. Lorenzo).

LXX.

reves del reinado de los Reyes Católicos Don Fernando
a Isabel.—Apéndice—533.

lindez de Carvajal (Doctor Lorenzo).

LXVIII.

en la crónica del rey Don Juan el segundo.—273.
ones y semblanzas de Fernan Perez de Guzman... corre-
enmendadas é adicionadas por...—697.

Galvez (Hierónimo).

IV.

Castellanos por su obra «Varones ilustres de Indias»,
a parte.—Soneto—180.

Galvez de Montalvo (Luis).

I.

Cervántes (que precede á la Galatea).—2

XXXII.

Canto amebeo (del Pastor de Fílida).—122 (nota).

XXXV.

El llanto de San Pedro.—Oracion con glosa—253.

XLII.

«Pastora tus ojos bellos»—Cancion—550.
«Si tanto gana, pastora»—Cancion—550.
«Fílida, tus ojos bellos»—Cancion—550.
«Apartado de la vida»—Cancion—551.
«Ojos á gloria de mis ojos hechos»—Octavas reales—551.

• Galvez de Montalvo (Luis).

XXXII.

Juicio crítico acerca de Cristóbal de Castillejo.—105.

Gallardo (D. Bartolomé José).

LXVII.

POESÍAS.

La semana.—Romance—702.
A Tirsia y Carminda, gaditanas.—702.
Epístola á D.ª María del Alba, escrita en Cafarnao, á nueve dias
de Chirona.—Redondillas—702.

A Carminda. Romance con glosa—703.
Los confites de Cupido.—Cantilena—703.
Los ojos hechiceros.—Cantinela—703.
Blancaflor.—Cancion romántica—Romance con glosa—703.
El dueño ingrato.—Letra para música improvisada—704.
A Zelinda. Preso y ausente.—Romance—704.

*Gallardo (D. Bartolomé José).

LXI.

Apunte autógrafo sobre Jorge Pitillas.—87.

LXIII.

Extractos y apuntes autógrafos (sobre Forner).—269.

LXVII.

Carta y apunte autógrafo (acerca de Quintana).—187.
Apunte autógrafo sobre Reinoso.—308.
Noticia biográfica de D. José María Blanco y Crespo.—619.

Gallego (D. Juan Nicasio).

LXVII.

POESÍAS.

ELEGÍAS.

El Dós de Mayo.—399.
A la muerte del Duque de Fernandina.—400.
A la muerte de la reina de España Doña Isabel de Braganza.—401.
A la muerte de la Duquesa de Frias.—402.

ODAS.

El rizo de Corina.—404.
A Corina ausente, en su cumpleaños.—405.
A la defensa de Buenos Aires.—405.
A la influencia del entusiasmo público en las artes.—406.
A Celmira, en sus dias.—408.
Al fausto nacimiento de la serenísima señora Infanta Doña María Isabel Luisa, despues reina de España.—408.

EPÍSTOLAS.

A Pradina.—410.
Al Excmo. Sr. Conde de Haro, animándole al ejercicio y buen uso de la poesía.—411.
Contestacion á unos tercetos improvisados por varios amigos.—412.
Análisis del poema Esvero y Almedora de D. Juan María Maury.—154.

SONETOS.

La Primavera.—413 (I).
A Quintana, por su oda al combate de Trafalgar.—413 (II).
A Corina, en sus dias.—413 (III).
A la memoria de Garcilaso.—414 (IV).
A mi vuelta á Zamora.—414 (V).
Al nacimiento de Pradina.—414 (VI).
A Glicera.—414 (VII).
Al cumpleaños de Pradina.—414 (VIII).
A Corina.—414 (IX).
A Corina ausente.—414 (X).
A mi caramillo.—414 (XI).
A Zaragoza, rendida por el hambre y la peste más bien que por el valor frances.—415 (XII).
A Lesbia, en sus cumpleaños.—415 (XIII).
A Lord Wellington, en la toma de Badajoz.—415 (XIV).
Al Excmo. Sr. Conde de Haro, hijo primogénito del Excelentísimo Sr. Duque de Frias, al cumplir un año.—415 (XV).
Los hoyuelos de Lesbia.—415 (XVI).
A la Excma. Sra. Duquesa de Frias, en sus dias.—415 (XVII).
A un barrilito de vino de Jerez que me regaló una señora.—415 (XVIII).
A D. Angel de Saavedra, despues duque de Rivas.—416 (XIX).
Al primer pintor de cámara D. Vicente López, por haberse dignado S. M... asistir á su casa, etc.—416 (XX).
A Bernardina en el dia que cumplió catorce años.—416 (XXI).
Parabien al rey Fernando, por su enlace con... María Cristina.—416 (XXII).
A la señorita D.ª María de la Encarnacion Gayoso, el dia despues de haber cantado en casa de su hermana la Excma. Sra. Condesa de Toreno.—416 (XXIII).
Al Ilmo. Sr. Obispo de Zamora, en sus dias.—416 (XXIV).
A Júdas.—416 (XXV).
A una señorita que me pidió versos... cuando apareció ra, etc.—416 (XXVI).
Plegaria á nuestra Señora, estando de parto la reina Cris 417 (XXVII).
Mis deseos. A la Excma. Sra. Condesa de Toreno, en sus bodas.—417 (XXVIII).
A la terminacion de la guerra civil en los campos de Ve 417 (XXIX).
En el álbum de la señora D.ª Tomasa Andres de Bret (XXX).
A San Fernando.—417 (XXXI).
En la traslacion de los restos... de Calderon...—417 (XXXII
A Margarita, en sus dias.—417 (XXXIII).
A Tulita de Avellaneda.—Para el álbum de D. P. de (XXXIV).
Al Excmo. Sr. Conde de San Luis, fundador del Teatro es 418 (XXXV).
A mi señora D.ª Dolores Perinat de Pacheco.—418 (XXXVI).
A la señora D.ª Josefa Espinosa de los Monteros.—418 (X
Al Excmo. Sr. Marqués de Molins.—418 (XXXVIII).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

La dulce venganza.—Cuartetos—418.
El vaticinio. A Lesbia.—Oda—419.
A una tórtola.—Anacreóntica—419.
A la ausencia de Corina.—Endechas—419.
El pudor.—Anacreóntica—420.
El padre y sus dos hijos. (Traduccion libre de Florian.)—go—421.
Cancion para el aniversario del Dos de Mayo, puesta en por D. Mariano Ledesma.—421.
Plegaria al amor.—Versos de doce sílabas con sus queb 421.
La hoja de lentisco. Alegoría.—Romance—422.
El Conde de Saldaña.—Romance y cuartetos—422.
Epitafio y dísticos latinos esculpidos en el sepulcro de dez... etc.—423.
En el álbum de un ventrílocuo.—Epigrama—423.
Para el álbum de la Condesa de Tour Maubourg.—Cuartete
En el álbum de la Excma. Sra. D.ª Gertrúdis Gómez de Av da.—Octavas reales—424.
A Mr. Frédéric Madrazo, en le voyant faire le portrait de me la Marquise de... etc.—Madrigal—424.
La última cena.—Oda—424.
En el mirador de la Cartuja de Jerez.—Octava—425.
Para el catafalco de la iglesia de Padres Escolapios de V en las honras á la muerte de la reina María Josefa Amali tavas reales—425.
A mi amigo D. Juan Bautista Arriaza.—Redondillas—425.
A la señora D.ª Paula de Arriaza... en el dia del santo de rido.—Décima—425.
A la reina Doña María Cristina. Dedicatoria improvisada, acto de entregar á S. M. un álbum el Liceo.—Octava rea
Al botarse el vapor «San Fernando.»—Quintillas improvis 425.
Su nombre.—Jácara romántica (burlesca)—425.
La amabilidad. En el álbum de la señorita D.ª Matilde C let.—Octava—426.
La felicidad. En el álbum de la señorita D.ª Adela Carond Octava—426.
Exámen del «Juicio crítico de los principales poetas españ la última era», obra póstuma de D. José Hermosilla.—I crítico—426.

*Gallego (D. Manuel Francisco).

XLVII.

Noticias de los restos mortales de Quevedo en 1796, en su crito «Antigüedades» de Villanueva de los Infantes.—mento—683.

Gallo (Cornelio)

(Versos. Traduc. de).

V. Solís y Rivadeneyra.

Gaona (Doña Jerónima de), priora de las Comendadoras de Santia de Granada.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—541.

Garay (El Doctor).

XLII.

o no podrá curar mis males»—Glosa en octavas—510.
dé la primera»—Redondillas—510.
rico, venturoso lecho»— Soneto—511 (I).
erto gentilhombre el otro dia»—Soneto—511 (II).
el fin del fin es ya llegado»—Soneto—511 (III).
uero hácia atras con su corriente»—Soneto—511 (IV).
lid, tan peligrosa y fiera»—Soneto—511 (V).

García (Diego).

XVI.

iciones de Salaya.—Romance—644.

García (Sebastian).

IV.

i á Juan de Castellanos por su obra de «Varones ilustres ias.»—4.

García de la Huerta.

a.

García Lasus de la Vega.

XXXII.

andum de Acuña.—Epigramma—38.

García de Loaisa (El Doctor).

LXII.

señor Juan Vázquez del Mármol, 1584 y 1588.—Dos —35 y 36.
ro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta—36.

rcía Suelto (D. Manuel Bernardino).

XX.

observaciones acerca de la comedia «Las paredes oyen» rcon.—513.
observaciones acerca de la comedia «Quién engaña más a» de Alarcon.—519.
observaciones acerca de la comedia «Los empeños de un)» de Alarcon.—522.
observaciones acerca de la comedia «La verdad sospe- » de Alarcon.—526.
observaciones acerca de la comedia «Ganar amigos» de n.—541.

Garcilaso de la Vega.

XXXII.

POESÍAS.

ÉGLOGAS.

ro de Toledo, marqués de Villafranca, virey de Nápoles.
, Nemoroso.—3.
Salicio, Camilo, Nemoroso.—6.
Alcino.—20.
Duque de Alba, en la muerte de D. Bernardino de Tole- hermano.—23.
.—Elegía—25.
á Boscan.—27.

CANCIONES.

region desierta, inhabitable»—27.
éis siguiendo»—28.
manso ruido»—29.
reza de mis males quiero»—29.
de Guido.—30.

SONETOS.

me paro á contemplar mi estado»—32 (I).
á vuestras manos he venido»—32 (II).
en medio y tierras he dejado»—32 (III).
se levanta mi esperanza»—32 (IV).
está en mi alma vuestro gesto»—32 (V).
eros caminos he llegado»—32 (VI).
la más quien ha tanto perdido»—32 (VII).
lla vista buena y excelente»—32 (VIII).
iña, si de vos yo ausente»—33 (IX).
es prendas por mi mal halladas»—33 (X).
as ninfas que en el rio metidas»—33 (XI).
«Si para refrenar este deseo»—33 (XII).
«A Dafne ya los brazos le crecian»—33 (XIII).
«Como la tierna madre que el doliente»—33 (XIV).
«Si quejas y lamentos pueden tanto»—34 (XV).
A la sepultura de D. Fernando de Guzman, hermano del autor.—34 (XVI).
«Pensando en el camino iba derecho»—34 (XVII).
«Si á vuestra voluntad yo soy de cera»—34 (XVIII).
«Julio, despues que me partí llorando»—34 (XIX).
«Con tal fuerza y rigor son concertadas»—34 (XX).
Villafranca (Al Marqués de).—34 (XXI).
Basto (Al Marqués del), (segun algunos).—34 (XXI).
«Con ánsia extrema de mirar que tiene»—35 (XXII).
«En tanto que de rosa y azucena»—35 (XXIII).
A la Marquesa de Padula, D.ª María de Cardona.—35 (XXIV).
«¡Oh hado ejecutivo en mis dolores»—35 (XXV).
«Echado está por tierra el fundamento»—35 (XXVI).
«Amor, amor, un hábito he vestido»—35 (XXVII).
«Boscan, vengado estais, con mengua mia»—35 (XXVIII).
«Pasando el mar Leandro el animoso»—35 (XXIX).
«Sospechas que en mi triste fantasía»—36 (XXX).
«Dentro de mi alma fué de mí engendrado»—36 (XXXI).
«Mi lengua va por do el dolor la guía»—36 (XXXII).
A Boscan desde la goleta.—36 (XXXIII).
«Gracias al cielo doy que ya del cuello»—36 (XXXIV).
A Mario Galeota.—36 (XXXV).
«A la entrada de un valle en un desierto»—36 (XXXVI).
«Estoy contino en lágrimas bañado»—36 (XXXVII).
«Siento el dolor menguarme poco á poco»—37 (XXXVIII).

CANCIONES.

Habiéndose casado su dama.—(?)—37.
A una partida.—37.
A una señora que andándose él y otro paseando, les echó una red empezada y un huso comenzado á hilar en él... etc.—37.
Traduccion de cuatro versos de Ovidio.—37.
A Boscan porque estando en Alemaña danzó en unas bodas.—37.
«Nadie puede ser dichoso»—Villancico—37.
«¿Qué testimonios son éstos»—Copla—38.

Garci Laso.

V. García Lasus.

***Gayangos (D. Pascual de).**

XLIV.

La Gran Conquista de Ultramar que mandó escribir el Rey D. Alfonso el Sabio; ilustrada con notas críticas y un glosario, 1858.

XL.

Libros de caballerías, con un discurso preliminar y un catálogo razonado.
Discurso preliminar al tomo de libros de caballerías y catálogo razonado de los mismos.—III y LXIII.

XLVIII.

Extractó del folleto de Valerio Fulvio titulado: Castigo essemplart de calumniatori, aviso di Parnaso, etc.—Documento—630.

LI.

Escritores en prosa anteriores al siglo XV; recogidos é ilustrados por...—1860.
Del libro de Calila é Dymna, y sus diferentes versiones.—XXIII.
Ilustraciones á los castigos é documentos del Rey Don Sancho.—79.
Ilustraciones á las obras de D. Juan Manuel.—228.
Ilustraciones al Libro de los enxemplos.—443.
Ilustraciones al Libro de las consolaciones de la vida humana, por el antipapa Luna.—561.
Glosario de voces anticuadas ó cuya significacion ha variado.—603.

Gayoso Figueroa y Moscoso (Dr. D. Antonio).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1630.—546.

Gelaleddín Balki

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Gesner

(Traduccion libre de).

V. Blanco y Crespo.

***Gibert (Mr.).**

LXV.

Cita acerca de Séneca.—8.

Gil Polo (Gaspar).

XLII.

«En el campo venturoso»—Quintillas—551.
«Probaron en el campo su destreza»—Soneto—552.
«Contando está Melibeo»—Glosa (en octavas)?—552.
«Si os pesa de ser querida»—Glosa (en una octava)?—552.

***Gil Sanz (D. Alvaro).**

LXIII.

Noticia biográfica y juicio crítico de D. Francisco Sanchez Barbero.—554.

Gil Vicente.

LVIII.

Auto de San' Martinho.—3.

***Gil de Zárate (Excmo. Sr. D. Antonio).**

V.

Artículo biográfico y crítico acerca de Fr. Gabriel Téllez (Tirso de Molina).—XXXI.

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LXVIII.

XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—XLI.

XXIV.

Juicio general de las obras de Lope.—XXI.

XXV.

Juicio crítico sobre las obras literarias de D. Diego de Saavedra Fajardo.—XVII.

LXI.

Juicio crítico de Jorge Pitillas.—89.
Juicio crítico de D. Ignacio de Luzan.—108.
Juicio crítico de D. Félix María Samaniego.—355.

XLVII.

Estudio crítico de la coleccion de dramáticos contemporáneos de Lope de Vega.—XI.

Godinez (Doctor Felipe).

XLV.

Aun de noche alumbra el sol.—Comedia—199.

Godoy (Diego).

XXII.

Relacion á Hernando Cortés, en que se trata del descubrimiento de diversas ciudades y provincias, etc.—465.

Gomez (Alvar).

LXII.

Al ilustre señor Juan Vázquez del Mármol, 1573, 74 y 76.—Cuatro cartas—30 y 31.

***Gomez (Francisco).**

XLVIII.

Cuenta á D. Francisco de Quevedo, 1640.—Documento—674.

Gomez de Cibdareal (Bachiller Fernan).

XIII.

CENTON EPISTOLARIO.

Al magnífico Sr. Pedro de Stúñiga, justicia mayor del Rey.—Epístolas I, II, VIII, X, XXII, XLIII, LXXI, LXXIX—1-3-4-8-14-24-27.
Al magnífico é Rvdo. Sr. D. Juan de Contreras, arzobispo de Toledo.—Epístolas III, IV, V, XIX, XXVII, XLI, LX—2-7-9-14-21.
Al virtuoso dotor Periañez, del Consejo del Rey.—Epístolas VI, VII, LXXXIII—3—29.
Al magnífico é Rvdo. D. Lope de Mendoza, arzobispo go.—Epístolas IX, XI, LI, LVII, LXXX—4—17—20—28.
Al magnífico Sr. D. Juan Ramírez de Arellano.—Epísto
Al magnífico Sr. Pedro Portocarrero, señor de Moguer las XIII, XVIII—5—7.
Al magnífico caballero D. Gonzalo Megía, comendador Epístola XIV—5.
Al doto varon Pedro López de Miranda, capellan mayo Epístolas XIV, XVII, LV—5—7—20.
A la muy magnífica é virtuosa D.ª Breanda de Luna. XVI—6.
Al doto Juan de Mena.—Epístolas XX, XXIII, XXXII, X XLIX, LVI, LXVI, LXVII, LXXIV, LXXVI, XCII—7—8—10—1 22—25—26—30.
Al magnífico Sr. Pedro López de Ayala, alcalde mayor Epístolas XXI, LXXXVII—8—29.
Al Rvdo. D. Alonso de Cartagena, dean de Santiago.- XXIV, XXX, XXXI—8—10.
Al Rvdo. Sr. D. Martin Galos, obispo de Coria.—Epís XXXIX—9—13.
Al magnífico Sr. D. Juan de Sotomayor, maestre de Al Epístola XXVI—9.
Al magnífico Sr. Conde de Castrojeriz.—Epístola XXVII
Al magnífico Sr. Fernan Alvarez de Toledo, señor de V ja.—Epístolas XXIV, LXIII, LXXIII—10—23—25.
Al muy alto é muy poderoso é acatado el señor Rey D. gundo.—Epístolas XXXIII, XXXVII, XL—10—12—13.
Al Rvdo. Sr. Obispo de Zamora, del Consejo del Rey. XXXIV—11.
Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Juan de Cerezuela, obispo arzobispo de Sevilla y arzobispo de Toledo.—Epíst LXII, LXIV, LXIX, LXXXVIII, LXXXIX—11—21—22—24—30
Al magnífico Sr. Mariscal Diego Fernández, señor de Epístola XXXVIII—13.
Al virtuoso dotor Framo, del Consejo del Rey.—Epís LVIII—14—20.
Al noble Adelantado Rodrigo de Perea.—Epístola XLIV-
Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Gonzalo, obispo de Jaen. XLV—15.
Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Sancho, obispo de Astorga la XLVI—15.
Al magnífico Pedro Suárez de Toledo.—Epístola XLVIII-
Al magnífico Sr. Alcaide de los donceles del Rey. L—17.
Al magnífico é muy Rvmo. Sr. Arzobispo de Santiago. LXXX—28.
Al magnífico Sr. Adelantado Diego de Ribera.—Epístol
Al magnífico Sr. Maestre D. Luis de Guzman.—Epístola
Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Gutierre de Toledo, obis lencia, despues arzobispo de Sevilla y de Toledo.- LIV, LXXVII, LXXVIII, LXXXVI, CIII—19—26—27—29 y 33.
Al noble Alonso Alvarez de Toledo, contador mayor Epístola LIX—21.
Al honrado Sr. Fernan Diaz de Toledo, oidor é relator Epístola LXI—21.
Al magnífico Sr. Gómez Carrillo.—Epístola LXIII—22.
Al magnífico Sr. Conde de Niebla, D. Enrique.—Ep —22.
Al magnífico Sr. Lope de Acuña, señor de Buendia. LXX—24.
Al virtuoso dotor Fernan López de Búrgos, del Consej Epístola LXXII—25.
Al magnífico Sr. Almirante.—Epístolas LXXV, XCV—25—3
Al magnífico Sr. Pero Avarez Osorio, señor de Cabrera. la LXXXII—28.
Al magnífico é Rvmo. D. Lope de Barrientos, obispo d Epístolas LXXXIV, XCVII, XCIX—29—32—33.
Al magnífico Sr. Gonzalo de Guzman, Conde Palatino. XCVIII—32.
Al magnífico D. Alonso de Guzman, señor de Orgaz, é m yor de Sevilla.—Epístola C—33.
Al magnífico Sr. D. Juan Ramírez de Guzman, comen yor de Castilla.—Epístola CIV—34.
Al magnífico Sr. D. Gabriel Manrique, comendador Castilla, en Santiago.—Epístola LXXXV—29.
Al doto Sr. Obispo de Orense, Fr. Juan de Torquemada. las XCI, XCIV, CV—30—31—33.

ñco Sr. Juan Pacheco, mayordomo mayor del Príncipe ique.—Epístola XCIII—31.
ñco Sr. Conde de Benavente.—Epístola XCVI—32.
se se hallaron en su protocolo.—35.

Gomez de Quevedo.

do.

z Tejada de los Reyes (El licenciado Cosme).

XXXV.

s el invierno»—Endechas—195.
o, pastores»—Villancico—196.
s un pellico»—Villancico—196.
co venturoso»—Villancico—213.
s bueno, zagal»—Villancico—214.
oy y no vengo, vengo»—Villancico—214.
lónde está mi bien»—Villancico—214.
astor, así el cielo»—Villancico—214.
erdido, zagal»—Villancico—214.
, ¿por qué no mueles»—Villancico—215.
de la altura»—Oda—294.

XLII.

za del retiro de la córte.—Cancion—535.
ta.—Cancion—536.
mino en mi vida seguir puedo»—Traduccion de Ausonio Idilio—537.
» de Crisaura.—Sonetos (3) burlescos—538.
da pobreza.—Traduccion de Angelo Policiano—Octa- 38.

Góngora y Argote (D. Luis de).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

ria de Felipe II que escribió Luis de Cabrera.—427 (I).
ada parte de dicha historia de Felipe II (por Cabrera).—

triada, de Juan Rufo.—427 (III).
a de Faeton que compuso el Conde de Villamediana.—

de Sigüenza, pasando por Córdoba, donde le hicieron stas de toros y juegos de cañas.—427 (V).
aio Venegas, Obispo de Sigüenza.—427 (VI).
hijo del Conde de Salinas.—427 (VII).
de Lemos desde Monfort, donde el Cardenal D. Rodrigo ro, Arzobispo de Sevilla, fundó una Universidad.—428

mpos de Lepe, á las arenas»—428 (IX).
de los montes Marianos»—428 (X).
ás en que los marqueses de Ayamonte pasaban á ser vi- Méjico.—428 (XI).
esa de Ayamonte, enviándole unas piedras bezares.—).
as de la casa del Marqués de Ayamonte.—428 (XIII).
s de Ayamonte, enseñándole un retrato de la Marquesa.

s de Ayamonte.—428 (XV).
ito de D. Juan de Acuña, presidente de Castilla.—429

ibal de Mora, primer marqués de Castel-Rodrigo, gran de Felipe II.—429 (XVII).
o de Cárdenas y Angulo, que estaba en Granada.—429

de Ulloa, un caballero de Toro que pasó por Córdoba.).
de Soto de Rojas, abogado en la real chancillería de .—429 (XX).
ra parte de la «Historia pontifical» que escribió el doc- a, capellan de la capilla real de Granada.—429 (XXI).
se de D. Alvaro Bazan, primer marqués de Santa Cruz.).
Diego de Mardones, obispo de Córdoba, en la dedica- unos villancicos que le hizo Juan Risco, maestro de la Santa Iglesia de Córdoba.—429 (XXIII).
ca que compuso el padre Francisco de Castro, de la la de Jesus.—429 (XXIV).

A la toma de Larache, fuerte de Africa, año de 1610.—430 (XXV).
A la grandeza y dilatacion de Madrid, córte de los reyes de España.—430 (XXVI).
A la pasada de los Condes de Lémos por los puertos de Guadarrama.—430 (XXVII).
A la consagracion de D. Pedró González de Mendoza, arzobispo de Granada.—430 (XXVIII).
A una galería que en la casa arzobispal de Sevilla hizo el cardenal de Guevara, donde pintó todos los papas y padres del yermo.—430 (XXIX).
A una casa de placer del Conde de Salinas, orillas de Duero.—430 (XXX).
Al Escurial, convento de San Jerónimo, dedicado á San Lorenzo... etc.—430 (XXXI).
A D. Tomás Tamayo de Vargas, coronista de S. M., exhortándole á la publicacion é ilustracion de las obras de Garcilaso... etc.—430 (XXXII).
A D. Diego Paez de Castillejo, veinticuatro de Córdoba.—431 (XXXIII).
A una casa de placer de D. Antonio de Venegas, obispo de Pamplona, que está en una aldea llamada Buriada.—431 (XXXIV).
A una montería que hizo Felipe III... con la reina...—431 (XXXV).
«Al sol peinaba Clori sus cabellos»—431 (XXXVI).
«Descaminado, enfermo, peregrino»—431 (XXXVII).
«Las tablas del bajel despedazadas»—Cuadrilingüe—431 (XXXVIII).
A las damas de palacio.—431 (XXXIX).
«La dulce boca que á gustar convida»—431 (XL).
A una dama que, habiéndola conocido hermosa niña, la vió despues hermosísima mujer.—431 (XLI).
«¡Oh marinero, tú que cortesano»—432 (XLII).
«Ilustre y hermosísima María»—432 (XLIII).
«Miéntras por competir con tu cabello»—432 (XLIV).
«Ya que con más regalo el campo mira»—432 (XLV).
A unos álamos.—432 (XLVI).
«No destrozada nave en roca dura»—432 (XLVII).
«Verdes juncos del Duero, á mi pastora»—432 (XLVIII).
«Tras la bermeja aurora el sol dorado»—432 (XLIX).
«Ni en este monte, este aire, ni este rio»—433 (L).
«Tres veces de Aquilon el soplo airado»—433 (LI).
«Al trasmontar del sol la ninfa mia»—433 (LII).
«En el cristal de tu divina mano»—433 (LIII).
A un ruiseñor.—433 (LIV).
«Si ya la vista, de llorar cansada»—433 (LV).
Descripcion de una dama.—433 (LVI).
A un arroyo.—433 (LVII).
«Raya, dorado sol, orna y colora»—433 (LVIII).
«Vária imaginacion que en mil intentos»—434 (LIX).
«Cual parece al romper de la mañana»—434 (LX).
«¿Cuál del Ganges marfil ó cuál de Paro»—434 (LXI).
«Suspiros tristes, lágrimas cansadas»—434 (LXII).
A la sangría del tobillo de una dama.—434 (LXIII).
«No enfrene tu gallardo pensamiento»—434 (LXIV).
A unos álamos.—434 (LXV).
Caminando en dias lluviosos.—434 (LXVI).
A una dama vestida de leonado.—434 (LXVII).
A la enfermedad grave de una dama.—435 (LXVIII).
A una casa de campo de una dama á quien celebraba.—435 (LXIX).
A Guadalquivir, rio de Andalucía.—435 (LXX).
A los celos.—435 (LXXI).
A Juan Rufo, jurado de Córdoba.—435 (LXXII).
Contra los que dijeron mal de las «Soledades» de D. Luis.—435 (LXXIII).
«Sentéme á las riberas de un bufete»—435 (LXXIV).
A cierta dama que se dejaba vencer del interes ántes que del gusto.—435 (LXXV).
A la bajada de muchos señores caballeros de Madrid á socorrer la fuerza de la Mármora... cercada de moros.—436 (LXXVI).
A una señora de cuenta á quien llevó cartas... y le pagó el porte con hacer muestra de unas doncellas... muy feas.—436 (LXXVII).
A la ciudad de Valladolid, estando allí la córte.—436 (LXXVIII).
A la confusion de la córte.—436 (LXXIX).
Entrando en Valladolid, estando allí la córte.—436 (LXXX).
A Valladolid.—436 (LXXXI).
A la tela de justar de Madrid que la sacaron al campo.—436 (LXXXII).
A la creciente del rio Manzanáres.—436 (LXXXIII).
A la puente Segoviana de Madrid.—437 (LXXXIV).

A Pisuerga rio... de Valladolid.—437 (LXXXV).
Al auto general de la fe que se celebró en la ciudad de Granada, 437 (LXXXVI).
A Esgueva rio... de Valladolid, donde echan todas las inmundicias de la ciudad.—437 (LXXXVII).
« El conde mi señor se va á Nápoles »—437 (LXXXVIII).
A la salida de la córte del Duque de Humera, embajador del rey de Francia.—437 (LXXXIX).
Contra los que dijeron mal del « Polifemo » de D. Luis.—437 (XC).
A lo poco que hay que fiar en el favor de los señores de la córte. 437 (XCI).
A cierto caballero que juzgaba de lo que no entendia.—438 (XCII).
A un señor titulado, que queriendo D. Luis salir de la córte, le pidió le esperase para venirse juntos... y el señor se vino sin avisalle.—438 (XCIII).
« No más moralidades de corrientes »—438 (XCIV).
A D. Pedro de Cárdenas y Angulo, disuadiéndole de salir al toro... por ser muy manso.—438 (XCV).
« Por niñería un picarillo tierno »—438 (XCVI).
Al túmulo de la reina... Doña Margarita.—438 (XCVII y XCVIII).
Al túmulo que la ciudad de Córdoba hizo á Doña Margarita de Austria.—438 (XCIX).
A la capilla de nuestra Señora del Sagrario, que para entierro suyo edificó en Toledo el cardenal Rojas y Sandoval.—439 (C).
A la muerte de tres niñas, hijas del Duque de Feria.—439 (CI).
Al sepulcro de Dominico Greco, excelente pintor.—439 (CII).
« Pálida restituye á su elemento »—439 (CIII).
Al sepulcro de la Duquesa de Lerma.—439 (CIV y CV).
A la muerte violenta que... Ravaillac dió al rey Enrique IV.—439 (CV).
« Ceñida no, asombrada sí, la frente »—439 (CVII).
A la muerte de dos damas de Córdoba.—439 (CVIII).
« Famoso monte, en cuyo vasto seno »—440 (CIX).
Al nacimiento de nuestro Señor.—440 (CX).
Al monte santo de Granada.—440 (CXI).
« Urnas plebeyas, túmulos reales »—440 (CXII).
A la purísima Concepcion de nuestra Señora, etc.—440 (CXIII).
A la beatificacion de San Ignacio, etc.—440 (CXIV).
A unas fiestas de cañas y toros en la plaza de Valladolid—440 (CXV).
« Deja el monte, garzon bello, no fies »—440 (CXVI).
« Volvió al mar Alcion, volvió á las redes »—441 (CXVII).
Contra los que dijeron mal de las « Soledades » de D. Luis.—441 (CXVIII).
A una enfermedad de D. Antonio de Pázos, obispo de Córdoba.—441 (CXIX).
A Juan de Villegas Ceballos, gobernador del estado de Luque.—441 (CXX).
« A este que admiramos en luciente »—441 (CXXI).
« A Licfares risueños de Ablicia »—441 (CXXII).
A fray Hortensio Félix Paravicino... diciéndole del sufrimiento y tolerancia con que el confesor del Rey despachaba los muchos negocios que tenía.—441 (CXXIII).
« Al tronco descansaba de una encina »—441 (CXXIV).
A una dama que estando dormida le picó una abeja en la boca.—442 (CXXV).
« En la manchada holanda del tributo »—442 (CXXVI).
Deprecacion á la Virgen nuestra Señora por la salud del Rey... Felipe III.—442 (CXXVII).
« Erase en Cuenca lo que nunca fuera »—442 (CXXVIII).
« Esta de flores, cuando no divina »—442 (CXXIX).
Al túmulo que la villa de Madrid hizo á las honras de... Felipe III. 442 (CXXX).
Al Conde de Lémos.—442 (CXXXI).
« Ave real, de plumas tan desnuda »—442 (CXXXII).
« Aunque á rocas de fe ligada vea »—442 (CXXXIII).
« Camina mi pension con piés de plomo »—443 (CXXXIV).
Al rey Felipe IV, ausente de la Reina.—443 (CXXXV).
Al Marqués de Velada, que habiendo en unas fiestas reales muerto un toro y queriendo esperar otro, S. M. le mandó salir de la plaza.—443 (CXXXVI).
Pidiendo cierta merced el autor á S. M. y tratando de partirse á su casa.—443 (CXXXVII).
A un libro que compuso el licenciado Fresno.—443 (CXXXVIII).
« El conde mi señor se va á Nápoles »—443 (CXXXIX).
« ¿En año quieres que plural cometa »—443 (CXL).
A un libro del « Perfecto regidor », que compuso D. Juan de Aguado y Castilla.—443 (CXLI).
A un excelente pintor extranjero que le estaba retratand (CXLII).
« Yacen aquí los huesos malogrados »—444 (CXLIII).
« La aurora, de azahares coronada »—444 (CXLIV).
Al Conde de Villamediana, curioso en piedras preciosas, y pinturas.—444 (CXLV).
« Los blancos lilios que de ciento en ciento »—444 (CXLVI).
Al viaje que hizo al Andalucía el rey Felipe IV, el año que nevó y llovió en toda aquella tierra excesivament (CXLVII).
A una enfermedad de Felipe IV.—444 (CXLVIII).
A Licito, caballero muy necio y muy rico.—444 (CXLIX).
« Mariposa, no sólo no cobarde »—444 (CL).
« Ménos solicitó veloz saeta »—444 (CLI).
« En la capilla estoy, y condenado »—445 (CLII).
A la ciudad de Córdoba y su fertilidad.—445 (CLIII).
« Oro no, rayo sí, flamante grana »—445 (CLIV).
« Peinaba al sol Belisa sus cabellos »—445 (CLV).
A una dama que, quitando del dedo una sortija... se hirió (CLVI).
« Cuantas al Duero le he negado ausente »—445 (CLVII).
« Cuantos forjáre más hierros el hado »—445 (CLVIII).
« Sople rabiosamente conjurado »—445 (CLIX).
A una montería que hizo el rey D. Felipe IV... en que mat balí.—445 (CLX).
Al serenísimo Infante Cardenal... hermano de Felipe IV (CLXI).
« Sea bien matizada la librea »—446 (CLXII).
A Vicente de Santana, músico de D. Diego de Vargas, co de Córdoba, que se venía á comer sin convidarlo.—446 (
« No sé qué escriba á vuestra señoría »—446 (CLXIV).
« Una vida bestial de encantamento »—446 (CLXV).
« Tonante monseñor, ¿de cuándo acá »—446 (CLXVI).
A una rosa.—446 (CLXVII).
« Sella el tronco sangriento, no le oprime »—446 (CLXVIII).
Al año climatérico de su edad.—446 (CLXIX).
« Ser pudiera tu pira levantada »—447 (CLXX).
Al Santísimo Sacramento.—447 (CLXXI).
Al túmulo que la ciudad de Córdoba hizo á las honras de Doña Margarita de Austria.—447 (CLXXII).
A un mancebo que siendo donado de las monjas Corpus de Córdoba, se fué y volvió muy galan...—447 (CLXXIII).
A un caballero que colgó en una capilla de un título su una bandera.—447 (CLXXIV).
A una junta de estudiantes en una casa que había padecid dio... etc.—447 (CLXXV).
A cierto hidalgo pobre, que juntó de limosna el dote de d para entrarlas en religion.—447 (CLXXVI).
Al sepulcro de una mujer.—447 (CLXXVII).
A los túmulos que hicieron las ciudades de Jaen, Ecija y las honras de la reina Doña Margarita.—448 (CLXXVIII).
A una enfermedad muy grave que tuvo en Salamanca D. L 448 (CLXXIX).
« Gracias os quiero dar sin cumplimiento »—448 (CLXXX).
Al sol porque salió estando con una dama y le fué forzos la.—448 (CLXXXI).
A la pareja que corrieron D. Bernardino de Mendoza y el de Astorga.—448 (CLXXXII).
A las fiestas del nacimiento del príncipe D. Felipe Domin tor y á los obsequios hechos al embajador de Inglater (CLXXXIII).

CANCIONES.

A la toma de Larache... año de 1610.—448.
A la armada que el rey Felipe II envió contra Inglaterra.—
Al año de 1600, que fué tercero del reinado de Felipe III.
A la armada en que pasaron los marqueses de Ayamonte reyes de Méjico.—450.
« Del mar, y no de Huelva »—450.
« Por este culto bien nacido prado »—451.
A una dama presentándole unas flores.—451.
« Corcilla temerosa »—451.
« ¡Qué de envidiosos montes levantados »—451.
A D. Diego López de Haro, que murió niño.—452.
« Vuelas, oh tortolilla »—452.
« Dichosa pastorcilla »—452.
A una golondrina.—453.
« Tenía Mari-Nuño una gallina »—453.

a que vino de la muerte del conde de Lémos, viles, y por saberse luégo la falsedad no se acabó .—453.
il gran duque de Medina-Sidonia, D. Alfonso Pérez —454.
Garcilaso de la Vega, excelente poeta toledano.—
tres niñas, hijas del Duque de Feria.—454.
de una reliquia del santo príncipe Hermenegildo... -454.
lel cardenal D. Enrique de Guzman, hijo... del Marrpio, etc.—455.
la infanta María, ya reina de Hungría, que mató un arcabuzazo.—455.
as » de Camoes, que tradujo Luis Gómez de Tapia.

l rey Felipe III.—456.

OCTAVAS.

n de la Virgen nuestra Señora á dar la casulla... á o.—456.
la ciudad de Córdoba hizo á la reina... Doña Marstria.—457.
onfusa montería »—457.
on de San Francisco de Borja...—457.
sacramento.—457.
le Felipe II que escribió Luis Cabrera.—Tercetos 457.
hay que fiar de los favores de los príncipes cortezetos burlescos—458.
latea.—Fábula—459.
l Excmo. Sr. Duque de Béjar.—463.
Duque de Lerma.—477.

DÉCIMAS.

con rigor »—482.
isto al amor »—482.
Córdoba, primer marqués de Guadalcázar, viniente.—482.
é de las aves »—483.
aforrada »—483.
en los senos, donde »—483.
pia y no inspira »—483.
tés, truhan que estando en Córdoba y viniendo á su noche á deshora, no le quisieron abrir.—483.
dijeron mal de las « Soledades ».—483.
s, niña bella »—484.
Alcobendas »—484.
D. Luis á hacer unas informaciones á Galicia, hizo as.—484.
tumbres.—484.
bles que son »—485.
e ladron »—485.
on de maestros de capilla.—485.
que el Conde de Villamediana no hizo en favor del y Soledades. »—485.
de toros y juegos de cañas en la córte, donde no os reyes.—485.
Larache... que se entregó al Marqués de San Ger-

ie dió á un toro Simon Bonamí, enano.—485.
ida de jabalí que le envió el Marqués del Carpio, hauerto él mismo.—486.
sevillana devota de D. Luis, que amenazaba con él hacía disgusto.—486.
Guzman, corregidor que fué de Córdoba, corredor is de una yegua que el autor le daba al Duque de i.
ielo y al momento »—486.
ores de pelota que en Medina del Campo le pagaron .—486.
enviándole un cuarto de ternera.—486.
Torres... administrador del lavadero de la lana.—

Torres... deteniéndole un músico criado suyo para á una dama.—486.
ie me habeis dado »—486.
, enviándole dos conejos.—486.
is más hermanas »—486.
ɔ.

Al túmulo que la ciudad de Córdoba hizo á la reina Doña Margarita.—486.
« Ociosa toda virtud »—486.
A D. Pedro de Cárdenas y Angulo, á quien un toro le mató un caballo llamado Frontalete.—486.
Al sepulcro de Simon Bonamí, enano.—487.
A D. Diego Paez de Castillejo, animándole á que hiciese versos. 487.
A D. Diego de Argote, llamado el Moreno, entrando en la córte con unas cuartanas.—487.
A la fábula de Faeton, que en octavas rimas compuso el Conde de Villamediana.—487.
Al licenciado Enrique Vaca de Alfaro, médico y cirujano que escribió un libro acerca del modo de curar los heridos de la cabeza —487.
Bras, Carrillo.—487.
« Atrevida confianza »—487.
A una caida que dió de un caballo un hijo de D. Rodrigo Calderon.—487.
« Casado el otro se halla »—487.
A una inscripcion que cierto caballero puso en el sepulcro de don Pascual, obispo de Córdoba, etc.—487.
A D. Juan de Góngora y Castillejo, estudiante niño en un coloquio.—487.
« Doctor barbado, cruel »—488.
« Esta hermosa prision »—488.
A la muerte de un perrillo de falda llamado Flor.—488.
A un poeta que para describir unas fiestas en octavas, se valió de algunos amigos suyos.—488.
A una dama que le daba el sol en el rostro por una vidriera.—488.
A Fray Pedro de Pedrosa, electo obispo de Leon, que no quiso dejar el hábito por el de obispo.—488.
A un alguacil de córte, que en unas fiestas reales mató un toro de una cuchillada.—488.
« ¡ Oh jurisprudencia, cual »—488.
A la muerte de D. Rodrigo Calderon.—488.
« Siempre le pedí al amor »—488.
« Tropezó un dia Dantea »—488.
Al licenciado Cristóbal de Heredia su administrador, pidiéndole alimentos de medio mes adelantado.—488.
« Tu beldad, Clori, adoré »—488.
Al serenísimo infante cardenal D. Fernando, pidiéndole una empanada de capon, etc.—489.
« El pensar como pensar »—489.
A la muerte violenta que dieron al Conde de Villamediana, sin saber quién.—489.
« Musas, si la pluma mia »—489.
A una oposicion de un canonicato... de Toledo, que llevó el doctor Cámara.—489.
A unos caballeros devotos de monjas.—489.
A una monja, enviándole un menudo de ternera con muchas flores.—490.
« Con Marfisa en la estacada »—490.
« De la estafeta pasada »—490.
A una monja, enviándole una cesta de ciruelas monjiles.—490.
A la comedia de la « Gloria de Niquea » que escribió el Conde de Villamediana.—490.
A una cortesana.—Epigrama—490.
A un predicador.—Epigrama—490.
A D. Gaspar de Ezpeleta, habiendo caido de un caballo en unas fiestas celebradas en Valladolid.—Décimas—490.

LETRILLAS.

« La vaga esperanza mia »—490.
« Vuela pensamiento y diles »—490.
« Ya no más, ceguezuelo hermano »—490.
« No son todos ruiseñores »—491.
A un fulano de Arroyo.—491.
A dos hijos de un zapatero rico, que gastaron lo que les dejó su padre.—491.
« Allá darás rayo »—491.
« Dineros son calidad »—491.
« Si las damas de la córte »—492.
« Un buhonero ha empleado »—492.
« Cada uno estornuda »—492.
« ¿Por qué llora la Isabelitica »—492.

«Buena orina y buen color»—493.
«Manda amor en su fatiga»—493.
«Que pida un galan Menguilla»—493.
«Ande yo caliente»—494.
«Da bienes fortuna»—494.
Al Nacimiento de nuestro Señor cantaron estas letrillas sacras en la santa iglesia de Córdoba.—494.
Gil. Carrillo.—494.
«Vén al portal, Mingo, vén»—495.
Portugues. Castellano.—495.
«¿Cuál podeis, Judea, decir»—495.
«Niño, si por lo que tienes»—495.
«Al Gualetehejo»—495.
«Esta noche un amor nace»—496.
«¡Oh que vimo, Mangalena»—496.
A la venida de los Reyes á adorar á Nuestro Señor recien nacido. 496.
A la purificacion de Nuestra Señora.—(2)—496.
A la Virgen de Villaviciosa por la salud y vida de D. Diego de Mardones, Obispo de Córdoba.—(2)—496.
A la procesion que víspera del Córpus se hace al Sagrario.—497.
Gil. Bras.—497.
«El pan que veis soberano»—497.
«A la dina, dana, dina, la dina, dana»—497.
«¿Qué comes hombre?»—497.
«Oveja perdida, vén»—498.
«Alma, niña, ¿quieres, di»—498.
«Que pretenda el mercader»—498.
«Tejió de piernas de araña»—498.
«Ponderémos la experiencia»—498.
«Que haya gustos en la villa»—498.
«Será lo que Dios quisiere»—499.
«Milagros de córte son»—499.
«Absolvamos el sufrir»—499.
«Caido se le ha un clavel»—499.
«El racimo que ofreció»—500.
«Ya que rompí las cadenas»—500.
«No me llame fea, calle»—500.
«Con el són de las hojas»—500.
«A toda ley, madre mia»—500.
«No sé qué me diga, diga—501.
«Que no hay tal andar, como estar en casa»—501.
«En el almoneda»—501.
«Si en todo lo cago»—501.
«Clavellina se llama la perra»—501.
«¿Qué lleva el señor Esgueva»—502.
«Mandadero es el arquero»—502.
«Aprended flores de mí»—502.
«No vayas, Gil, al sotillo»—502.
«Hagasme tantas mercedes»—503.
«Cual más, cual ménos»—503.
«De aquel buen siglo dorado»—503.
«Digamos de lo que siento»—503.
«Hermosa es y con dinero»—503.
«Tenga yo salud»—504.
«Hay unos hombres de bien»—504.
«De unos enigmas que traigo»—504.
«Que por quien de mí se olvida»—504.
«Que un galan enamorado»—504.
«Paloma era mi querida»—505.

EPIGRAMAS.

A una cortesana, haciéndole una promesa que el autor habia de cumplir.—505.
A una cortesana caida.—505.

ROMANCES.

«Donde esclarecidamente»—505.
«Famosos son en las armas»—505.
«Apeóse el caballero»—506.
«Las flores del romero»—506.
«Servia en Orán al Rey»—506.
«Entre los sueltos caballos»—507.
«Aquí entre la verde juncia»—507.
«Aquel rayo de la guerra»—508.
«Los rayos le cuenta al sol»—508.
«Ciego que apuntas y atinas»—508.
«En el caudaloso rio»—508.
«La más bella niña»—509.
«Las redes sobre el arena»—509.
A Angélica y Medoro.—509.
«Clóris, el más bello grano»—510.
«Cuatro ó seis desnudos hombres»—510.
«Segun vuelan por el agua»—510.
«Al campo salió el estío»—511.
A D.ª Elvira de Córdoba, hermana del Sr. Zuheros.–
«Contando estaban sus rayos»—511.
Cuando estuvo en Cuenca D. Luis.—511.
«En el baile del egido»—512.
«Frescos airecillos»—512.
«¡Oh cuán bien que acusa Alcino»—513.
«Castillo de San Cervántes»—513.
«En tanto que mis vacas»—513.
«Sobre unas altas rocas»—513.
«Los montes que el pié se lavan»—513.
«Las aguas de Carrion»—514.
«Esperando están la rosa»—514.
«No vengo á pedir silencio»—Loa para una comedia
A la ciudad de Granada.—515.
«Tendiendo sus blancos paños»—516.
«No me bastaba el peligro»—516.
«¡Qué necio que era yo antaño»—517.
«Levantando blanca espuma»—517.
«Sin vela y sin esperanza»—517.
«En dos lucientes estrellas»—517.
«Criábase de Albanes»—518.
«Amarrado á un duro banco»—518.
«La desgracia del forzado»—518.
«De Tisbe y Píramo quiero»—518.
«Guarda corderos zagala»—518.
«Al pié de un árbol robusto»—519.
«Cuando la rosada aurora»—519.
«Tenemos un doctorando»—520.
«Murmuraban los rocines»—520.
A un caballero de Córdoba, que decia que Córdoba s sueña, etc.—521.
A un caballero que se jactaba de que descendia de ‹ des, etc.—521.
«Saliéndome estotro dia»—522.
«Trepan los gitanos»—522.
«A vos digo, señor Tajo»—522.
«Manzanáres, Manzanáres»—523.
«Erase una vieja»—523.
A la fábula de Leandro y Ero.—(2)—523.
A la fábula de Píramo y Tisbe.—523.
«Al pié de un álamo negro»—527.
A D. Pedro de Cárdenas y Angulo, un caballero de 527.
«Despuntando mil agujas»—528.
«Agora que estoy despacio»—528.
«Triste pisa y afligido»—528.
«Hermana Marica»—529.
«Hanme dicho, hermanas»—529.
«Diez años vivió Belerma»—530.
«Noble desengaño»—531.
«Ensillenme el asno rucio»—531.
A un hermano del autor.—532.
«Que se nos va pascua, mozas»—532.
A la muerte de D.ª Luisa de Cardona, monja en Santa ledo.—532.
Al nacimiento de Nuestro Señor.—533.
Al Santísimo Sacramento.—533.
A la beatificacion de Santa Teresa de Jesus, etc.—533.
«Al tronco de un verde mirto»—534.
«Ave de plumaje negro»—534.
A la batalla de Lepanto.—534.
«En la fuerza de Almería»—534.
«En lágrimas salgan mudos»—535.
Al Rey D. Felipe IV nuestro señor, y á la Reina nuestr 535.
A tres damas de palacio.—535.
Al nacimiento de Nuestro Señor.—535.
«Pensó rendir la mozuela»—536.
«Lloraba la niña»—536.
Al nacimiento de Nuestro Señor.—536.

ıros agora»—537.
Ponce de Leon y Chacon, señor de la villa de Pol-
ndo á Colmenar, etc.—537.
ltó Lucía»—537.
taba Artemisa»—538.
ia vió en sus montes»—538.
gitivos»—539.
r con las armas»—539.
ıis deseos»—539.
ı en todo»—539.
ıs del Atlante»—540.
l de Jacinta»—540.
e pendiente»—540.
de Jacinta»—540.
la belleza»—541.
layo y de Octubre»—541.
siempre bella»—541.
ɜ á despeñarse»—541.
ıue alivias»—542.
ı dejaba el sol»—542.
ro billete»—543.
que no canto»—543.
antaba»—544.
ores poetas»—544.
ı5.
avas—545.
ızadora»—548.
ra señora»—548.
ɡlo dorado»—548.
ıros un rato»—549.
juéves»—549.
o me han hecho»—549.
o con los cielos»—550.
y sin camisa»—550.
as mis comadres»—550.
. aflige tanto»—551.
ı que teneis»—551.
epositarias»—551.
ni el sobrescrito»—552.
fuente clara»—552.
ıs del Tajo»—552.

XXXV.

ın leño traspasado el pecho»—Soneto—53 (85).
ha un clavel»—Villancico—213.
da, vén»—Glosa—339.

XXIX.

en La Austriada.—Soneto—3.

ROMANCES.

X.

.—45.
ıo Abencerraje.—(2)—120.
le Orán.—(3)—122.
ın romance morisco.—133.
-137.
le Dragut.—(3)—141.
ra y el caballero.—184.
Medoro.—270.
183.

XVI.

cazadora»—444.
apuntas y atinas»—445.
rderos, zagala»—471.
sobre la arena»—494.
s altas rocas»—495.
laloso rio»—495.
ı la verde juncia»—496.
ıs que el pié se lavan»—497.
ıares do Júcar»—499.
, la siempre bella»—499.
e del egido»—500.
libros agora»—517.
ı los blancos paños»—518.
egra señora»—518.
por vida mia»—519.
ıan los rocinos»—519.
«En aquel siglo dorado»—520.
«Pensó rendir la mozuela»—521.
«Recibí vuestro billete»—521.
«No viene á mí el sobrescrito»—522.
«Con ropilla y sin camisa»—523.
Los tres jaques.—589.

ROMANCILLOS.

«Tú, noche, que alivias»—608.
«Frescos airecillos»—608.
«Lloraba la niña»—609.
«La más bella niña»—609.
«Juéves era, juéves»—609.
«Noble desengaño»—628.
«Trepan los gitanos»—628.
«Erase una vieja»—629.
«Hermana Marica»—629.
«Hanme dicho, hermanas»—629.

XLII.

Variantes de algunas poesías de...—593.

LXII.

A D. Pedro Fernández de Castro, Conde de Lémos, disculpándose de la omision de escribirle, 1620.—Carta—60.

Gonzaga (Ludovico).

XLII.

«¿Cuándo en el duro mal de mi tormento»—Soneto—502.

Gonzalez (M. Fr. Diego).

LXI.

POESÍAS.

Llanto de Delio y profecía de Manzanáres.—Egloga—181.
Delio y Mirta.—Egloga—184.
A las Nobles Artes.—Oda—185.
El murciélago alevoso.—Invectiva—186.
A Melisa.—Sueños—Oda—187.
Historia de Delio.—A Jovino—Cancion—188.
Visiones de Delio.—Cancion—189.
Al rio Guadalete.—Cancion—190.
A Vecinta desdeñosa.—Cancion—190.
«¿Por qué tan riguroso»—Oda—191.
Delio da á entender á Mirta la preferencia que de ella hace respecto de Perla, bajo la metáfora de dos olivos.—Tercetos—191.
El triunfo de Manzanáres.—Cancion—192.
Cádiz transformado y dichas soñadas del pastor Delio.—193.
A Melisa.—Cancion—194.
A Liseno.—Oda—195.
«¡Cuán grande y admirable»—Traduccion del salmo VIII.—Oda—195.
«¿Para qué me decís (si en Dios confío)»—Traduccion del salmo X.—Oda—195.
Traduccion del himno *Veni, Creator*.—Oda—195.
Traduccion del cántico *Magnificat*.—Oda—196.
Traduccion del himno *Te Deum*.—Oda—196.
A una pintura confusa de la gloria.—Octava—196.
A un orador contrahecho, zazoso y satírico.—Soneto—196.
Censura de unos sonetos acrósticos.—Octava—196.
Traduccion del epitafio latino que el Bembo hizo á Rafael.—Quintilla—197.
Con motivo de la exaltacion al trono y proclamacion de nuestro augusto soberano Cárlos IV.—Egloga—197.
Satisfaccion del Genil triunfante del Darro quejoso.—Octavas—197.
A la paz ventajosamente concluida por Cárlos III.—Soneto—198.
A Mirta ausente.—Endechas—198.
«A la noche funesta»—Silva—198.
Las edades.—Poema didáctico—198.
Pintura deseada.—Décima—201.
A una señora que se quejaba de que hubiesen tratado á otra ántes que á ella.—Décimas—201.
A la noche, pintada por J. Vernet.—201.
A D. Bartolomé Vázquez, habiendo grabado la lámina de San Agustin.—Quintilla—201.
Al pensamiento.—Oda—202.
En los dias de Lisi.—Endechas—202.
El digamos ó el amor de Mireo.—Endechas—202.

A la quemadura del dedo de Fílis.—Endechas—203.
A Lisi, malagueña.—Endechas—203.

Gonzalez (Estéban)?

XXXIII.

Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez.—Novela—285.

Gonzalez (Arzobispo de Santiago, Don Fray José).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—540.

Gonzalez (P. Sebastian).

XLVIII.

Trozo de una carta al P. Rafael Pereira, en que habla de la prision de Quevedo.—Documento—673.
Carta al P. Rafael Pereira (sobre sucesos de la monarquía desde Enero de 1637 á 17 de Agosto de 1638).—511 y siguientes á cada paso.

Gonzalez Carvajal.

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS.

A San Ignacio de Loyola, en la cueva de Manresa.—561.
Contra la pedantería de algunos literatos romancistas.—561.
Cuando se comenzaron á usar los pantalones.—561.
«Voy á hacer un soneto, porque ahora»—562.

ODAS.

Al Espíritu-Santo, en el dia de Pentecostés.—562.
A la Vírgen Santísima.—562.
A San Rafael Arcángel.—563.
Al Santísimo Sacramento.—564.
A San Fernando, Rey y protector de España.—564.
En la revolucion francesa, á Santiago, patron de España.—565.
En la guerra con los ingleses, á Santiago, patron de España.—566.
Al Niño Dios, presentado por su madre en el templo.—(2)—566 y 567.
En la Concepcion en gracia de la Vírgen María.—568.
A la Asuncion de Nuestra Señora.—568.
A la Fe.—569.
A la Esperanza.—569.
A la Caridad.—570.
A la vida presente.—570.
A la vida futura.—571.
Al Sér Supremo.—571.
A la Reina María Luisa de Borbon.—572.
A la Reina D.ª María Cristina de Borbon, en la enfermedad del Rey.—573.
A San José.—573.
A la Santísima Vírgen.—574.
A la Vírgen madre de Dios.—574.
En la invasion francesa, á la Santísima Vírgen aparecida á Santiago.—575.
A la Excma. Sra. Marquesa de Villafranca, en la muerte de su primogénito.—575.
Al juramento del Rey á la Constitucion, en 1820.—575.
En la proximidad de un parto, anuncio al hijo deseado.—576.

LETRILLAS.

Pintura de un currutaco.—576.
En el año 1823.—577.

EPÍSTOLAS.

A un amigo, quejándose del atraso que padecia en su carrera y de su penoso destino.—577.
A D. José de Vargas y Ponce.—578.
Al cardenal de Borbon.—Elegía—579.

SÁTIRAS.

Contra las costumbres del tiempo.—580.
Contra la envidia.—581.
A dos criados que tenía, estando cesante.—Romance—583.

• Gonzalez de Avila ó Dávila (P. Gil).

LV.

Declaracion en las informaciones de Madrid (acerca de Santa Teresa).—409.

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—496.

• Gonzalez García (Dr. D. Pedro), de la Puebla de los Angele

LXI.

Juicio crítico de D. Eugenio Gerardo Lobo.—80.

• Gonzalez Pedroso (D. Eduar

XLVIII.

Autos sacramentales, desde su orígen hasta fines
Coleccion escogida, dispuesta y ordenada por... 1

Gonzalez de Salas (D. Joseph A

LXIX.

Ilustraciones y discursos, adornos artísticos y liter fueron publicadas las poesías de D. Francisco de llegas en las ediciones de 1648 y 1670.—547.

Gonzalez de Sepúlveda (El maestr

LXII.

Al licenciado Francisco Cascales.—Epístola IX sobr poéticas.»—542.

• Gracian (Lorenzo).

XXXII.

Juicio acerca de D. Juan de Argüijo.—391.

Gracian (Baltasar).

LXV.

El discreto.—541.
Oráculo manual y arte de prudencia, sacada de los se discurren en las obras de...—570.
El héroe.—600.

• Gracian de la Madre de Di (Fr. Jerónimo).

LIII.

Prólogo que dirige á los religiosos y religiosas carm zos. (En el libro de los Conceptos del amor de Teresa.)—385.
Sobre la fundacion de Sevilla. Obediencia de Santa cumento—555 (nota).

LV.

Constituciones para los descalzos carmelitas.—356.
Carta dedicatoria á D.ª Olimpia Ursina Cesis.—452.
Diálogos.—452.
Sobre el nombre de Teresa.—485.
Declaracion en que se trata de la perfecta vida y virt de la beata madre Teresa de Jesus y de las funda monasterios.—488.
De la excelencia, aprobacion, certidumbre, estilo y la doctrina que contienen los libros de la Madre sus y del espíritu verdadero y sus partes.—499.
Sermon del orígen y fundacion de la Orden de nuest Cármen, predicado en 28 de Agosto de 1611.—50

• Gracian (P.) y P. Francisco de

LIII.

Etopeyas de Santa Teresa.—Documento—594.

Grajales (Licenciado Juan

XLIII.

El bastardo de Ceuta.—Comedia—Loa—Baile del s zanáres.—412.

Granada (V. P. Mtro. Fray Lui

VI, VIII y XI.

Obras, con un prólogo y la vida del autor, por D. Jo Mora.—Segunda edicion: 1850, 1851 y 1856.

XI.

TRECE SERMONES.

En la fiesta de la Circuncision.
— de los Reyes.
En el Domingo de las octavas de la Epifanía.—

de la Purificacion de nuestra Señora.
nunciacion de nuestra Señora.
surreccion del Señor.
censión de nuestro Señor.
ecóstés.
ísimo Sacramento.
tísimo Sacramento.
umpcion de nuestra Señora.
s los Santos.
ncepcion de nuestra Señora.
imiento de Nuestro Señor.—1.
que se da aviso que en las caidas públicas de algunas de buena reputacion, ni se pierda el crédito de la los buenos, ni cese, ni se entibie el buen propósito de .—41.
y explicacion de la doctrina cristiana, en la cual se a necesidad que hay de saberla y de la declaracion de los de la fe.—58.
orial y guía de lo que debe hacer el cristiano.—178.
l misterio de la Encarnacion del Hijo de Dios, por álogo, entre Sant Ambrosio y Sant Augustin, recien o.—221.
de la doctrina espiritual.—237.
. Bartolomé de los Mártires, del Orden de Santo Do- rzobispo y señor de Braga en el reino de Portugal.—

nerable Maestro Juan de Avila, predicador apostólico lucia.—449.
ros de la Retórica eclesiástica ó de la manera de pre- critos en latin por el V. P. M. Fr. Luis de Granada, al español.—488.

VI.

adores, en la cual se contiene una larga y copiosa ex- á la virtud y guarda de los mandamientos divinos.—

de la fe.—181.

VIII.

os muy reverendos señores el señor Antonio de Cór- P. Fr. Lorenzo de Figueroa.—Dedicatoria del tratado cion y consideracion.—Preliminares.
n y consideracion.
la vida cristiana, en el cual se enseña todo lo que ano debe hacer desde el principio de su conversion la de la perfeccion.—203.
l Memorial de la vida cristiana.—412.
ritual de San Juan Clímaco.—V. Juan Clímaco (San).
mundi ó menosprecio del mundo y imitacion de Cris- empis.

• Gregorio XV.

LV.

nte á la canonizacion de los santos Isidoro, Ignacio, Javier, Teresa de Jesus y Felipe Neri, celebrada á rzo de 1622.—432.

Gregorio Nacianceno

(Traduccion de unos versos de San).

Rivadeneyra.

Gregorio, obispo de Gerona.

de Gerona.

Grial (J. de).

LXII.

eñor Juan Vázquez del Mármol, 1589 y 1594.—Dos car-

• Gueran (P. Rafael).

LXV.

de las obras de D. Joaquin Setantí.—521.

rra y Ribera (Reverendísimo Padre Maestro Fray Manuel de).

VII.

del tomo v de comedias de Calderon.—XLII.

Güerta (El Licenciado Hierónimo de).

XXXVI.

Florando de Castilla, lauro de caballeros, compuesto en octava rima.—225.

Guevara (D. Antonio de).

XIII.

EPÍSTOLAS FAMILIARES.

Letra para D. Alonso Manrique, arzobispo de Sevilla, y para don Antonio Manrique, duque de Nájera.—77.
Letra para el condestable D. Iñigo de Velasco, 1522.—80.
— D. Antonio de Zúñiga, prior de San Juan, 1522.—81.
— el Conde de Miranda, 1526.—82.
— D. Pedro Giron, 1523.—84.
— D. Iñigo de Velasco, condestable de Castilla, 1525.—86.
— el Marqués de Pescara, 1521.—88.
— D. Alonso de Albornoz, 1523.—89.
— D. Gonzalo Fernandez de Córdoba, Gran Capitan, 1512.—90.
— D. Enrique Enriquez, 1532.—93.
— D. Antonio de la Cueva, 1525.—94.
— el maestro fray Juan de Benavides, 1518.—95.
— el Marqués de los Velez, 1532.—96.
— el obispo de Tuy, nuevo presidente de Granada, 1531.—98.
— el Guardian de Alcalá, 1524.—99.
— D. Diego de Camiña, 1520.—100.
— D. Juan de Moncada, 1523.—101.
— el embajador D. Jerónimo Vique, 1525 y 1526.—103 y 104.
— el obispo de Badajoz, 1526.—105.
— D. Juan de Palomos.—107.
— el duque de Alba D. Fadrique de Toledo, 1524 y 1526.—106 y 166.
— D. Pedro de Acuña, conde de Buendia, 1535.—109 y 114.
— D. Iñigo Manrique, 1529.—110.
— (3) el almirante D. Fadrique Enriquez, 1528 y 1529.—118—119 y 121.
— el abad de Monserrate, 1535.—120.
— (2) el gobernador Luis Bravo, 1529 y 1533.—123 y 124.
— D. Diego de Guevara, 1533.—126.
— el maestro Gonzalo Gil, 1523.—128.
— el abad de San Pedro de Cardeña, 1522.—129.
— el doctor Manso, presidente de Valladolid, 1532.—130.
— el conde de Benavente D. Alonso Pimentel, 1526.—131.
— (4) el condestable de Castilla D. Iñigo de Velasco, 1524 y 1526.—134—137.
— D. Alonso de Fonseca, obispo de Búrgos, presidente de las Indias, 1523.—137.
— (2) Mosen Rubin, 1526 y 1527.—139 y 170.
— (2) el obispo de Zamora D. Antonio de Acuña, 1521.—141 y 142.
— D. Juan de Padilla, 1521.—144.
— un caballero amigo secreto del autor.—146.
— D.ª María de Padilla, mujer de D. Juan de Padilla, 1522.—147.
Razonamiento hecho en Villabrájuna á los caballeros de la junta.—149.
Letra para el comendador Alonso Suárez, corregidor de Murcia, 1531.—152.
— el Dr. Melgar, médico, 1520.—154.
— Mosen Puche, valenciano, 1524.—159.
— el doctor coronel, 1523.—167.
— D. Juan Parelloso Aragones, 1523.—168.
— D. Hernando de Toledo, 1523.—168.
— el comendador Angulo, 1526.—171.
— D. Pedro Giron, 1524.—173.
— D. Enrique Enriquez, 1531.—177.
— D. Fadrique de Portugal, arzobispo de Zaragoza y visorey de Cataluña.—181.
— el almirante D. Fadrique, 1534.—183.
— el regidor Tamayo, 1522.—186.
— el alcaide Hinestrosa Sarmiento, 1534.—186.
— el canónigo Iñigo Osorio.—187.
— el capitan Cereceda, 1522.—188.
— D. Francisco de Mendoza, obispo de Palencia, 1533.—189.
— el Dr. Micer Sumier, regente de Nápoles, 1528.—190.
— el comendador Alonso de Bracamonte, 1522.—193.

Letra para el Dr. D. Juan de Biamonte, veinticuatro de Sevilla, 1530.—194.
— el licenciado Rodrigo Morjon, 1524.—196.
— Garci Sanchez de la Vega.—197.
— D. Alonso Manrique, arzobispo de Sevilla, 1527.—198.
— D.ª Francisca de Guevara, dama y hermana del autor, 1519.—200.
— el comendador Aguilera, 1523.—203.
— un judío de Nápoles, 1537.—204.
— D. Francisco Manrique, 1527.—206.
— el comendador Rodrigo Enriquez, 1528.—208.
— D. Beltran de la Cueva, duque de Alburquerque y conde de Ledesma, 1540.—210.
— un amigo secreto del autor, 1524.—213.
— D. Alonso Espinel, corregidor de Oviedo, 1524.—214.
— el arzobispo de Barri, 1522.—219.
— una señora y sobrina del autor, 1524.—220.
— el Conde Nasaoth y Marqués de Cenete, 1533.—222.
— el jurado Nuño Tello, 1520.—225.
— Micer Perepollastre, italiano, 1529.—226.

Guevara (Fr. Antonio de), obispo de Mondoñedo.

LXV.

El villano del Danubio.—159.
Marco Aurelio y Faustina.—166.
Filosofía moral de príncipes.—176.
Contra las guerras de conquista.—178.
Contra la disolucion en la vejez.—181.
Sobre la muerte.—188.

Guevara (Pedro de).

LXII.

Carta al P. Puente Hurtado (sobre sucesos de 1638)

***Guiomar del Sacramento (Ma**

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (ac Teresa).—421.

Gutierrez (Doctor Rodrigo Rector del Colegio Mayor de San en Alcalá de Henáres.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—541.

Gutierrez de Cetina (D. Dieg

XXXV.

«El claro sol sus rayos escurece»—Soneto—46 (29

Guzman (D. Fernando de).

XLII.

«En cuanto el mustio invierno»—Oda 30.

H.

Hafiz

(Traduccion de las Gacelas de Mohammed Shems Eddin, álias).
V. Noroña (Conde de).

Harini

(Traduccion de).
V. Noroña (Conde de).

*** Haro (D. Felipe de).**

XLVIII.

Parte dado por el regente D... á 10 de Diciembre de 1618.—Documento—656.

***Hartzenbusch (D. Juan Eugenio).**

V.

Comedias escogidas de Fray Gabriel Téllez (El Maestro Tirso de Molina), juntas en coleccion é ilustradas, 1850.

VII, IX, XII y XIV.

Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.—Coleccion más completa que todas las anteriores, hecha é ilustrada por... 1848 á 1850.

XIV.

Notas é ilustraciones á várias comedias de Calderon.—687.

XX.

Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza.—Coleccion hecha é ilustrada por... 1852.
Caractéres distintivos de las obras dramáticas de D. Juan Ruiz de Alarcon.—XIII.
Juicios y observaciones sobre las comedias de Alarcon siguientes:
Los favores del mundo.
La industria y la suerte.
Las paredes oyen.
El semejante á sí mismo.
La cueva de Salamanca.
Mudarse por mejorarse.
Todo es ventura.
El desdichado en fingir.
No hay mal que por bien no venga.
La culpa busca la pena y el agravio la venganza.
Quien mal anda en mal acaba.
Siempre ayuda la verdad.
El Antecristo.
La prueba de las promesas.
Hazañas del Marqués de Cañete.—509.

XXIV, XXXIV, XLI y LII.

Comedias escogidas de Fray Lope Félix de Vega C en coleccion y ordenadas.—Cuatro volúmenes: 1857 y 1860.

LII.

Adiciones y correcciones últimas á las comedias Lope de Vega.—XXXI.
Advertencias y correcciones á los tomos de comedi de Lope de Vega y de Tirso de Molina.—XV.

LXVII.

Noticia biográfica de D. Dionisio Solís.—233.

Hasan al Assady

(Traduccion de).
V. Noroña (Conde de).

Hassen

(Traduccion de Abu'l Ali Ebin'l Hussei
V. Noroña (Conde de).

Helguero y Alvarado (Doña María N

XXXV.

A las heroínas de la ley antigua.—Liras—305.
A Santa Teresa de Jesus.—Romance esdrújulo—347.

Henriquez Gomez (Antonio)

XXXV.

A Sanson Nazareno.—Octavas—313.

Herasso (Luis de).

LXII.

Cartas al P. Rafael Pereira (sobre sucesos de 1637 387—449.

Heredia (D. Gonzalo).

LII.

«Un poeta, cuya traza»—(Décima al elogio desc Alarcon).—588.

Heredia (Jerónimo de).

XVI.

ROMANCES.

«Ya las últimas reliquias»—417.

viuda de su estado cuando consuela á una amiga mal
17.
dré, ingrata Arcelia»—442.

Hernandez (Garci).

LXII.

lipe II, 1559, 1561.—Tres cartas—24 y 25.
ona desconocida; probablemente á algun secretario
II, 1561.—25.

nandez de Morejon (D. Antonio).

LXV.

acerca de doña Oliva Sabuco de Nántes.—326.
del Dr. Huarte de San Juan.—397.

dez de Oviedo y Valdes (Gonzalo).

XXII.

a natural historia de las Indias.—471.

Hernandez de Velasco.

XXXV.

Virgen.—Octavas—515.

*** Herrera (Antonio de).**

LXV.

a de Fr. Baltasar de las Casas.—195.

Herrera (Fernando de).

XXXII.

POESÍAS.

D. Fernando Enriquez de Ribera, Marqués de Tarifa.
a en la edicion primitiva de sus poesías)—255.

SONETOS Y OTRAS COMPOSICIONES.

ido, en vano error perdido»—257 (I).
esplendor el alto coro»—257 (II).
e luengo mal penando muero»—257 (III).
ro el Olimpo, que con vuelo»—257 (IV).
me vió libre y no ofendido»—257 (V).
sereno en campo abierto»—257 (VI).
ca la lumbre y no reposa»—258 (VII).
nudo y fuerte me encadena»—258 (VIII).
amorada.—Elegía—258.
bello sol el rayo ardiente»—258 (IX).
ado olvido, que del daño»—258 (X).
as del alma ardiente llama»—258 (XI).
memoria entorpecido»—258 (XII).
del Duque de Sajonia por Cárlos V.—259 (XIII).
en la nieve desteñida»—259 (XIV).
ia, inútil vanagloria»—259 (XV).
o bien, veo el contento»—259 (XVI).
que cogia en lazos de oro»—259 (XVII).
Cancion—259.
s prosigo, espacio incierto»—259 (XVIII).
enta fiero en el nemeo»—260 (XIX).
varios cercos recogido»—260 (XX).
en bosque, de uno en otro llano»—260 (XXI).
al movible la belleza»—260 (XXII).
larte el canto numeroso»—260 (XXIII).
sforzó el vuelo mi esperanza»—260 (XXIV).
iego de amor, dulce la pena»—260 (XXV).
as tristezas.—Sextina—260.
desden.—Elegía—261.
es la luz, Héspero mio»—261 (XXVI).
do el amor su fuerza apura»—261 (XXVII).
Troya.—261 (XXVIII).
el lamento grande mio»—261 (XXIX).
en este tiempo solo y frio»—261 (XXX).
dulce Lumbre que esparcia»—261 (XXXI).
tiles lazos esparcidos»—261 (XXXII).
ierro agudo que la mano»—262 (XXXIII).
s de oro puro que la frente»—262 (XXXIV).
ste memoria en hondo olvido»—262 (XXXV).
rtago.—262 (XXXVI).
duro mi pecho que no sienta»—262 (XXXVII).
«Este lauro que tiene en su corteza»—262 (XXXVIII).
«Del mar las ondas quebrantarse via»—262 (XXXIX).
A unas lágrimas.—Elegía—262.
«Ardientes hebras, do se ilustra el oro»—263 (XL).
«Viví gran tiempo en confusion perdido»—263 (XLI).
«Desea descansar de tanta pena»—263 (XLII).
«El suave color que dulcemente»—263 (XLIII).
«Alzo el cansado paso, y á la cumbre»—263 (XLIV).
«El fuego que en mi alma se alimenta»—263 (XLV).
«De vos ausente ocupo en llanto el dia»—263 (XLVI).
«Lloro solo mi mal y el hondo rio»—263 (XLVII).
«Pues la flor do crecia mi esperanza»—263 (XLVIII).
Cautiverio amoroso.—Sextina—264.
Esperanza de consuelo.—Elegía—264.
«Lloré y canté de amor la saña ardiente»—264 (XLIX).
A un capitan valeroso.—264 (L).
«Triste esperanza, incierta, en blando pecho»—265 (LI).
«Razon es ya que la cansada vida»—265 (LII).
«Fueron de un corto bien que huye luego»—265 (LIII).
«Duro es este peñasco levantado»—265 (LIV).
«Los ojos, que son luz del alma mia»—Elegía—265.
Al Bétis.—266 (LV).
«La viva llama dais y luz ardiente»—266 (LVI).
«Probó atento el artífice dichoso»—266 (LVII).
«La muerte pido, un corazon amante»—266 (LVIII).
La soledad.—Cancion—266.
«Por este umbroso bosque y verde selva»—Sextina—266.
«Despues que en mí tentaron su crueza»—267 (LIX).
«¿Quién debe, sino yo, acabar el llanto»—267 (LX).
«Aquí donde florece la belleza»—267 (LXI).
«Mientra amor vos entrega los despojos»—267 (LXII).
«Yo vi en sazon alegre un tierno pecho»—267 (LXIII).
«Si el fuego idalio el tierno canto inspira»—267 (LXIV).
«Si yo puedo vivir de vos ausente»—267 (LXV).
A Alfonso Ramirez de Arellano, autor de un soneto en su elogio.—267 (LXVI).
A los que murieron en Africa con el Rey D. Sebastian. 268 (LXVII).
A Juan de Malara.—Elegía—268.
«Podrá fuerza cruel de airado cielo»—Estanzas—268.
«Dejo la más florida planta de oro»—Sextina—269.
«La llama que destruye el pecho mio»—Elegía—269.
«De aquella ardiente luz y ardor luciente»—270 (LXVIII).
«Suave Filomena que tu llanto»—270 (LXIX).
«Volved, suaves ojos, la luz pura»—270 (LXX).
«El roto lazo habia ya del muerto»—270 (LXXI).
«Amor, ¿para qué vale el sufrimiento»—270 (LXXII).
«Oid atenta el són del tierno canto»—Estanzas—270.
A Galatea.—Elegía—272.
«La luz serena mia, el oro ardiente»—272 (LXXIII).
«Cuando el dolor desmaya al sufrimiento»—272 (LXXIV).
«Ahora que cubrió de blanco hielo»—272 (LXXV).
«Por estrecho camino, al sol abierto»—272 (LXXVI).
«Temiendo tu valor, tu ardiente espada»—273 (LXXVII).
«Si algo puedo cuidar que vos ofenda»—273 (LXXVIII).
«Desnuda el campo y valle el yerto ivierno»—Cancion—273.
«Cuando el fiero tirano de Oriente»—273 (LXXIX).
«El sátiro que el fuego vió primero»—273 (LXXX).
«Alcé la vista acaso, descuidado»—274 (LXXXI).
«Eustacio, yo seguí al amor tirano»—274 (LXXXII).
Gustos de amor.—Elegía—274.
«Si la fuerza que ponen y cuidado»—274 (LXXXIII).
«Esta desnuda playa, esta llanura»—274 (LXXXIV).
«Duro el pecho y fué grande el sufrimiento»—275 (LXXXV).
«Aura suave y mansa de Occidente»—275 (LXXXVI).
«Si deseais que muera á vuestra mano»—275 (LXXXVII).
«Desciende de la cumbre de Parnaso»—Cancion—275.
«Bello cerco y ondoso, que enlazado»—276 (LXXXVIII).
«Trenzas que en la serena y limpia frente»—276 (LXXXIX).
«Aquí do lloro en tí, fiel desierto»—276 (XC).
«Alma, que ya en la luz del puro cielo»—276 (XCI).
«Justo es que la cansada incierta vida»—276 (XCII).
«Dulce y bello dolor de mi cuidado»—Elegía—276.
«En esta selva hórrida y desierta»—277 (XCIII).
«Luces en quien su luz el sol renueva»—277 (XCIV)
«Quejoso ya del tiempo mal perdido»—277 (XCV).
«Suspiro y pruebo ya con voz doliente»—277 (XCVI).

«El tiempo que se avenga al mal extraño»—277 (xcvii).
A Alfonso Ramirez de Arellano.—277 (xcviii).
«De las más ricas trenzas y hermosas»—Cancion—278.
«En los lucientes nudos enlazado»—278 (xcix).
«Sombra y vano terror del pensamiento»—278 (c).
«¿Podrá ser que este afan indigno acabe»—279 (ci).
A Fernando de Cángas.—279 (cii).
«¿Es este el fruto, Amor, que al fin recojo»—279 (ciii).
«Aquel sagrado ardor que resplandece»—279 (civ).
«Temerario pintor ¿por qué, di, en vano»—279 (cv).
«Muestras de breve bien, que huye luego»—279 (cvi).
Al desengaño.—Elegía—279.
A Baltasar de Escobar.—280 (cvii).
«¿A dónde me dejais al fin perdido»—280 (cviii).
«Quien la luz de belleza amando adora»—281 (cix).
«Al mar desierto en el profundo estrecho»—281 (cx).
«Estoy pensando en mi dolor presente»—281 (cxi).
«Alegre, fértil, vario, fresco prado»—281 (cxii).
«Tiéneme ya el dolor en tanto estrecho»—281 (cxiii).
«Por el seguido paso de mi gloria»—Elegía—281.
«Yo vi unos bellos ojos que hirieron»—282 (cxiv).
«Llegado al fin del cierto desengaño»—282 (cxv).
«Yo voy ¡oh bello sol del alma mia!»—282 (cxvi).
«La falda y el tendido yerto lado»—282 (cxvii).
«La red, la hacha, la cadena, el dardo»—282 (cxviii).
«Si amor el generoso y dulce aliento»—282 (cxix).
«Rojo sol que con hacha luminosa»—282 (cxx).
«Hebras que amor purpura con el oro»—282 (cxxi).
«El bello nombre quiere amor que cante»—282 (cxxii).
«Al puro ardor que vibran mis estrellas»—283 (cxxiii).
«Puede oponerse, osando, mi cuidado»—283 (cxxiv).
«¡Oh como vuela en alto mi deseo»—283 (cxxv).
«Cual planta que pidiendo el alto cielo»—283 (cxxvi).
«Cuidé yo de tus lazos y tu fuego»—283 (cxxvii).
«Do el mauritano ponto fiero baña»—283 (cxxviii).
«Si en mano del amor yo puse el freno»—283 (cxxix).
«En este bosque frio, que sostiene»—Elegía—283.
«Grande fué, aunque infelice, tu osadía»—284 (cxxx).
«El corazon huido busco y llamo»—284 (cxxxi).
«Amor, si el fuego en quien inunda el pecho»—284 (cxxxii).
«Podrá (y no yerro) nunca luz ardiente»—285 (cxxxiii).
«La llama crece y arde, y crece luego»—285 (cxxxiv).
«Regando enciendo todo, ardiendo baño»—285 (cxxxv).
«Yo siempre culparé los ojos mios»—Elegía—285.
«Yerto y doblado monte y tu luciente»—285 (cxxxvi).
A Martin R. de Arellano.—285 (cxxxvii).
«Canso la vida, y siempre espero un dia»—286 (cxxxviii).
«Estos ojos no hartos de su llanto»—286 (cxxxix).
«Si tiene á do reinais, mi pura Estrella»—286 (cxl).
«Dulces contentos mios ya pasados»—286 (cxli).
Al Sr. D. Juan de Austria, vencedor de los moriscos de las Alpujarras.—Cancion—286.
«Alzo ligeras alas al deseo»—288 (cxlii).
«Amor con todo el fuego que el humoso»—288 (cxliii).
«Un tiempo ave cativa viví en fuego»—288 (cxliv).
«Ningun remedio espero en mi tormento»—288 (cxlv).
«Venció mi duro pecho amor tirano»—288 (cxlvi).
«¿Dó vas, dó vas, cruel, dó vas? Refrena»—288 (cxlvii).
«¿Quién me daria, amor, una voz fuerte»—Elegía—288.
«Cuando pienso, cansado del tormento»—289 (cxlviii).
«Si no es llorar ¿qué pueden ya mis ojos»—289 (cxlix).
«Al sereno esplendor de luz ardiente»—289 (cl).
Al Bétis.—289 (cli).
«No espero en mi dolor lo que deseo»—289 (clii).
«Si este inmortal dolor y sentimiento»—Elegía—290.
Al Doctor Martin Martinez.—290 (cliii).
«Mi luz así en la vuestra bella frente»—290 (cliv).
«Cuando cantar deseo la belleza»—291 (clv).
«Llegue el dolor, si puede crecer tanto»—291 (clvi).
Al Conde de Gélves.—291 (clvii).
A D. Luis Ponce de Leon, duque de Arcos.—Cancion—291.
«Profundo y luengo, eterno y sacro rio»—292 (clviii).
«No puedo sufrir más el dolor fiero»—292 (clix).
«Cubre en oscuro cerco y sombra fria»—292 (clx).
«Viví cuando amor quiso, en mi cuidado»—292 (clxi).
«Cuando miro el fino oro al manso viento»—292 (clxii).
«Pues la luz que escogí por cierta guía»—Elegía—293.
«¿Qué espíritu encendido amor envia»—293 (clxiii).
«Lloro solo mi mal, y el hondo rio»—293 (clxiv).
«Clara, suave luz, alegre y bella»—294 (clxv).
«Cuando de mi Luz bella el desden siento»—294 (clxvi).
«Vuelvo al ufano corazon el dia»—294 (clxvii).
«El color bello en el humor de Tiro»—294 (clxviii).
A la muerte de D. Pedro de Zúñiga, hijo del Duque de I
Elegía—294.
«Hórrido invierno, que la luz serena»—295 (clxix).
«Cual dejando el olimpo soberano»—295 (clxx).
«Oye tú solo, eterno y sacro rio»—295 (clxxi).
«Del fresco seno lúcido la aurora»—295 (clxxii).
«Ardió en las llamas de Etna Alcides fiero»—296 (clxxiii).
«Dichoso fué el ardor, dichoso el vuelo»—296 (clxxiv).
«Este lugar desierto»—Cancion—296.
«Si el grave mal que el corazon me parte»—Elegía—298.
«Ya, pues, que no resiste mi esperanza»—298 (clxxv).
«Voy siguiendo la fuerza de mi hado»—298 (clxxvi).
«A do inclino los ojos, allí veo»—298 (clxxvii).
«¿Nací yo, por ventura, destinado»—298 (clxxviii).
«Mi bien, que tardo fué á llegar, en vuelo»—298 (clxxix).
«No espero mas de Faeton luciente»—298 (clxxx).
«Mi luz, el esplendor de esa belleza»—Elegía—299.
«De la luz en que espira amor herido»—299 (i).
«Si fuera esta la misma de belleza»—299 (ii).
«Tú gozas la luz bella en claro dia»—299 (iii).
«El suave esplendor de la belleza»—299 (iv).
«Cuán bien, oscura noche, al dolor mio»—299 (v).
«Amor, tú que en los tiernos, bellos ojos»—Cancion—3
«Serena Luz, presente, en quien espira—301 (vi).
«En sortijas y flores de oro ardiente»—301 (vii).
«Si intentas imitar, mi Luz hermosa»—301 (viii).
«Cual de oro el cabello ensortijado»—301 (ix).
«En esta helada parte, do no envia»—301 (x).
«En vano error de dulce engaño espero»—301 (xi).
Rendimiento enamorado.—Elegía—301.
A Fernando Meléndez de Cangas.—302 (xii).
«Canté quejas y afan de injusta pena»—303 (xiii).
«La hidra de amoroso pensamiento»—303 (xiv).
«Pienso en mi pena atento y mal presente»—303 (xv)
«De mi blanca sirena la luz pura»—303 (xvi).
«Voy por esta desierta, estéril tierra»—303 (xvii).
A Doña Leonor de Milan, condesa de Gélves.—Cancion—3
«Pura, bella, suave, Estrella mia»—304 (xviii).
«Fértil, riente, ledo y fresco prado»—304 (xix).
«A vuestro grave y muerto hielo frio»—304 (xx).
Por la Condesa de Gélves.—305 (xxi).
«¿Qué señales presentes de tristeza»—Elegía—305.
«Un tiempo, aunque fué breve, osé atrevido»—305 (xxii)
«Inmenso ardor de eterna hermosura»—305 (xxiii).
«Mi pura Luz, si olvida el fértil suelo»—306 (xxiv).
«Nunca mi mal terrible sentiria»—306 (xxv).
A Cristóbal Mosquera de Figueroa.—306 (xxvi).
Por la victoria de Lepanto.—Cancion—306.
Por la victoria de Lepanto.—307 (xxvii).
«Si trasformar pudiese mi figura»—307 (xxviii).
«Mi bello sol, si voy de vos ausente»—307 (xxix).
«Aquí do me persiguen mis cuidados»—307 (xxx).
«Yo cuidé, dulce bien del alma mia»—Elegía—308.
«¡Oh cara perdicion, oh dulce engaño!»—309 (xxxi).
«Sólo y medroso ya del daño cierto»—309 (xxxii).
«En esta soledad, que el sol ardiente»—309 (xxxiii).
«Flaca esperanza en todas mis porfías»—309 (xxxiv).
«Huyo la blanda voz y el tierno canto»—309 (xxxv).
«Ya bien podrás hartar de tu crueza»—Cancion—309.
«Cual rociada aurora en blanco velo»—310 (xxxvi).
«Sol, que con alas de oro vas luciente»—310 (xxxvii).
«Tiempo fué de dolor el que yo tuve»—310 (xxxviii).
«Ya que la grande fe del amor mio»—310 (xxxix).
«Bien puede el vano error y la porfía»—310 (xl).
«Ya comienza á mudar su faz el cielo»—311 (xli).
«Las quejas y suspiro y llanto luengo»—Elegía—311.
«En la oscura tiniebla del olvido»—312 (xlii).
«Ya siento el dulce espíritu de la aura»—312 (xliii).
«Tú, que con la robusta y ancha frente»—312 (xliv).
«Amor en mí se muestra ardiente fuego»—312 (xlv).
«Hurtadas glorias de esperanza incierta»—312 (xlvi).

nnos honestos, dulces ojos »—313 (XLVII).
e puede bien la suerte mia »—315 XLVIII).
ro el luciente y puro velo »—313 (XLIX).
:o Tello.—313 (L).
vuelvo á la alma del pasado »—313 (LI).
as fieras cante el triste hado »—313 (LII).
é abrasas en nuevo encendimiento »—315 (LIII).
rompe mi reposo? Quién desata »—315 (LIV).
quien mi espíritu respira »—314 (LV).
enovó en mi tierno pecho »—314 (LVI).
il pensamientos al encuentro »—314 (LVII).
bes asconder, sereno cielo »—Elegía—314.
iso Pérez de Guzman, duque de Medina. - Cancion—315.
e celebrar mi rudo canto »—316 (LVIII).
abrasa con vapor fogoso »—316 (LIX).
ro de Bazan, marqués de Santa Cruz.—316 (LX).
pienso en mi dolor conmigo »—316 (LXI).
rahona de Soto.—316 LXII).
nor vos pudo dar, bella enemiga »—Elegía—316.
n un incendio no acabado »—318 (LXIII).
te de D. Alvaro de Bazan, marqués de Santa Cruz.—318

afan del corazon doliente »—318 (LXV).
la cumbre excelsa de Mimante »—318 (LXVI).
lor que el corazon cuitado »—318 (LXVII).
la red de amor dorada y pura »—318 (LXVIII).
a, desierta, ardiente arena »—318 (LXIX).
io de Cángas.—318 (LXX).
fria ya la adversa suerte »—318 (LXXI).
Tajo, que en la gran corriente »—319 LXXII).
dida del rey Don Sebastian.—Cancion - 319.
co de Medina.—319 (LXXIII).
iza de mi ardiente fuego »—320 (LXXIV).
rendia la arrogante frente »—320 (LXXV).
dolor me inclina vuelvo el paso »—320 LXXVI).
lla, que en este oscuro velo »—320 (LXXVII).
e sola voy con sombra, oscuro »—320 (LXXVIII).
mí, mas pudo la osadía »—320 (LXXIX).
fo.—320 LXXX).
ll.—320 (LXXXI).
es de Santa Cruz, en la rendicion de las Terceras.—320
).
ero ardor, cuál encendida llama »—Elegía—321.
ce lira el amoroso canto »—Cancion—321.
ntonio del Alcázar.—322 (LXXXIII).
a de seguir el paso incierto »—322 (LXXXIV).
el dolor que la alma triste oprime »—322 (LXXXV).
fuego, amor, cese ya, en tanto »—322 (LXXXVI).
r un desierto no tratado »—322 (LXXXVII).
halagos, tierno sentimiento »—322 (LXXXVIII).
s en el mar sagrado y cano »—Elegía—323.
humor que mísero destilo »—323 (LXXXIX).
é, cuando en duro hielo el justo »—323 (XC).
o yo! ¿De cuál furor perdido »—323 (XCI).
mas fué engañoso pensamiento »—324 (XCII).
orque el furor del seco estío »—Elegía—324.
o puede ausencia que presente »—325 (XCIII).
rlesa medroso el horror frio »—325 (XCIV).
Bruto.—325 (XCV).
del sacro imperio de Occidente »—325 (XCVI).
a y cansada pesadumbre »—325 (XCVII).
a vez mi pena »—325.
tierra, que en tu frio seno »—326 (XCVIII).
la prora en dura roca abierta »—326 (XCIX).
do de Cángas.—326 (C).
la hermosa y verde frente »—326 (CI).
un tiempo, y fué esperanza vana »—326 (CII).
sé disponer el tierno pecho »—326 (CIII).
—327 (CIV).
tu culpa, amor, pierdo engañado, »—327 (CV).
falda y cumbre de Pirene »—327 (CVI).
queña luz del breve dia »—Elegía—327.
de Ribera.—329 (CVII).
és de Santa Cruz.—329 (CVIII).
estoy ausente y ascondido »—329 (CIX).
guerra, grande honor de Marte »—329 (CX).
rey Don Fernando.—Cancion—329.

« Subo con tan gran peso quebrantado »—330 (CXI).
« ¿ A dónde está el placer que yo sentia »—330 (CXII).
« Tú, que en la tierna flor de edad luciente »—330 (CXIII).
« Bien puedo, injusto amor, pues ya no tengo »—Elegía—330.
A Sevilla.—331 (CXIV).
« No siento ya del modo que sentia »—331 (CXV).
« Vos, que ajeno del mal en que rendido »—331 (CXVI).
« Si de nuestra amistad el nudo estrecho »—332 (CXVII).
« Temor me impide, esfuerza la esperanza »—332 (CXVIII).
A Luis Barahona de Soto.—332 (CXIX).
« El frigio nudo deslazar procura »—332 (CXX).
« De aquel error en que viví engañado »—Elegía—332.
« Mira del sacro amor, oh bella esposa »—333 (CXXI).
« No bastó el daño al fin y estrago fiero »—333 (CXXII).
« Podrá imitar la singular destreza »—333 (CXXIII).
« Bien puedo en este oscuro y solo puesto »—Cancion—333.
« Si para que yo sienta cuánto fuego »—334 CXXIV).
« Fué gloria de mi alto pensamiento »—334 (CXXV).
« Pues cubre el orbe en asombrado velo »—334 (CXXVI).
« Estos que el impío turco en cruda guerra »—334 (CXXVII).
« Si el presente dolor de vuestra pena »—Elegía—334.
A Garcilaso.—336 (CXXVIII).
Salicio.—Egloga—336.
« ¡ Oh breve dón de un agradable engaño »—337 (CXXIX).
A Francisco Pacheco.—337 (CXXX).
« Faeton con ardor ciego »—Redondillas—337.
« Desterrado el ivierno frio y cano »—Elegía—338.
« ¡ Oh soberbia y cruel en tu belleza ! »—338 (CXXXI).
« No así en el nuevo verano »—Redondillas—338.
« Cuando el osado Leandro »—Epigrama—338.
A Cristóbal de las Casas por su « Vocabulario de las dos lenguas, toscana y castellana.—Epístola—339.
« Corra mi edad callada »—Traduccion—339.
« Dime, te ruego, Lidia »—Traduccion—339.
A la muerte del maestro Juan de Malara.—Elegía—339.
A Diana.—Venatoria—Egloga—340.
« Hermosos ojos, serenos »—Redondillas—341.
« Vos, que sabeis conocer »—Quintillas—341.
« Daba por veros un hora »—Redondillas—342.
« Ardo, amor, y no enciende el fuego al hielo »—342 (CXXXII).
A una obra espiritual que escribió D. Luis Ponce de Leon.—342 (CXXXIII).
A la muerte de D. Luis Ponce de Leon.—342 (CXXXIV).

* Herrera (Fernando de).

XXXII.

Juicio crítico acerca de Garcilaso de la Vega.—1.
Juicio crítico de Gutierre de Cetina.—39.
Juicio crítico de D. Diego Hurtado de Mendoza.—51.

Herrera (D. Jacinto de).

XX.

Principio del acto tercero de la comedia « Algunas de las muchas hazañas de D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete. »—501.

XLV.

Duelo de honor y amistad.—Comedia—253.

Herrera (Jerónimo de).

XLII.

« Los lazos de oro fino y red de amores »—Soneto—502.
« Al dulce murmurar del hondo rio »—Soneto—502.

* Herrera (Fr. Juan de).

LXVIII.

A los lectores de la « Vida de Fr. Tomás de Villanueva, de Quevedo. »—56.

Herrera (D. Rodrigo de).

XLV.

Del cielo viene el buen rey.—Comedia—237.

XLII.

« Cierto galan á su dama »—Epigrama—571.

* Herrera Maldonado (D. Francisco de).

XXII.

Elogio de Quevedo, en la traduccion del « Parto de la Vírgen », de Sannazaro.—CXXXI.

Herrera Maldonado.

XXXV.

A la Vírgen Santísima nuestra Señora.—Octavas—311.

Herrero (Simon).

XVI.

Refiérese la prision de D. Rodrigo Calderon, y lo que en ella sufrió. —Romance—192.
De cómo se siguió la causa á D. Rodrigo Calderon, se le condenó á muerte y le fué notificada la sentencia.—Romance—193.
De cómo D. Rodrigo Calderon se despidió de los suyos, fué conducido al suplicio y murió.—Romance—196.

Hervás (D. José Gerardo de).

V. Pitillas (Jorge) (seudónimo).

Hidalgo (D. Félix María).

LXVII.

POESÍAS.

La España restaurada por la victoria de Bailén.—Oda—737.
El triunfo de la constancia española.—Oda—738.
En la primera misa de D. Manuel María Barrera y Tolezano, en la profesion de su hermana... etc.—Cantata—739.

Hidalgo (Gaspar Lúcas).

XXXVI.

Diálogos de apacible entretenimiento, que contiene unas carnestolendas de Castilla, dividido en las tres noches del domingo, lúnes y mártes de antruejo.—279.

Hidalgo (Juan).

XVI.

Al dios Marte.—Romance—584.
Testamento de Maládros.—Romance—584.

Hinojosa y Carvajal (Fr. Alvaro de).

XXXV.

«No sois vos, Vírgen santa y escogida»—Soneto—53 (80).
A San Pablo, ermitaño.—Romance—126.

Hita (Arcipreste de).

V. Roiz (Joan) y Fita.

Hojeda (P. Mtro. Fr. Diego de).

XVII.

La Cristiada.—401.

Horacio

(Traduccion de las odas II y XI de).

XLII.

V. Aguilar (Juan de).

(Traduccion de la oda IX, libro III de).

V. Alcázar (Baltasar de).

(Traduccion de la oda *Quid fles, Asterie,* de).

V. Argensola.

(Traduccion de la oda *O Diva, te potens,* de).

V. Argensola (B. L. de).

(Traduccion de la oda *Ibam forte via sacra* de).

V. Argensola (B. L. de).

(Traduccion de la oda XVI, libro II de).

V. Arjona.

(Traduccion de la sátira primera contra los avarientos de).

V. Arjona.

(Traduccion de dos pasajes de).

V. Cadalso.

(Traduccion de la oda V, libro III de).

V. Cienfuegos.

(Traduccion de la oda III, libro II de).

V. Forner.

(Traduccion de la oda IV, libro I de).

XXXII.

V. Hurtado de Mendoza.

(Traduccion de la oda IV, libro I de).

V. Hurtado de Mendoza.

(Traducciones de odas de).

V. Iglesias.

(Traduccion de la oda III de).

V. Jáuregui.

(Traduccion de la oda á Baco).

V. Lista.

(Traduccion de la oda de, Viaje de Virgilio.

V. Lista.

(Oda en loor de Druso, traducida de).

V. Lista.

(Traduccion de la oda á la lira de.

V. Lista.

XXXVII.

Odas.—(Traduccion de Fr. Luis de Leon)—28.

(Oda XX de).

V. Llana Licenciado Juan de la.

(Oda VI de.

V. Martin (Luis).

(Oda X, libro IV de).

V. Martin (Luis).

(Traducciones de).

II.

V. Moratin (D. L.).—595.

(Traduccion de várias odas de).

V. Martinez Licenciado.

XLII.

(Libro II, oda X de).

V. Morales (Juan de).—32.

(Oda III de).

V. Ponce de Leon.

(Oda IX de).

V. Ponce de Leon y Guzman.

(Varios versos traducidos de).

V. Solis y Rivadeneyra.

Hore (Doña María de).

LXVII.

POESÍAS.

La vida de la córte.—555.
A Gerardo.—555.
A un pajarillo.—555.
El nido.—555.
«Déjame que llore»—556.
Al poner unas siemprevivas despues de amortajado, á un hi se le murió de viruelas.—556.
«Amadro primo mio»—556.
«¿Hasta cuándo, Gerarda»—556.
«Estaba Febo en el Parnaso un dia»—Soneto—556.
«Bellísima Diana»—Oda—557.
Meditacion.—557.
A sus amigas.—557.
Poesías místicas.—558.
«A vos, padre amoroso»—Romance octosílabo—558.
A Jesus.—Silva—559.

Horozco (Agustin de).

XXXVI.

Discurso historial de la presa que del puerto de la Marmor el armada real de España en el año de 1614.—209.

Horozco Zúñiga y Vargas (Doña Marí

XLII.

En elogio del libro del doctor Jerónimo de Alcalá: El Dona blador.—Décima—544.

Hoz y Mota.

V. La Hoz.

Huarte de San Juan (Doctor Juan).

LXV.

Exámen de ingenios.—405.

Huerta (Hierónimo de).

[H]uerta (D. Vicente García de la).

LXI.

POESÍAS.

...—Poema heroico—207.
...stellanos que sirvieron para adornar los principales si... donde pasó el Rey Don Cárlos III cuando hizo su en...ública en Madrid en el año de 1760... etc.—Redondillas, y quintillas—211.
...a el ronco viento»—Egloga piscatoria, leida en Junta ge...lebrada por la Real Academia de San Fernando en 28 de ... de 1760, para la distribucion de los premios, etc.—
...lel Manzanáres, si algun dia»—Canto recitado en la Jun...eral celebrada por la Real Academia de San Fernando en ...nio de 1763, para la distribucion de premios, etc.—Oc...ales—215.
...anora Clio»—Cancion que por encargo de la Real Aca... de San Fernando compuso el autor, con motivo de haber ...lo á ella el Príncipe nuestro señor y el señor infante don ...l, dos diseños de arquitectura de sus manos, etc.—
...que alma del viento, tantas veces»—Endecasílabos reci...n la Real Academia de San Fernando en la Junta gene...a se celebró para la distribucion de premios en 1778.—
...nestro señor en su venida á habitar el palacio nuevo, dia ... Diciembre de 1764.—Endecasílabos—220.
...beres.—Egloga africana á la ereccion de la estatua que ... á la memoria del Rey nuestro señor en la plaza de las ... de Orán, el señor Don Eugenio de Alvarado, etc.—Ende...bos—221.
...das del serenísimo señor Príncipe de Astúrias con la se...na señora infanta de Parma, etc.—Cancion—223.
...os y deseos juiciosos de un desengañado de las aparien...ortesanas.—Endecasílabo—223.
...eflexiones de un desconsolado.—Endechas reales—225.
...cion de las penas padecidas en una corta ausencia.—Ma...es—226.
...le un sentido de maldicientes que desacreditaban su fino —Romance endecasílabo—226.
...le un ausente.—Liras—227.
...ides de un amor verdadero.—Endecasílabos—227.
...e una dicha.—Endecasílabos—227.
...ccion para la tragedia española intitulada Raquel, en su ...ra representacion, año 1778.—Endecasílabos—228.
...ardeo de Argel por las armas españolas, etc.—Endecasí... y un soneto—228.

SONETOS.

...usencia voluntaria de Lisi.—230 (I).
...usencia de Lisi.—230 (II).
...érito, Lisi, conocieras»—230 (III).
...ayo de una dama, causado de un atroz suceso.—230 (IV).
...r reverente.—230 (V).
...adero amor.—231 (VI).
...nte desconfiado de su mérito.—231 (VII).
...a de una justa desconfianza.—231 (VIII).
...rmosura de Lisi.—231 (IX).
...erdadero.—231 (X).
...o.—Paráfrasis de la oda XVI, libro II de Horacio.—Oda—
...ué servia tu valor entónces»—Traduccion de un pasaje de ...o, libro XIII de los *Metamorf.*—Endecasílabos—232.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

...temas sutiles»—Fragmento I.—Traduccion del frances—
...misterios santos»—Fragmento II.—Traduccion del fran... 232.
...quel libertino»—Fragmento III.—Traduccion del frances—
...Dios, sean tus decretos»—Fragmento IV.—232.
...ecador, mis júicios»—Fragmento V.—Traduccion del fran... 232.
«En las orillas del rio»—Romance leido en la Junta pública de la Real Academia de San Fernando de 17 de Junio de 1781.—233.
«Por cabo de cien ginetes»—Romance.—Imitacion de Góngora—233.
«El africano alarido»—Romance—234.
«Bosques y selvas del Pardo»—Romance amoroso—234.
«Ya que he quedado en donde»—Idilio pastoral—235.
«Pues desde aquí descubro»—Idilio—235.
Alegoría de una esperanza bien fundada y desgraciadamente desvanecida.—Endechas—236.
Relacion pastoral.—Romance—236.
Relacion amorosa.—Romance—237.
Justa desconfianza del favor.—Décimas glosadas—238.
Reflexiones melancólicas de un amante desgraciado en una noche aciaga.—Romance—238.
Sentimientos tiernos contra los desdenes de Lisi.—Redondillas—239.
Desconfianza de quien tiene experiencias de su poca dicha.—Romance—239.
Celebridad y gozo de una solicitud bien admitida.—Romance—239.
A una ausencia.—Endechas—239.
A Filis.—Versos de arte menor—240.
Quejas contra el continuado desden de una hermosura.—240.
«Ya, Lisi, ha llegado el tiempo»—241.
«No os atropelleis, traidoras»—241.
A la ausencia de Lisi.—241.
Satisfacciones á una calumnia.—242.
Consideraciones de un amante desconfiado.—242.

Huerta (D. Vicente García de la).

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LI.

Hurtado (P. Maestro Fr. Tomás).

LV.

Sobre los libros de Santa Teresa.—527.

Hurtado de Mendoza (D. Antonio).

XVI.

ROMANCES.

«Cobarde, pero no huye»—446.
«¡Qué festivo el arroyuelo»—446.
«La nevada palomica»—446.
«Quejosa, enojada y linda»—447.
«Anton quiso bien á Menga»—500.
«Pasaba el Diciembre frio»—501.
«En la mudanza de Gila»—501.
«Pastores, que me abraso»—Romancillo—612.
«A los años bellos»—Romancillo—612.
«El alba es Marica»—Romancillo—612.

XLII.

La guerra.—Soneto—541.
«Ningun hombre nació para admitido»—Soneto—541.
La soledad.—Soneto—541.
A la muerte de Lope Félix de Vega Carpio.—Décima—541.
A la muerte de Don Francisco.—Décimas—541.
«Un poeta celebrado»—Redondillas—542.

XLV.

El marido hace mujer y el trato muda costumbre.—Comedia—421.
Los empeños del mentir.—Comedia—437.
Cada loco con su tema, ó el montañes indiano.—Comedia—457.

Hurtado de Mendoza (D. Diego).

III.

La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades.—77.

XXXII.

POESÍAS.

«En la ribera del dorado Tajo»—Egloga—52.
«¿Cómo podré cantar en tierra extraña»—Cancion—53.

«A Marfira Damon salud envia»—54.
«El no maravillarse el hombre en nada»—55.
A Don Luis de Zúñiga.—56.
«¿Qué hace el gran señor de los romanos»—58.
«Tómame en esta tierra una dolencia»—59.
«El pobre peregrino, cuando viene»—60.
«Ilustre capitan victorioso»—62.
«Doña Guiomar Enriquez sea loada»—63.
«Tal edad hay del tiempo endurecida»—65.
«Si no puede razon ó entendimiento»—Elegía—66.
Fábula de Adónis, Hipómenes y Atalanta.—68.
«Amor, amor, que consientes»—Carta en redondillas—73.
Estando preso.—Carta en redondillas—75.
Definicion de los celos.—En quintillas—77.
«Pesares, no me mateis»—Redondillas—78.
«Cuidados pues que teneis»—Redondillas—78.
«Pues que tanta priesa os dais»—Redondillas—78.
«Cuidados, que me traeis»—Redondillas—78.
«Pesares, si me acabais»—Redondillas—78.
«Pesares, gran priesa os dais»—Redondillas—79.
«Cuidados, no me acabeis»—Redondillas—79.
«Desdichas, si me acabais»—Redondillas y quintillas—79.
«Pastora, si alguno quieres»—Villancico—79.
Diálogo entre Filis y Pascual.—Redondillas—80.
«Aquí cantaba Silvano»—Redondillas—81.
«Va y viene mi pensamiento»—Redondillas—81.
«Olvida Blas á Constanza»—Villancico—81.
«Nadie fíe en alegría»—Redondillas—82.

SONETOS.

«Dias cansados, duras horas tristes»—82 (I).
«Como el triste que á muerte es condenado»—82 (II).
«Vuelve el cielo y el tiempo huye y calla»—82 (III).
«En la fuente más clara y apartada»—82 (IV).
«Gasto en males la vida, y amor crece»—82 (V).
«Como el hombre que huelga de soñar»—82 (VI).
«Tiempo vi yo que amor puso un deseo»—82 (VII).
«Lenguas extrañas y diversa gente»—82 (VIII).
«Tráeme amor de pensamiento vano»—83 (IX).
«Amor me dijo en mi primera edad»—83 (X).
«¡Si fuese muerto ya mi pensamiento»—83 (XI).
«El hombre que doliente está de muerte»—83 (XII).
«Tibio en amores no sea yo jamas»—83 (XIII).
«Planta enemiga al mundo y áun al cielo»—83 (XIV).
«A la ribera de la mar sentada»—83 (XV).
«El escudo de Aquiles que bañado»—83 (XVI).
«Alcé los ojos, de llorar cansados»—83 (XVII).
«Domado ya el Oriente saladino»—83 (XVIII).
«¿Qué cuerpo yace en esta sepultura?»—84 (XIX).
«Tu gracia, tu valor, tu hermosura»—84 (XX).
«Hame traido amor á tal partido»—84 (XXI).
«Gracias te pide, amor; no las merece»—84 (XXII).
«Por tan difícil parte me han llevado»—84 (XXIII).
«Yo soy, cruel amor, el que has traido»—84 (XXIV).
«Salid, lágrimas mias, ya cansadas»—84 (XXV).
«Hoy deja todo el bien un desdichado»—84 (XXVI).
«Ahora en la dulce ciencia embebecido»—84 (XXVII).
«Mil veces callo que mover deseo»—84 (XXVIII).
«Aquestos vientos ásperos y claros»—85 (XXIX).
«Pedís, reina, un soneto? ya le hago»—85 (XXX).
A Luis Barahona de Soto.—85 (XXXI).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«Tiempo bien empleado»—Cancion—85.
«Si alguna vanagloria»—Cancion—86.
«Ya el sol revuelve con dorado freno»—Cancion—86.
A la desesperacion de su amor.—Quintillas—87.
A su pensamiento desfavorecido.—Redondillas—87.
Al silencio de sus quejas.—Quintillas—88.
A su pensamiento.—Endechas—88.
Encareciendo su mal pagado amor.—Endechas—88.
Al desengaño de amor.—Quintillas—89.
Estando preso por una pendencia que tuvo en palacio.—
llas de pié quebrado.—89.
Viéndose sujeto al amor.—Redondillas—90.
«Esta es la justicia»—Villancico—90.
«Carrillo ¿quieres bien á Juana»—Villancico—91.
Quejándose de que le castigan sin oirle.—Quintillas—91
«Pues no me vale servir»—Villancico—91.
A su dama, estando ausente. Carta en redondillas—91
Quejándose de su dama y de sus enemigos, que son cau
ella le olvide.—Carta en redondillas—93.
«Vivo en tierras apartadas»—Carta en redondillas—95.
«Cuando al hombre sin abrigo»—Carta en redondillas—
«Amor me manda escribir»—Carta en redondillas—97.
A una despedida.—Quintillas—97.
A D.ª Leonor de Toledo.—Villancico—98.
Estando ausente.—Redondillas—98.
Himno en loor del cardenal D. Diego de Espinosa.—98.
«Amor, amor, quién de tus glorias cura»—Estancias—
La bella mal maridada.—Glosa á una mujer fea y discre
Estancias vizcainas.—99.
«Jugaban al más certero»—Glosa—99.
«Ser vieja y arrebolarse»—Glosa—100.
«Queria contar mi vida»—Carta en redondillas—100.
«Noche turbia y escura»—Carta en redondillas—101.
A Vénus.—Cuartetas—102.
A Lais.—Cuartetas—103.
A la misma.—Cuartetas—103.
A los hijos de Pompeyo.—Cuartetas—103.
«Dentro de un santo templo un hombre honrado»—So
buido á—103.
Traduccion de Horacio (Oda IV del lib. I).—103.

XXI.

Carta al cardenal Espinosa, 1570.—XXVIII.

XXXVI.

Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Far
del Papa Paulo III.—1.

Hurtado de Mendoza.

V. Mendoza.

• Hurtado de Mendoza (D. Juan) Duque del Infantado.

LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa), añ
381.

Hurtado de Toledo (Luis) y Mica de Carvajal.

XXXV.

Las Córtes de la Muerte, á las cuales vienen todos los
por via de representacion dan aviso á los vivientes y
los oyentes.—Auto—1.

Hurtado de Toledo (Luis).

X.

Treguas entre griegos y troyanos. Muerte de Hector y
Aquiles con la linda Policena.—Romance—317.

XXXV.

Las Córtes de la Muerte, á las cuales vienen todos los e
por via de representacion dan aviso á los vivientes y
los oyentes.—1.

I.

• Ibañez de Segovia (D. Gaspar), marqués de Agropoli.

XLII.

Juicio crítico acerca de D. Francisco de la Torre.—566.

Iciz (Doña Leonor de).

XLII.

A D. Alonso de Ercilla.—Soneto—544.

***Idiaquez (Juan de),**
esidente del Consejo de Ordenes.

LV.

›n en las informaciones de Santa Teresa, en Madrid.—

Iglesias de la Casa (D. José).

LXI.

POESÍAS.

LETRILLAS.

an.—417 (I).
ntares.—417 (II).
ud.—417 (III).
tor.—417 (IV).
cto.—417 (V).
encillo.—417 (VI).
y el deseo.—417 (VII).
.—417 (VIII).
›n.—417 (IX).
›n amorosa.—418 (X).
ile.—418 (XI).
›n del amor.—418 (XII).
418 (XIII).
itico.—418 (XIV).
.—418 (XV).
ıcillos.—418 (XVI).
oroso.—418 (XVII).
el amor.—418 (XVIII).
itorcillo.—418 (XIX).
o.—419 (XX).
ısencia.—419 (XXI).
ño.—419 (XXII).
del amor.—419 (XXIII).
›s de Alexi.—419 (XXIV).
jo.—419 (XXV).
pastoril.—419 (XXVI).
de Alexi.—419 (XXVII).
› del amor.—419 (XXVIII).
.—419 (XXIX).
ngido.—420 (XXX).
paz.—420 (XXXI).
galillo.—420 (XXXII).
ita.—420 (XXXIII).
ıe sirve, Tirsis »—420 (XXXIV).
lel pastor crudo »—420 (XXXV).
tilo en mis letras »—420 (I).
: amar amores »—420 (II).
e á Zurguen »—421 (III).
› á la puerta llama »—421 (IV).
anuncia el lucero »—421 (V).
de mi que amo »—421 (VI).
ıitarme puedes »—421 (VII).
ni zagal, anda »—421 (VIII).
oresta un pastor »—422 (IX).
le Abril.—422 (X).
los solos, niño »—422 (XI).
eldad es aquella »—422 (XII).
presto tu manto »—422 (XIII).

LETRILLAS SATÍRICAS.

ıe, que empiezo »—422 (I).
r deslenguado »—423 (II).
en parlero »—423 (III).
iolera »—423 (IV).
l que atencion »—423 (V).
glo es pasmo »—423 (VI).
e nada bueno »—424 (VII).
: del mundo »—424 (VIII).
nfermo y malo »—424 (IX).
›ues eres »—424 (X).
la vida »—425 (XI).
es difícil »—425 (XII).
ıe no sabes »—425 (XIII).
io yo es cierto »—425 (XIV).
›chicero tono »—425 (XV).
tiene juicio »—426 (XVI).
«Si hablar mal es mengua »—426 (XVII).
«Señor de encomienda »—426 (XVIII).
«Si yo, cuando á otros muerdo »—426 (XIX).
«Si me sale al paso »—426 (XX).
«Diz que un caballero »—427 (XXI).
«Cada dia éste mi númen »—427 (XXII).
«Cuanto más cachaza gasto »—427 (XXIII).
«De que el señor cura tenga »—427 (XXIV).
«Caiga el que caiga; y si el númen »—427 (XXV).
«Que quieran que no, mi númen »—427 (XXVI).
«Con más sabrosito humor »—428 (XXVII).
«Yo quiero que sepa el mundo »—428 (XXVIII).
«Diz que de este inferior globo »—428 (XXIX).
«Pues en zurrar mil picañas »—428 (XXX).
«Pues de cantor traigo el nombre »—428 (XXXI).
«De tí, oh musa, que en mi infancia »—428 (XXXII).
«Que una mozuela en el prado »—429 (XXXIII).
«Yo, Talía, en despedirte »—429 (XXXIV).
«Mi lengua, echada en remojo »—429 (XXXV).
«Pues es baldío el dominio »—429 (XXXVI).
«Que me sea ingrata Lucía »—429 (XXXVII).
«Préstame, Fabio, atencion »—429 (XXXVIII).
«Que quiera que yo haga cuenta »—430 (XXXIX).
«En eso de que por tema »—430 (XL).
«Al que por sola aprehension »—430 (XLI).
«Dicen que soy displicente »—430 (XLII).
«¿Ves aquel señor graduado »—430 (XLIII).

ENDECHAS.

«Esclavo inocente »—431.
«Robé á robadores »—431.
«Cautivillo exento »—431.

ROMANCES.

El ramo de la mañana de San Juan.—431.
La enemiga del amor.—432.
La firme resolucion.—432.
La salida de Amarilis al Zurguen.—432.
La fina satisfaccion.—432.
La advertencia.—433.
La reprension.—433.
«En el anchuroso lago »—433.
La raza poltrona.—434.
A Elisa, contra Madama Laura.—434.
«Porterísima señora »—435.

CANTILENAS.

«Por esta selva umbrosa »—435.
«Ya la rosada aurora »—435.
«Ahora que suave »—435.
«Un tiempo que advertida »—435.
«Cual suele en aire oscuro »—436.
«Cual simple pajarillo »—436.
«Pára, ruiseñor blando »—436.
«Vén, vén, Filena mia »—436.
«Muchacho inadvertido »—436.
«Un colorin hermoso »—436.

ANACREÓNTICAS.

«Siendo yo niño tierno »—436 (I).
«¿Quién es aquella ninfa »—436 (II).
«Al són de los rabeles »—436 (III).
«Si alguna vez me veo »—437 (IV).
«Durmiendo yo á la sombra »—437 (V).
«Cortó un cabello Nise »—437 (VI).
«Corra el otro indignado »—437 (VII).
«Debajo de aquel árbol »—437 (VIII).
«No busco de Alejandro »—437 (IX).
«Batilo, échame vino »—437 (X).
«Bebe, bebe, mi Nise »—437 (XI).
«Bajaba por los vientos »—437 (XII).
«Corte, corte en buen hora »—437 (XIII).
«¿No ves, Nise, la envidia »—437 (XIV).
«Vuela, ruiseñor blando »—437 (XV).
«En tanto que fuí niño »—437 (XVI).
De la Fortuna.—438.

EPIGRAMAS.

«Yo canto aquella heroína »—438 (I).
«¿Si con trompa resonante »—438 (II).

«Si es el festivo epigrama»—438 (III).
«Riendo Ines con Anton»—438 (IV).
«¿Por qué traes, le dije á Ines»—438 (V).
«Un dia en cierta pendencia»—438 (VI).
«Contándole yo á Colasa»—438 (VII).
«Noche de Carnestolendas»—438 (VIII).
«Viendo una vieja á un balcon»—438 (IX).
«Con palabras de grajea»—438 (X).
«Sin crédito en su ejercicio»—438 (XI).
«Yo vi en París un peinado»—438 (XII).
«Hizome señas Teodora»—438 (XIII).
«Buscó á fin de no pagarme»—438 (XIV).
«Preguntó á su esposo Irene»—439 (XV).
«Díjela á Beatriz: pues eres»—439 (XVI).
«Jamas hallé en diccionario»—439 (XVII).
«Paseábase Juana ayer»—439 (XVIII).
«Luisa adrede me mojó»—439 (XIX).
«Un casado se acostó»—439 (XX).
«Blas vió andar á los umbrales»—439 (XXI).
«Empinando una botella»—439 (XXII).
«De toda la vida mia»—439 (XXIII).
«Preguntó á su esposo Ines»—439 (XXIV).
«Cediendo un dia un señor»—439 (XXV).
«Tocando ayer Luisa un pito»—439 (XXVI).
«Luis pretendió acariciar»—439 (XXVII).
«A solas en su aposento»—439 (XXVIII).
«Cierto poderoso echó»—439 (XXIX).
«Mostróme un su guardapiés»—439 (XXX).
«¡Qué frio tengo! decia»—440 (XXXI).
«Ayer un mendigo viendo»—440 (XXXII).
«Por ver lo que respondia»—440 (XXXIII).
«Viéndose puesta en olvido»—440 (XXXIV).
«Paula con gana de holgar»—440 (XXXV).
«Conmigo Ines se jugaba»—440 (XXXVI).
«Juana me dió una pisada»—440 (XXXVII).
«¡Qué malo que eres, Ramon»—440 (XXXVIII).
«Un dia á Ines dije yo»—440 (XXXIX).
«Ayer la suegra de Ruiz»—440 (XL).
«Con sombrero de á tres picos»—440 (XLI).
«Contándome ayer Lucía»—440 (XLII).
«Amaba el bien de la tierra»—440 (XLIII).
«Miramos desde un balcon»—440 (XLIV).
«Hablando de cierta historia»—440 (XLV).
«Por Enero Ines se halló»—440 (XLVI).
«Mostróme Beatriz su lecho»—440 (XLVII).
«Majo de zapato blanco»—441 (XLVIII).
«Dijo Paula á su velado»—441 (XLIX).
«Motejaron á un soldado»—441 (L).
«Por cierto barrio pasaba»—441 (LI).
«De cierto amigo en la casa»—441 (LII).
«Viéndola, dije á Malena»—441 (LIII).
«Ya al más sublime elemento»—441 (LIV).
«Un hijo de frágil madre»—441 (LV).
«Quejábase enamorado»—441 (LVI).
«Un médico en una calle»—441 (LVII).
«A una dama visitaba»—441 (LVIII).
«Al andaluz más valiente»—441 (LIX).
«Fingí quitarla á Leonor»—441 (LX).
«Dorotea se sentó»—441 (LXI).
«El chiste más excelente»—441 (LXII).
«Dije á Ines: «Harto lo siento»—441 (LXIII).
«Notó Ines que trastejaba»—441 (LXIV).
«En su huerto ayer Colasa»—441 (LXV).
«Cierto alguacil que rondaba»—441 (LXVI).
«Díjela á Ines: «Tus mejillas»—442 (LXVII).
«Supo Ines que un oficial»—442 (LXVIII).
«Mirándola frente á frente»—442 (LXIX).
«Al bosque fué Ines por rosas»—442 (LXX).
«Paula á Andres mil fiestas hizo»—442 (LXXI).
«Díjome Ines: «Esta tarde»—442 (LXXII).
«Ayer Tais me guiñó el ojo»—442 (LXXIII).
«Entrando en los Cayetanos»—442 (LXXIV).
«Con Ines salí á pasear»—442 (LXXV).
«Cuando yo canto mis sales»—442 (LXXVI).

ODAS.

[illegible]ira de Medellin.—442.
[illegible]mé osado en la mano»—442 (I).
«En estas mis letrillas»—442 (II).
«Dame, dame, muchacho»—442 (III).
«De Arquímedes alumno»—442 (IV).
«Vender vi en una feria»—443 (V).
«Notando sus aumentos»—443 (VI).
«Por no estorbar un dia»—443 (VII).
«Refiriéndole un sueño»—443 (VIII).
«La popular industria»—443 (IX).
«Píntame, honor de Iberia»—443 (X).
«Cual la borla en bonete»—443 (XI).
«Dicen que han de arrojarme»—443 (XII).
«Paseábase un sufrido»—443 (XIII).
«Viendo una gitanilla»—444 (XIV).
«La que á mí me criaba»—444 (XV).
«Paseaba por un monte»—444 (XVI).
«¿Por qué, dí, te molestas»—444 (XVII).
«Un manso de los que hacen»—444 (XVIII).
«Yo vi á cierto sufrido»—444 (XIX).
«Cierto marido franco»—444 (XX).
«Si prolongar pudiera»—444 (XXI).
«Yo vi cierto sufrido»—444 (XXII).
«¿Quién es aquel que viene»—444 (XXIII).
«Salió Fabio á los toros»—445 (XXIV).
«Casadillo el más casto»—445 (XXV).
«Tú las guerras de Malta»—445 (XXVI).
«Noche en invierno obscura»—445 (XXVII).
«Estando con un canto»—445 (XXVIII).
«Cantando yo una letra»—445 (XXIX).
«¿Qué será, Don Hernando»—445 (XXX).
«No quiero que la fama»—445 (XXXI).
«Con nueva voz por nuevo»—445 (XXXII).
«Antes de amar tuve celos»—445.
Pensamiento de la Menagiana.—445.

IDILIOS.

El clavel.—446.
La ausencia.—446.
Los celos.—446.
Duracion de su amor.—446.
Ilusiones de la tristeza.—446.
Delirios de la desconfianza.—447.
La agitacion.—447.
El desfallecimiento.—447.
«¡Qué tarde la triste alba ha amanecido»—447.
«¡Qué borrascas excita el mar hinchado»—447.
«¡Ay qué revuelta vas, corriente brava»—448.
«Paso llorando en el silencio mudo»—448.
«¡Ay, mi perdido bien, muerta alegría»—448.
«Ya el enlutado dia se acercaba»—448.
«¡Ay! por mi mal he visto en claro dia»—449.

EGLOGAS.

Emilia quejosa.—449.
Cintia. Poeta.—450.
Arcadio. Poeta.—450.
«Era la noche, y en sereno vuelo»—451.
«La suavidad del céfiro amoroso»—452.
Laurita.—453.
En alabanza de la vida del campo.—454.
Licida, Montano, Poeta.—458.
Zagales de Carabias.—460.

CANCIONES.

La vanidad terrena.—464.
La soledad.—465.
Canto de Judit.—465.
Canto de Débora por el triunfo de Jabel.—466.

ODAS.

A la noche.—467.
Al dia.—468.
A una fuente.—468.
«¡Oh humana suerte, de inconstancias llena»—468.
En loor de los héroes españoles.—468.
«Una bota llena»—Trova (parodia de un romance de Esq[illegible]
478.
«Era invierno, y las horas del sosiego»—478.

APÓLOGOS.

El abuso rancio ó el cangrejo.—479.
El águila y la zorra.—479.

vestida.—479.
de Zaragoza.—Elegías al incendio del coliseo de esta en 12 de Noviembre de 1778.—480.

HIMNOS.

reccion del Señor.—485.
s de los cielos »—486.

ODAS.

idre omnipotente »—Trad. de Horacio—470.
scivo mozuelo »—Trad. de Horacio—470.
dioses te ruego »—Trad. de Horacio—471.
iarco hermano ! »—Trad. de Horacio—471.
o, musa mia ! »—Trad. de Horacio—471.
r fementido »—Trad. de Horacio—472.
olce acogida »—Trad. de Horacio—472.
re cruel ufana »—Trad. de Horacio—473.
Vénus hermosa »—Trad. de Safo—473.

SILVAS.

ad.—473.
gratulacion.—474.

FRAGMENTOS DE POESÍA.

ilitar.—474.
lico.—475.
-475.

TROVAS.

ho.—Parodia de la «Profecía del Tajo» de Fr. Luis de -475.
uliana, tu sin par franqueza »—Parodia del madrigal «El mor »—476.
es voy á apurar»—Parodia de una letrilla de Espinel—

Ines cazando »—Parodia de un madrigal de Luis Martin—

un picaronazo»—Parodia de una cantilena de Villegas.

y ancha bota »—Parodia de unas endechas de Figueroa.

nocausto (El Licenciado D. Pablo).

r.

Illescas (Doctor Gonzalo de).

XXI.

de Cárlos V á Túnez.—451.

Ines de Jesus (Madre).

LV.

ion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—

ion en las informaciones de Segovia (acerca de Santa Te- —406.

Ingenio de esta córte (Un).

XLIX.

fo del Ave María.—Comedia... de moros y cristianos.—

Interian de Ayala (Fr. Juan).

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS.

as tú que á las iras celestiales »—484 (I).
mienda, Aurelio, en quien incauto fia »—485 (II).
, si acaso los humanos bienes »—485 (III).
paz, la virtud, la fe se adoran »—485 (IV).
iqueza infernal, oh idolatrada »—485 (V).
Musas, os digo, enborabuena »—485 (VI).

EPIGRAMAS.

sote, Calistrato, soy pobre »—485 (I).
e con riquezas tales »—485 (II).
ve el bulto, que hierro »—485 (III).
cho que con fatal »—485 (IV).
ad filial.—Romance endecasílabo —486.

Iñiguez (Lamberto).

XLII.

«Retor, á la esperanza infiel no aspira »—Soneto—357 (CXXX).

Iranzo (Lázaro Luis).

IV.

Soneto en alabanza de Juan de Castellanos por su obra de «Varones ilustres de Indias», 2.ª parte.—180.
Soneto (en los elogios de la 3.ª parte de los «Varones ilustres de Indias,» por J. de Castellanos).—364.

Iranzo del Castillo (Miguel).

XXXV.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Quintillas—45.

Iriarte (D. Bernardo).

LXII.

Al Sr. D. Juan de Santander, 1768.—Cuatro cartas—208.

Iriarte (D. Juan de).

LXII.

Al Conde de Valparaíso, 1758 y 59.—Dos cartas—194 y 195.
A D. Juan de Santander, 1761 y 65.—Dos cartas 196.

LXVII.

POESÍAS.

EPIGRAMAS.

«El imposible mayor »—495 (I).
«Puso fijas en el suelo »—495 (II).
«La beldad más superior »—495 (III).
«Quien se acicala y repule »—495 (IV).
A un prior tartamudo.—495 (V).
«Todo lo vence el amor»—495 (VI).
«Casi igual suma se advierte »—495 (VII).
Frutos de España.—495 (VIII).
«Tanto como en el hablar»—495 (IX).
«La primavera, el estío »—495 (X).
Al leon esculpido por Felipe de Castro.—495 (XI).
«Aunque al espejo se miran »—495 (XII).
De una muchacha rica y muda.—496 (XIII).
«Mandan las cosas humanas»—496 (XIV).
«Cuando la tierra presume »—496 (XV).
«Yace aquí enterrado un hombre »—496 (XVI).
Condicion del hombre.—496 (XVII).
A la decadencia de la tipografía en Venecia.—496 (XVIII).
«¿Por qué consorte ha de ser »—496 (XIX).
«La luz hermosa del fuego »—496 (XX).
En alabanza de Luis Vives.—496 (XXI).
«Ciego fué el poeta Homero »—496 (XXII).
El poder de Vénus.—496 (XXIII).
A Alfonso el Sabio.—496 (XXIV).
«Las comedias de Terencio »—496 (XXV).
«Ya tenemos una bula »—496 (XXVI).
«A la abeja semejante »—496 (XXVII).
«¿En la guerra el cuerpo humano »—496 (XXVIII).
Al Tajo en una avenida.—497 (XXIX).
Al insigne D. Luis de Velasco, defensor del castillo del Morro en Cuba.—497 (XXX á XXXIII).
«Dios son las enfermedades »—497 (XXXIV).
Al alto peinado que usan ahora las mujeres.—497 (XXXV).
A un ruiseñor.—497 (XXXVI).
A Lisboa, medio arrasada por el terremoto é incendio y saqueada por el populacho.—497 (XXXVII).
«Si Páris y Adan te viesen »—497 (XXXVIII).
«¡Tal doblar por los difuntos! »—497 (XXXIX).
«¿No ves al toro que cava » -497 (XL).
«¡Que con la leche de burra » —497 (XLI).
A las cuatro formas del reloj.—497 (XLII).
Al viérnes santo.—497 (XLIII). ...iano, imitada
A una estatua admirable de San Bruno.—497 (XL...
«Silbido es la lengua inglesa »—498 (XLV). ...rid para hacer co...
A los cantores mercenarios.—498 (XLVI).

Epitafio de un borracho.—498 (XLVII).
A un retrato de Fernando VI.—498 (XLVIII).
A las excavaciones de Herculano.—498 (XLIX).
A la pronunciacion del idioma inglés.—498 (L).
«Yace un poeta aquí tan desgraciado»—498 (LI).
«Apénas hay guerra, escoge»—498 (LII).
«Su dolor no llame agudo»—498 (LIII).
A la Academia Española, siendo su director el Duque de Alba.—498 (LIV).
A la expulsion de los jesuitas.—498 (LV).
A cuantos encuentras das»—498 (LVI).
«Jura que es niña doña Anita y miente»—498 (LVII).
«Ana piadosa labró»—Trad. de Juan de Valencia.—498 (LVIII).
Epitafio de un perro.—498 (LIX).
«Subió Fabio al Parnaso»—498 (LX).
«El señor Don Juan de Robres»—498 (LXI).
«El que una vez fué casado»—499 (LXXII).
«Vivid en mi aprecio iguales»—499 (LXXIII).
«Si pagas mi amor sincero»—499 (LXIV).
Sobre las hermosuras que siempre tienen algun defecto.—499 (LXV).
A los boticarios.—499 (LXVI).
Caso y dicho verdadero.—499 (LXVII).
Sobre la oscuridad de los versos de D. Luis de Góngora.—499 (LXVIII).
Sobre aquel mote aplicado á Colon.—499 (LXIX).
«Cuando está sola jamas»—499 (LXX).
«Mio es, Fidentino, el libro»—499 (LXXI).
«Preguntas, Flaco, cuál quiero»—499 (LXXII).
«Pides te lea mis versos»—499 (LXXIII).
«Que eres linda lo sabemos»—499 (LXXIV).
«El que recitando ajenos»—499 (LXXV).
«Mis versos, Lelio, criticas»—499 (LXXVI).
«Dices, Veloz, que yo escribo»—499 (LXXVII).
«Con gala nueva del dia»—500 (LXXVIII).
«¿Por qué, Póntico, has querido»—500 (LXXIX).
«Que te regale mis libros»—500 (LXXX).
«Tiene Tais dientes negros»—500 (LXXXI).
«Basa á todos en voz alta»—500 (LXXXII).
«Que en casa nunca ha cenado»—500 (LXXXIII).
«Aunque tu elocuencia ves»—500 (LXXXIV).
«Eres feliz y andas triste»—500 (LXXXV).
«¿Por qué piensas que mis libros»—500 (LXXXVI).
«En mi casa no hay dinero»—500 (LXXXVII).
«Tu Polifemo, oh Severo»—500 (LXXXVIII).
«En diez mil reales compró»—500 (LXXXIX).
«¿Sabes por qué de casarme»—500 (XC).
«Todos los dias, oh Varo»—500 (XCI).
«¡Oh Catula, la más bella»—500 (XCII).
«A los autores antiguos»—500 (XCIII).
«Todas tus amigas son»—500 (XCIV).
«Haces, oh Paula, muy bien»—500 (XCV).
«Fabio á quien todos los años»—501 (XCVI).
«Cloe puso esta inscripcion»—501 (XCVII).
«Debe, Fabricio, á tu vena»—501 (XCVIII).
«Los lectores, los oyentes»—501 (XCIX).
«Obligas á escribir versos»—501 (C).
«Las cosas que hacen feliz»—501 (CI).
«Cuando convidas, Lupercio»—501 (CII).
«Fácil es en las desgracias»—501 (CIII).
«Por qué á tantas mozas bellas»—501 (CIV).
«Para ablandarte las fauces»—501 (CV).
«Quien á llamarte vicioso»—501 (CVI).
«Iras y enconos tomar»—501 (CVII).
«Nunca lleva á los convites»—501 (CVIII).
«No extrañes que tantas veces»—501 (CIX).
«Las veces que al año estás»—501 (CX).
«Por no loar á los dignos»—501 (CXI).
«Sea picaza ó perdiz»—502 (CXII).
«Calle la bárbara Ménfis»—502 (CXIII).
«Cuando el mar pasó Leandro»—502 (CXIV).
Diferencia entre el cisne y el poeta.—Soneto—502.
El pastor dichoso.—Trad. del frances.—Romance—502.

Iriarte (D. Tomás de).

LXII.

A D. Martin Fernández Navarrete, 1787.—Carta—212.

LXIII.

POESÍAS.

FÁBULAS LITERARIAS.

El elefante y otros animales.—5.
El gusano de seda y la araña.—5.
El oso, la mona y el cerdo.—5.
La abeja y los zánganos.—6.
Los dos loros y la cotorra.—6.
El mono y el titiritero.—6.
La campana y el esquilon.—6.
El burro flautista.—7.
La hormiga y la pulga.—7.
La parietaria y el tomillo.—7.
Los dos conejos.—7.
Los huevos.—7.
El pato y la serpiente.—8.
El manguito, el abanico y el quitasol.—8.
La rana y el renacuajo.—8.
La avutarda.—8.
El jilguero y el cisne.—8.
El caminante y la mula de alquiler.—8.
La cabra y el caballo.—9.
La abeja y el cuclillo.—9.
El raton y el gato.—9.
La lechuza y los perros y el trapero.—9.
El papagayo, el tordo y la marica.—10.
El lobo y el pastor.—10.
El leon y el águila.—10.
La mona.—10.
El asno y su amo.—11.
El gozque y el macho de noria.—11.
El erudito y el raton.—11.
La ardilla y el caballo.—11.
El galan y la dama.—12.
El avestruz, el dromedario y la zorra.—12.
El cuervo y el pavo.—12.
La oruga y la zorra.—12.
La compra del asno.—13.
El buey y la cigarra.—13.
El guacamayo y la marmota.—13.
El retrato de golilla.—13.
Los dos huéspedes.—14.
El té y la salvia.—14.
El gato, el lagarto y el grillo.—14.
La música de los animales.—14.
La espada y el asador.—15.
Los cuatro lisiados.—15.
El pollo y los dos gallos.—16.
La urraca y la mona.—16.
El ruiseñor y el gorrion.—16.
El jardinero y su amo.—16.
Los dos tordos.—16.
El fabricante de galones y la encajera.—17.
El cazador y el huron.—17.
El gallo, el cerdo y el cordero.—17.
El pedernal y el eslabon.—17.
El juez y el bandolero.—18.
La criada y la escoba.—18.
El naturalista y las lagartijas.—18.
La discordia de los relojes.—18.
El topo y otros animales.—18.
El volatin y su maestro.—19.
El sapo y el mochuelo.—19.
El burro del aceitero.—19.
La contienda de los mosquitos.—19.
La rana y la gallina.—20.
El escarabajo.—20.
El ricote erudito.—20.
La víbora y la sanguijuela.—20.
El ricacho metido á arquitecto.—21.
El médico, el enfermo y la enfermedad.—21.
El canario y el grajo.—22.
El guacamayo y el topo.—22.
El canario y otros animales.—22.
El mono y el elefante.—22.
El rio Tajo, una fuente y un arroyo.—23.

y los gálápagos. —23.
a, el lobanillo y la corcova.—23.

EPÍSTOLAS.

ef Cadalso. —2)—23.
en que el proyecto me sugieres»—28.
quieres y pides, te remito»—28.
ef Cadahalso.—29.
ningo de Ir. te.—31.
l poeta á un amigo su vida semi-filosófica.—32.
el poema de la música á su favorecedor el señor abate
io, en respuesta á las honrosas expresiones con que
ibó aquella obra.—34.
a que pregunto al autor qué amigos tenía.—35.
querido Porcio» 36.
f Cadahalso, reconviniéndole sobre no haber dado res-
la dedicatoria de la traduccion del Arte poética de
—37.

POEMAS.

ito del infante Don Cárlos Clemente, y fundacion de
Orden de Cárlos III, en 1771.—Versos latinos con su
n castellana.—38.
guerra.—Alegoría al feliz nacimiento del infante Don
isebio, en 1780.—39.
—Fantasía poética.—40.
—42.
arrónicos que acompañados de la siguiente carta se
al Corresponsal del Censor.—44.
de la vida del campo.—Egloga—46.

SONETOS.

boleda del jardin sombrío»—50.
ias bien empleadas en un caballerito de estos tiem-

que se ve el poeta por causa de cierta Juana.—50.
0.
e Laura.—2—50.
ejo, Apolo justiciero»—51 col. 1.ª).
e cruel y envanecida»—51 col. 1.ª).
tica de un poeta.—51 col. 1.ª.
que nunca bebia vino, etc. 51 col. 1.ª).
ramático.—51 col. 2.ª).
un curioso que le preguntó qué gusto hallaba en leer
les de Góngora.—51 col. 2.ª).
aceptacion que logró en Madrid un elefante.—51 co-
).
autor á un amigo que le instaba á que publicase al-
sias compuestas en su juventud.—51 col. 2.ª).
uerrero en lides y rüinas»—51 col. 2.ª).
andaluz.—52 (col. 1.ª).
a gallega.—52 col. 1.ª.
r. Don Francisco Pesaro, recien electo procurador de
s en Venecia.—52 col. 1.ª).
in Juan de Iriarte, tio del autor.—52 (col. 1.ª).
is comedias que en él se expresan.—52 col. 2.ª.
a nuestra señora, en que se critican las dos comedias
las de Camacho y los Menestrales —52 col. 2.ª).
los dioses soberanos» 52 col. 2.ª.
u dominio estoy sujeto»—52 col 2.ª).
in despues de unos celos y un desmayo.—53 (colec-

or á boticario un dia»—53 col. 1.ª).
il poetas zalameros» 53 col. 1.ª.
ablo esta murria con que lucho»—53 (col. 1.ª).
el iman del alma mia»—53 col. 1.ª).
cumplido.—53 col. 2.ª).
in amigo que llamó al autor hombre feliz.—53 (co-
.
ue hilaba en un torno.—53 (col. 2.ª).
ncia.—53 (col. 2.ª.
e la familia y tertulia de cierta casa de Madrid.—53

reconoce el beneficio»—54 (col. 1.ª).
de esta fria losa»—54 (col. 1.ª).

EPIGRAMAS.

almoneda la librería de un bético, etc.—54 (colec-

ao.

Estando el autor componiendo unos versos, le importunaban las campanas de una parroquia, etc.—54 col. 1.ª).
A un vizcaino muy aprensivo, etc.—54 col. 1.ª).
A una dama que se peinaba á sí propia.—54 col. 2.ª).
«Casado con tres mozas en Granada»—54 col. 2.ª).
A una dama que se arrebolaba y gustaba de acariciar perros falderos.—54 col. 2.ª).
«Cierto verdugo formó»—54 col. 2.ª).
A una dama que se arrebolaba..—54 (col. 2.ª).
Critícase á cierto poeta que acostumbraba truncar en sus poesías el sentido de las expresiones, etc.—54 col. 2.ª).
A un célebre tocador de clarin.—54 col. 2.ª).
A D. Josef Castellanos, sujeto habilísimo en el difícil arte de remedar.—55 (col. 1.ª).
A un vizcaíno, autor de unos malos versos castellanos, en metro que él llamaba sáfico y adónico.—55 col. 1.ª.
A una dama que padecia una fluxion á los ojos.—55 (col. 1.ª).
«Escribano, que inmediata»—55 col. 1.ª).
«Cierto escritor de sainetes»—55 (col. 1.ª).
A un viejo avariento.—55 (col. 1.ª).
«En tus versos á Teodora»—55 (col. 1.ª).
«Mahomed, yo te aseguro»—55 (col. 1.ª).
Juguete, respondiendo con las mismas palabras de la pregunta.—55 col. 1.ª).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Definicion del mal que llaman esplin.—Octava real?—55 (columna 2.ª).
Preguntas sueltas —Octava real—55 col. 2.ª).
A la fortuna que logró el autor en que una dama le copiase unos versos suyos.—Décima endecasílaba—55 col. 2.ª).
«No bien nace la aurora»—Silva—55 (col. 2.ª).
Respuesta del autor en estilo familiar á un caballero que, sin descubrir su nombre, le habia enviado desde Viena unos versos castellanos en elogio del poema de «La Música».—Epístola—56.
La divina providencia.—Letra para música—57.
«Viéndome Cupido»—Anacreóntica—58.
«Cuando la tierra fria»—Anacreóntica—58.
«Algun dia Lisarda»—Anacreóntica—58.
«La ocasion de obsequiarte»—Anacreóntica—58.
«Para que mi alma sane» Anacreóntica—58.
Con motivo de otra que un poeta habia escrito á una dama muy aficionada á dos pájaros canarios.—Anacreóntica—59.
Definicion de lo que modernamente se llama coqueta.—Décimas—59.
«Tocando la lira Orfeo»—Décimas disparatadas con glosa—59.
«En la Historia de Mariana»—Quintillas disparatadas 60.
Con motivo de haber merecido en Madrid... atencion... un elefante.—Décima—60.
Con motivo de la abundancia de coplistas que se dedicaron á celebrar al elefante.—Décima 60.
A una señorica gallarda y gran cantora.—Décimas—60.
Carta lacónica.—Décima 61.
Receta de un curandero.—Décima—61.
A una señora anciana que se pintaba mucho la cara.—Décima—61.
A una mala música que se dió en cierta plazuela.—Romance—61.
Circunstancias que ha de tener la que yo tome por mujer.—Romance—61.
En que se describe un ridículo baile casero.—Romance—61.
Con ocasion de unos versos presentados á una dama por un mal poeta moderno.—Romance—62.
Respuesta familiar á una epístola en verso de D. N. F. de Moratin en elogio del Diálogo joco-serio... contra el colector del «Parnaso español.»—Romance—62.
A su amigo D. Vicente de los Rios, etc.—Romance—63.
Cómo el poeta se quedó en blanco—Romance—63.
«A ninguno en este mundo»—Romance—63.
Pretension moderada.—Romance—63.
La primavera.—Tonadilla pastoril—63.
El lorito.—Tonadilla.—64.
Habla un amante cansado de servir.—Cancion—64.
Respuesta de la dama.—Cancion—65.
«Este es el duro instante»—Letra para un dúo italiano, imitada de Metastasio.—65.
Modelo que se propone á los ingenios de Madrid para hacer co-

plas de pié quebrado, sobre el nuevo cartel de los bragueros.—Coplas de pié quebrado—65.
«Varios poetas de fama»—Redondillas—65.
Logogrifo.—Romance—65.
La barca de Simon.—Apólogo—66.

Isaac al Musely

(Traduc. de).

V. Noroña (Conde de).

***Isabel de la Asuncion (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Malagon (acerca de Santa Teresa).—403.

Isabel la Católica (Doña).

LXII.

A su confesor Fr. Hernando de Talavera, 1492.—Carta—14.

***Isabel de la Cruz (Madre), priora de Yepes.**

LV.

Declaracion en las informaciones de aquella villa (acerca de Santa Teresa).—401.

***Isabel de la Encarnacion (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Daimiel (acerca de Santa Teresa).—403.

***Isabel de Jesus (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—400.
Declaracion en las informaciones de Alba (acerca de Santa Teresa).—417.
Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—420.

***Isabel de Santo Domingo (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Zaragoza (acerca de Santa Teresa).—410.

Isla (P. José Francisco de).

XV.

Obras escogidas, con una noticia de su vida y escritos Pedro Felipe Monlau, 1850.
Triunfo del amor y de la lealtad, dia grande de Nav festiva, pronta y gloriosa aclamacion del serenisim rey D. Fernando II de Navarra y VI de Castilla, etc.—
Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Camp Zotes. Escrita por el licenciado D. Francisco Lobon (seudónimo de Isla).—53. 15
Carta al Conde de Peñaflorida.—En la 3.ª parte del «Fr dio»—389.
Carta al Conde de Peñaflorida.—En la 3.ª parte del «Fr dio»—390.
Carta al Conde de Peñaflorida.—En la 3.ª parte del «Fr dio»—392.
Noticioso Fray Gerundio de que le busca su autor, le pa paradero, etc.—Silva... en la 3.ª parte del «Fray Ger 400.
Décimas.—En la 3.ª parte del «Fray Gerundio»—401.
Cartas de Juan de la Encina contra un libro que escribi de Carmona, cirujano de la ciudad de Segovia, intitul todo racional de curar sabañones.»—403.
Cartas familiares.—A su hermana D.ª María Francisca á su cuñado D. Nicolas de Ayala.—423.
Cartas á diferentes personas anónimas.—553 y sig.
Cartas familiares á varios sujetos.—553 y 617.
A D. Leopoldo Jerónimo Puy, 1744.—Carta—555.
A la Duquesa de Atrisco, 1744.—Carta—555.
Al reverendísimo padre Matías Sánchez, 1761.—Carta—5
A D. Juan de Santander y Zorrilla, 1761.—Carta—593.
Al ilustrísimo señor Obispo de Guadix, 1762.—Carta—59
A D. L. Langlet, 1765.—Carta—600.
A D. Francisco Meseguer y Arrufat, 1766.—Carta—602.
Al reverendísimo padre Roza, 1766.—Carta—606.
Al abate Neonato, 1775.—Carta—609.
A D. Juan de Vega Canseco, 1757.—Carta—629.
Al hermano Francisco Ignacio Fernández, 1756.—Carta—

***Iza Zamácola (D. Antonio de).**

VII.

Biografía de D. Pedro Calderon de la Barca.—XXXIII.

LXVII.

Noticias biográficas y juicio crítico de D. Juan Bautista A 38.

J.

Jaafer Ben Abla

(Traduc. de).

V. Noroña (Conde de).

Jami

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

***Janer (D. Florencio).**

LVII.

Poetas castellanos anteriores al siglo XV.—Coleccion hecha por Don Tomás Antonio Sanchez, continuada por el Excmo. señor Don Pedro José Pidal, considerablemente aumentada por... 1864.
Discurso preliminar al tomo de «Poetas castellanos anteriores al siglo XV.»—V.
Preliminares al tomo de «Poetas castellanos anteriores al siglo XV.»—XV.

LXIX.

Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Poesías: tomo III.—Coleccion ordenada y corregida por... 1877.
Notas y observaciones á algunas de las obras poéticas de D. Francisco de Quevedo.—563.

***Janet (Mr. Pablo).**

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—11.

Jáuregui (D. Juan de).

XLII.

POESÍAS.

SONETOS.

A Marco Antonio en su batalla naval.—104 (I).
A Mucio Cévola.—104 (II).
A la hazaña de D. Alonso Pérez de Guzman el Bueno...—
Epitafio á las ruinas de Roma.—104 (IV).
A la edad del año.—104 (V).
Condena el fabricar soberbios palacios.—104 (VI).
A un navío destrozado en la ribera del mar.—104 (VII).
La virtud á la envidia.—105 (VIII).
A una estatua del rey Filipo III.—105 (IX).
En el túmulo que fabricó Sevilla á la reina Doña Marg 105 (X).
«Burla y blasona la corcilla ó gama»—105 (XI).
Al sol, amaneciendo.—105 (XII).
«Si en el amado pecho más constante»—105 (XIII).

avegando.—105 (XIV).
lasco, Sísifo cansado»—105 (XV).
rasando las prendas de su dama.—105 (XVI).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

cion—106.
a de España en la muerte de la reina Doña Margarita.
106.
de Castro, conde de Lemus... en la muerte de su
l Conde de Jélves.—Elegía—107.
la esculpida en oro con el retrato de... Filipo III.—
109.
le Dido.—Traduccion de Ausonio—Madrigal—109.
el anfiteatro de Tito... á los mayores edificios del
raduccion del Epigrama I de Marcial.—Lira—109.
espectáculos del emperador Tito.—Traduccion del
XXVI de Marcial.—Octavas—110.
l amor hace ilustres los poetas.—Traduccion del Epi-
II de Marcial.—Cancion—110.
sobrado osar de los hombres...—Traduccion de la
Horacio.—Cancion—110.
s de dos hermanos de Sicilia que libraron á sus pa-
ayor incendio del Etna.—Tercetos—111.
á de la vida.—Elegía—111.
án diversas y vehementes sean las inclinaciones del
Cancion—111.
los de César... contra los griegos... de Marsella,
r Lucano y transferida á nuestra lengua.—Octavas
2.
octo y malcontento de sus obras.—Silva—115.
la naturaleza y las dos artes pintura y escultura.—
-115.
so comunicado al silencio.—Cancion—117.
amoroso.—Silva—118.
en nombre de un galan poco lisonjero con su dama.
ercetos).—119.
antigua, flaca y fea.—Cancion—120.
amor, segun el uso de los modernos.—Redondillas

iburcio en la opresion de Esmirna.—Cancion—120.
el himno *Veni, Sancte spiritus*.—Romance de seis sí-

el himno *Jam lucis orto sidere*.—Endechas—121.
Sacramento.—Traduccion del himno *Pange lingua*.—
121.
idad del Corpus.— Traduccion del himno *Lauda*

del salmo VIII *Domine, Dominus noster*.—Cancion—

el salmo CXIII *In exitu Israel de Egypto*.—Cancion—

l salmo CXXXVI *Super flumina Babilonis*.—Cancion—

a presentacion.—Soneto—124.
a de la Cruz.—Epigrama—124.
a humana.—Cancion—124.
on de nuestra Señora.—Soneto—124.
Concepcion de nuestra Señora, en el dia de San
incula.—Cancion—125.
iora, aplicando algunos atributos á la limpieza de
ion.—Octavas—126.
los ángeles probando la limpieza de su Concepcion
—Cancion—126.
de nuestra Señora.—Cancion—127.
nsito y asuncion de nuestra Señora.—Cancion—127.
vor que nuestra Señora hizo á San Ildefonso, dán-
illa en la iglesia de Toledo —Octavas—128.
ño.—Romance—128.
do, cuando nuestra Señora le dió leche de sus pe-

espiritual de San Bernardo.—Discurso alegórico—

dre Teresa de Jesus, que por espacio de veinte años
ida de Dios con perpétua sequedad y ausencia en la
los canciones—130.
l maravillosa de Santa Teresa en sus revelaciones..
-131.

Al desposorio que celebró Cristo con Santa Teresa.—Liras—131.
A la paloma que salió de la boca de Santa Teresa en su muerte.—
Soneto—132.
Aminta.—Fábula pastoral de Torcuato Tasso, traducida por...—
132.
Enigmas.—Redondillas y Romance—148.
Al Santísimo Sacramento.—Romance—149.
Epílogo más que poético de la vida de Santa Teresa.—Redondi-
llas—149.
A San Ignacio de Loyola.—Soneto—150.
A San Ignacio de Loyola.—Cancion—150.
A San Ignacio de Loyola.—Quintillas glosadas—150.
En un altar en la canonizacion de los santos que se nombran...—
Octavas—150.

XLVIII.

Párrafo sobre Quevedo.—En su sátira dramática «El retraido.»—
Documento—653.
Trozo de su comedia «El retraido» sobre el señorío de Quevedo
en la Torre de Juan Abad.—Documento—662.

XXXV.

«Espíritu abrasado»—Oda—551.

***Jáuregui (D. Juan de).**

XXXII.

Juicio de Baltasar del Alcázar.—405.

Javier (San Francisco).

XXXV.

«No me mueve mi Dios para quererte»—Soneto—43 (1).

Jeremías.

(Traduccion).

V. Quevedo.

Jerez (Francisco de).

XXVI.

Verdadera relacion de la conquista del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva Castilla, conquistada por Francisco Pizarro, 1504.—319.

Jérica (D. Pablo de).

LXVII.

POESÍAS.

EPIGRAMAS.

Mi propósito.—714 (I).
«¡Lo que puede una pasion!»—714 (II).
De un periódico muy malo... titulado la «Gaceta del Comercio...»
etc.—714 (III).
A un médico que desafió á un tercianario.—714 (IV).
El ingenuo.—714 (V).
El casamiento á la moda.—714 (VI).
El aviso oportuno.—714 (VII).
El juez ingenuo.—715 (VIII).
La niña timorata.—715 (IX).
A un mal autor que anunciaba una obrita á menudo en los periódicos.—715 (X).
De un mal pagador.—715 (XI).
Reflexion oportuna.—715 (XII).
El diablo sabe mucho.—715 (XIII).
A un jefe cojo y manco que huyó de una batalla.—715 (XIV).
De un drama representado en Cádiz, etc.—715 (XV).
El uso hace maestro.—715 (XVI).
De un ratero muy diestro en hacer desaparecer relojes, sortijas,
etc.—715 (XVII).

FÁBULAS.

El raton dentro del queso.—715.
El leon con jaqueca.—715.
El leon enfermo y la zorra.—716.
El cuco y el grajo.—716.
El asno de Juan Rana.—716.
El baile de los brutos.—716.
El deseo y el goce.—716.
El muchacho y el perro.—716
El jilguero.—716.
El raton y su hijo.—717.

El muchacho y la manzana.—717.
El caballo y su amo.—717.
Los cangrejos.—717.
Los gatos.—717.
Las abejas.—717.
El amor y el pudor.—718.
La perra faldera.—718.
El ruiseñor.—718.

ROMANCES.

El despecho de Elisa.—718.
El desengaño amoroso.—718.
A un amigo que me escribió á Paris preguntándome cómo me iba y qué amores tenía en su ausencia.—718.
A una zagala.—719.
Los cambios.—720.

CUENTOS (EN ROMANCES).

El novio y el capuchino.—719.
El cura vizcaíno.—719.

LETRILLAS.

Los dias de Belisa.—719.
Sobre el amor.—719.
La zagala alegre.—719.
Las comparaciones.—719.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A un gran perezoso.—Epitafio—720.
A un fraile.—Epitafio—720.
Carácter del verdadero filósofo.—Versos de doce silabas—720.
Cancion tirolesa de música conocida.—Cuartetas—720.
A unas aguas que caen precipitadas en el Avendaño.—Soneto—720.

*** Jerónima de la Encarnacion, priora de Medina.**

LV.

Declaracion en los informes de aquella ciudad (acerca de Santa Teresa).—391.

Jerónimo (San).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—4.

Jerónimo de San Josef (Fray).

XLII.

«¡Oh quién pudiera, superior Leonardo»—Soneto—358 CXXXIII.
«Aquella, la más dulce de las aves» -Soneto—505.

Jimenez de Cisnéros (El cardenal Don Fray Francisco).

LXII.

Cartas dirigidas á Don Diego López de Ayala.—219.
Carta al secretario Jorge Varacaldo, 1507.—278.
Memorial (Minuta de) dirigido al Rey en 18 de Marzo de 1517.—279.
Al secretario Varacaldo.—Carta—281.

*** Jimenez de Cisnéros (Fr. Francisco).**

LXV.

Juicio acerca de Raimundo Lulio.—83.

Jimenez Paton (El maestro Bartolomé).

V. Varros (Alonso de).

*** Joana del Espíritu Santo (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—407.

Jordan (B. Fr.).

XI.

Oracion al glorioso patriarca Sancto Domingo.—(Traduccion de Fray Luis de Granada)—236.

*** José de Jesus María (Fr.).**

LV.

Persecucion de San Juan de la Cruz.—Varios párrafos de la Vida del mismo.—510.

*** Josefa de la Encarnacion (Madr**

LV.

Declaracion en las informaciones de Alcalá (acerca de [Santa Te]resa).—405.

Jovellanos (D. Gaspar Melchor d

XLVI, L.

Obras publicadas é inéditas; coleccion hecha é ilustrad[a por] Cándido Nocedal.—Dos volúmenes: 1858, 1859.

XLVI.

POESÍAS.

Carta á su hermano mayor D. Francisco de Paula, di[…] sus entretenimientos juveniles.—1.

ENDECHAS.

A Paulino.—5.
A Mireo.—5.
A las manos de Clori.—7.
A un solitario.—7.
A Batilo.—7.
A Mireo—7.
A Anfriso.—7.
«Un dia que en los bosques»—Traduccion de un idilio [de Mon]tesquieu—8.
A los dias de Almena.—8.
Al sol.—9.
A un supersticioso.—10.
A Don Ramon de Posada, con motivo de unos versos es[critos por] una señora americana.—10.
A Meléndez.—10.
A la luna.—11.
Al cumpleaños de Galatea.—(2)—11.
Anfriso á Belisa.—12.

EPIGRAMAS.

A un amigo.—14.
A una de las que en Madrid llaman cojas.—(2)—14.
A un mal abogado.—14.
A otro (abogado) que gritaba mucho.—14.
A un mal predicador.—14.
Nueva relacion y curioso romance en que se cuenta c[ómo el va]liente caballero Antonio de Arcadia venció por sí y su ejército entero de follones traspirenáicos.—15.
Jácara en miniatura á Don Vicente García de la Huerta.-
La encina y la caña.—Fábula de La Fontaine—20.
Los dos mulos.—Fábula de La Fontaine—20.
Himno á la luna, en versos sáficos.—21.
Canto guerrero para los asturianos.—21.

ODAS.

En la muerte de Doña Engracia Olavide.—22.
De Jovino á Poncio.—23.
«Ya cierra Febo plácido la línea»—23.
Al Sr. D. Felipe Ribero.—Epitalamio—23.
Al amor.—24.
En el nacimiento de Don Antonio María de Castilla y primogénito de los Marqueses de Caltoxar.—24.
Manifestacion del Estado de España, bajo la influencia parte, en el gobierno de Godoy.—24.

SONETOS.

A Enarda.—25.
A la mañana.—25.
A la noche.—26.
A Almena.—26.
A Enarda.—26.
A Clori.—26.
Traduccion libre del primer canto del «Paraíso perdid[o» de Mil]ton.—26.

SÁTIRAS Y EPÍSTOLAS.

A Arnesto.—33.
A Eymar.—36.
Jovino á sus amigos de Salamanca.—37.
Jovino á sus amigos de Sevilla.—39.
Fabio á Anfriso.—41.
A Bermudo.—42.
A Posidonio.—44.

á una epístola de Moratin.—45.
'oncio.—47.

OBRAS VÁRIAS.

Tragedia—51.
a aclarar algunos pasajes de la tragedia el «Pelayo.»—

ente honrado.—Comedia—77.
ion á la carta del abate de Valchretien sobre «El Delincuente honrado.»—79.
humanidades castellanas.—101.
el análisis del discurso, considerado lógica y gradual-—150.
os de la gramática francesa.—156.
os de la gramática inglesa.—164.
to literario é institucional extendido para llevar á efecto de estudios del colegio imperial de Calatrava en la ciuSalamanca.—169.
sobre educacion pública, ó sea tratado teórico-práctico ñanza con aplicacion á las escuelas y colegios de niños.

a la formacion de un plan general de instruccion públi-3.
n que dió á un jóven teólogo al salir de la universidad, l método que debia observar para perfeccionarse en el de esta ciencia.—277.
ue dió como juez subdelegado del Real Protomedicato lla... sobre el estado de la Sociedad Médica de aquella y del estudio de la medicina en su Universidad.—279.
nebre del señor Marqués de los Llanos de Algnazas.—

leido á la Real Academia de la Historia sobre la necesiunir al estudio de la legislacion el de nuestra historia y dades.—288.
leido en su entrada á la Real Academia Española sobre sidad del estudio de la lengua para comprender el espíla legislacion.—299.
pronunciado en la Sociedad de Amigos del País de Assobre la necesidad de cultivar en el Principado el estulas ciencias naturales.—302.
on de la Real Academia Española al Sr. Don Cárlos III tivo del nacimiento de sus nietos los dos infantes Don y Don Felipe.—305.
on de la Real Sociedad Económica de Madrid á Cárcon motivo del desposorio de los infantes Doña Carlota Gabriel con los infantes de Portugal Don Juan y Doña Ana Victoria.—307.
sobre el lenguaje y estilo propio de un diccionario geo-.—309.
Cárlos III leido en la Real Sociedad Económica de Madia 8 de Noviembre de 1788.—311.
naugural á la apertura del Real Instituto asturiano.—

sobre el estudio de la Geografía histórica, pronunciado nstituto de Gijon.—325.
que pronunció en el Instituto asturiano sobre la necesiunir el estudio de la literatura al de las ciencias.—330.
pronunciada en el Instituto asturiano sobre el estudio de ncias naturales.—335.
iento sobre el dialecto de Astúrias.—343.
e las Bellas Artes pronunciado en la Academia de San ndo.—350.
sobre arreglar la publicacion de los monumentos de Gra-Córdoba, grabados por órden superior.—361.
re lo mismo.—364.
e D. Ventura Rodriguez, arquitecto mayor de esta córte, nciado en la Sociedad Económica de Madrid y adicionado tas.—369.
igida al redactor del «Diario de Madrid», con motivo de ciones hechas en los desposorios del Sr. Don Fernany Doña Carlota.—389.
s histórico-artísticas de arquitectura.—391.
n Cean Bermúdez.—Carta—391.
del castillo de Bellver. Descripcion histórico-artística.—

n Cean Bermúdez.—Carta precediendo á las Memorias tillo de Bellver.—410.

Memorias del castillo de Bell... cion histórico-artística del...
Memoria sobre las fábricas ... San Francisco de Palma.-
Descripcion histórico-artíst... Apéndice tercero—411.
Introduccion á un escrito ... se litigaba entre D. Mar... 418.
Informe de la Real Sala d... indultos generales.—451.
Plan de una disertacion sobre las leyes visigodas, ... la Academia de la Historia en 1785.—455.
Consulta del Real y Supremo Consejo de las Ordenes á Su Majestad acerca de la jurisdiccion temporal del mismo, extendida por el autor.—457.
Reflexiones sobre la legislacion de España en cuanto al uso de las sepulturas, que presentó á la Academia de la Historia el año de 1781.—457.
Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos y diversiones públicas y sobre su orígen en España.—Apéndice—480 500.
Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta Central del Reino y se da razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad.—503.
Apéndices á la Memoria en defensa de la Junta Central.—574.
Consulta del Supremo Consejo reunido.—Apéndice I á la Defensa de la Junta Central.—574.
Miembros del gobierno central.—Apéndice II á la Defensa de la Junta Central.—577.
Libertad del autor.—Apéndice III á la Defensa de la Junta Central.—577.
Nombramiento para el gobierno central.—Apéndice IV á la Defensa de la Junta Central.—585.
Dictámen sobre la institucion del gobierno interino.—Apéndice V á la Defensa de la Junta Central.—584.
Medidas para la traslacion del gobierno.—Apéndice VI á la Defensa de la Junta Central.—589.
Oficio á la Junta Central de Astúrias desde Trujillo.—Apéndice VII á la Defensa de la Junta Central.—589.
Tentativa del general Sebastiani.—Apéndice VIII á la Defensa de la Junta Central.—590.
Dictámen sobre la amovilidad.—Apéndice IX á la Defensa de la Junta Central.—591.
Recursos contra el Marqués de la Romana.—Apéndice X á la Defensa de la Junta Central.—591.
Dictámen sobre el anuncio de las Córtes.—Apéndice XI á la Defensa de la Junta Central.—596.
Consulta sobre la convocacion de las Córtes por estamentos.—Apéndice XII á la Defensa de la Junta Central.—597.
Solicitud de cooperadores.—Apéndice XIII á la Defensa de la Junta Central.—600.
Representacion supletoria de América.—Apéndice XIV á la Defensa de la Junta Central.—600.
Exposicion sobre la organizacion de las Córtes.—Apéndice XV á la Defensa de la Junta Central.—601.
Carta al general D. Francisco Venegas.—600.
Real decreto de Su Majestad sobre la residencia del gobierno.—Apéndice XVI á la Defensa de la Junta Central.—603.
Proyecto de reglamento y juramento para la suprema Regencia.—Apéndice XVII á la Defensa de la Junta Central.—603.
Ultimo decreto de la Junta Central sobre la celebracion de las Córtes.—Apéndice XVIII á la Defensa de la Junta Central.—605.
Ultimo edicto de la Suprema Junta Central.—Apéndice XIX á la Defensa de la Junta Central.—606.
Despedida de la Suprema Junta Central.—Apéndice XX á la Defensa de la Junta Central.—607.
Despedida del autor.—Apéndice XXI á la Defensa de la Junta Central.—608.
Desafío á los calumniadores.—Apéndice XXII á la Defensa de la Junta Central.—609.
Arribada á Galicia y sus consecuencias.—Apéndice XXIII á la Defensa de la Junta Central.—610.
Representacion dirigida desde Muros de Nova en Marzo de 1810 al Consejo Supremo de Regencia, etc.—Apéndice XXIV á la Defensa de la Junta Central.—610.

262 Resolucion del ... sa de la Junt... Resumen de ... Defensa ...
...escribió D. Gre... ...iento de un ... al arbi... ...

.xpediente de registro. – Apéndice xxv á la Defen-
El muchacho ,yá Central.—615.
El caballo y sus servicios y persecuciones.—Apéndice xxvi á la
Los cangr de la Junta Central.—616.
Los gat
Las s

L.

El.órme del Real acuerdo de Sevilla al Consejo Real de Castilla sobre la extraccion de aceites á reinos extranjeros, etc.—1.
Informe del Real acuerdo de Sevilla al Real Consejo de Castilla sobre el establecimiento de un Monte-Pio en aquella ciudad.—7.
Dictámen que dió en una junta formada de órden de S. M. para el exámen del Proyecto de un Banco Nacional, presentado por el Conde de Cabarrus el año de 1782.—11.
Discurso para ilustrar la materia de un informe pedido por el Real y Supremo Consejo de Castilla á la Sociedad Económica de Madrid sobre el establecimiento de un Monte-Pío para los nobles de la córte.—14.
Informe de la Junta de Comercio y Moneda sobre fomento de la marina mercante.—20.
Discurso en la Sociedad Económica de Madrid en 24 de Diciembre de 1784.—29.
Oracion pronunciada en la Sociedad Económica de Madrid con motivo de la distribucion de premios.—31.
Discurso pronunciado en la Sociedad Económica en 16 de Julio de 1785, con motivo de la distribucion de premios de hilados.—32.
Informe dado á la Junta general de Comercio y Moneda sobre el libre ejercicio de las artes.—33.
Discurso pronunciado en 3 de Diciembre de 1785 al cesar en la presidencia de la Sociedad Económica de Madrid.—43.
Voto particular del autor, sobre permitir la introduccion y el uso de muselinas, etc.—47.
Apuntes para una Memoria que tenía proyectada el autor y no llegó á extenderla.—50.
Memoria leida en la Sociedad Económica de Madrid, sobre si se debian ó no admitir en ella las señoras.—54.
Dictámen que dió la clase de agricultura de la Sociedad Económica de Madrid para evacuar un informe pedido por el Consejo Real, sobre las causas de la decadencia de estos cuerpos.—57.
Informe dado acerca de la venta de várias casas de los Reales Hospitales de Madrid.—61.
Informe sobre un proyecto de fabricacion de gorros tunecinos.—64.
Informe extendido en la Junta de Comercio y Moneda sobre sustituir un nuevo método para la hilaza de seda.—67.
Dictámen dado en la Junta de Comercio y Moneda sobre embarque de paños extranjeros para nuestras colonias.—71.
Informe sobre una compañía de seguros.—75.
Discurso pronunciado sobre una compañía de seguros terrestres y marítimos.—76.
Instruccion que dió á la Junta especial de Hacienda, siendo individuo de la central en Sevilla y presidente de la comision de Córtes.—77.
Informe de la Sociedad Económica de Madrid al Real y Supremo Consejo de Castilla, en el expediente de ley agraria extendido por el autor, etc.—79.

CARTAS.

Cartas á várias personas.—139.
Al Ilmo. Sr. D. Pedro Rodriguez de Campománes, remitiendo el proyecto de Erario público.—139.
Al Conde de Floridablanca sobre posadas secretas.—143.
Al Doctor Prado, del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el método de estudiar el derecho, 1795.—145.
Al Doctor San Miguel, del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el orígen y autoridad legal de nuestros códigos, 1797.—148.
A D. José Barberi, presbítero de Mallorca, sobre antigüedades de aquella isla.—153.
Correspondencia que tuvo desde el castillo de Bellver con el padre Fray Manuel Bayeu, conventual de Mallorca, sobre pintura.—155.
Correspondencia sobre literatura con D. Cándido María Trigueros, 1773 á 1784.—160.
Correspondencia familiar con D. Cárlos González de Posa á 1807.—166.
Al señor Marqués de Campo Sagrado, coronel del regimi nobles asturianos, sobre el blason que debe pintarse banderas.—261.
Al teniente de navío D. José Vargas Ponce, en que se le el plan que debia seguir en una disertacion que iba á contra las fiestas de toros, 1792 á 1799.—264.
A D. Antonio Ponz.—271.
A su hermano D. Francisco de Paula, 1784 á 1787.—311.
Al señor D. Jerónimo Bentham.—319.
A Lord Holland.—320.
A várias personas y sobre diversos asuntos.—321.
A D. Francisco Monasterio de Palacio, 1798.—326.
A D. Manuel de Peña y Padura, 1798.—326.
A los señores Justicia y regimiento de Avilés.—326.
A D. Joaquin Méndez de Vigo, 1798.—326.
A D. Francisco Antonio Quintana y D. Juan Nepomuceno P 1798.—327.
A D. José de Luaces, 1798.—327.
Al señor coronel D. José Robledo, 1798.—328.
Al Excmo. Sr. D. José Antonio Caballero, 1798.—329.
A D. Juan Cean y á D. Joaquin Cifuentes, 1798.—329.
A D. Pedro Inguanzo y Rivero, 1798.—329 y 330.
A D. Santiago González Arango, 1798.—329.
Al Sr. Marqués de Inguanzo, 1798.—329.
Al Excmo. Sr. D. Juan de Lángara, 1798.—330.
Al Sr. D. Juan de Villanueva, primer arquitecto de S. M. 1799 y 1800.—330—342—348.
A D. Francisco García González, 1798 y 1799.—331.
A D. José Salcedo, 1799.—331.
A D. Pedro Sánchez, 1799.—331.
Al Ilmo. Sr. Obispo de Oviedo, 1799.—331 y 336.
A D. José Rodriguez Argüelles, 1799 y 1800.—332 y 344.
Al Reverendo P. Fr. Manuel de Jesus, 1799.—332.
A. D. Juan de Cabo y D. Santiago González Arango, 1799.
Al Excmo. Sr. Bailío D. Antonio Valdes, 1799.—333.
A D. Joaquin de Vigo, 1799.—333.
A D.ª Gertrúdis del Busto, 1799.—333—334—335.
Al Excmo. Sr. D. Juan de Lángara, 1799.—334.
A D. Francisco García González, 1799.—334.
A D. Ventura Valcárcel y Andrade, 1799.—335.
A D. Vicente Lili, 1799.—335—339—341.
Al Sr. Marqués de Santa Cruz de Inguanzo, 1799, 1801.—337—352.
A D. Santiago González Arango, 1799.—336.
A D. Ramon Doriga, 1799, 1800.—337—340—350.
Al Emmo. Sr. Cardenal Lorenzana, Arzobispo de Toledo, 338.
A D. Pedro Diaz de Valdes, 1799.—339.
Al Excmo. Sr. D. Antonio Cornel, 1799, 1800, 1801.—339 343—347—350—351—352—353—354.
A D. José Ventura Salcedo, 1799, 1800.—340—344.
Al Ilmo. Sr. D. José Candamo, 1799.—340.
Al R. P. M. Abad de Val-de-Dios, 1799.—340.
A... Cuervo, 1799.—340.
Al Ilmo. Sr. Obispo de Oviedo, 1799, 1800.—341—346.
Al Sr. D. Bernardo Gonzalez Llanos, 1799.—341.
Al Ilmo. Sr. Obispo de Lugo, 1799.—341.
A D. Alonso Miranda, 1800.—343.
A D. Rafael Floranes, 1800.—343.
A D. José Espinosa Tello, 1800.—343.
A D. Manuel Cortales Vigil, 1800.—344.
A D. Miguel Martinez Marina, 1800.—345.
A D. Agustin Pedrayes, 1800.—345.
A D. Cenon Rocandio, 1800.—345.
A D. José Ventura Salcedo, 1800.—345.
A D. Santiago Menéndez, 1800.—345.
A D. Francisco Martinez Marina, 1800.—346.
Sr. Vizconde de Nais, 1800.—347.
A D. Juan Cabo, 1800.—347.
A D. Ignacio Otáñez y Zarricolea, 1800.—347.
A D. Alonso Arango, 1800.—349.
A D. José Cienfuegos, 1800.—349—353.
A D. Ramon Cárlos Miera, 1800.—349.
A D. José Pelaez, 1800.—349.
A D. Juan Alejandro de Nais, 1800.—350.

esa viuda de Peñalba, 1800.—350.
iago Hernani, 1800.—351.
Antonio Suárez Robledo, 1800.—351.
F. Otaño, 1801.—352.
on Miranda, 1801.—352.
ér D. José Valdés, 1801.—352.
o Inguanzo y Rivero, 1801.—353.
del cuarto certámen (del Instituto Asturiano).—354.
I. Fr. Juan Iñiguez, 1801.—355.
Argüelles, 1801.—355.
obispo de Sevilla, 1778.—355.
ar le Chevalier de Bourgoing, secretario de la embajada
a en Madrid.—357.
ocida persona.—359.
endiente suyo, 1790.—360.
Agustin Cean Bermúdez, 1795, 1797.—361.
ocida persona.—366.
tacion del Principado de Astúrias.—367.
go proponiéndole un régimen de vida.—368.
endo Padre D. Bruno Montemar, sobre obras de arqui-
de la iglesia del monasterio de la Cartuja de Bellver,
369.
Barberi, presbítero de Mallorca, sobre antigüedades de
isla.—370.
gracias á la Sociedad Económica de Mallorca.—373.
ocida persona, 1807.—374.
ano Oliveres, 1808.—374.
ls de Villanueva del Prado, 1810, 1811.—375.
aso Cañedo, 1811.—376.

OBRAS VÁRIAS.

el Real Instituto Asturiano.—379.
s á la noticia del Real Instituto Asturiano.—389.
na á ordenanza para la nueva escuela de Matemáticas,
Química, Mineralogía y Náutica, que el Rey tiene resuel-
stablezca en el puerto de Gijon.—399.
pronunciado al reunir el Ayuntamiento y Concejo de
, provincia de Sevilla, sobre el establecimiento de un
letras.—421.
al Marqués de Arco Hermoso, sobre el establecimiento
uez de letras, etc.—422.
al Consejo, sobre el establecimiento de un juez de le-
c.—424.
lado por la Junta municipal de temporalidades de Sevi-
re la pretension hecha por el Marqués de Monte-fuerte,
de Lebrijo, al patronato de las escuelas fundadas por la
Garayo, á cargo de los jesuitas.—427.
al Protomedicato sobre la certificacion de práctica de
os Lobor.—430.
acerca de la situacion y division interior de los Hospi-
n respecto á su salubridad.—431.
al Consejo sobre el abasto de huevos en Madrid.—436.
dirigido á la Real Sociedad de Amigos del País de Astú-
obre los medios de promover la felicidad de aquel Prin-
.—438.
pronunciado con motivo de tomar posesion del cargo de
ir de la Sociedad patriótica de Madrid.—454.
rmes al señor Superintendente general de Caminos, so-
carretera principal, y dos transversales desde Castilla á
a de Astúrias.—456.
sobre el beneficio del carbon de piedra y utilidad de su
cio.—463.
hecho á S. M. sobre una representacion del Director ge-
le Minas.—468.
nes sobre el real decreto de 18 de Agosto de 1790, y de-
cion de la necesidad de derogarle en la parte que limita
echo y la libertad de los propietarios en el cultivo de las
de carbon de piedra.—477.
s acerca de derechos particulares en los rios.—480.
apéndice tercero de las memorias de Arquitectura, ó sea
scripcion de la Lonja de Palma.—481.
atos que se citan en el apéndice tercero.—Descripcion de
ja de Palma.—487.
el manuscrito de la crónica del Rey D. Jaime.—490.
cia sobre el manuscrito de Juan de Herrera.—492.
de la Historia de la Cartuja de Valdemuza.—500.
le la Junta general del Principado de Astúrias.—508.
Juicio crítico de la Historia antigua de Gijon que escribió D. Gregorio Menéndez Valdes Cornellana.—509.
Exposicion al Ministro de Indias sobre el establecimiento de un consulado en Gijon.—512.
Representacion de la villa de Gijon para que se prorogue el arbitrio de vino y sidra para fuentes, calles y plantíos.—517.
Representacion al ministro de Marina sobre las nuevas obras del puerto de Gijon.—519.
Representacion á S. M. en solicitud de aumento de dotacion para el párroco de la villa de Gijon.—523.
Dictámen acerca de una solicitud de las Compañías de Seguros de Barcelona.—525.
Informe sobre establecimiento de una Compañía de Seguros.—526.
Informe sobre encabezamiento de Rentas públicas de Mallorca.—528.
Manifestacion á la Real Academia Española sobre el premio ofrecido por ésta al compositor de una sátira contra los malos poetas.—529.
Censuras sobre várias obras literarias.—531.
Censuras de obras dramáticas.—537.
Sobre las Bellas Artes.—544.

* Jovellanos.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Pablo de Céspedes.—361.

Juan Bautista (Fr.), general del Cármen.

LV.

Carta á Santa Teresa de Jesus, 1569.—354.

Juan Clímaco (Sant).

XL.

Escala espiritual en que se describen treinta escalones por donde pueden subir las almas devotas á la cumbre de la perfeccion.—Traducida en nuestro castellano por el V. P. M. Fr. Luis de Granada.—281.

Juan de la Concepcion (Fr.).

LXVII.

Al Rey D. Fernando el Sexto.—Octavas—488.

Juan de la Cruz (Beato Padre San).

VI.

Traduccion de la carta de Eucherio, obispo de Leon de Francia, á Valeriano su pariente, en que le amonesta al menosprecio del mundo y deseo de la verdadera bienaventuranza.—171.

XXVII.

OBRAS.

Subida del monte Carmelo.—1.
Noche escura del alma y declaracion de las canciones que encierran el camino de la perfecta union de amor con Dios, cual se puede en esta vida y las propiedades admirables del alma que á ella ha llegado.—101.
Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo, en que se declaran varios y tiernos afectos de oracion y contemplacion en la interior comunicacion con Dios.—143.
Llama de amor viva y declaracion de las canciones que tratan de la más íntima union y transformacion del alma con Dios.—216.
Instruccion y cautelas que ha menester traer siempre delante de sí el que quisiere ser verdadero religioso y llegar en breve á mucha perfeccion.—245.
Avisos y sentencias espirituales.—247.
Devotas poesías hechas á diferentes asuntos.—261.
Coplas del alma que pena por ver á Dios.—261.
Glosa á lo divino.
Otra id. id.—262.
Cantar del alma que se goza de conocer á Dios por fe.—263.
Cancion de Cristo y el alma.—263.

ROMANCES.

De la Santísima Trinidad.—Sobre el evangelio *In principio erat verbum*.—263.
De la comunicacion de las tres personas.—264.
De la creacion.—264.

Prosigue la misma materia.—264.
De los deseos de los Santos Padres.—265.
Prosigue la misma materia.—265.
De la Encarnacion.—266.
Prosigue la misma materia.—266.
Del nacimiento.—266.
Sobre el salmo *Super flumina Babilonis*.—266.

CARTAS.

Cartas espirituales escritas á diferentes personas.—267.
A la madre Catalina de Jesus, carmelita descalza, 1581.—267.
A las religiosas de Veas, de algunos avisos espirituales que las dió, etc.—267.
A la madre Leonor Bautista, priora del convento de Veas, 1588.—267.
A la madre Ana de San Alberto, priora de las carmelitas descalzas de Caravaca.—(3)—268.
Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, prior de Madrid, 1588.—268.
A una doncella de Madrid que deseaba ser religiosa descalza y despues lo fué, etc., 1589.—269.
A un religioso, hijo espiritual suyo, etc., 1589.—269.
A la madre Leonor de San Gabriel, religiosa carmelita descalza que estaba en Sevilla, etc., 1589.—270.
A la madre María de Jesus, priora del convento de carmelitas descalzas de Córdoba, 1589.—270.
A la madre Magdalena del Espíritu Santo, religiosa del convento de Córdoba, 1589.—271.
Para una señora de Granada llamada D.ª Juana de Pedraza, 1589.—271.
A la madre María de Jesus, priora de Córdoba, 1590.—271.
A la madre Ana de Jesus, religiosa carmelita descalza del convento de Segovia, 1591.—272.
A la madre María de la Encarnacion, priora del convento de Segovia, 1591.—272.
A D.ª Ana de Peñalosa, 1591.—272.
Censura y parecer que dió el Beato Padre sobre el espíritu y modo de proceder en la oracion de una religiosa de su órden.—273.

XXXV.

ROMANCES.

Sobre el salmo *Super flumina Babilonis*.—69.
Acerca de la Santísima Trinidad, sobre el evangelio *In principio erat Verbum*—67.
De la comunicacion de las tres personas.—67.
De la creacion.—(2)—68.
De los deseos de los Santos Padres.—(2)—68.
La Encarnacion.—(2)—69.
Del nacimiento.—69.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«En una noche escura»—Oda—295.
«¡Qué bien sé yo la fuente que mana y corre»—295.
Canciones entre el alma y Cristo su esposo.—Oda—295.
«Un pastorcico solo está penado»—Cuartetos—296.
«¡Oh llama de amor viva»—Oda—297.
«Tras un amoroso lance»—Glosa—344.
«Entréme donde no supe»—Glosa—344.

Juan Manuel.

V. Manuel.

Juana del Espíritu Santo.

V. Joana.

Juana Ines de la Cruz (Sor).

XLII.

Entre encontradas correspondencias vale más amar qu
cer.—Soneto—515.
Refiere con ajuste la tragedia de Píramo y Tisbe.—Sone
Una fantasía contenta con amor decente.—Soneto—546.
Liras que expresan sentimientos de ausente.—546.
Expresa el sentimiento que padece una mujer amante de
do muerto.—Endechas—547.
Contra las injusticias de los hombres al hablar de las m
Redondillas—547.

XLIX.

Los empeños de una casa.—Comedia—285.

• Juana de Jesus (Madre), religios Medina del Campo.

LV.

Declaracion en los informes de aquella ciudad acerca
Teresa).—391.

• Juana de la Trinidad.

LV.

Declaracion en los informes de Medina acerca de Sant
394.

Juliano Egipcio

(Traduccion de himnos de).

V. Villegas (D. E. M. de.

Juvenal

(Versos traducidos de).

V. Solís y Rivadeneyra.

K.

Kelker (Miguel).

XXIII.

Elegía á D. Francisco de Quevedo Villegas.—Traduccion de Don Joaquin José Cervino—CXXIX.

Kelker (Michael).

XXIII.

Ad Don Franciscum de Quevedo Villegas.—Elegia—CXXIX.

Kempis (V. Tomás de).

XI.

Contemptus mundi ó menosprecio del mundo, y im
Cristo, obra compuesta en latin por... traducido por
Fray Luis de Granada.—380.

L.

• La Barrera (D. Cayetano Alb. de).

LXI.

...ografías y juicio crítico del Dr. D. Diego Torres y Villarroel.—53.

La Calle (D. Teodoro).

POESÍAS.

LXVII.

A la señora D.ª María Manuela Prieto.—Epístola—631.

ıa de Madrigal (Monseñor D. Martin).

XXIII.

verso latino de Quevedo.—cxxx.
ino de Quevedo, traducido por D. Joaquin José Cervino.

La Fontaine (Dos fábulas de).

nos.

• La Fuente (D. Vicente de).

LIII y LV.

e Santa Teresa, añadidos é ilustrados, 1861 y 1862.
res.—v.

LIII.

on al libro de la Vida de Santa Teresa.—1.
libro de las Relaciones espirituales de Santa Teresa.

libro de las Fundaciones de Santa Teresa.—175.
ı de las Constituciones de Santa Teresa.—251.
visos de Santa Teresa á sus monjas.—281.
o de visitar los conventos de religiosas.—289.
ino de perfeccion.—301.
onceptos del amor de Dios.—377.
on al Castillo interior ó las moradas.—405.
xclamaciones ó meditaciones del alma á su Dios.—491.
oesías.—501.
ı acerca de los escritos breves de Santa Teresa.—519.
buidas á Santa Teresa.—531.
os relativos á Santa Teresa y sus obras.—547.

LV.

on al Suplemento á las Cartas de Santa Teresa.—341.
velaciones y escritos atribuidos á Santa Teresa.—346.
ocumentos notables relativos á Santa Teresa y su refor-
3.
ones y cartas de varios personajes célebres acerca de
des y escritos de Santa Teresa en el expediente de su
ıcion.—375.
el Padre Gracian y de las Venerables María de San José
s San Bartolomé, acerca de Santa Teresa y las vicisitu-
ıa reforma.—434.
fechas y correlacion de las cartas de Santa Teresa.—

LVI.

ogidas del P. Fr. Benito Jerónimo Feijóo y Montenegro,
noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, 1863.

LX.

ogidas del Padre Pedro Rivadeneyra, con una noticia
da y juicio crítico de sus escritos, 1868.
on al libro de la Vida de San Ignacio de Loyola.—1.
ı de la Vida del Padre Diego Lainez.—119.
sto ia eclesiástica del Cisma de Inglaterra.—177.
ado de la Tribulacion.—358.
ado de la Religion y virtudes que debe tener el príncipe
ɔ, etc.—449.
ırtas del P. Rivadeneira.—588.

LXV.

ico acerca de Raimundo Lulio.—88

• Laguna (Marqués de la).

XLVIII.

carta al Duque Virey de Nápoles, relativo á Quevedo
Documento—655.

Laguna (Andres).

XLII.

·a.—Coplas—519.

La Hoz y Mota (D. Juan de).

XLIX.

de la miseria.—Comedia—195.
es Juan Pasqual, primer asistente de Sevilla.—Come-
9.

• Lampillas (D. Javier).

LXV.

·on de Séneca.—9.

Lando (Fernand Manuel de).

XXXV.

En loores de Santa María.—Cantigas (2)—323.

• Lanini y Sagredo (D. Pedro Francisco).

XX.

Elogio de Alarcon en una «Pintura de los poetas más conocidos.»
Poesía—xxxvII.

La Olmeda (Marqués de).

V. Olmeda.

• Lara (D. Gaspar Agustin de).

VII.

Prólogo á la obra titulada Obelisco fúnebre, pirámide funesta á la inmortal memoria de D. Pedro Calderon de la Barca.—xxxvi.

Las Casas (Fr. Bartolomé de).

LXV.

Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios.—199.
Tratado sobre la esclavitud de los indios.—208.
Discurso pronunciado ante el emperador Cárlos V en respuesta á D. Fr. Juan de Quevedo, obispo del Darien, acerca de la esclavitud de los indios, año de 1519.—226.
Rasgo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon.—227.
Rasgo histórico filosófico sobre la esclavitud de los indios.—228.

• Laso de la Vega (D. Pedro), conde de Arcos.

LV.

Declaracion en las informaciones de Santa Teresa.—386.

Lebid Ben Rabiat al Amari

(Traduccion de.

V. Noroña (Conde de).

Ledesma (Alonso de).

XXXV.

POESÍAS.

ROMANCES.

La vida de Cristo, desde su encarnacion hasta que vuelva á juzgar á los hombres.—73.
A la predicacion de San Juan Bautista y venida del hijo de Dios al mundo.—74.
A la Santísima Trinidad.—75.
Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—82.
Al Niño perdido.—102.
A la Transfiguracion y muerte de Cristo.—105.
Testamento de Cristo nuestro Señor.—103.
A la Ascension de Cristo nuestro Señor.—103.
A la muerte de Cristo nuestro Señor.—104.
Al Santísimo Sacramento.—106.
A Santiago, patron de España.—117.
A San Estéban.—119.
A San Agustin.—122.
A Santo Domingo.—122.
Un pecador contrito.—136.
Al apartamiento del cuerpo y el alma.—137.
Al juicio final y particular del hombre.—137.
A la conversion de un pecador.—138.
A la enmienda de la vida pasada.—138.
A la muerte.—141.
Al Santísimo Sacramento.—141.

JUEGOS DE NOCHES BUENAS Á LO DIVINO.—ROMANCES Y OTROS METROS.

Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—151.
A los ángeles.—152.
A los diez mandamientos y siete pecados mortales.—152.
Mandamientos contrapuestos á los siete pecados mortales.—152.
A la fealdad de la culpa.—152.
A las obras de virtud.—Redondillas—153.
Al cuerpo y al alma.—153.
A los efectos del amor divino y defectos del amor mundano.—153.

A la institucion de las Órdenes.—154.
A las tentaciones de San Anton. 155.
A la presentacion en el templo.—Letrilla —155.
A la intencion.—155.
A los niños inocentes y á los requiebros del Esposo á la esposa.—156.
Al hipócrita.—157.
A la confesion sacramental.—157.
A la culpa de Adan.—157.
A San Juan Bautista.—157.
A la limosna.—158.
A la caida de Luzbel y privanza del hombre.—158.
Al Espíritu Santo.—158.
A los efectos del Sacramento de la Eucaristía y venta de Júdas.—159.
A San Pedro, crucificado al reves.—Redondillas—159.
Al Santísimo Sacramento.—159.
A las palabras de la consagracion.—160.
A la culpa del hombre y misericordia de Dios.—160.
Al nacimiento de Cristo nuestro Señor y milagros de su vida.—161.
«Erase que se era, que norabuena sea»—Cuento—163.
Al murmurador y lisonjero.—164.
Al Nacimiento.—165.
A las penas del infierno.—Redondillas—166.
A la perfeccion de los Apóstoles y eleccion de San Matías.—166.
A la negacion y conversion de San Pedro.—Letrilla—167.
Al estado de la gracia y de la culpa y redencion de Cristo nuestro Señor.—167.
A la enseñanza de Cristo nuestro Señor y á la imitacion de los fieles en sus virtudes.—167.
A la cuenta que ha de pedir Dios al hombre en el juicio particular y final.—Redondillas—168.
A la juventud del hombre.—169.
A la vejez.—170.
«Las tres potencias del alma»—170.
A la Encarnacion de Cristo nuestro Señor.—172.
A la virginidad de nuestra Señora.—172.
A Cristo nuestro Señor y á su Madre.—Redondillas —172.
A la muerte del pecador.—173.
A la cruz.—173.
A la gracia.—174.
A nuestra Señora.—174.
Al mal estado de un pecador.—175.
A Santa Lucía, vírgen y mártir.—175.
A la brevedad de la vida y miserias della.—175.
A la certidumbre de la muerte y al gozo que halla el justo en ella.—176.
A Cristo entre dos ladrones.—177.
A la bofetada de Cristo nuestro Señor y negacion de San Pedro y conocimiento del hombre.—177.
Al agradecimiento y á la ingratitud.—178.
A los siete pecados mortales.—178.
Epílogo á la vida de Cristo y de su Madre.—179.
A los cortos bienes y largos males desta vida.—180.
A la vida y muerte de Cristo nuestro Señor y diligencias que ha de hacer el alma para hallar á Dios.—180.

ENDECHAS.

A la Natividad de Cristo nuestro Señor y al pecador.—181.
Al Santísimo Sacramento y á la venta de Júdas.—181.
Al Santísimo Sacramento.—181.
Cancion al Santísimo Sacramento.—182.

VILLANCICOS.

Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—203.
«Calla, mi Niño, calla»—206.
«Esclavos y fugitivos»—206.
«En un monte desta sierra»—207.
«No penseis, piadosos cielos»—207.
«Mi Padre me envia, Madre»—207.
«Dios nos ama tan de véras»—207.
«Llorad, mi Niño y mi luz»—207.
«Niño, que por darme vida»—207.

COLOQUIOS PASTORILES.

«Si á cobrar venis á mí»—221.
«Señor ¿pajas por alhajas»—221.
«Mundo, ¿vino aquí á posar»—221.
Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—219.
A la adoracion de los tres Reyes Magos.—219.
Al Santísimo Sacramento.—(5)—227.
Al martirio del Apóstol San Andres en aspa.—232.
En alabanza de los Apóstoles.—232.
A San Pablo, en vejámen.—234.
A San Juan Bautista.—236.
A la Magdalena.—232.
A la Asuncion de Nuestra Señora.—236.

JEROGLÍFICOS.

A todas las fiestas de Nuestra Señora.—396.
A Santos y Santas.—396.

Leiva (D. Juan de).

XVI.

Muerte de D. Manrique de Lara.—Romance—34.

* Leiva (D. Pedro de).

XLVIII.

Billete al Duque de Osuna, 1617.—Documento—653.

Leiva Ramirez de Arellano (D. Fran

XLVII.

El socorro de los mantos.—Comedia—385.
La dama presidente.—Comedia—361.
Cuando no se aguarda, y príncipe tonto.—Comedia—

XLII.

«Hurtóle el bolsillo un dia»—Epigrama—571.

*Leon (Fr. Basilio de).

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (see Teresa).—416.

Leon (Licenciado Cristóbal d

IV.

Epigrama (á Juan de Castellanos, por su obra de Var de Indias).—4.
Soneto en los elogios de la tercera parte de los Var de Indias, por J. de Castellanos.—364.

Leon (Maestro Fray Luis de

XXXVII.

Obras.—Precédelas su vida, escrita por D. Gregor Siscar, y un extracto del proceso instruido con desde el año 1571 al 1576.

OBRAS POÉTICAS DIVIDIDAS EN TRES

ODAS.

«¡Qué descansada vida»—3.
«Virtud, hija del cielo»—A D. Pedro Portocarrero.
«El aire se serena»—A Francisco de Salinas.—3.
«Inspira nuevo canto»—4.
De la avaricia.—A Felipe Ruiz.—(2)—4.
Noche serena.—A D. Olvarte.—6.
Las serenas á Cherinto.—6.
«¿Cuándo será que pueda»—A Felipe Ruiz.—6.
«Recoge ya en el seno»—Al licenciado Juan de Grial
«¿Qué vale cuanto vee»—A Felipe Ruiz—7.
De la vida del cielo.—8.
Al apartamiento.—8.
A la vida religiosa.—8.
«No siempre es poderosa»—A D. Pedro Portocarrero
Contra un juez avaro.—9.
En una esperanza que salió vana.—Tercetos—10.
En la Ascension.—10.
A todos los Santos.—10.
A Santiago.—11.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A Nuestra Señora.—Cancion—12.
Cancion á Jesucristo crucificado.—12.
«La cana y alta cumbre»—A D. Pedro Portocarrero.
A Nuestra Señora.—Octavas reales—14.

envidia y mentira»—Décima—14.
lo y su vanidad —Oda—14.
imiento de sí mismo.—Cancion—15.
l nacimiento de la hija del Marqués de Alcañices.—17.
l túmulo del príncipe D. Cárlos.—17.
á la muerte del príncipe D. Cárlos.—17.
lelibeo.—Egloga I de Virgilio—18.
Egloga II de Virgilio—19.
Menálcas, Palemon.—Egloga III de Virgilio—20.
—Egloga IV de Virgilio—21.
, Mopso.—Egloga V de Virgilio—22.
acusio.—Egloga VI de Virgilio—23.
.—Egloga VII de Virgilio—24.
lfesibeo.—Egloga VIII de Virgilio—25.
Meris.—Egloga IX de Virgilio—26.
.—Egloga X de Virgilio—27.
loracio Flaco.—28.
s reyes claro descendiente» —Oda I de Horacio—28.
lescendiente»—Oda I de Horacio—28.
ienza el invierno riguroso»—Oda IV de Horacio—*Solvi* 28.
es, oh Nise hermosa»—Oda V de Horacio—*Quis mul-*
tú, Lidia, alabas»—Oda XIII de Horacio—*Cum tu, Li-*
s por ventura»—Oda XIV de Horacio—*O navis*—29.
e de amor cruda»—Oda XIX de Horacio—*Mater*—29.
re justo y bueno»—Oda XXII de Horacio—*Integer*—29.
de mí, esquiva»—Oda XXIII de Horacio—*Vitas*—30.
s tan temida»—Oda XXX de Horacio—*O Venus*—30.
e duelas tanto»—Oda XXXIII de Horacio—*Albi*—30.
en tiempo alguno»—Oda VIII, lib. II de Horacio—*Ulla* —30.
pre decendiendo»—Imitacion de la oda IX, lib. II de Ho-
Non semper—30.
a mar, Licino»—Oda X, lib. II de Horacio—*Rectius*—31.
y lira mia»—Imitacion de la oda XII, lib. II de Horacio 31.
presuroso»—Oda XIV, lib. II de Horacio—*Ibem*—31.
de marfil y oro»—Oda XVIII, lib. II de Horacio—*Non* 1.
le ya del cielo»—Oda IV, lib. III de Horacio—*Descen-*
te das tormento»—Oda VII, lib. III de Horacio—*Quid*
que te agradaba»—Oda IX, lib. III de Horacio—*Donec* —33.
de Scitia fueras»—Oda X, lib. III de Horacio—*Extre-* 3.
nía guardada»—Oda XVI, lib. III de Horacio—*Inclu-*
en la jornada»—Oda XXVII, lib. III de Horacio—*Im-*
de tantos dias»—Oda I, lib. IV de Horacio—*Intermis-*
se mi deseo»—Oda XIII, lib. IV de Horacio—*Audi-* 5.
el que de pleitos alejado»—Oda II del Epodon de Hora-
atus—35.
de la Andrómaca de Eurípides.—Trad. en verso.—Do-
bos—35.
es bien precioso»—Oda I de Píndaro—36.
va mi amor, y va á la aldea»—Elegía III, lib. II de Ti-
7.
lirana exencion»—Imitacion de diversos.—Coplas—38.
oso dia»—Imitacion del Petrarca.—Cancion—39.
quel amor por quien forzado»—Imitacion del Bembo.—
9.

SONETOS.

si de un vuelo me ha encumbrado»—39.
nfermo el paso, y vuelvo, cuanto»—39.
n la aurora se levanta»—39.
aía, ó dulce acogimiento!»—39.
que no descubren su lucero»—39.
primera de Virgilio.—Trad. en verso.—Octavas rea-
erso del salmo I.—*Beatur vir*—45.
Trad. en verso del salmo II.—*Quare fremuerunt*—46.
— IV.—*Cum invocarem*—46.
— VI.—*Domine, ne in furore*—46.
— XI.—*Salvum me fac, Domine*—47.
— XII.—*Usque quo, Domine*—47.
— XVII.—*Diligante, Domine*—47.
— XVIII.—*Cœli enarrant*—48.
— XXIV.—*Ad te, Domine, levavi*—48.
— XXVI.—*Dominus illuminatio*—49.
— XXXVIII.—*Dixi custodiam*—49.
— XLI.—*Quemadmodum*—50.
— XLIV.—*Eructavit*—50.
— XLIV.—*Eructavit*—51.
Exposicion del salmo L.—*Miserere*—51.
Trad. en verso del salmo LXXI.—*Deus judicium*—53.
— LXXXVI.—*Domine Deus salutis*—54.
— CII.—*Benedic, anima mea*—54.
— CIII.—*Benedic, anima mea*—55.
— CVI.—*Confitemini Domino*—55.
— CIX.—*Dixit Dominus*—56.
— CXIII.—*In exitu Israel*—56.
— CXXIV.—*Qui confidunt*—56.
— CXXIX.—*De profundis*—57.
— CXXXVI.—*Super flumina*—57.
— CXLV.—*Lauda anima*—57.
— CXLVII.—57.
Trad. en verso del himno *Pange lingua*.—58.
Trad. en verso del cap. último de los *Proverbios*.—58.
Varios capítulos del libro de Job (traducidos).—Tercetos—59.

OBRAS EN PROSA.

De los nombres de Cristo, añadido juntamente el nombre de Cordero, dividido en tres libros.—67.
La perfecta casada.—211.
Traduccion literal y declaracion del libro de los Cantares de Salomon.—247.
Exposicion del libro de Job.—289.

XXXV.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«Mucho á la majestad sagrada agrada»—Soneto—44.
«Si pan es lo que vemos, ¿cómo dura»—Soneto—49.
«Al cielo vais, señora»—Cancion—276.
«Cortar me puede el hado»—Oda—277.
A Nuestra Señora.—Octava—307.
A Nuestra Señora.—Octavas—307.
Al Santísimo Sacramento.—Estancias—307.
Al Santísimo Sacramento.—Epigrama—308.
Al Santísimo Sacramento.—Enigma—Octava—308.
Estímulo del divino amor.—Redondillas—356.

LXI.

Profecía del Tajo.—Oda (con la parodia de Iglesias)—475.

LIII.

A las madres priora Ana de Jesus y religiosas carmelitas descalzas del Monasterio de Madrid.—(Que precede á la vida de la Santa)—17.
Censura á los libros de Santa Teresa.—XL.
Advertencia al principio del libro de las Moradas de Santa Teresa.—453.

LXII.

A Juan Vázquez del Mármol, 1590.—Cartas—49.
Carta dedicatoria á las madres priora Ana de Jesus y religiosas carmelitas descalzas del Monasterio de Madrid, 1587.—53.

Leonard

(Traduccion de).

La ausencia.—V. Lista.
La seguridad.—V. Lista.

Leonio

(Trad. de un soneto del abate).

V. Lista.

***Lerma (Duque de).**

XLVIII.

Billete al secretario Lorenzo de Aguirre, 1616.—Documento—650.

Billete al secretario Juan Lopez de Zárate, 1616.—Documento—630.

Lerma (Cardenal, duque de).

LV.

Carta á nuestro difinitorio, 1625.—424.

LXII.

Al rey Don Felipe IV, 1621.—Carta—60.

***Levée (J. B.).**

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—10.

***Liñán (D. Miguel de).**

XLVIII.

Carta al Duque de Medinaceli sobre Quevedo, 1636.—Documento 671.

Liñan (Pedro de).

XLII.

«Es la amistad un empinado Atlante»—Soneto—20.
«Si el que es más desdichado alcanza muerte»—Soneto—21.
«Es la amistad un empinado Atlante»—Soneto—504.

Lipsio (Justo).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1601.—511.
Carta á Quevedo, 1605.—512.

Lista (D. Alberto).

LXVII.

POESÍAS.

A Albino.—Dedicatoria de las poesías.—273.

POESÍAS SAGRADAS.—ODAS.

La muerte de Jesus.—273.
La Resurreccion de nuestro Señor.—274.
La Ascension de nuestro Señor.—274.
Al Santísimo Sacramento.—275.
La Natividad de nuestra Señora.—275.
La Concepcion de nuestra Señora.—276.
Al Nacimiento de nuestro Señor.—278.
La conversion de los godos en el reinado de Recaredo.—278.
El sacrificio de la esposa.—279.
El canto del esposo.—280.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

El cántico de Zacarías.—Himno—281.
A Silvio, en la muerte de su hija.—Epístola en verso—281.
La Providencia.—Oda—282.
A la Resurreccion del Salvador.—Oda—282.
El canto de la esposa.—Oda—282.
Imitacion del salmo *Beatus vir qui non abiit*, etc.—Octavas—283.
Imitacion del salmo *Domini est terra.*—Cántico—283.
Imitacion del cántico de Ezequías.—Endechas—284.
A mi amigo D. José de Musso y Valiente, habiéndome regalado una copia del Niño-Dios durmiendo del cuadro de Rafael, litografiado por su hija...—Soneto—284.

LÍRICAS PROFANAS.—ODAS.

A la restauracion de Buenos-Aires.—284.
La victoria de Bailén.—285.
A las ruinas de Sagunto—286.
En loor de Druso.—Traduccion de Horacio.—287.
A Baco.—Traduc. de Horacio.—287.
Viaje de Virgilio.—Trad. de Horacio.—288.
A la Lira.—Trad. de Horacio.—288.
A las musas.—288.
A la juventud estudiosa de Cádiz—288.
En loor de D. Juan Melendez Valdés, restaurador de la poesía española en el siglo XVIII.—289.
A la muerte de D. Juan Melendez Valdés.—290.
Elogio de Fileno.—291.
A Dalmiro: el genio de su amigo Anfriso no es para la poesía sublime.—292.
A Dalmiro—Imitacion de Horacio.—292.
A Aristo. La tranquilidad de los alumnos de las musas.—Imitacion de Horacio.—293.
A Eutimio. Que disipe los pesares con el vino.—Imitacion [de Ho]racio.—293.
La seguridad.—Trad. de Leonard.—293.
Al sueño. El himno del desgraciado.—294.
El mediodia.—294.
La vegetacion.—295.
A Olimpia, cantora insigne.—295.
A una señora no conocida del autor sino por la noticia de [sus vir]tudes.—295.
A D. Manuel José Quintana, en su vuelta á Madrid en [...]—296.
A D. Ventura de la Vega, en respuesta de una oda que [...] en elogio mio.—296.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A D. Fernando de Rivas.—Epístola—297.
A mi amigo D. José de Murga, en su dia.—Oda—297.
El emigrado de 1823.—Epístola—298.
La muerte de Patroclo.—Romance de arte menor—298.
Al Rey nuestro Señor, protector de las Bellas Artes.—[Octavas] reales—299.
A las bodas de Fernando VII y María Cristina de Borbon.[—Octa]vas reales—299.
A las bodas de Fernando VII y María Cristina de Borbon.—[...]—300.
En el dia de S. M. la reina Doña Isabel II, en 1833.—Can[cion]—300.

POESÍAS FILOSÓFICAS.—ODAS.

La Beneficencia.—301.
La bondad es natural al hombre.—302.
La amistad.—Dos composiciones.—303.
A D. Francisco Javier de Hore. Los sentimientos de la hu[manidad] no son incompatibles con la profesion militar.—304.
La mañana.—305.
A Alcino.—Imitacion de Horacio.—305.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A la sabiduría.—Trad. libre de Richardson.—Romance [...] sílabas—306.
A Berilo, rogándole que vuelva al Bétis á los brazos de s[us ami]gos.—Oda—307.
La vida humana.—Octavas reales—307.
A Tirsi.—El temor de lo venidero es inútil.—Oda—308.
A Dalmiro. Deben abandonarse los cuidados.—Imitacion [de Ho]racio.—Oda—308.
A Albino. La felicidad consiste en la moderacion de los d[eseos.—] Imitacion de Horacio.—Oda—308.
Invocacion del poema de Lucrecio *De Rerum natura.*—V[erso li]bre—309.
Poder de la imaginacion en el sueño.—Traduccion de l[...] Verso libre—309.
A Albino.—Oda?—309.
A Fileno. El sosiego de la virtud.—Oda—310.
La gloria de los hombres benéficos.—Cancion?—310.
La felicidad pública.—Oda—311.
El triunfo de la tolerancia.—Oda—312.
A Jovino, elevado á una magistratura.—Epístola en vers[o]
A Fileno. Debe gozarse del placer.—Oda—314.

SONETOS.

Moisés.—314 (I).
Orestes.—314 (II).
Arístides.—315 (III).
Demóstenes.—315 (IV).
Focion.—315 (V).
Virginia.—315 (VI).
Marco Bruto.—315 (VII).
Roma bajo los Césares.—315 (VIII).
Tito.—315 (IX).
Marco Aurelio.—315 (X).
El trono.—316 (XI).
A Fernando III de Castilla.—316 (XII).
Sully.—316 (XIII).
A Enrique IV de Francia.—316 (XIV).
Gonzalo de Córdoba.—316 (XV).
A la muerte de D. Ramon de la Paliza, mi amigo.—316 [...]
A Eutimio.—316 (XVII).
A Alcino.—316 (XVIII).

7 (xix).
.—317 (xx).
-317 (xxi).
i.—317 (xxii).
itil.—317 (xxiii).
:7 (xxiv).
317 (xxv).
.—317 (xxvi).
18 (xxvii).
, en el dia de su santo.—318 (xxviii).
-Trad. del Petrarca.—318 (xxix).
-Trad. del Petrarca.—318 (xxx).
—Trad. del Petrarca.—318 (xxxi).
Trad. del Petrarca.—318 (xxxii).
a nueva esposa.—Trad. de Bondi.—318 (xxxiii).
—Trad. del italiano.—318 (xxxiv).
fecto.—Trad. de Zappi.—319 (xxxv).
idot, literato, poeta y tipógrafo insigne.—319 (xxxvi).
de D.ª Maria Candelaria Casajús.—319 (xxxvii).
itro señor, en su regreso á Madrid en Agosto de 1828.
iii).
iida.—Trad. del inglés de White.—319 (xxxix).
sia del Mirto, que me habia regalado una excelente
ogio mio.—319 (xl).

POESÍAS AMOROSAS.

ra.—319.
20.
el pescado.—Traduccion de Metastasio.—320.
ie de la juventud.—Imitacion de Horacio.—320.
320.
Imitando el estilo de Calderon.—321.
Imitacion de Horacio.—321.
del invierno.—322.
conocido.—322.
le estio.—322.
-322.
mortal.—323.
-323.
el infortunio.—324.
Montero, mi amigo.—Epístola (en verso)—324.
iacion imposible.—326.
—Imitacion de Horacio.—326.
ños de Celmira.—326.
a.—Trad. de Léonard.—327.
friso.—328.
que abandonó el estudio y las Musas por el amor.—

año.—329.
ando al amor.—Traduc. de Tasso.—Cancion—329.
as de Mirtila.—330.
s de una nueva ópera de Reinaldo y Armida.—331.

ROMANCES.

, en la muerte de su madre.—333.
.—334.
335.
336.
.—Imit. de Horacio.—337.
ho.—338.
le la mudanza.—338.
.—Trad. del inglés.—339.
i inesperada.—339.
or Aufriso.—340.
era.—Trad. de Metastasio.—345.
a del amor.—345.
345.
6.
.—346.
cion.—347.
-Imitacion de Horacio.—347.
te de la Excma. Sra. D.ª María de la Piedad Roca de To-
duquesa de Frias, etc.—348
a, en su cumpleaños, dia último de Abril.—349.
i.—349.
o.—350.
.—350.
año inútil.—350.
La declaracion.—351.
A Lastenia.—352.
El recelo.—352.

IDILIOS.

El desden.—352.
La felicidad.—353.
El recelo injusto.—353.
La tempestad.—354.
La ausente.—354.
A un árbol.—Trad. del frances.—Soneto—354.
A mi ausente, en su dia.—354.
El túmulo.—355.
La jardinera.—Anacreónticas—355.
El sueño.—Trad. del frances.—357.
Mi deseo.—357.
La entrevista.—358.
El primer amor.—Trad. de Metastasio.—358.
El premio.—358.
La libertad.—359.
Filis separada de su amante.—359.
El ponche.—360.
La simpatía.—360.
Al cumpleaños de Emilia.—360.
La querella inútil.—361.
La mudanza.—361.
Al amor.—361.
La amistad.—362.
El escarmiento.—362.
El deseo.—362.
La esperanza amorosa.—363.
El beso.—363.
A Museo.—363.
La tempestad y el asilo.—364.
A Arminda, en su boda.—364.
El vino y la amistad.—364.
A Filis, en el dia de su santo.—364.
El verjel del amor.—365.
La inconstancia de la suerte.—365.
En las bodas de Ardelio y Amarilis.—Epitalamio—366.
El desengaño.—367.

EPIGRAMAS.

A Vénus.—367 (i).
El despedido.—Trad. del frances.—367 (ii).
La fácil.—Trad. del frances.—367 (iii).
La beldad perfecta.—367 (iv).
La tarde.—368 (v).
A Filis.—368 (vi).
Al amor.—Trad. del italiano.—368 (vii).
Al amor.—368 (viii).
«Lazo de blandas flores»—368 (ix).
«Ruiseñor amoroso»—368 (x).
«Amante pecho mio»—368 (xi).
«Tú del bien de mi vida»—368 (xii).
«Me agraviaste y pretendes»—368 (xiii)
«Amoroso suspiro»—368 (xiv).
«Tiende noche benigna»—368 (xv).
«Nunca esperes, ingrata»—368 (xvi).
«No te contentes, Fabio»—368 (xvii).
«Jamas, Filis hermosa»—369 (xviii).
«Yo desdeñé celoso»—369 (xix).
«Vén, hermosa serrana»—369 (xx).
«Si me niegan la dicha»—369 (xxi).
«Borrar del pecho quise»—369 (xxii).
«Deja siempre una parte»—369 (xxiii).
«Un desden agradable»—369 (xxiv).
«Sufriste mis desdenes»—369 (xxv).

FRAGMENTOS.

Piezas escogidas de los poetas rusos traducidas al inglés por Bowring.—Traduccion del inglés (en verso).—369.
Geórgicas portuguesas de Luis da Silva Mozinho de Albuquerque.—Trad. del portugues (en verso).—370.

ODAS.

A la Concepcion de nuestra Señora.—371.
A la muerte de Dorillo.—372.

SONETOS.

«Amor alma es del mundo; amor es mente»—Trad. del Taso.—372.

«No hay en el prado flor, onda en el rio»—Trad. del abate Leonio.—372.
«Yo vi ¡triste memoria de mi pena»—Trad. de Bentivoglio.—372.
A Robespierre.—373.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Ariosto.—Egloga—373.
El puente de la viuda.—Romances (4)—374.
A la inmaculada Concepcion de nuestra Señora.—En varios metros—377.
A la reina... Doña Isabel II por la terminacion de la guerra civil. Oda—377.
«Despues del rigido invierno»—Octavas?—377.
Al niño Alberto Perez de Anaya.—Romance—378.
El imperio de la estupidez.—Poema satírico en cuatro cantos. Traduccion libre en verso suelto de la *Dunciad* de Alexandro Pope.—378.

XXIX.

La inocencia perdida.—Canto heroico—503.

* Lista y Aragon (D. Alberto).

LIX.

Elogio histórico del serenísimo señor D. José Moñino, conde de Floridablanca.—516.

V.

Artículo crítico acerca de Fr. Gabriel Tellez (Tirso de Molina).—XXII.

XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—XXXIX.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «Las paredes oyen» de Alarcon.—514.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «El dueño de las estrellas» de Alarcon.—523.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «La amistad castigada» de Alarcon.—524.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «La verdad sospechosa» de Alarcon.—527.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «Ganar amigos» de Alarcon.—543.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «El tejedor de Segovia» de Alarcon.—544.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «Los pechos privilegiados» de Alarcon.—546.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «La crueldad por el honor» de Alarcon.—549.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «Exámen de maridos» de Alarcon.—549.

Loaysa (Amador de).

III.

Soneto en loor de «El Patrañuelo» de Juan de Timoneda.—129.

Lobo (D. Eugenio Gerardo).

LXI.

POESÍAS.

SONETOS.

Sobre que no le ha movido nunca para el manejo de la pluma y de las armas otro interes que el de cumplir con su capricho y obligacion.—22 (I).
Amante, que celoso arroja en un rio un diamante, etc.—22 (II).
A una dama llamada Rosa, en su cumpleaños.—22 (III).
Se prueba que la envidia y el amor ciegan... el entendimiento, etc.—22 (IV).
Es difícil la enmienda en la vejez.—22 (V).
Estando los reyes, príncipe é infantes... en el coto de Ocaña... sorprendió el puesto... un toro... salió el príncipe... y disparándole cayó el toro muerto.—22 (VI).
Para poner en el túmulo en las honras... del Duque de Osuna, etc. 23 (VII).
Remitiendo á un amigo los pocos borradores con que se hallaba de sus obras el autor.—23 (VIII y IX).
A la vana esperanza de un loco pensamiento.—23 (X).
«De accidentes, descuidos y atenciones»—23 (XI).
Al primor con que la señora Bárbara Stábili recitó en la ópera de «César en Egipto», el paso de dar veneno... á T 23 (XII).
A la muerte de Luis I, rey de España.—23 (XIII).
«Tronco de verdes ramas despojado»—23 (XIV).
Al salir la expedicion de España contra Orán.—24 (XV).
Sentencia de uno de los siete sabios de Grecia.—24 (XVI)
A Marsia, llorando.—24 (XVII).
«Vuélvese sombra oscura el claro cielo»—24 (XVIII).
Amor firme en la ausencia.—24 (XIX).
Buscando un amante la causa de su amor en su propia c 24 (XX).
«Aquel peñasco á quien el mar azota»—24 (XXI).
«Arder en viva llama, helarme luégo»—24 (XXII).
Satisfaccion á quien leyere estos versos.—25 (XXIII).
Mandóse retratar una dama y no acertaron los pintores, (XXIV).
A Juan V, Rey de Portugal, que amansó á un caballo, (XXV).
A la muerte del Marqués de Santa Cruz.—25 (XXVI).
A la estatua del Silencio, primorosa hechura de diestro 25 (XXVII).
Respondiendo á un amigo que se convidó á venir á cel cumpleaños el autor á su casa.—25 (XXVIII).
A una dama que no queria ser amada siendo muy herm (XXIX).
A una dama cruel para los que la querian.—25 (XXX).
Comparacion de un amor con el mar.—25 (XXXI).
A un magnate ilustre y sabio que vivia más gustoso en que aplicado á los negocios.—26 (XXXII).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Carta pastoril á un condiscípulo.—Silva—28.
A la derrota de unos pasteles en el Palau, etc.—Octavas—28.
Diálogo métrico de Páris y Elena para que cantasen do tas.—29.
Oratorio místico y alegórico que en el culto de María S del Pilar cantó la capilla de la catedral en el convento Cayetano de Barcelona.—30.
A las suntuosas columnas del convento de la Cartuja de Endecasílabo - 33.
A un águila.—Silva—34.

ROMANCES.

Envió un regalo de perniles y chorizos al Conde de Aguil tera.—34.
Al tesorero, pidiéndole libre alguna cantidad sobre do.—34.
Respuesta á una carta en que ásperamente fué calumniad tor de poco activo en el canje particular de un caballero
Responde estando en campaña, á una dama que le envió unos versos.—35.
Carta que escribió el autor á una parienta suya, en resp otra que ella escribió quejándose de su descuido en la.—36.
A un amigo, dándole cuenta de un alojamiento.—37.
«Aquí yace en concreto un capitan»—Soneto—37.
A una señora que se habia sangrado, aludiendo á la preci hacerle un regalo.—37.
Se empeñaron unas señoras con su parienta para que man autor escribir unas décimas, etc.—38.
Quéjase un ofendido del infiel proceder de una deidad.—3
A una sirvienta arrimona.—38.
A una pretension amorosa seguida nueve dias.—39.
Disculpa de un amor hijo de superior causa.—39.
Quemado por la dama el papel antecedente va otro.—39.
A un hombre que decia no haber amor en el mundo.—39.
Historia de Medoro y Zelima.—39.
A Lisis cazando.—40.

DÉCIMAS.

Al R. P. Fr. Josef Hebrera, desde el cuartel de Berlanga.-
Irónicas instrucciones para ser buen soldado.—41.
A D. Luis de Narvaez, dándole cuenta de la infelicidad de gares de Bondonal y Elechosa, etc.—42.
A un caballero que en una tertulia cometió involuntariam desairadísimo desliz cuando cantaba.—43.
Sobre los títulos de comedias que elegian unas señoras tertulia.—44.

atro búcaros en el dia de su cumpleaños á una seño-
restida de beata y con anuncios de mística.—47.
quien va á las Indias á hacer fortuna.—47.
el *chichisseo*, escrito por obedecer á una dama.—47.

OTRAS COMPOSICIONES.

feliz.—Villancico—47.
ada aquella».—Liras—47.
.—Romance—48.
moza y rica, llorando sin consuelo la muerte de su
Letrilla—48.

ibo Laso de la Vega (Gabriel).

X.

ROMANCES.

ayafa.—119.
eviza.—119.
e Troya.—321.
encedor y Dario fugitivo.—338.
ma por Coriolano.—358.
encido por Scipion se mata, á ejemplo de su esposa.—

idio de Numancia.—376.
clas.—380.
el Rubicon.—382.
eña su derrota futura.—383.
arsalia.—385.
ompeyo.—387.
ésar.—390.
iceron.—390.
y Alboino.—395.
cto rey de los godos.—398.
l Conde Julian.—404.
Rey Rodrigo perdió la batalla de Guadalete, y los mo-
on la España.—405.
Pelayo venció á los moros en Covadonga.—412.
moro de España, mata á los grandes turbulentos para
e en el trono.—415.
siste la cesion que hizo el rey á Carlo Magno de sus
etc.—427.
ice liga con los moros de Aragon contra los franceses
Magno.—430.
encedor en Roncesvalles con la muerte de Roldan y
ce Pares de Francia.—433.
do á vengar la muerte de su padre.—437.
ioso acaecido al principiar la batalla de Arlanza, que
onzalez ganó á los moros. - 468.
mocho sobre Zamora, á manos del traidor Bellido Dol-

uista de los moros á Alcocer, por medio de una estra-
531.
le Castilla se desposa con Zaida, hija del rey moro de
576.

XVI.

benut, vencedor de los almohades de Murcia, etcéte-

r Fonseca rompe ante Cárlos VIII de Francia el plie-
tado hecho con Fernando el Católico sobre la parti-
eino de Nápoles.—68.
del Gran Capitan.—69.
itan Gonzalo de Córdoba entrega su propia casa á sa-
os soldados, que por cumplir con la disciplina no par-
del de Castelnovo.—69.
ıdado por D. Juan II, cobra el cetro de Granada.—
, hijo de Alnayar, muerto su padre, se acoge á la córte
e IV.—86.
e Medinasidonia D. Enrique de Guzman, obliga á los
evantar el sitio de Alhama.—91.
l los Reyes Católicos al Rey Chico de Granada —93.
carrero quince alcaides moros y presenta á la reina
los y banderas.—Obtiene el privilegio de recibir cada
s de Reyes, las reales vestiduras.—93.
de Loja por las tropas de Fernando V.—96.
trega á Baza á los cristianos, despues de bien defen-
a ellos.—97.
lleva sus conquistas hasta llegar á la vista de Grana-

Pulgar vence á los moros de Guadix que perseguian á su mesna-
da.—122.
Pulgar mete socorro en Salobreña y obliga al Rey Chico á que le-
vante el cerco.—123.
Pulgar clava el rótulo del Ave María en la Mezquita de Granada.—
125.
Escándalo en Granada porque Pulgar clavó el rótulo del Ave Ma-
ría en la puerta de la mezquita.—126.
Tarfe, arrastrando el rótulo del Ave María en la cola de su caba-
llo, provoca á los caballeros del campo cristiano á que salgan á
rescatarlo.—126.
Sale Garcilaso de la Vega contra el moro Tarfe y triunfa de él. —
126.
Presentacion de D. Alonso de Granada Venegas á los Reyes Cató-
licos en Santa Fe.—130.
Desafío de D. Alonso de Granada y Venegas con el moro Alhi-
zan.—130.
D. Alfonso de Granada Venegas en batalla naval vence al rey de
Argel.—131.
Justa en Zaragoza que venció D. Alonso de Granada Venegas.—
131.
Cortés derriba los ídolos de Méjico.—147.
Los turcos obligados á levantar el sitio de Viena.—152.
Ramiro el monje castiga á los grandes que de él se burlaban.—
207.
De un milagro que hizo San Raimundo de Peñafort.—208.
El almirante Galceran.—213.
D. Pedro I de Portugal y D.ª Ines de Castro.—217.

Lobon de Salazar (D. Francisco).

XV.

Carta al Conde de Peñaflorida.— En la tercera parte del Fray Ge-
rundio)—387.
V. Isla (P.).

Lodeña (D. Fernando de).

I.

Soneto á Cervántes (que precede á las Novelas ejemplares).—98—
100 Edic. de 1819).

XXXV.

A San Francisco Javier.—Redondillas—400.

Lokman

(Traduccion de).

V. Villanueva.

***Lopez (Andres).**

XLVIII.

Carta á una tia suya, sobre la estancia de Quevedo en el Fresno
de Torote, 1608.—Documento—627.

Lopez (Juan Antonio).

XVI.

Don Rodulfo de Pedrajas.—Romances—383.

Lopez (Juan José).

XVI.

ROMANCES.

El almirante Balan invade la Francia, y como su hijo el gigante
Fierabrás desafió á los Doce Pares y se batió con el famoso Oli-
veros.—229.
Batalla entre Oliveros y Fierabrás.—Vencido éste y mal herido,
es trasladado al campo de Carlo Magno, donde obtiene el bau-
tismo.—Los turcos cautivan á Oliveros.—231.
De cómo Floripes, hija de Balan, socorrió y armó á los caballeros
cautivos, declarándose enamorada de Gui de Borgoña, etc.—
233.
De cómo Floripes astutamente libró á los embajadores de una
muerte inmediata, y de cómo los armó y se desposó con Gui de
Borgoña.—235.
Balan sitia la torre y derrotado, se retira llevando cautivo á Gui
de Borgoña.—Carlo Magno se apodera del puente de Mantible,
etcétera.—237.
Batalla entre las tropas de Balan y las de Carlo Magno.—Aquél
es vencido y entregado á la muerte por su propio hijo Fiera-
brás, etc.—239.
Conquistado el reino de Balan, vuelve Carlo Magno á Francia,

donde ve en el cielo un camino de estrellas desde Italia á Galicia.—Ferraguz es vencido y muerto por Roldan.—241.
Batalla de Roncesvalles; muerte de Roldan.—Castigo del traidor Galalon.—243.

Lopez (Miguel).

XVI.

Portillo el de Alcalá.—Romance—587.

Lopez de Aguilar (D. Francisco).

XXXIV.

Al teatro.—(Prólogo á La Dorotea de Lope)—4.

Lopez de Ayala (D. Ignacio).

LXVII.

Ornato que dan las Nobles Artes á la naturaleza.—Elegía—580.

Lopez de Ayala (D. Pedro).

XXXV.

«Señora, estrella luciente»—Cancion—324.
«Si yo mi insuficiencia»—Cancion—324.

LXII.

Cartas que el moro de Granada envió al Rey D. Pedro, de muchos ejemplos é castigos.—2—5.

LXVI.

Crónica del Rey D. Pedro, fijo del Rey D. Alfonso Onceno de este nombre en Castilla.—393.

Lopez de Ayala (Pero).

LVII.

Rimado de Palacio.—Este libro fiço el honrrado caballero Pero Lopez de Ayala estando preso, é llámase el Libro de Palaçio.—425.

Lopez de Gomara (Francisco).

XXII.

Primera y segunda parte de la Historia general de las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acaecido hasta el año de 1551, con la conquista de Méjico y de la Nueva España.—155—295.
Conquista de Méjico.—V. Historia general de las Indias (segunda parte)—295.

Lopez de Haro (Diego).

XXXV.

«Pues Hijo de Dios pari»—Glosa—325.

Lopez Madera (Doctor D. Gregorio).

LXII.

Parecer sobre la division de los dos artículos de reliquias y libros del Sacro Monte illipulitano de Granada, 1597?—Carta 45.

Lopez Maldonado.

I.

Soneto á Cervántes (que precede á la Galatea).—2.

XXXV.

«Quien quisiere saber si es aprobada»—Soneto 46 (24).

Lopez de Mendoza (Iñigo).

V. Santillana (Marqués de).

• Lopez Sedano (D. J. J.).

XXXII.

Juicio crítico acerca de Francisco de Rioja.—373.

XLII.

Juicio crítico acerca de Salvador Jacinto Polo de Medina.—175.

Lopez de Ubeda (Francisco).

XXXIII.

La pícara Justina.—47.

XXXV.

Al olmo.—Elegía—258.

Lopez de Vega (Antonio).

XLVIII.

Trozo de la epístola titulada Carta y elegía segunda de otra de un amigo ausente (en los que pinta la vedo como casado).—668.

Lopez de Zárate (Francisco

XXXV.

A San Francisco de Borja.—Cancion—299.
A San Isidro labrador, patron de Madrid, por haber pues de una gran seca... etc. Oda—299.

XLII.

«Esta, á quien ya se le atrevió el arado»—Soneto—2

Lorenzana (El cardenal D. Francis Arzobispo de Toledo.

LXII.

A D.ª María Teresa Villabriga, 1785.—Carta—215.

Lozano y Santa (Doctor D. Ju

LIX.

Honores sepulcrales á la buena memoria del Sr. D. J Gomez Colon y Loaysa, presbítero.—205.

Lucano

(Traduccion de un pasaje de la Farsalia de V. Jáuregui.

Ludeña (D. Fernando de).

XX.

Final del acto segundo de la comedia «Algunas ha García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete.»

Luis XIII, rey de Francia.

LV.

Carta á Paulo V, 1615.—424.

Lujan de Sayavedra (Mateo)

III.

Segunda parte de la vida del pícaro Guzman de Alfar

Lulio (Raimundo).

LXV.

Introductorio del arte magna y general para todas las 95.
Arbol de los ejemplos de la ciencia.—103.
Filosofía moral.—133.

Luna (El Antipapa).

LI.

Libro de las consolaciones de la Vida humana.—560.

Luna (H. de).

III.

Segunda parte de Lazarillo de Tormes, sacada de las tiguas de Toledo.—Novela—111.

Luzan (D. Ignacio de).

LXI.

POESÍAS.

Juicio de París, renovado entre el poder, el ingenio y Fábula épica—111.
A la conquista de Orán.—Cancion—115.
A la defensa de Orán.—Cancion—116.
«Ya vuelve el triste invierno»—Cancion—117.
Version del himno *Pange lingua*.—Silva—119.
«A los celestes dioses me parece»—Traduccion de Safo.—119.
En el dia de la proclamacion del rey nuestro señor do VI.—119.
Judit.—Traduccion de un soneto italiano de J. B. Zapp
Memorias de la vida de D. Ignacio de Luzan su padre
«Cuando pienso señor la repetida»—Soneto—120.

ris.—Romance burlesco—120.
iero.—Idilio anacreóntico—120.

XXXV.

himno *Pange lingua*, etc.—Cancion—295.

Juicio acerca

lib. III de Horacio -32.
Oda VII, lib. IV de Hora-

274 Juicio crítico acerca de Pab
Juicio crítico acerca de Fr
Juicio crítico acerca d
Juicio acerca del Co
Juicio crítico de
V. Arg.-477.

Ll.

Llaguno (D. Eugenio).

LXII.

e Santander, 1782.—Carta—211.

Llana (Diego de la).

XVI.

disparates.—646.

«*Dulcisonos postquam Sp...*
«Mecenas dulce y caro»—Oda ...

M.

acanaz (D. Melchor Rafael de).

LXII.

an de Santander.—Carta—173.

Mallara (Juan de).

XLII.

a los regalos amorosos»—Imitacion de un pasaje de
teas de Virgilio.—Octavas—512.
siete maridos»—Traduccion de Marcial.—Epigrama—

Malon de Chaide (Fr. Pedro).

XXVII.

ion de la Madalena, en que se ponen los tres estados
de pecadora, de penitente y de gracia.—275.
sol, que en medio de ese cielo»—Versos sobre el sal-
icordias Domini cantabo.—Octavas—408.
del sermon que hace Orígenes en la Resurreccion del
V. Orígenes.—410.

XXXV.

lulce Esposo»—Lira—297.
ri encumbrado»—298.
engañoso y homicida»—298.
ro que muere»—Liras—298.

alvenda (D. Jacinto Alonso de).

XVI.

eras que pedian dulce.—Romance—536.
sa y taimada Nise.—Romance—536.
iversas cosas.—Romance—537.

Manero (Fr. Pedro).

LXII.

Pedro Jerónimo Hernandez Sedeño... dirigiéndole la
impresion de la «Apología de Quinto Septimio Floren-
liano, presbítero de Cartago», impresa en Zaragoza en
64).—Carta—111.

Manrique (D. Alonso), arzobispo de Búrgos.

LV.

n en las informaciones de Búrgos (acerca de Santa Te-
405.
erca de Santa Teresa.—427.

Manrique (D. Jorge).

XXXII.

diciones de ausencia.—Copla glosada por Castillejo.—

XXXV.

.—256.
lzo.

Manrique (D. Luis).

LV.

Carta al P. Gracian, 1580.—363.

• Manso (D. Pedro), obispo de Calahorra.

LV.

Declaracion en las informaciones de Santa Teresa, hechas allí, año 1610.—379.

• Manso (D. Pedro), patriarca de las Indias, presidente del Consejo Real.

LV.

Declaracion en las informaciones de Santa Teresa, año de 1609.—381.

Manuel (D. Juan).

LI.

OBRAS.

Libro del Caballero et del Escudero.—234.
Tractado sobre las armas que fueron dadas á su padre el infante D. Manuel, etc.—257.
El libro de los castigos, ó consejos que fizo D. Johan Manuel para su fijo, et es llamado por otro nombre el libro Infinido.—264.
De las maneras de amor.—276.
Libro de los Estados.—278.
Libro de los Fraires Predicadores.—364.
Libro de Patronio.—367.
Tractado en que se prueba por razon que Sancta María está en cuerpo et alma en paraiso.—439.
Libro de los gatos.—545.

Marchena (El abate D. José).

LXVII.

POESÍAS.

A Cristo crucificado.—Oda—621.
A D. José Lanz.—Epístola sobre la libertad política.—622.
A Licoris.—Elegía—623.
Apóstrofe á la libertad.—Octavas—624.
De la inquisicion.—Octavas—624.
A la traduccion de la tragedia de Voltaire «La mort de César», por Urquijo.—Epigrama—624.
Sobre el amor.—Trad. de un trozo de Tíbulo.—Tercetos—624.
Eloisa á Abelardo.—Trad. libre de Pope.—Epístola—624.
Abelardo á Eloisa.—Epístola—628.

• Marchena (D. José).

XXXII.

Juicio crítico acerca de Garcilaso de la Vega.—2.
Juicio crítico acerca de Herrera.—255.

donde ve en el cielo un ... de Céspedes.—361.
cia.—Ferraguz es venci... ncisco de Rioja.—373.
Batalla de Roncesvalles ... Galalon.—243.

XLII.

... los Argensolas.—258.
... de de Rebolledo.—393.

LXI.

Portillo el de ... D. Ignacio de Luzan.—107.

Marcial.

L... (Trad. de dos Epigramas de).

Al te... ésola (B. L. de).

XLII.

(Traduccion del Epigrama I de).

... Jáuregui.—409.

(Traduccion de los Epigramas XXVI y LXXIII).

V. Jáuregui.

(Traduccion de un Epigrama de).

V. Mallara (Juan de).

(Traduccion de 34 Epigramas de).

V. Salinas y Lizana.

(Traduccion de Epigramas de).

V. Torre Farfan.

Marco (Padre).

XV.

Endechas contra el famoso predicador Fray Gerundio de Campazas y contra su autor el padre Isla, probándole varios y notables defectos que cometió en sus sermones.—En la 3.ª parte del Fr. Gerundio.—396.

Márcos (D. Pedro Antonio).

LXVII.

POESÍAS.

La Batracomiomaquia, ó sea batalla entre las ranas y los ratones. Poema traducido del griego.—710.

Margarita.

XLVIII.

Carta de... (una dama ofendida) á Quevedo, 1639.—565.

*** María Bautista (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa.—412.

*** María Evangelista (Madre).**

LV.

Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa). 393.
Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa). 396.
Declaracion en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—401.

*** María de Jesus, superiora de Toledo.**

LV.

Declaracion en las informaciones de aquella ciudad (acerca de Santa Teresa).—399.
Declaracion en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—408.

*** María del Nacimiento (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Madrid (acerca de Santa Teresa).—408.

María, reina cristianísima de Francia.

LV.

Carta á Paulo V, 1615.—424.

*** María de San Francisco (Madre).**

Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa). 392.

Declaracion en los informes de Medina (acerca de Sa... 394.
Declaracion en las informaciones de Alba (acerca de ... sa).—418.

*** María de San Jerónimo.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Ocaña (acerca de ... resa).—401.

*** María de San José (Venerabl...**

LIII.

Fundacion del convento de Carmelitas Descalzas en S... secuciones que padecieron hasta la época de la mu... ta Teresa.—Documento—555.

LV.

Declaracion en las informaciones de Consuegra (acer... Teresa).—402.
Declaracion en las informaciones de Consuegra (acer... Teresa).—403.
Declaracion en las informaciones de Madrid (acerca d... resa).—409.
Declaracion en las informaciones de Lisboa (acerca d... resa).—410.
«Ramillete de mirra es mi amado», etc.—Preámbulo ... toria de los Descalzos», etc.—442.

María de San José (Venerable), p... de Sevilla.

LV.

POESÍAS.

Exhortando á las carmelitas descalzas á sufrir las pe... en defensa de sus constituciones primitivas.—Terce...
Exhortando á las carmelitas descalzas á sufrir las ... nes, etc.—Soneto—447.
Exhortando á las carmelitas descalzas á conservar las ... nes de Santa Teresa.—Redondillas—447.
A nuestro Señor.—Octava—448.
Valor de las lágrimas derramadas meditando la Pasion ... Señor.—148.
Dicha de la vocacion al Carmelo.—Octavas—448.

*** María de San Pablo (Madre)**

LV.

Declaracion en las informaciones de Granada (acerca d... resa).—389.

Mariana (P. Juan de).

(1536-1623).

XXX y XXXI.

OBRAS.

Coleccion dispuesta y revisada, con un discurso preli... D. F. P. y M., 1854, dos vol.
Historia general de España.—1.

XXXI.

Discurso de las cosas de la Compañía.—595.
Tratado contra los juegos públicos.—413.
Del Rey y de la institucion real.—463.
Tratado y discurso sobre la moneda de vellon que se ... labra en Castilla y de algunos desórdenes y abusos.-

ESCRITOS SUELTOS.

Algunas advertencias sobre un tratado cuyo título es «... de lo que se ha de hacer en la convocacion, prosec... lebracion de los concilios provinciales.—619.
Lo que se debe tratar en ejecucion de la *Sess. 25 de R... Mensal. Conc. Trid.*—624.

*** Mariana de los Angeles (Madr... carmelita descalza.**

LV.

Declaracion en la informacion de Santa Teresa, que ... lavera, año de 1610.—378.

Mariner Valenciano (Vicente).

XXIII.

ı á Quevedo.—Traduccion de D. Joaquin José Cervino.—

ıtino de Quevedo, tomado de la version del «Panegírico» ano César.—cxxxi.

arinerius Valentinus (Vincentius).

XXIII.

dum Epigramma.—cxxx.

XXXVIII.

simum poetam et Musarum alumnum Lopium de Vega.— —160.

XLVIII.

nciscum de Quevedo... 1625.—Præfatio—528.

Marino

(Traduccion del).

XXXII.

igal.—Pacheco (Francisco).—370.

Mariscal (El) de Alcalá.

XLII.

ıtre verde juncia»—Oda—34.

Mármol Carvajal (Luis del).

XXI.

del Rebelion y castigo de los moriscos del reino de Gra- ıácia 1520).—123.

Marquez (Licenciado Bartolomé).

LV.

ion en los informes de Granada (acerca de Santa Tere- ı80.

Marquina (P. Fr. Matías).

XV.

de un penitente del padre, dirigidos al autor de la Histo- Fray Gerundio de Campazas.—(En la tercera parte del Gerundio)—261.

XVI.

: amor fuiste dotada»—Romance—641.

Marsy

ı entre Corneille y Racine, trad. de un poema del abate ı. ıez Barbero.

Martí (D. Manuel).

LXII.

CARTAS.

onio Carrillo, 1720.—173.
gorio Mayans y Siscar, 1722.—174.
ipe Lino de Castelví, Conde de Carlet, 1723.—174.
nuel Riggio, teniente general de las galeras de España, 1733.—175—179.
ncisco de Almeida, arcediano de San Pedro de France, ad de la Santa iglesia de Viseo, 1736.—180.

Martin (Pedro Luis).

XLII.

OBRAS VÁRIAS.

ıiendo flores»—Madrigal—6.
ıerte porque yo esperaba el fruto»—Soneto—7.
de nuevo al llanto»—Oda—7.
ol se pone, yo á la muerte llego»—Soneto—18.
el verde amaranto y espadaña»—Oda—19.
to estaba el sol de un negro velo»—Soneto—22.
Escariote.—Sátira (en quintillas)—25.
ıs de mí que el céfiro estimado»—Soneto—26.
ɔ responder al llanto mio»—Tercetos—26.
ıs aguas en señal de luto»—Soneto—28.
as, que con manos de esmeraldas»—Soneto—30.
suelto el cabello por la espalda»—Soneto—32.
ıra Alecto de cruel veneno»—Soneto—32.
«Cómo, señora mia»—Madrigal—32.
«¡Oh Lice! aunque bebieras»—Oda x, lib. III de Horacio—32.
«Pasó el helado y perezoso invierno»—Oda VII, lib. IV de Horacio—32.

SONETOS.

«Veo señora al són de mi instrumento»—33.
«Segundo honor del cielo cristalino»—33.
«Reina de otras flores, fresca rosa»—33.
«Vén, que ya es hora; vén, amiga mia»—33.
«Ocasion de mis penas, Lidia ingrata»—34.
«Lidia de tu avarienta hermosura»—34.

LXI.

El amor satisfecho.—Madrigal (con la parodia de Iglesias)—477.

Martinez (D. Antonio).

XLVII.

El tercero de su afrenta.—Comedia—463.

Martinez (Licenciado Bartolomé).

XLII.

«Mecénas descendiente»—Oda I de Horacio—6.
«Oh Clio, musa mia»—Oda XII de Horacio—9.
«El pastor fementido»—Oda XV de Horacio—10.
«De su dulce acogida»—Oda XVII de Horacio—11.
«¿Qué lascivo mozuelo»—Oda V de Horacio—19.
«Por los dioses te ruego»—Oda VIII de Horacio—20.
«La madre cruel, ufana»—Oda XIX de Horacio—20.

***Martinez (Dr. D. Martin).**

LXV.

Juicio acerca de D.ª Oliva Sabuco de Nantes.—325.

***Martinez Fernandez (Dr. D. Ildefonso).**

LXV.

Juicio crítico acerca del Dr. Huarte de San Juan.—398.

Martinez Marina (Manuel).

Seudónimo.—V. Jovellanos.

Martinez de la Plaza (Licenciado Luis).

XLII.

«Cuando á su dulce olvido me convida»—Soneto—3.

***Martinez de la Rosa (D. Francisco).**

V.

Artículo crítico acerca de Fr. Gabriel Tellez (Tirso de Molina).—xxx.

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LV.

XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—XXXVIII.

LXI.

Juicio crítico acerca de Jorge Pitillas.—89.

Martyr (Juan Pablo).

XXIII.

Elogios de Quevedo en la Defensa del Patronato de Santiago, 1628.—CXXXIII.

Mata (Fr. Gabriel de).

XXXV.

Al seráfico padre San Francisco.—Octavas—512.

Matario, griego

(Traduccion de un epigrama de).

V. Salazar y Torres.

Matilde (Doña Raimunda).

XXIII.

En alabanza de los sueños de Quevedo.—Décima—205.

Matos Fragoso (D. Juan de).

XLVII.

COMEDIAS.

El sabio en su retiro y villano en su rincon, Juan Labrador.—199.

Lorenzo me llamo.—218.
El galan de su mujer.—241.
El yerro del entendido.—261.
Ver y creer.—283.
Callar siempre es lo mejor.—303.
La dicha por el desprecio.—319.

*Mattes (Dr.).

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—88.

Maury (D. Juan María).

LXVII.

POESÍAS.

Vision apologética.—Carta al Excmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego.—165.
«¡Y ya no existe! ¡Ay Dios! ¡Y no me es dado»—Elegía—172.
El festin de Alejandro.—Oda—173.
La ramilletera ciega.—Cuartetas de 10 sílabas—174.
La timidez.—Romance—174.
Dido.—Canto épico—175.
Dido.—Canto—176.
Dido.—Epílogo—182.

XXIX.

La agresion británica.—Poema—487.

Mayans (D. Juan Antonio).

LXII.

A D. Manuel Martinez Pingarron, 1762.—Carta—205.

Mayans y Siscar (D. Gregorio).

LXII.

CARTAS.

A Antonio Bordazar de Artazu, alabándole la Ortografía española, 1728.—154.
A D. José Hipólito Valiente, dando su parecer sobre el libro intitulado Alfabeto, etc., 1732.—155.
Carta-dedicatoria, dirigiendo el libro intitulado Cartas morales, militares, civiles y literarias, al Excmo. Sr. D. José Patiño, etc., 1734.—157.
Al Rey D. Felipe V.—Dedicatoria de los Diálogos de las armas y linajes de la nobleza de España, y de la Vida de D. Antonio Agustin, 1734.—166.
A D. Francisco de Almeida, arcediano de San Pedro de France, etc., dándole noticia de la muerte de D. Manuel Martí, dean de Alicante, 1737.—168.
A D. Melchor Rafael de Macanaz, 1748.—170.
A D. Juan de Santander, bibliotecario mayor del Rey, 1756, 1762, 1768.—171—172—173.

*Mayans y Siscar (D. Gregorio).

XXIII.

Elogio de Quevedo en la Noticia breve de D. Antonio de Solis.—CLXXIV.
Elogio de Quevedo en la Oracion que exhorta á seguir la verdadera idea de la elocuencia española.—CXXXIV.

XXXVII.

Vida y juicio crítico del maestro Fr. Luis de Leon.—I.

LXV.

Juicio acerca de Luis Vives.—235.

XLII.

Juicio crítico acerca de los Argensolas.—258.

*Medina (Duque de).

XLVIII.

Tres cartas á D. Juan Fernandez Heredia, sobre asuntos de Quevedo, 1631.—668—669.

*Medina (Maestro Francisco de).

XXXII.

Juicio crítico acerca de Herrera.—253.
Juicio acerca de D. Juan de Arguijo.—391.

*Medina (Fr. Hermenegildo de).

LV.

Declaracion en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—408.

Medina (D. Miguel de).

XV.

Carta al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas.—53.

Medinaceli (Duque de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1630.—547.
Cartas á Quevedo, 1644.—608—609.

Medinasidonia (El Duque de).

LXII.

Al Rey D. Felipe II, 1579.—Carta—35.

Medrano (D. Francisco de).

XXXII.

POESÍAS.

A Fernando de Soria Galvarro.—Soneto—344 (I).
A Flora.—Soneto—344 (II).
A San Pedro, en una borrasca viniendo de Roma.—Soneto— (III).
En la playa de Barcelona, viniendo de Roma.—Soneto— (IV).
A D. Alonso Santillan, alférez real de los galeones.—Oda—3
A Fr. Pedro Maldonado, por la constancia.—Oda—345.
A N., hermosa y astuta dama de Sevilla.—Oda—345.
«Vine y vi, y sujetóme la hermosura»—Soneto—345 (V).
Al licenciado Cristóbal de Mesa, en su poema de la Restaura de España.—Soneto—345 (VI).
«Estaba de mi edad en el florido»—Soneto—345 (VII).
«Borde Tormes de perlas sus orillas»—Soneto—345 (VIII).
A Felipe III, entrando en Salamanca.—Oda—345.
A Felipe III, entrando en las escuelas de Salamanca.—Sone 345 (IX).
A Fernando de Soria Galvarro.—Sonetos—346—347 (X y XI).
A Luis Ferri, entrando el invierno.—Oda—346.
Al licenciado Antonio Rosel.—Oda—347.
«Veré al tiempo tomar de tí, señora»—Soneto—347 (XII).
«Ya sentí de la muerte el postrer hielo»—Soneto—347 (XIII).
«Suelta la carta y brújula el piloto»—Soneto—347 (XIV).
A D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—Oda—347.
«¿Qué pide al cielo el bien disciplinado»—Oda—347.
«Si las vertientes últimas bebieras»—Oda—348.
Escrito del autor en el mesmo argumento.—Soneto—348 (XV
Al sepulcro de D. Rodrigo de Castro, Cardenal y Arzobisp Sevilla.—Soneto—348 (XVII).
Al mesmo sepulcro.—Soneto—348 (XVIII).
Voto por el viaje de D. Alonso Santillan.—Oda—348.
«El entero varon, de culpas puro»—Oda—349.
A Juan Antonio del Alcázar, por la templanza.—Soneto— (XIX).
A D. Juan de la Sal, Obispo de Bona.—Soneto—349 (XX).
«Esta que te consagro fresca rosa»—Soneto—349 (XXI).
«El rubí de tu boca me rindiera»—Soneto—349 (XXII).
«Ya, ya, y fiera y hermosa»—Oda—349.
Al licenciado Francisco Flores, capellan de los Reyes Nuev Toledo.—Oda—349.
A D. Alonso de Santillan, que se embarcaba en los galeones armada de las Indias.—Soneto—350 (XXIII).
«Mustia la vid de aquella y de esta vara»—Soneto—350 (XXI
A D. Gutierre de Ocampo.—Soneto—350 (XXV).
A las ruinas de Itálica, que ahora llaman Sevilla la Vieja.—to—350 (XXVI).
«Huyó la nieve, y árboles y prados»—Oda—350.
«¿Quién es ¡oh Pirra! el mozo delicado»—Oda—350.
A Fernando de Soria Galvarro.—Oda—350.
A D. Juan de Arguijo.—Soneto—351 (XXVII).
«¡Oh tú, que al sol tan desdeñosa miras»—Soneto—351 (XX
«No sé cómo ni cuándo, ni qué cosa»—Soneto—351 (XXIX
A D. Juan de Arguijo, contra el artificio.—Soneto—351 (XX

me encareces» —Oda—351.
a más cuentos» - Oda—352.
lel anterior soneto.—Soneto—352 (xxxii).
sta en el mesmo argumento.—Soneto—352 (xxxiii).
fiada mi fortuna loca»—Soneto—352 (xxxiv).
de Acosta, en la muerte del padre Acosta, su herma-—353.
s, no, por afrentoso el nudo»—Oda—353.
el hombre nace despojado»—Soneto 353 (xxxv).
onio del Alcázar por la templanza.—Oda—353.
es se baten las cerradas»—Oda—353.
e Luciano de Negron, racionero de Sevilla, por mano sco Pacheco.—Soneto—354 (xxxvii).
ndes máquinas de fuegos que se hicieron sobre el rio, en el nacimiento del Príncipe de Castilla.—Soneto—iii).
son eternas, son iguales»—Soneto—354 (xxxix).
le Arguijo. Soneto—354 (xl).
le la Sal obispo de Bona.—Oda—354.
ido Niño de Guevara, cardenal y arzobispo de Sevilla.
lo Francisco de Rioja.—Oda—355.
ice que ausencia causa olvido»—Soneto—355 (xli).
vidioso el tiempo haya robado»—Soneto—355 (xlii).
Amarili, el proceloso»—Soneto—355 (xliii).
de Medrano, su hermano.—Oda—355.
rna cerviz no es poderosa—Oda—355.
lo Francisco de Rioja.—Soneto—355 (xliv).
de Santillan.—Oda—356.
lo mi voto, Elisa; el cielo»—Oda—356.
de Soria, volviendo el autor de Roma y de Madrid á Oda—356.
siempre vana fantasía»—Soneto—356 (xlv).
de Santillan, que volvia de las Indias.—Oda—356.
co, ciego yo, con tan mortales»—Soneto—357 (xlvi).
l Tajo en la pérdida de España.—Oda—357.
de Soria.—Soneto—357 (xlvii).
otra de Juan Antonio del Alcázar, en que le convida-casa de recreacion sobre el rio.—Oda—357.
de Quiñones.—Soneto—358 (lviii).
luégo que heredó y se casó.—Soneto—358 (xlix).
e fiero el mar zahonda el barco»—Soneto—358 (l).
, Amarili el mor fuego Soneto—358 (li).
ia que hizo el emperador Cárlos en el hijo y el herma-eto—358 (lii).
oh Julio! una cobarde fiera» -Soneto—358 (liii).
de Soria.—Oda—358
stro Señor.—Soneto—359 (liv).

XXXV.

co, ciego yo, con tan mortales»—Soneto—53 (82).

XLII.

s de Itálica.—Soneto (con variantes notables)—595

a (El muy ilustre caballero Pero).

XXI.

las Comunidades de Castilla, 1500.—367.

Meleagro

(Traduc. de unos versos de).

y Torres.

Melendez Valdes (Juan).

LXIII.

POESÍAS.

res.—Endechas—93.

ANACREÓNTICAS.

tarea.—93.
riposa.—93.
le.—93.
del amor.—94.
vera.—94.
94.
s el amor.—95.
.—95.
.—95.
De las riquezas.—96.
A un ruiseñor.—96.
De los labios de Dorila.—96.
De unas palomas.—96.
De un convite.—96.
De mis niñeces.—97.
De un pintor.—97.
Dónde hallé al Amor.—97.
De mis cantares.—98.
El espejo.—98.
La tortolilla.—98.
A la esperanza.—98.
De un hablar muy gracioso.—99.
Del vino y el amor.—99.
A mi lira.—99.
Del caer de las hojas.—99.
De las ciencias.—99.
De Dorila.—100.
Mis ilusiones.—100.
De las Navidades.—A Jovino.—100.
A las abejas.—100.
Del vivir de las flores.—101.
De un Cupido.—101.
A Baco.—101.
De mis deseos.—101.
Las aves.—102.
Al viento.—102.
De los empleos.—102.
Del vino.—102.
De mi vida en la aldea.—103.
El amor fugitivo.—103.
El abanico.—103.
De la noche.—104.
El pecho constante.—104.
Los recuerdos de mi niñez.—104.
Del mejor vino.—105.
De la nieve.—105.
Los hoyitos.—105.
De mi gusto.—105.
Las penas y los gustos forman, mezcladas, la tela de la vida.—105.
De mis versos.—106.
El consejo de Minerva.—106.
El nido del jilguero.—106.
El canto de la alondra.—107.
A Anfriso.—107.
Despues de una tempestad.—108.
De mi suerte.—108.
A las Gracias.—108.
A mi lira.—109.
A un amigo en las Navidades.—109.
La inconstancia.—A Lisi.—110.
La paloma de Filis.—111.
Galatea ó la ilusion del canto.—116.

LETRILLAS.

El amante tímido.—120.
A unos lindos ojos.—121.
La guirnalda.—121.
La libertad de Lice.—Traduc. de Metastasio.—121.
Regalando unos dulces á una señorita de pocos años.—122.
La flor de Zurguen.—122.
Filis cantando.—122.
La rosa.—123.
El despecho.—123.
El ricito.—123.
La resolucion.—124.
La flor de Zurguen.—124.
El lunarcito.—124.
La despedida.—125.
En un convite de amistad.—125.
El vino y la amistad suavizan los más graves trabajos.—125.
En la solemne entrada del rey nuestro señor Don Fernando VII en Madrid, disuelto y abolido el gobierno de las Córtes, 1814. Cantata—126.

IDILIOS.

Los inocentes.—126.
La corderita.—127.

La ausencia.—127.
El hoyuelo en la barba.—128.
La vuelta.—128.
La primavera.—129.
A la amistad.—130.
El vaquero.—Traduccion de Teócrito.—131.

ROMANCES.

Dedicatoria á una señora.—132.
Rosana en los fuegos.—132.
En unas bodas desgraciadas.—133.
El árbol caido.—133.
La declaracion.—134.
El niño dormido.—134.
El amante crédulo.—134.
La gruta del amor.—135.
La lluvia.—135.
La mañana de San Juan.—136.
De las dichas del amor.—136.
A Filis recien casada.—137.
Los dias de Silvia.—137.
La zagala desdeñosa.—138.
Los suspiros de un ausente.—138.
Los segadores.—139.
El convite.—140.
El velo.—140.
Clori enferma.—141.
El colorin de Filis.—141.
El cariño paternal.—142.
De la noche de los fuegos.—142.
La hermosura del alma jamas se acaba y es la mejor belleza.—143.
La zagala pensativa.—143.
La vuelta del colorin.—144.
La visita de mi amiga.—144.
La injusta desconfianza.—145
El otoño de la vida.—145.
Elisa envidiosa.—146.
La mañana.—147.
De una ausencia.—147.
El consejo de Jacinta.—148.
La ternura maternal.—148.
Ausente de Clori, su amor sólo es mi estudio.—149.
La tarde.—149.
Los aradores.—150.
El zagal apasionado.—151.
La libertad.—151.
Las vendimias.—152.
El náufrago.—153.
Los suspiros de un proscrito.—154.
Mis desengaños.—155.
Doña Elvira.—155.
Alarma española.—158.
Alarma segunda.—A las tropas españolas.—158.

SONETOS

Al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, etc.—159.
El despecho.—159 (i).
El pronóstico.—159 (ii).
El pensamiento.—159 (iii).
Las artes del amor.—159 (iv).
La paloma.—160 (v).
Las ilusiones de la ausencia.—160 (vi).
El ruego y la crueldad.—160 (vii).
El deseo y la desconfianza.—160 (viii).
El propósito inútil.—160 (ix).
La esquivez vencida.—160 (x).
Las armas del amor.—160 (xi).
La humilde reconvencion.—160 (xii).
La resignacion amorosa.—161 (xiii).
El ruego encarecido.—161 (xiv).
Los tristes recuerdos.—161 (xv).
La fuga inútil.—161 (xvi).
En unas bodas.—161 (xvii).
El remordimiento.—161 (xviii).
Al Excmo. Sr. D. Eugenio de Llaguno, habiéndole nombrado el *Rey caballero gran cruz de la órden* de Carlos III.—161 (xix).

ELEGÍAS.

En un empeño temerario.—161.
En la muerte de Filis.—162.
La partida.—165.
El retrato.—166.

SILVAS.

El palomillo.—167.
El suspiro.—167.
Fany enojada.—168.
El cumpleaños de Fany, habiendo de dejarla dentro de dias.—168.
A las musas.—169.
Al céfiro, durmiendo Clóris.—170.
Las flores.—171.
El sueño.—171.
Los recuerdos tristes.—172.
El lecho de Filis.—173.
Mi vuelta al campo.—173.

ÉGLOGAS.

Batilo, Arcadio, Poeta.—174.
Aminta.—178.
Mirtilo y Silvio.—179.
Jovino, Batilo.—180.
El zagal del Tórmes.—181.

ODAS.

La vision de amor.—182.
Los dias de Filis, al entrar la primavera.—183.
El sufrimiento hace los males llevaderos.—184.
Al amor, confesándose vencido.—184.
A D. Salvador de Mena, en su infortunio.—184.
De la inconstancia de la suerte.—185.
De la voz de Filis.—185.
A Lisi: que siempre se ha de amar.—186.
A la Fortuna.—186.
Al Sr. D. Gaspar de Jovellanos.—186.
Al capitan D. José Cadalso, de la dulzura de sus versos s 187.
La reconciliacion.—188.
El mediodia.—188.
A mi amigo D. Manuel Lorieri, en sus dias.—189.
A Jovino, el dia de sus años.—189.
En la muerte de Filis.—189.
Himno á Vénus traducido.—190.
La aurora boreal.—190.
Al maestro Fray Diego Gonzalez, que se muestre igual e gracia.—190.
El nacimiento de Jovino.—191.
A la esperanza.—191.
Filis rendida.—192.
Segundos dias de Filis.—192.
A la mañana, en mi desamparo y orfandad.—193.
En la muerte de Nise.—193.
Al capitan D. José Cadalso, de la sublimidad de sus do Moratin.—194.
En una salida de la córte.—195.
Al Otoño.—195.
Que es locura engolfarse en proyectos y empresas des siendo la vida tan breve y tan incierta.—196.
Consejos y esperanzas de mi genio en los desastres de m 196.
A mi amigo D. Manuel María Cambronero, por su sensil amor á la patria.—197.
Que la felicidad está en nosotros mismos.—197.
Que no son flaqueza la ternura y el llanto.—198.
A mis libros.—198.
«Almas sublimes, cuyo afan dichoso»—199.

EPÍSTOLAS.

Al Excmo. Sr. Príncipe de la Paz, exhortando á Su Exc que en la paz continúe su proteccion á las ciencias tes.—199.
Al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, dedicándole el primer poesías en el año de 1785.—200.
Al Excmo. Sr. D. Eugenio de Llaguno y Amirola, en su e al ministerio de Gracia y Justicia.—201.
A un ministro, sobre la beneficencia.—202.

r D. Gaspar Gonzalez de Candamo... en su partida á Amé-
canónigo de Guadalajara de Méjico.—205.
fo en el campo.—206.
). Sr. Príncipe de la Paz con motivo de su carta patrióti-
s obispos de España, recomendándoles el nuevo «Sema-
le Agricultura.»—207.
o. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos, en su feliz eleva-
l Ministerio de Gracia y Justicia.—208.
r D. Plácido Ugena, prebendado de Valladolid, sobre no
rme á escribir el poema épico de Pelayo.—210.
iguez.—212.
ipe de la Paz, siendo ministro de Estado, sobre la calum-
213.
su amado Jovino.—214.
, en sus dias.—214.

ODAS FILOSÓFICAS Y SAGRADAS.

a á la «Vida de Jovino» por el zagal Batilo, con alguna
de la suya.—215.
no es el tiempo de la meditacion.—216.
ero.—217.
ncia de Dios.—218.
lad.—218.
de las artes.—219.
rdadera paz.—222.
comprensible de Dios.—222.
y la soledad.—223.
tonio Tavira.—225.
. Antonio Tavira, capellan de honor de S. M. en la muer-
na hermana.—225.
de las quejas del hombre contra su Hacedor.—226.
stad.—227.
acion.—227.
228.
de invierno.—229.
vacion de un amigo.—230.
rellas.—230.
de gloria en los profesores de las artes.—231.
dad aparente de los malos —233.
lad de la naturaleza y bondad inefable de su autor.—233.
re imperfecto á su perfectísimo autor —235.
smo.—235.
lel mar Rojo.—236.
—236.
sa.—338.
sgraciada muerte del coronel D. José Cadalso, etc.—239.
deseos de un español al volver á su patria.—240.
ria, en sus discordias civiles.—241.
sa.—242.
tacion.—242.
nelos de la virtud.—244.
ion ó la obra de los seis dias.—245.
Fr. Diego Gonzalez) por su excelente y devotísimo ser-
el Sacramento.—248.

ELEGÍAS.

e y la virtud.—249.
eólico á Jovino.—250.
da.—251.
iserias humanas.—251.
sates.—252.
l, en la temprana y dolorosa muerte de un hombre de
-253.
dida del anciano.—Romance—255.
s (en verso).—255.
re fué criado para la virtud, y sólo halla su felicidad en
aria.—Cancion—257.
l universo y cadena admirable de sus seres, dedicado á
nos.—Tercetos—259.
éditas á Jovellanos, 1776, 1779.—73.
cia impresa al frente de la edicion de Valladolid (1779).

á sus poesías), escrito en Nimes.—89.

Melendez (El bachiller Pedro).

XXIII.

na de los sueños de Quevedo.—Décima—295.

Melo (D. Francisco Manuel de).

XXI.

Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV (1611, 1667).—459.

XLVIII.

Carta á Quevedo.—Ao principio de sua amizade, 1636.—563.

Mena (D. Francisco Manuel de).

LXII.

Al Excmo. y Rvmo. Sr. D. Francisco de Almeida, 1740.—Carta—181.

*** Mendez de Puebla (Dr. Francisco).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—413.

Mendo (Andrés).

LXII.

Cartas al P. Rafael Pereira (sobre sucesos de 1637).—313—324—367—391.

Mendoza (D. Antonio de).

LII.

«Ya de corcova en corneja»—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon).—587.

«En el cascaron metido»—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon).—587.

*** Mendoza (D. Diego de).**

XXI.

Carta á D. Francisco de Toledo, 1518.—xx x.

Guerra de Granada hecha por el Rey de España D. Filipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes (1503).—65.

Mendoza (D. Bernardino de).

XXVIII.

Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países-Bajos, desde el año de 1567 hasta el de 1577.—389.

Mendoza (D. Diego de).

XXXVI.

Carta al capitan Salazar sobre el libro que escribió de la derrota de los sajones, conseguida por el señor emperador Cárlos V.—547.

Mendoza (Pedro de).

XLII.

En loor del libro de Luis Galvez de Montalvo, el Pastor de Fílida. Soneto—502.

*** Mendoza y Castilla (Doña Orofrisa de).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Alcalá (acerca de Santa Teresa).—406.

Mesa (Cristóbal de).

XXXV.

A San Agustin.—Soneto—400.

XLII.

«Concede á mi cantar, sacra Aretusa»—Trad. de la egloga x de Virgilio.—Octavas—511.

Mesa (Juan Bautista de).

XLII.

«Si mostrándote Roma agradecida»—Soneto—2.

«Por donde el sol se pone»—Madrigal—3.

«Dormia en un prado mi pastora hermosa»—Soneto—3.

«Cansado de sufrir mi sufrimiento»—Soneto—33.

Mesa Carvajal (Licenciado D. Fernando de).

XLVIII.

Carta á Quevedo.—543.

Mesue (Doctor).

XLII.

«España; que en el tiempo de Rodrigo»—Cancion—10.

Mesihi

(Traduccion del poeta turco).

V. Noroña (Conde de).

Meskin al Daramy

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

• Mesonero Romanos (D. Ramon de).

XLIII y XLV.

Dramáticos contemporáneos á Lope de Vega.—Coleccion escogida y ordenada con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos.—1857 á 1858.

XLIII.

Discurso preliminar.—v.

Apuntes biográficos y críticos de los autores comprendidos en el tomo I.—XVII.

XLV.

Apuntes biográficos y críticos de los autores comprendidos en el tomo II de dramáticos contemporáneos de Lope de Vega.—v.

Catálogo cronológico de los autores dramáticos desde Lope de Vega á Cañizáres, y alfabético de las comedias de cada uno.—XLI.

XLVII y XLIX.

Dramáticos posteriores á Lope de Vega.—Coleccion escogida y ordenada con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos.—1858 á 1859.

Apuntes biográficos y críticos de los autores comprendidos en los dos tomos.—XV, v.

XLVII.

Catálogo cronológico de los autores dramáticos y alfabético de las comedias de cada uno.—XXXVII.

XLIX.

Indice alfabético de las comedias, tragedias, autos y zarzuelas del teatro antiguo español; desde Lope de Vega hasta Cañizares (1580 á 1740), con expresion de sus autores.—XXIII.

LIV.

Comedias escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en coleccion —1861.

Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos de D. Francisco de Rojas Zorrilla.

V.

Artículo biográfico y crítico acerca de Fr. Gabriel Tellez (Tirso de Molina).—XVI.

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LXVI.

XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—XL.

LXI.

Noticia biográfica y juicio crítico de D. Vicente García de la Huerta.—204.

LXVII.

Noticia biográfica de D. Vicente Rodriguez de Arellano.—548.

Apunte biográfico de D. Teodoro La Calle.—631.

Metastasio

(Traduccion de).

El convite del pescado.—V. Lista.

El primer amor.—V. Lista.

La primavera.—V. Lista.

(Traduccion de una poesía de).

V. Melendez.

Mexía de la Cerda (El licenciado).

XLIII.

Doña Inés de Castro, reina de Portugal.—Tragedia—391.

Mey (Felipe).

XXXV.

«¿Cómo imaginaré que habrás oido» —Soneto—52 (78).

«Virgen bendita, que del alto cielo» —Soneto—53 (79).

Minaya (Gabriel de).

IV.

Soneto en los elogios de la tercera parte de los Varone de Indias, de J. de Castellanos.—364.

Miñano y Bedoya (El Dr. D. Sebastia

LXII.

Cartas... publicadas en el año 1820, bajo el título de políticos de un pobrecito holgazan que estaba acostu vivir á costa ajena.—605.

• Miñano (D. Sebastian).

LXVII.

Noticia biográfica del abate D. José Marchena.—619.

Mirademescua (D. Antonio), Pere Montalvan y Calderon.

XIV.

Polifemo y Circe.—Comedia—413.

Mirademescua (El Dr. D. Antonio

XX.

Trozo del acto 1.º de la comedia: Algunas hazañas de la de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete

XLII.

POESÍAS.

A la instabilidad de las cosas de la vida.—Cancion real·

«Bosques oscuros ¡ah! por peregrinos»—Soneto—422.

El indiferente al amor.—Cancion—422.

El sí y el no.—Décimas—422.

De una esposa abandonada.—Cancion—423.

A las profecías de San Francisco Javier.—Coplas de arte 423.

Parabien y gracias á la villa de Madrid por la canoni San Isidro.—Madrigales—423.

Un labrador á su amada.—Quintillas—424.

«¡Qué de espinas, amor, entre las flores»—Soneto—421.

«Ponerse el rubio sol en el oriente»—Soneto - 421.

«¿Has visto al tiempo que en el mar esconde»—Soneto -

«Menudas hojas que del aire leve»—Soneto—425.

A Cristo en la Cruz.—Cancion.—425.

Acteon y Diana.—Poema—425.

La cigarra y la hormiga.—428.

XLV.

COMEDIAS.

La Rueda de la Fortuna.—Loa—1.

Galan, valiente y discreto.—25.

No hay dicha ni desdicha hasta la muerte.—39

Obligar contra su sangre.—57.

La Fénix de Salamanca.—73.

Miranda (Licenciado Rodrigo de

XLII.

«Con lazos de dulzura el pié travieso» - Soneto—2.

• Miranda (P. Mtro. Fr. Juan de)

LV.

Declaracion en las informaciones de Búrgos (acerca de resa). - 403.

• Mirco (Auberto).

LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—301.

Misevea (Doña Violante).

XXIII.

Soneto á todo lector destos sueños, en defensa y alal autor (Quevedo).—295.

Mohammed Abdalla al Dawi

(Traduccion de).

LXIII.

V. Noroña (Conde de).—478 (col 1.ª).

Mohedano (Antonio).

XLII.

es resistir al mal que siento»—Soneto—13.
, espera, loco pensamiento»—Soneto—22.

Moktofy Liamriltah
(Trad. del califa al).

s Conde de .

• Molina (Fr. Antonio de).

LV.

on en las informaciones de Búrgos (acerca de Santa Te-
404.

ncada (D. Francisco de), Conde de Osona.

XXI.

m de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos,
1.

Mondéjar (El Marqués de).

LXII.

Juan Lúcas Cortés.—Carta—137.

• Monlau (D. Pedro Felipe).

XV.

ogidas del padre José Francisco de Isla, con una noti-
su vida y escritos.—1850.

• Monnier (Francisco).

LXV.

ítico acerca de Raimundo Lulio.—91.

Monroy y Silva (D. Cristóbal).

XLIX.

COMEDIAS.

a de Pavía y prision del Rey Francisco.—77.
or de sí mismo.—95.
dades del Duque de Osuna.—109.

nsalve (D. Alvaro de), canónigo de Toledo.

XLVIII.

uevedo, 1628.—541.

• Montaigne (Miguel de).

LXV.

cerca de Séneca.—5.

Montalvan (Perez de).

• Montalvo (P. Fr. Juan de).

LV.

ion en los informes de Medina (acerca de Santa Tere-
193.

Montalvo (Ordoñez de).

les.

Montalvo (Galvez de).

z.

Montemayor (Jorge).

XVI.

, señora mia»—Romance—443.
yo, triste, nací»—Romance—443.

Montenegro (D. Jerónimo de).

L.

o (Padre).

Monteser (D. Francisco de).

XLIX.

ero de Olmedo.—Comedia burlesca—157.

Monteser (Doña Silvia).

XLII.

A San Juan de Dios.—Soneto—545.

Montesino (Fr. Ambrosio de).

XVI.

A la muerte del príncipe de Portugal.—Romance—673.

XXXV.

Cancionero de diversas obras de nuevo trovadas, todas compuestas é hechas por el muy reverendo padre Fr. Ambrosio Montesino, etc.—401.

Montesquieu
(Traduccion de un idilio de).

V. Jovellanos.

Montiano y Luyando (D. Agustin de).

LXVII.

POESÍAS.

Lisardo, Palemon.—490.
«No morirás, si estás enamorado»—Octavas—493.

• Montiano y Luyando (D. Agustin de).

XV.

Carta al P. Isla acerca de la Historia de Fr. Gerundio de Campazas.—36.

• Moñino (D. José).

LIX.

Alegacion del fiscal D... contra el informe elevado á S. M. por el Rvdo. Obispo de Cuenca, en 23 de Mayo.—3.
V. Floridablanca (Conde de).

Mora.

XLII.

«Celos de quien bien ama amargo freno»—Soneto—503.

• Mora (Francisco), aposentador del palacio de Felipe III y su arquitecto.

LV.

Carta acerca de la fábrica de San Josef de Avila.—381.

• Mora (D. José Joaquin de).

VI, VIII y XI.

Obras del V. P. M. Fr. Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor.—1819 á 1853.

Morales (Alonso de).

XVI.

Las princesas encantadas y deslealtad de hermanos.—Romances (2)—248.

• Morales (Ambrosio de).

LXV.

Sobre Fernan Perez de Oliva y sus obras.—377.

Morales (Fr. Benito Bernardo de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1613.—513.

Morales (Doña Jacinta María de).

XLII.

A San Pedro Mártir.—Soneto—545.

Morales (Juan de).

XLII.

Tirsis, Coridon.—Egloga—11.
Al señor de Guadalcázar.—Cancion—22.
«Vivirás más seguro»—Oda x de Horacio, lib. II—32.
«Jamas el cielo vió llegar piloto»—Soneto—34.

Moratin (D. Leandro Fernandez de).

II.

OBRAS.

(1848).

Orígenes del teatro español.—147.

COMEDIAS.

Discurso preliminar.—307.
Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde principios del siglo xviii hasta la época presente (1825).—327.
El viejo y la niña.—Comedia en tres actos, en verso—335.
La comedia nueva.—Comedia en dos actos, en prosa—356.
El Baron.—Comedia en dos actos, en verso—373.
La mojigata.—Comedia en tres actos, en verso—392.
El sí de las niñas.—Comedia en tres actos, en prosa—418.
La escuela de los maridos.—Comedia en tres actos, en prosa—442.
El médico á palos.—Comedia en tres actos, en prosa—460.
Hamlet.—(Tragedia de Shakspeare traducida)—473.
Notas á Hamlet.—555.
La derrota de los pedantes.—561.

POESÍAS.

La toma de Granada por los Reyes Católicos D. Fernando y Doña Isabel.—Romance endecasílabo.—573.
Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana.—Leccion poética—576.

EPÍSTOLAS.

A D. Simon Rodrigo Laso, rector del colegio de San Clemente de Bolonia.—580.
A D. Gaspar de Jovellanos.—581.
A la Marquesa de Villafranca con motivo del nacimiento de su hijo primogénito el Conde de Niebla.—582.
Al Príncipe de la Paz, dedicándole la comedia de la Mojigata.—582.
Al Príncipe de la Paz.—582.
Otra en lenguaje y verso antiguo.—582.
A un ministro sobre la utilidad de la historia.—584.
A Andres.—585.
A Claudio. El filosofastro.—586.

ODAS.

A la Vírgen nuestra Señora con motivo de la fiesta secular celebrada en Lendinarz (estado veneciano) el año de 1795.—586.
A la muerte de Cárlos III y advenimiento de Cárlos IV al trono.—587.
A la memoria de D. Nicolas Fernandez de Moratin.—588.
A D. Gaspar de Jovellanos.—589.
A los colegiales de San Clemente de Bolonia.—589.
A Nísida.—589.
A Rosinda, histrionisa.—589.
Los dias.—590.
Al nuevo plantío que mandó hacer en la alameda de Valencia el mariscal Suchet, año de 1812.—591.
A la Marquesa de Villafranca con motivo de la muerte de su hijo el Conde de Niebla.—591.
En nombre de unas niñas, á los dias de la Duquesa de Werwick y Alba.—593.
A la muerte de D. José Antonio Conde, docto anticuario, historiador y humanista.—592.

TRADUCCIONES DE HORACIO.—ODAS.

A Vénus.—593.
A Leucónoe.—593.
A Iccio.—593.
A Licino.—594.
A Póstumo.—594.
A Augusto.—595.
Profecía de Nereo.—595.
Contra el lujo y avaricia de su tiempo.—596.

SONETOS.

A la capilla del Pilar de Zaragoza.—596 (i).
A D. Juan Bautista Conti.—597 (ii).
A Flérida, poetisa.—597 (iii).
Las Musas.—597 (iv).
Junio Bruto.—597 (v).
Rodrigo.—597 (vi).
Cuentas de Eliodora, saltatriz.—597 (vii).
La noche de Montiel.—597 (viii).
A Clori, histrionisa, en coche-simon.—597 (ix).
A Clori, declamando en fábula trágica —598 (x).
Para el retrato de Felipe Blanco, primer gracioso d[e] Barcelona.—598 (xi).
A la memoria de D. Juan Melendez Valdes.—598 (xii).
La despedida.—598 (xiii).
A la exposicion de los productos de industria y artes [en el] palacio del Louvre el año de 1819.—598 (xiv).
A la muerte del excelente actor Isidoro Maiquez.—598
Copia de un célebre cuadro de M. Guerin, que se [...] París en la galería del Luxemburgo.—598 (xvi).
A D. Luis de Silva Mociño de Alburquerque, autor de [...]cas portuguesas.—598 (xvii).
A D.ª Luisa Gomez Carabaño, premiada en Madrid co[...]na de flores por sus adelantamientos en la botá[nica] (xviii).
A la señora M. D., bailarina del teatro de Burdeos, [...] figura de Cupido en el baile intitulado Amor en la [...] (xix).
La muerte.—599 (xx).
La resurreccion de la carne.—599 (xxi).
Abnegacion estúpida.—599 (xxii).

ROMANCES.

A un ministro.—599.
Al Conde de Floridablanca.—600.
Al Príncipe de la Paz en una de sus venidas á la [...] sitio de Aranjuez en 1780.—601.
A una dama que le pidió versos.—601.
Aguinaldo poético.—602.
Más vale callar.—603.
A Geroncio.—603.
Juicio del año de 1813.—604.
El coche en venta.—605.

EPIGRAMAS.

Para una estatua de la Farmacia.—605 (i).
Para el sepulcro de Almanzor.—605 (ii).
Para la cortina de un teatro.—606 (iii).
Para el sepulcro de D. Francisco Gregorio de Salas.—[...]
Para un retrato del autor, remitiéndoselo á una señor[a] na —606 (v).
A un niño llorando en los brazos de su madre.—606 (v[i]).
A un escritor desventurado, cuyo libro nadie quiso [...] 606 (vii).
Irrevocable destino de un autor silbado.—606 (viii).
A Lesbia, modista.—606 (ix).
A la misma de otro modo.—606 (x y xi).
A un comerciante que puso en su casa una estatua de [...] 606 (xii).
A Geroncio.—606 (xiii).
A Pedancio, autor de una obra en que le ayudaban vari[...] 606 (xiv).
Al mismo.—606 (xv).
A un mal bicho.—606 (xvi).
A una señorita francesa.—606 (xvii).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Los padres del Limbo.—Cántico—606.
La Anunciacion.—Cántico—607.
Cántico á nombre de unas niñas españolas de familia [...] en Francia, con motivo de una peligrosa enferme[dad de la] Marquesa de Ariza.—608.
Alocucion con que anunció su beneficio Francisco Chin[...]galan de Barcelona en 1814.—Romance endecasílabo[...]
«El niño ceguezuelo»—Traduccion de Grecourt.—E[...] 608.
«Quieres decirme, zagal garrido»—Traduccion de Pabl[...] Versos de diez sílabas—608.
A la ausencia.—Idilio—608.
La sombra de Nelson.—Dodecasílabos—609.
Al nacimiento de la actual Condesa de Chinchon.—D[...]bos.—610.
A D. Francisco Goya, insigne pintor.—Silva—611.
Elegía á las Musas.—611.
Notas á las poesías sueltas.—613.
Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los dí[as ...] Noviembre de 1610.—617.
Vida de D. Nicolas Fernandez de Moratin (Flumisbo Th[...]cieco).—vii.

oratin (D. Leandro Fernandez de).

VII.

:rea de Calderon.—LII.

LXII.

:lo Forner, enviándole su titulada «Comedia nueva», Dos Cartas—216 y 17.

LXVII.

iográfica de D. Francisco Gregorio de Salas.—516.

oratin (D. Nicolás Fernandez de).

II.

POESÍAS.

ANACREÓNTICAS.

o.—1.
a.—1.
o escribir mi obra.—1.
.—1.
niños.—2.
le amor.—2.
.—2.
erilla.—2.
lespreciada.—3.
).—3.
til.—3.
Dorisa.—3.
.—3.
leano.—4.
s de Dorisa.—4.
, exhortándola al estudio de la poesía.—4.
o del canto.—4.
:uerdo.—5.
de un error.—5.
feliz.—5.
lulce.—5.
poltrona.—5.
erecen.—5.
hoy.—5.
n locos.—6.
der de los hombres.—6.
lna.—6.
:ias del ingenio sobre las riquezas.—6.
o ignorante.—6.
za.—6.
é inapetencia.—6.
y el rico.—6.
r humilde.—6.
póstuma.—7.
astin de Montiano —7.
s del coronel D. José Cadahalso.—7.
ias.—7.
o de las niñas premiadas por la Sociedad Económica de
l.—7.
ores.—8.

ROMANCES.

honor.—8.
o de una ausencia.—8.
lir y Gallana.—9.
cho en Zamora.—10.
de Micer Jaques Borgoñon.—10.
s toros en Madrid.—Quintillas—12.

EPIGRAMAS.

evota.—14 (I).
on oportuna.—14 (II).
e templanza.—14 (III).
n estudiar.—14 (IV).
s moral.—14 (V).
a patria.—14 (VI).
teatro.—14 (VII).
nojada —14 (VIII).
zcaíno.—14 (IX).
ama.—14 (X).
da de un sargento mayor.—Décimas—14.

SONETOS.

ela inútil.—15 (I).
: amor.—15 (II).
A Leandro.—15 (III).
Libertad perdida.—15 (IV).
Jactancia amorosa.—15 (V).
Esquivez de Dorisa.—15 (VI).
Reconvencion á Dorisa.—15 (VII).
Atrevimiento amoroso.—15 (VIII).
Amor constante.—15 (IX).
Aplauso á Dorisa.—16 (X).
Dorisa en traje magnífico.—16 (XI).
Modestia de Dorisa.—16 (XII).
Dorisa mudable y hermosa.—16 (XIII).
Dorisa ingrata.—16 (XIV).
Funesto recuerdo.—16 (XV).
El escarmiento.—16 (XVI).
Aviso á quien ama.—16 (XVII).
Desengaño de amor.—16 (XVIII).
Amor platónico.—17 (XIX).
Alabanzas del matrimonio.—17 (XX).
Ejecutoria de la verdadera nobleza.—17 (XXI).
A un presumido.—17 (XXII).
Dificultades del escritor.—17 (XXIII).
Al lector.—17 (XXIV).
A D. Juan Bautista Conti por su excelente traduccion italiana de la primera égloga de Garcilaso.—17 (XXV).
A la Reina madre en los dias del Rey.—17 (XXVI).

ROMANCES HEROICOS.

A un amigo en sus dias.—17.
A un amigo, desde San Ildefonso.—18.

SILVAS.

Dedicatoria al lector de un periódico titulado «El Poeta.»—19.
A las bodas de la infanta de España Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo.—19.
Al Conde de Aranda, capitan general y presidente de Castilla.—20.
A D. Ignacio Bernascone, excelente en la esgrima.—21.
Al infante Don Gabriel de Borbon, durante la guerra de España con Marruecos.—21.
Al capitan general D. Pedro Ceballos por su gloriosa expedicion á la colonia del Sacramento.—22.
A Velasco y Gonzalez, famosos españoles, con motivo de haberse hecho sus efigies en la Real Academia de San Fernando.—Egloga—22.

ELEGÍAS.

A la muerte de la serenísima señora D.ª María Luisa, archiduquesa de Austria, hija del serenísimo Duque de Parma.—25.
A la muerte de la reina madre Doña Isabel Farnesio.—25.
A las niñas premiadas por la Sociedad Económica de Madrid en la distribucion de 1779.—27.

SÁTIRAS.

«Satírica la musa castellana»—31.
«En este siglo, Fabio, imaginabas»—32.
«No callo aunque me estés amenazando»—33.
Sobre la fama de los poetas.—35.

ODAS.

«El de la vida, Fusco, religiosa»—Traduccion de Horacio.— 35
La poesía inmortaliza á la hermosura.—35.
Dorisa ausente.—35.
A D. Pedro Napoli Signorelli, autor de la Historia crítica de los teatros.—36.
A Pedro Romero, torero insigne.—36.
A D. José... en sus dias.—37.
Al Duque de Medinasidonia.—37.
Madrid antigua y moderna.—38.
Vanidad de las riquezas.—38.
Quietud del ánimo.—38.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Las naves de Cortés destruidas.—Canto épico—39
Reflexiones críticas de la edicion de 1785 del canto épico Las naves de Cortés que se atribuyen á...—44.
Antigüedad, origen y excelencias de la caza.—Poema didáctico—49.

COMEDIAS.

La Petimetra.—Comedia—66.
Hormesinda.—Tragedia—85.

Lucrecia.—Tragedia.—103.
Guzman el Bueno.—Tragedia—118.
Carta histórica sobre el orígen y progresos de las fiestas de toros en España.—141.

* Moratin (D. Nicolas Fernandez de).

VII.

Juicio acerca de Calderon.—XLVI.
Otro juicio acerca de Calderon.—XLIX.
Otro juicio acerca de Calderon.—L.

XXIX.

Las naves de Cortés destruidas.—Canto épico—495.

Moreno (Miguel).

XLII.

POESÍAS.

EPIGRAMAS.

«Dices, Diego, que te enfada»—165 (I).
«Don Juan buena cuenta daba»—165 (II).
«No con muy grande opinion»—165 (III).
«Pedro, miéntras militares»—165 (IV).
«Estando Andres muy dudoso»—165 (V).
«Pides, Claudio, que te diga»—165 (VI).
«¿Quieres, Leonardo, vengarte»—165 (VII).
«Bien que es mucha la opinion»—165 (VIII).
«No creas que he de envidialle»—165 (IX).
«Despues de tu diligencia»—165 (X).
«¿Qué sintió del navegar»—165 (XI).
«A recibir persuadia»—165 (XII).
«El mayor dolor preguntas»—165 (XIII).
«Que te pinte un grande aprieto»—165 (XIV).
«No estimo tanto el dolor»—165 (XV).
«Teniendo tanta opinion»—165 (XVI).
«Porque en tu ciencia has lucido»—165 (XVII).
«Viendo mi gobierno infieres»—165 (XVIII).
«Pues tan alto puesto alcanzas»—166 (XIX).
«Tiénete por muy dichoso»—166 (XX).
«Contento en tanto abarcar»—166 (XXI).
«De que aquella accion erraste»—166 (XXII).
«Juan fácilmente creyó»—166 (XXIII).
«Cuál es el más verdadero»—166 (XXIV).
«Inclinaste, Luis, á hacer»—166 (XXV).
«Temes nota en tu opinion»—166 (XXVI).
«Muchos amigos tenía»—166 (XXVII).
«De ver que Luis te es ingrato»—166 (XXVIII).
«Dices que ingrato te ha sido»—166 (XXIX).
«Sientes que se haga memoria»—166 (XXX).
«Conocer al lisonjero»—166 (XXXI).
«Aunque este Fabio no quiere»—166 (XXXII).
«Dices que es término crudo»—166 (XXXIII).
«A tu nuevo superior»—166 (XXXIV).
«De un superior recibia»—166 (XXXV).
«Que cierto negocio hiciese»—166 (XXXVI).
«Don Juan, si te determinas»—166 (XXXVII).
«Admiras los altos puestos»—166 (XXXVIII).
«Proveyeron á Don Juan»—166 (XXXIX).
«No quiere Andres la deidad»—166 (XL).
«Porque Antonio se adelanta»—166 (XLI).
«Por ver en buena opinion»—166 (XLII).
«Presumes mucho de honrado»—167 (XLIII).
«Cual será cuerdo cuidado»—167 (XLIV).
«De mis escritos murmuras»—167 (XLV).
«Reprendes que yo no intento»—167 (XLVI).
«Miro á muchos que anhelando»—167 (XLVII).
«La costumbre variaba»—167 (XLVIII).
«Pues para inferior naciste»—167 (XLIX).
«Miéntras que subordinados»—167 (L).
«Cansado de regalar»—167 (LI).
«Matrimonio propusieron»—167 (LII).
«Conforme con la opinion»—167 (LIII).
«Muy mal (segun otras veces)»—167 (LIV).
«Don Diego si me creyeras»—167 (LV).
«Que quebró aquel mercader»—167 (LVI).
«Adelantarse en finezas»—167 (LVII).
«De los á quien debo oir»—167 (LVIII).
«Congójase de que algunos»—167 (LIX).
«Sintiendo como el morir»—167 (LX).
«Si te aprieta algun pesar»—167 (LXI).
«Aunque eres grande acreedor»—167 (LXII).
«Va tan meloso y limado»—167 (LXIII).
«Quejoso de mal pagado»—167 (LXIV).
«Rasga el papel que has escrito»—167 (LXV).
«Dices que estás cuidadoso»—167 (LXVI).
«Oficios hay con segura»—168 (LXVII).
«Gran causa debe de ser»—168 (LXVIII).
«Si el bien que es comunicado»—168 (LXIX).
«Tal vez cansado te veo»—168 (LXX).
«Siempre en la veneracion»—168 (LXXI).
«¿Qué mucho es que el mundo todo»—168 (LXXII)
«No alabes, no, la limpieza»—168 (LXXIII).
«Andar sólo me han notado»—168 (LXXIV).
«Dices que de mí murmuran»—168 (LXXV).
«Justo es tu grande pesar»—168 (LXXVI).
«De mí pretendes saber»—168 (LXXVII).
«Con excelente doctrina»—168 (LXXVIII).
«Aunque es muy modesto Anton»—168 (LXXIX).
«En D. Leandro son exceso»—168 (LXXX).
«Metióse á ser abogado»—168 (LXXXI).
«No pretendas la censura»—168 (LXXXII).
«Aunque es Luis tan presumido»—168 (LXXXIII).
«Ufano y desvanecido»—168 (LXXXIV).
«Conservarte, Andrés, deseas»—168 (LXXXV).
«Es D. Juan con el bufon»—168 (LXXXVI).
«Juan de ingrato fué acusado»—168 (LXXXVII).
«Vile tan escarmentado»—168 (LXXXVIII).
«Habiendo apriesa vivido»—168 (LXXXIX).
«A ministros de justicia»—168 (XC).
«Que de la córte el bullicio»—169 (XCI).
«Sacando á Pedro á ahorcar»—169 (XCII).
«Con desvelo grande inquieres»—169 (XCIII).
«El medio deseas saber»—169 (XCIV).
«Sus dueños á Luis convidan»—169 (XCV).
«Servia á un amo ignorante»—169 (XCVI).
«Doscientos frailes tenía»—169 (XCVII).
«De una monja endevotado»—169 (XCVIII).
«Diego, aunque más agonices»—169 (XCIX).
«Que con Belisa casase»—169 (C).
«Dicen, Pedro, que dispones»—169 (CI).
«Haciendo una larga ausencia»—169 (CII).
«Viendo á la muy gorda Juana»—169 (CIII).
«Por Lauro que es dadivoso»—169 (CIV).
«De cincuenta años de edad»—169 (CV).
«Reñian dos litigantes»—169 (CVI).
«Por no ser ya superable»—169 (CVII).
«Lo que un satírico es»—169 (CVIII).
«Mostróse D. Luis sentido»—169 (CIX).
«Que le hicieron las narices»—169 (CX).
«Es Claudio tan hablador»—169 (CXI).
«Desafió un cortesano»—169 (CXII).
«Muy de dia y con sol claro»—169 (CXIII).
«El mismo Juan preguntado»—169 (CXIV).
«A un muy paciente casado»—170 (CXV).
«Por el decir de la gente»—170 (CXVI).
«Que su mala condicion»—170 (CXVII).
«Quien mayor aliento emprende»—170 (CXVIII).
«Pedro á decir misas dió»—170 (CXIX).
«Veinte años atormentado»—170 (CXX).
«Contento, viudo, se hallaba»—170 (CXXI).
«A Andrés casado con Flora»—170 (CXXII).
«Persuadian á Belisa»—170 (CXXIII).
«Con opinion de doncella»—170 (CXXIV).
«La razon, Leonardo, inquieres»—170 (CXXV).
«A quien juzgo más dichoso»—170 (CXXVI).
«Bella moza es D.ª Inés»—170 (CXXVII).
«Tan bien untado salió»—170 (CXXVIII).
«A Juan, que muy calvo era»—170 (CXXIX).
«Con teson duro y violento»—170 (CXXX).
«Laura á dolor se provoca»—170 (CXXXI).
«Siguieron pleito reñido»—170 (CXXXII).
«Con larga mano el inglés»—170 (CXXXIII).
«Es Nisa dama de Anton»—170 (CXXXIV).
«Juan mal nacido llamó»—170 (CXXXV).

tener convidaron»—170 (CXXXVI).
lendo Belisa»—170 (CXXXVII).
amor vino á ser»—170 (CXXXVIII).
torear salió»—171 (CXXXIX).
ido muy afeitado»—171 (CXL).
en el punto que vi»—171 (CXLI).
o muy delicado»—171 (CXLII).
da es muy de alabar»—171 (CXLIII).
hermosa Belisa»—171 (CXLIV).
eos divertidos»—171 (CXLV).
a inocente y pia»—171 (CXLVI).
abre de contador»—171 (CXLVII).
ais, que es para mucho»—171 (CXLVIII).
á Bernarda Anton»—171 (CXLIX).
Gerarda recibe»—171 (CL).
omer convidó»—171 (CLI).
ado que ganaba»—171 (CLII).
omida esperaba»—171 (CLIII).
amor me ves muy quieto»—171 (CLIV).
usarme á tu favor»—171 (CLV).
estás resuelto á amar»—171 (CLVI).
esgracia querer»—171 (CLVII).
te premia morosa»—171 (CLVIII).
ebo des en tu amor»—171 (CLIX).
erráras en dar»—171 (CLX).
e amor abrasado»—171 (CLXI).
vigilancia obliga»—171 (CLXII).
bes abstenerte»—172 (CLXIII).
tiene por terrible»—172 (CLXIV).
has de esperar, Anton»—172 (CLXV).
dicia insaciable»—172 (CLXVI).
er probado celos»—172 (CLXVII).
e por muy resuelto»—172 (CLXVIII).
es mucho el sentimiento»—172 (CLXIX).
que Claudia afirmaba»—172 (CLXX).
al año contigo»—172 (CLXXI).
s, Nise, leal»—172 (CLXXII).
las quejas el nombre»—172 (CLXXIII).
Luis da mucho á Inés»—172 (CLXXIV).
era conocido»—172 (CLXXV).
icio ni herencia»—172 (CLXXVI).
an acomodado»—172 (CLXXVII).
migo indicado»—172 (CLXXVIII).
l fantástico necio»—172 (CLXXIX).
s buscaron la vida»—172 (CLXXX).
terno en garito»—172 (CLXXXI).
es por medroso»—172 (CLXXXII).
ar á edad mayor»—172 (CLXXXIII).
años há que porfías»—172 (CLXXXIV).
sto con su marido»—172 (CLXXXV).
iblica estacion»—172 (CLXXXVI).
muy pagado veo»—173 (CLXXXVII).
Antonio quedó»—173 (CLXXXVIII).
se apénas llegó»—173 (CLXXXIX).
miran encontrados»—173 (CXC).
no quiere negar»—173 (CXCI).
os há que porfías»—173 (CXCII).
Diego, la razon»—173 (CXCIII).
adro á desposarse»—173 (CXCIV).
Antonio preguntado»—173 (CXCV).
gran negocio tratas»—173 (CXCVI).
á dos señores»—173 (CXCVII).
er y callar»—173 (CXCVIII).
dado solicitas»—173 (CXCIX).
go por gran cuidado»—173 (CC).

Moreno de la Rea (Pedro).

XXXV.

aré por me salvar»—Glosa—339.

Moreto y Cabaña (D. Agustin).

XXXIX.

escogidas, coleccionadas é ilustradas por D. Luis Fer-
Guerra y Orbe.—1856.

COMEDIAS.

El desden con el desden.—1.
El poder de la amistad.—21.
Antíoco y Seleuco.—39.
De fuera vendrá...—57.
La fuerza de la ley.—82.
La misma conciencia acusa.—101.
San Franco de Sena.—121.
Trampa adelante.—143.
Lo que puede la aprehension.—167.
No puede ser...—187.
La fuerza del natural.—209.
Primero es la honra.—229.
El licenciado Vidriera.—249.
Industrias contra finezas.—269.
El caballero.—289.
El parecido en la córte.—311.
El valiente justiciero.—331.
El lindo D. Diego.—351.
Yo por vos y vos por otro.—373.
Las travesuras de Pantoja.—391.
La ocasion hace al ladron.—407.
Cómo se vengan los nobles.—427.
Todo es enredos amor.—443.
Los Jueces de Castilla.—463.
El defensor de su agravio.—491.
La confusion de un jardin.—512.
Los engaños de un engaño, y confusion de un papel.—527.
La milagrosa eleccion de San Pio V.—545.
El secreto entre dos amigos.—563.
Caer para levantar.—583.
El mejor amigo el rey.—601.
En el mayor imposible nadie pierde la esperanza.—623.
La traicion vengada.—639.

LVIII.

La gran casa de Austria y divina Margarita.—Auto sacramental—551.

Moreto, N. N. y Calderon.

XIV.

La fingida Arcadia.—537.

Morilla (N.).

XLII.

«Deja ya, musa, el amoroso canto»—Cancion—39.

Morlanes.

XVI.

A una dama que estaba de luto.—Romance—444.

* Moron (D. Fermin Gonzalo).

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LXI.

Morovelli

XLVIII.

(Párrafos de Cartas de)

y otros adversarios de Quevedo, de que algunos oficiosos le dieron copia.—543.

* Mosácula (Señor).

LXV.

Juicio crítico acerca de Doña Oliva Sabuco de Nántes.—326.

Motezz

(Traduccion de Ebnil).

V. Noroña (Conde de).

* Munarriz (D. José Luis).

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LIII.

* Munebrega (Fr. Juan Perez de).

LV.

Aprobacion á las cartas de Santa Teresa.—XLVII.

Muñoz (Cárlos).

XXXV.

La vida de Santa María Egipciaca, mujer pecadora de Egipto, y la conversion y penitencia que tuvo, con un villancico á nuestra Señora.—Quintillas—388.

Muñoz (D. Juan Bautista).

LXII.

A D. Eugenio Llaguno.—Carta—202.

***Muñoz de Godoy (Licenciado).**

LV.

Declaracion (acerca de Santa Teresa).—407.

Murillo (Diego).

XXXV.

«¡Ay alma! ¿quiéresme bien»—Coloquio pastoril—237.

Musaeus (Petrus Nicolaus) Flandrus.

XXXVIII.

Musis et Apolline nato Hispaniæ decori D. Lopaeo de Vega Carpio.—Epigrama en latin—160.

Musso y Valiente.

LXVII.

POESÍAS.

A los españoles en sus discordias civiles.—Elegía—73
El triunfo de Jesus.—Oda—735.

SONETOS.

Elfrida, reina de Inglaterra.—735.
A Letizia Cortesi, en la ópera Zelmira.—736.
A su esposa la señora D.ª María de la Concepcion F ocasion de haberse cubierto el rostro con la mantill le.—736.
La cierva herida.—Estrofas—736.

Muxet de Solis (Diego).

XXXV.

«. . . . . Aurora
Del sol, que al sol deja ciego»—Redondillas—329.
«. . . . . Señor
Finezas de vuestro amor»—Redondillas y soneto.—34
«Cantad, corazon, cantad»—Romance y soneto—343.

N.

Nabegat ben Jaid

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Narvaez (Doña Luciana de).

XLII.

«¿Dónde está el oro, ilustre Madalena»—Madrigal—38.

Narvaez Rojas (D. Rod.º de).

XLII.

«Honró las verdes selvas de honor santo»—Soneto—2.

Narvaez (Doña Hipólita de).

XLII.

«Fuese mi sol y vino la tormenta»—Soneto—18.
«Engañó el navegante á la sirena»—Soneto—24.
«Leandro rompe, con gallardo intento»—Soneto—30.
Hero y Leandro.—Soneto—544.

***Nasarre (D. Blas Antonio).**

VII.

Juicio acerca de Calderon.—XLIV.

Nasarre (D. Blas Antonio).

LXII.

Al Rvmo. padre y señor D. Francisco de Rávago, 1747.—Carta—181.

Nava Alvarez de Noroña (Excmo. Señor Don Gaspar María de), conde de Noroña.

V. Noroña (Conde de).

Navarrete (Pedro Fernandez).

V. Fernandez.

Navarrete y Montañes (D. Francisco).

XVI.

Batalla de D. Beltran de la Cueva con una sierpe, y origen de su apellido y blason.—Romance—199.

Navarrete y Ribera (Francisco).

XXXIII.

Los tres hermanos. (Novela escrita sin el uso de la letra A.—369.

Navarro (El Doctor D. Tomás)

LXII.

A D. Andres de Orbe y Larreátegui, arzobispo de Vale bando la «Oracion» de Mayans en alabanza de Saave do, 1725.—Carta—151.
Al mismo aprobando la «Ortografía latina» de A. Bord Carta—151.

Navas

(Traduccion de Abu).

V. Noroña (Conde de).

Nieto Molina (D. Francisco).

XLII.

Fábula de Pan y Siringa.—Romance de seis sílabas—57
La Perromaquia.—Fantasía poética en redondillas, con mentos en octavas.—577.

Nieva Calvo.

XXXV.

A la Vírgen María Santísima, Madre de Dios y Señora Octavas—312.

Niño de Guevara (El Cardenal D. Fer

LXII.

A D. Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—

***Niseno (Fr. Diego).**

XLVIII.

Descompuestas alusiones contra Quevedo en un escrito co «Elogio Evangélico funeral en el fallecimiento d Juan Perez de Montalban, etc.»—Documento—671.

***Nocedal (D. Cándido).**

XLVI y L.

(1858-1859).

Obras publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de J hecha é ilustrada por...—Dos volúmenes.

XLVI.

Discurso preliminar.—V.

Noroña (El Conde de).

LXIII.

POESÍAS.

ANACREÓNTICAS.

:.—426.
:ruel.—426.
:cia de Lisis.—427.
do y Lisis.—427.
aloma.—427.
iosca.—427.
arillo.—427.
ella aldeana.—427.
icho.—427.
:elos.—428.
a.—428.
o.—428.
uchacha.—428.
r.—428.

SILVAS.

e.—428.
vel.—429.
—429.
a de la primavera. A Nerina.—429.

CANCIONES.

ore todas las satisfacciones.—430.
por unas lágrimas.—430.
:vo Turpian de Laura.—431.
.—432.
i enojada.—433.
inza de Lesbia.—433.
oñadas.—433.
i de Alejandro, ó el poder de la música.—Traduccion li-
i Dryden.—434.

ODAS.

ento á Amira dormida.—435.
ro perdido.—436.
ncisco Javier Venégas de Saavedra.—436.
o.—436.
jarillo.—436.
igo desgraciado.—437.
in Antonio Caballero.—437.
:nando Cajigal.—437.
.—438.
a, poetisa.—438.
s de un enamorado.—439.
igrata.—439.
ta á un elogio.—439.
istancia. A un amigo.—440.
tad. A D. Andres de Mendoza.—441.
A D. Juan Pablo Riquelme.—441.
rtura de una sociedad de amigos para aprender la Histo-
España en Jerez de la Frontera.—441.
incisco de Paula Peralta.—443.
iel del regimiento de la posma.— 2)—443.
cion contra la guerra. A D. Fernando Cajigal.—444.
alla de Trullás.—444.
entre España y Francia, año de 1795.—445.
a corrupcion del siglo.—446.
:na memória de D. Antonio Verdejo, canónigo de Tarra-
—447.
osa ya marchita.—448.
quesa viuda de Roben, por la muerte de su esposo.—
i una señora que en una funcion particular de teatro hizo
opereta de la «Criada señora» el papel de Serafina.—449.
aida.—Poema heroico-cómico—450.

POESÍAS ASIÁTICAS.

posa.—Endecha—471.

POESÍAS ÁRABES.

rte de Mitata, por Lebio Ben Rabiat al Amari.—Traduc-
-Cuartetos—471.
ero de Maán, por Hasan al Assady.—Traduccion.—Ro-
endecasílabo—472.
Al sepulcro de Zayde, por Abd al Malec al Barithi.—Traduccion
Romance endecasílabo—472.
Los verdaderos placeres.—Traduccion.—Liras—472.
A la muerte de su dama, por Abu Sahet al Hedhily.—Traduccion.
Soneto—472.
A la batalla de Sehbal, por Jaafer ben Abla.—Traduccion.—472.
A una tribu ántes amiga, al romper una con otra, por Al Fadhel
Ibn al Abas.—Traduccion.—Cuartetos - 472.
Sátira sacada del libro de los amores de Antar y Abla.—Traduc-
cion.—Romance - 473.
De sus amigos y de la confianza que deben tener en él, por Mes-
kin al Daramy.—Traduccion—Soneto—473.
De la juventud y la vejez, por Wabegat ben Jaid.—Traduccion.—
Redondillas—473.
Canto de Maysuna.—Traduccion del árabe.—Liras—473.
Al capricho de la suerte, por el Iman Shafay Mohammed ben
Idris.—Traduccion.—Redondillas—474 (col. 1.ª).
La manzana, por Abu Navas.—Traduccion.—Endechas—474 (co-
lumna 1.ª).
A la inauguracion de Al Rashid y exaltacion de Jahya, su visir,
por Issac al Musely.— Traduccion.—Octava real—474 (colum-
na 1.ª).
Sobre la ruina de los Barmecidas.—Traduccion del árabe.—Cuar-
teto—474 (col. 1.ª).
El adios de Abu Mohammed. — Traduccion. — Redondillas—474
(col. 2.ª).
A su dama, que le reprendia por su prodigalidad, por Abu Teman
Habib.—Traduccion.—Quintilla—474 (col. 2.ª).
Del vino y una muchacha, por Abd al Salam ben Ragban.—Tra-
duccion.—Endecha—474 (col. 2.ª).
A una muchacha llorando, por Ebn al Rumí.—Traduccion.—En-
decha—474 (col. 2.ª).
A un amigo, el dia de sus cumpleaños.—Traduccion del árabe.—
Cuarteta de romance endecasílabo—474 (col. 2.ª).
Al visir Abul Casem, á la muerte de un hijo suyo, por Ali Ben
Ahmed ben Mansur.—Traduccion.—Cuarteto—475 (col. 1.ª).
A una gata que fué muerta al ir á robar un palomar, por Ibn al
Alaf al Naharvany.—Traduccion.—Endechas—475 (col. 1.ª).
A una muchacha que se sonrojaba cuando la miraban, por el Calí-
fa Radhi Billah.—Traduccion.—Redondillas—475 (col. 1.ª).
Sobre las vicisitudes de la vida, por el califa Radhi Billah.—Tra-
duccion.—Quintillas—475 (col. 1.ª).
A una tórtola, por Serage al Warak.—Traduccion.—Romance—
475 (col. 2.ª).
Soledad en la tristeza, de un poeta de Bagdad.—Traduccion.—
Endechas—475 (col. 2.ª).
A unas tórtolas, en la ausencia de unos amigos.—Traduccion del
árabe.—Romance—475 (col. 2.ª).
A su favorita, viéndose en la precision de alejarla de sí por los
furiosos celos de las demas sultanas, por Saif Addaulet, sultan
de Alepo.—Traduccion.—Octavas reales—475 (col. 2.ª).
El amante feliz, por Saif Addaulet.—Traduccion.—Silva—476 (co-
lumna 1.ª).
A la fortuna, por el sultan Sems al Maali Cabies.—Traduccion.—
Redondillas—476 (col. 1.ª).
A la fortuna, por el sultan Shems al Maali Cabies.—Traduccion.—
Redondillas—476.
Sobre la vida.—Traduccion del árabe.—Octava real—476 (col. 1.ª).
A una muchacha.—Traduccion del árabe.—Redondillas—476 (co-
lumna 1.ª).
A la moderacion en nuestros placeres, por Abu al Cassim Ebn
Tabataba.—Traduccion.—Décima—476 (col. 2.ª).
La incompatibilidad del orgullo y la verdadera gloria, por Abu al
Ola.—Traduccion.—Redondillas—476 (col. 2.ª).
De una paloma, por Abu al Ola.—Traduccion.—Romance—476
(col. 2.ª).
A la muerte de Nedham al Molk, por Shebal Addaulet.—Traduc-
cion.—Cuarteto—476 (col. 2.ª).
A unos jóvenes que mostraban estar enamorados de ella y de sus
compañeras, por Valadata.—Quintillas—476 (col. 2.ª).
Sobre la necesidad de tomar consejo.—Traduccion del árabe.—
Romance—476 (col. 2.ª).
De la juventud en su vejez, por Ebn al Rabiá.—Traduccion.—
Cuartetos—477 (col. 1.ª).
A una mujer que decia estar apasionada de él en su vejez, por el
califa al Moktofy Liamrillah.—Traduccion.—Cuarteto—477 (co-
lumna 1.ª).

Sobre el amor, por Abu Ali el matemático.—Traduccion.—Endechas—477 (col. 1.ª).
Recuerdos de un ausente, por Ebn al Faredh.—Traduccion.—Tercetos—477 (col. 1.ª).
A la muerte de su amada, por Ibn Ziati.—Traduccion.—Cuarteta de romance endecasílabo—477 (col. 2.ª).
Sobre el viajar.—Traduccion del árabe.—Tercetos—477 (columna 2.ª).
Del huerto Distiger, por Mohammed Abdalla al Dawi.—Traduccion.—Silva—478 (col. 1.ª).
A una negra virtuosa, por Ebn Calamis al Eskanderi.—Traduccion.—Silva—478 (col. 1.ª).
Al mezclar el agua con el vino, por Ebni'l Fiadh.—Traduccion.—Endechas—478 (col 1.ª).
A una muchacha que estaba triste al ir á mezclar el vino con el agua, del libro Heliaro'l Comelt.—Traduccion del árabe.—Romance—478 (col. 1.ª).
El vino.—Traduccion del árabe.—Endechas—478 (col. 1.ª).
El Narciso.—Traduccion del árabe.—Endechas—478 (col. 1.ª).
La rosa, por Ebni'l Motezz.—Traduccion.—Endechas—478 (columna 2.ª).
La lluvia y las flores, por Ebn Tamin.—Traduccion.—Endechas—478 (col. 2.ª).
La flor del almendro, por Ebn Tamim.—Traduccion.—Endechas—478 (col. 2.ª).
Las flores, por Ebni Hagelah.—Traduccion.—Endechas—478 (columna 2.ª).
Descripcion de una muchacha, fragmento del Moallakah de Amralkeis.—Traduccion.—Verso libre—479 (col. 1.ª).
Descripcion de una muchacha, fragmento de un poema de Caab eh Zoheir.—Traduccion.—Verso libre—479 (col. 1.ª).
De los amantes, fragmento del poema Bordah, de Scherfeddin al Bossiri.—Traduccion.—Verso libre—479 (col. 1.ª).
Descripcion del valle de Navazan, por Abu'l Hassen Ali Ebni l Hussein.—Traduccion.—Verso libre—479 (col. 2.ª).
Elogio de un príncipe, fragmento de una elegía de Arabshah.—Traduccion.—Verso libre—479 (col. 2.ª).
Descripcion de un jardin, por Arabshah.—Traduccion.—Verso libre—479 (col. 2.ª).
A la muerte de unos jóvenes, de Ebn Arabshah.—Traduccion.—Verso libre—480.
A la muerte de un príncipe, por Abu Beer al Dani.—Traduccion.—Verso libre—480.
Del Sér Supremo, contemplando la venida de la primavera.—Traduccion del árabe.—Verso libre—480.
Descripcion de una nube y una lluvia, extractada del libro Hamasa.—Traduccion.—Verso libre—480.
Descripcion patética, por un poeta árabe antiguo.—Traduccion.—Verso libre—480.
Descripcion de una muchacha.—Traduccion del árabe.—Verso libre—481.
Descripcion del valle de Seruge, por Harini.—Traduccion.—Verso libre—481.
Descripcion de un sitio delicioso, por Dhafer el Haddad.—Traduccion.—Verso libre—481.
Descripcion de un jardin, por Abu Dhaher ben al Khiruzi.—Traduccion.—Verso libre—481 (col. 2.ª).
Sobre la vida.—Traduccion del árabe.—Romance—481 (columna 2.ª).
El aliento de Alzaura, por Ebn al Faredh.—Traduccion.—Silva—481 (col. 2.ª).
Sobre la vida.—Traduccion del árabe.—Silva—481 (col. 2.ª).

POESÍAS PERSAS.

Fragmentos del Shah Nameh, de Ferdusi.—Traducciones—481 (col. 2.ª).
Introduccion del poema de Rustan y Asfendiar, de Ferdusi.—Traduccion.—Lira?—481 (col. 2.ª).
Elogio de Mahmud, Rey de Persia.—Traduccion de Ferdusi.—Verso suelto—482.
Barzu saliendo al combate.—Traduccion de Ferdusi.—Verso suelto—482.
Descripcion del Rey Feridum.—Traduccion de Ferdusi.—Verso suelto—482.
Descripcion de un valle.—Traduccion de Ferdusi.—Verso 482.
Victoria de Samo.—Traduccion de Ferdusi.—Verso suelt
Al ver que el sultan Mahmud no premiaba el Shah nameh grama de Ferdusi.—Traduccion.—Verso libre—483.
Sátira de Ferdusi, contra el sultan Mahmud.—Traduccion. suelto—483.
La gota de agua, por Sadi.—Traduccion.—Fábula—484 na 1.ª.
La greda olorosa, por Sadi.—Traduccion.—Fábula—484 na 1.ª).
Elogio á Mahoma, al principio del Bostan de Sadi.—Ver to—484 (col. 1.ª).
Consejos de Nushirvan, moribundo á su hijo Ormuz, extr Bostan de Sadi.—Traduccion—484 (col. 2.ª).
A una ausencia, por Gelaleddin Balki.—Traduccion.—End 484 (col. 2.ª).
Fragmento del poema de Jami intitulado Mesnun y Leyl duccion.—Silva—484 (col. 2.ª).
De la mala índole.—Traduccion del persa.—Endechas— lumna 1.ª).
Oda de Ferdusi.—Traduccion.—Verso suelto—485 (col. 1.
Gacela persa, con la misma estructura que las de Hafiz, banza de este gran poeta de Siraz.—Traduccion.—Sáfic (col. 1.ª).
Gacelas de Mohammed Shems Eddin (alias) Hafiz.—Trad Sáficos—485 (col. 2.ª).

POESÍAS TURCAS.

A la primavera, por Mesihi.—Traduccion—497.
Sobre los inciertos placeres de la vida.—Traduccion del Romance—498.

Nuñez (Nicolas).

XXXV.

«Decidnos, reina del cielo»—Glosa—320.
«¡Oh Vírgen que á Dios pariste»—Cancion—325.

XVI.

«Por un camino muy sólo»—Romance—423.
«Estábase mi cuidado»—Romance—425.
«Durmiendo estaba el cuidado»—Romance—426.

Nuñez Cabeza de Vaca (Alvar), Adela y Gobernador del Rio de la Plata.

XXII.

Naufragios y relacion de la jornada que hizo á la Florid adelantado Pánfilo de Narvaez.—517.
Comentarios.—549.

Nuñez y Diaz (D. Francisco de Paul

LXVII.

POESÍAS.

ODAS.

Adan admira la naturaleza... etc.—613.
Las ruinas de Itálica.—613.
A la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora.—614.
Las bellezas poéticas del cristianismo sobre las de la gen 615.

Nuñez de Reinoso (Alonso).

III.

Los amores de Clareo y Florisea, y las tristezas y trabaj sin ventura Isea.—Novela—431.

XVI.

Quéjase el poeta de su mala ventura, pobreza y ancianida mance—418.
Perque de amores.—Romance—642.

* Nuñez de Valdivia y Mendoza (Alon

XLVIII.

Orden disponiendo que vaya un correo á Villanueva de lo tes.—Documento—682.

O.

Obispo de Coria.

XLVIII.

vedo, 1628.—544.

*** Obispo de Gerona.**

XXI.

á los depatados de Cataluña, 1640.—Documento—XXXI.

Obispo de Leon (Reverendo).

XLVIII.

evedo, 1642.—603.
do, 1642.—604.
do, 1642.—604.
do, 1642.—604.

Obispo de Salamanca.

LV.

mente VIII, 1602.—423.

Ocaña (Francisco de).

XXXV.

, Esposa»—Villancico—185.
o, tú que vienes»—Villancico—208.

*** Ochoa (D. Eugenio de).**

XIII, LXII.

(1850 á 1870).

EPISTOLARIO ESPAÑOL.

de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críti- gráficas.

LXII.

la D. Sebastian de Miñano y Bedoya.—603 (nota).

LXVII.

iográficas y juicios críticos de D. Juan María Maury.—

ográfica de D. Alberto Lista.—269.
ográfica de D. Juan Nicasio Gallego.—393.

Ola

(Traducciones de Abu al).
(Conde de).

Olavide (D. Pablo).

LXVII.

POESÍAS.

lavide.—Romance endecasílabo—505.

Oliste (Jorge).

XLVIII.

ievedo, 1617.—518.

Olivares (Conde-Duque de).

XLVIII.

uevedo, 1630.—550.

LV.

onde de Oñate, embajador en Roma, para que solicita- afirmacion del patronato de Santa Teresa, 1627.—425.
ardenal de Torres, 1627.—425.
ardenal Pio, 1627.—425.

LXII.

ios á la anterior de D. Galceran Alvarez, 1621.—Car- las.

Olmeda (Marqués de la).

XV.

Romance contra Fray Gerundio.—393.

Olmedo (Alonso de).

XIV.

Las flores.—Baile—379.

Oña (Licenciado Pedro de).

XXIX.

Primera parte de Arauco domado.—Poema—351.

Ordoñez de Montalvo (Garci).

XL.

Aqui comienza el primero libro del esforzado et virtuoso caballe- ro Amadis, hijo del rey Perion de Gaula y de la reina Elisena, el cual fué corregido y emendado por el honrado é virtuoso ca- ballero...—1.

Orea Tineo (D. Jorge de), prior de Uclés.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—538.
— á Quevedo, 1628.—544.

Orígenes.

XXVII.

Sermon en la Resurreccion del Señor, sobre aquellas palabras «María estaba cerca del monumento llorando.»—Traduccion de Malon de Chaide.—410.

Orobius (Petrus) Soc. Jes.

LXV.

Epigramma ad librum et auctorem.—A Setanti y su obra «Cente- llas de varios conceptos».—522.

Orozco y Covarrubias de Leyva (D. Juan), obispo de Guadix y Baza.

LV.

Carta al padre Alonso de Jesus María, 1606.—396.

*** Ortega (Juan Francisco de).**

XLVIII.

Diligencias para la prision de Quevedo. Esquela dirigida á Láza- ro de los Rios.—Documento—662.

Ortiz (P. Fr. Francisco).

XIII.

Epístolas familiares.—251.

*** Ortiz de Zúñiga) D. Diego).**

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bart. de las Casas.—197.

Osana (Conde de).

V. Moncada (D. Francisco de).

***Osorio (Fr. Agustin).**

LXV.

Aprobacion de las obras de D. Joaquin Setanti.—521.

Osorio de Cepeda (D. Juan).

XXXV.

«Desnudo muere si desnudo nace»—Soneto—49 (50).

Osuna (D. Juan, Duque de).

XLII.

«Oh tú cualquiera que al sagrado templo»—Soneto en alabanza

de Lupercio (Argensola).—287 (LXIV).
«Viene con paso ciego»—Oda—34.

LXII.

A la reina Doña Mariana de Austria, 1669.—Carta—136.
Al Conde de Peñaranda, 1669.—Carta—137.

XLII.

Al príncipe nuestro señor Felipe IV.—Soneto—302.

Osuna (D. Pedro Tellez Giron, Duque de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1615.—Fragmento—514.
Carta á Quevedo, 1617.—Fragmento—519.

***Osuna (Duque de).**

XLVIII.

DOCUMENTOS.

Carta al de Lerma, 1617.—632.
Posdata de una carta al Duque de Uceda, 1616.—631.
Billete á D. Pedro de Leiva, sobre lo que se halló en presencia de Quevedo referente á las guerras de Italia, 1617.—634.
Carta á Su Majestad sobre la muerte del mariscal de Ancre, 1617. 636.
Párrafo de una minuta de carta al de Uceda, 1617.—640.
Carta á Su Majestad, 1618.—654.

Ovidio

(Canto de Polifemo, traducido de).

V. Castillejo (Cristóbal de).

(Historia de Píramo y Tisbe, traducida de
V. Castillejo (Cristóbal de).

(Trad. de un pasaje de), lib. XIII de los Metam
V. García de la Huerta.

(Traduccion de cuatro versos de).
Cancion.—V. Garcilaso.

(Varios versos traducidos de).
V. Solís y Rivadeneyra.

Oviedo (D. Francisco).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1642.—603.

Oviedo (Gonzalo Hernandez de

V. Hernandez.

Oviedo y Herrera (D. Luis Antoni

XXXV.

A Santa Rosa de Lima, patrona del Perú.—Octavas—

Owen

(Traducciones de Epigramas de Juan).

V. Torre (D. Francisco de la), y
Torre Farfan (D. Fernando de la).

P.

Pacheco (Francisco).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

En loor de Fernando de Herrera.—369 (I).
A la muerte de Miguel Angel.—369 (II).
A Diego de Silva Velazquez.—369 (III).
Andrómeda y Perseo.—369 (IV).
A Cristo.—369 (V).
A D. Fernando Enriquez de Ribera, tercer duque de Alcalá.—370 (VI).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A una imágen de la Virgen con Cristo muerto en su regazo, obra de Miguel Angel.—Traduccion del Marino.—Madrigal—370.
A la imágen de la noche, obra de Miguel Angel.—Traduccion de unos versos latinos y de la respuesta de Miguel Angel.—370.
Sobre la brevedad de la hermosura.—Fragmento—370.
A la muerte del Doctor Juan Perez de Montalvan.—Décima—370.
El pincel.—Enigma—Redondillas—370.
A Pablo de Céspedes.—Fragmento—370.
La devocion indiscreta.—Cuento—371.
«Sacó un conejo pintado»—Epigrama—371.
«Pintó un gallo un mal pintor»—Epigrama—371.
«En medio del silencio y sombra oscura»—371 (VII).

*** Pacheco (D. Joaquin Francisco).**

XVI.

Juicio crítico del primer volúmen del Romancero general.—IX.

XXXII.

Juicio de Baltasar del Alcázar.—405.

Padilla (D. Juan de).

XXXV.

A la Encarnacion del Hijo de Dios.—Octavas—310.

Padilla (Pedro de).

X.

POESÍAS.

ROMANCES.

Abindarraez el tio.—(8)—40.
Boabdil y Vindaraja.—59.
Abdalla.—121.
Rugero y Leon Augusto.—(7)—278.

XVI.

Admite D. Manuel Ponce de Leon el desafío del moro Ronda, con tal que éste salga ayudado por su alguac
Vencido y herido el moro alcaide de Ronda por D. Ma de Leon, logra el amor de Fátima, que ántes le de 135.
Don Manuel Ponce de Leon da libertad al alcalde de cautivo, para que se vaya con su amada.—137.

Padilla (Fr. Pedro de).

XXXV.

POESÍAS.

SONETOS.

«A todo lo que el mundo llama gloria»—45 (18).
«Felicidad ni gusto asegurado»—45 (19).
«De tí, muerto Jesú, nace la vida»—46 (23).
«Príncipe de la Iglesia militante»—46 (27).
«La persona del Verbo, que engendrada»—46 (28)
«Hijo del trueno, rayo impetüoso»—46 (30).

ROMANCES.

A la muerte de Cristo, nuestro Salvador.—92.
El alma encomendándose á Dios.—99.
Al llanto de Adan.—100.
A la reparacion de la culpa del primer hombre.—101.
Al nacimiento de nuestro Salvador.—101.
Al Santísimo Sacramento.—106.

VILLANCICOS.

;rado.—186.
s.—186.
s y San Pastor, patronos de Alcalá de Henáres.—Ende-
87.
sol de una estrella»—210.
ır no lo trazára»—210.
:ado y bendito»—211.
darnos vida viene»—211.
está en el aldea»—211.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Salve Regina.—Oracion con glosa—248.
alma, tan dormida»—Coplas (imitando á las de D. Jor-
que).—266.
n todo tan bella»—Glosa—319.
gen, extremos bellos»—Glosa—320.
alma á Dios por los beneficios recibidos.—Redondi-
ι.

'adilla y Manrique (D. Martin).

LXII.

). Juan... conde de Santa Gadea, representándole las
nes de la profesion militar, que habia elegido, 1596—
).

'ox y Medina (D. Juan de), obispo de Puebla.

LXII.

ıspo de Córdoba, su amigo, 1648.—Dos cartas—81.
ovincial Andres de Rada, en que le envia el breve de
lad, para que se absolviesen los descomulgados de su
1648.—Carta—83.
ntestacion á una del P. Rada, 1649.—83.

Pansac (Antonio).

X.

laros.—Romance—222.

Pantino (Pedro).

LXII.

e Juan Vazquez del Mármol, 1594 y 1596.—Tres Car-

ısias March, al pié de la letra.—218.

ravicino (Fr. Hortensio Félix).

XVI.

ı judía Raquel, manceba de Alfonso VIII.—Roman-

XXXV.

Jruz, despues de haber descendido de ella nuestro Re-
ıcristo.—Romance—148.
de la secuencia del Santísimo Sacramento.—Roman-

rdo y Valcárcel (D. Diego de).

XLVIII.

a carta á D. Andres de Figueroa, 1638.—564.

* Paulus PP. V.

XLVIII.

ι Santidad al Duque de Osuna, 1617.—Documento—

Pedraza (Juan de).

LVIII.

la Danza de la Muerte.—41.

:ro (Reverendus ad modum Pater Magister, frater Albertus).

IV.

ı *et pium lectorem Epigramma.—Interpretatio ejus-*
el tomo de Varones ilustres de Indias, por Juan de
ı.—3.

* Pellicer de Salas y Tobar (D. José).

XXII.

Elogio de Quevedo, en «El Fénix», 1630.—CXXIII.

XLVIII.

Trozos de la «Astrea sáfica», panegírico al gran monarca de las Españas, etc., en que supone á Quevedo autor de un Memorial satírico-político, en verso, contra Felipe IV.—Documento—675.
Pormenores acerca de la prision de Quevedo. En sus «Avisos históricos», año 1639 y 1640.—Documentos—673—674 y 677.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Góngora.—426.

* Peñafiel (Marqués de).

XLVIII.

Carta á su padre el Duque de Osuna, 1620.—Documento—656.

* Peñaflorida (Conde de).

XV.

Carta á D. Francisco Lobon de Salazar.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—387.
Carta al padre Isla.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—389.
Carta al padre Isla.—En la 3.ª parte del Fray Ferundio.—391.
Carta al padre Isla.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—392.

Pentadio

(Traduccion de un Epigrama de).
V. Salazar y Torres.

* Peralta (Doctor D. Pedro).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—6.

Perea (Andres de).

XLII.

«¡Por cuan dichoso estado»—Cancion—54.

Peregrino (Lelio).

XXV.

Carta á Estanislao Borbio, 1612.—547.

Peregrino (Rafael).

Al impresor.—Carta—V. Perez (Antonio).

Perelio (Juan).

XXIII.

Elogio en verso italiano en honor de Quevedo.—CXXXI.

Perez (Alonso) el Salmantino.

XVI.

«Cuando yo, triste, mezquino»—Romance—443.

XLII.

«Los rasos campos y los verdes prados»—Soneto—504 (I).
«Burléme con amor, amor conmigo»—Soneto—504 (II).

Perez (Antonio).

XIII.

CARTAS.

A Mad. Caterina, hermana del rey cristianísimo Enrico IV de Borbon.—463—465—466—467.
Al rey de Francia.—463—464—465—466.
A la reina de Inglaterra.—464.
A Mr. Forget.—464.
A Mr. de Bullon.—465.
A Mr. de Rebol.—435.
A Mr. de Fresne.—465.
Al Marqués de Pisani.—466.
Al Duque de Nevers.—466.
Al Conde de Suazon.—467.
A Mr. de Villarroel.—467.
A Milord de Essex.—467—468—469.
A Milady Riche, hermana de Milord de Essex.—467—468.
A Mad. Knolles.—468.

A Milord Burrhe.—469.
A Milord Sudampton.—469.
A Milord Mungi.—469.
A Milord Arry.—469.
A Sir Roberto Sidney.—469.
A Sir Hatton.—469.
A un gentil-hombre veneciano.—470.
A otro amigo familiar.—470.
A un príncipe mayor.—470.
A un caballero, mi aficionado.—470.
A una persona que me comenzó á amar, y por la gracia de un gran personaje y favor que me hacía, paró y áun mudó.—470.
A un gran privado.—470.
A Gil de Mesa.—472.
A un señor grande y consejero.—472—473 y 474.
Al Rey de Francia.—475.
Al mismo, avisándole que Mad. la Duquesa besaba á su hijo César Monsieur Mr. de Vandoma.—478.
Al mismo, sobre la victoria de Amiens.—478.
Al mismo, enviándole el libro de sus Relaciones.—480.
A Mr. de Villarroel.—475—476—479—483.
A Mr. de Bullon.—475.
Al Duque de Montpensier.—476.
A un amigo que escribió sin firmarse, que tambien se pueden llamar amigos algunos de los que temen, si conservan la fe en el corazon.—476.
A un amigo.—477.
A Mr. de la Varena.—479.
A Mad. la Duquesa, pendiente el trato de las paces.—479.
A Monsieur el Grande.—479.
Al caballero Gucciardini.—480.
Al Duque de Mayenne.—480.
A Mlle. de Guisa.—480.
Al Duque de Guisa.—481.
Al Duque de Nevers.—481.
Al Condestable de Francia, duque de Monmorancí.—481.
A Mr. de Maridad primer secretario del Condestable.—481—482.
Al hermano de Mad. la Duquesa Marqués de Cobre
A Juan de Guzman limosnero de la reina de España.—481.
A Mr. de Rocalaure.—481.
A Mr. de Biran.—482.
A Mr. de Fosseuse.—482.
A un religioso.—482.
A Mr. de Incarvilla.—482.
A un gran personaje.—482.
Al legado Cardenal de Médicis.—482.
A Mr Zamet.—483.
A un amigo.—483.
A un gran personaje.—483.
Al Condestable de Francia.—483.
Al Duque d'Espernon.—483.
A Mr. de Perona.—485.
A un señor peregrino.—483.
Al Marqués de Pisani.—483.
A Mr. Jerónimo Gondi.—484.
Al Duque de Mayene.—484.
A Mr. de Incarvilla.—484.
A la Marquesa de Pisani.—484.
Al Duque de Espernon.—484.
A Juan Jacobo de Grimald .—485—486—487.
A Nicolo Espinola.—485—486—489.
A Mr. de Beyllièvre gran canciller de Francia.—487.
A un consejero amigo.—487.
A un gentil-hombre veneciano.—487.
A un señor migo.—488.
A una persona grave.—488.
A Gil de Mesa.—488.
A un amigo.—488.
A un amigo.—488.
A un señor amigo.—488.
A un amigo.—489.
A un amigo.—489.
Al P. Rengifo, con el P. Antonio Crespo.—490—491.
Al P. Antonio Crespo.—490.
A una persona muy grave, que aunque me ama, piense que le hago gusto en no nombrarla.—490.
mismo.—490.

A un grave religioso que deseó tornar á oir cómo se pasaje del libro tercero de los Reyes.—491.
A un señor amigo.—492.
A Manuel D. Lope.—492.
A un amigo.—492.
A un varon grave y de entereza cristiana.—494.
A Madama.—494.
A Gil de Mesa.—494.
Al Rey de Francia.—494.
A la Reina de Francia.—495.
A un personaje eclesiástico.—495.
Al Rey.—495.
Al Condestable de Francia, Duque de Monmorancí.—
A las dos hijas del Condestable de Francia Madama de de Ventador.—495.
A un señor grande.—496.
A un gentil-hombre veneciano.—497.
A Nicolo Espinola.—497.
A Jo. Jacomo de Grimaldo.—498—510.
A dos caballeros españoles.—498.
A Mr. Zamet.—499—511—525.
A aquel señor grande que rriba no nombré.—499.
Al Duque de Humaina.—499.
A un amigo, prelado romano.—499.
A un amigo se escribia; dejólo de ser por poco precio.
A un ministro de príncipe supremo.—500—501.
A un amigo: sobre los provechos de la soledad.—501.
A un señor amigo.—502.
Copia de las dos cartas que arriba se acusan á un gran romano.—503.
A un amigo.—504.
Al Duque de Lorena.—505.
A la Duquesa de Branzuich, hermana del Duque de 505.
A un amigo.—505.
A un amigo sobre el corazon del hombre.—506.
Al Rey.—506.
A una dama y muy dama, y por tal estimada de Rey 506.
A Francisco Lercaro, gentil-hombre genovés, sobre la de libros.—507—508—510—511.
A un caballero español.—507.
A un ministro mayor del rey cristianísimo, que nombre tima parte de la carta.—507.
A un señor amigo.—507
A un amigo.—507.
Al Condestable de Francia.—508—509.
A Mr. de Maridad, secretario del Condestable de Franc 509.
A un ministro de príncipe soberano, que no nombré 509.
A otro ministro y consejero de príncipe supremo, etc.—
A un consejero del Rey.—510.
A Mr. Jerónimo Gondi.—511.
A un señor sobre la humildad.—512.
Al Duque de Humayne.—513—517.
A un amigo consejero de Estado: cuán fácil y comun sciencia dese que llaman Estado.—513.
Copia de carta á un amigo.—514—516.
A un amigo consejero de Estado.—517.
Copia de carta un señor amigo; de dónde proceda la p ridad de privados.—517.
Copia de la segunda carta al mismo: de dónde venga qu de los príncipes se entreguen un privado.—519.
Copia de carta á un amigo sobre el olvido y engaño de bras deste siglo.—520.
Copia de carta al mismo de la invidia.—521.
Al mismo consejero de Estado.—521.
A Mad. de Andraga.—522.
A un amigo.—522.
A un gran príncipe.—522.
A Manuel D. Lope.—522.
A un caballero amigo.—523.
A un amigo.—523.
A Manuel D. Lope.—524.
A una cierta persona.—524.
A un caballero que reside en la córte romana.—524—52

—525.
—525.
Conde de Essex.—De Rafael Peregrino (seudónimo
z)—526.
, los peregrinos á los privados de príncipes.—526.
á todos.—526.
—526.
de de Sazon.—527.
Gallon.—527.
hombre V... amigo.—527.
cuando se escribia: que la amistad deste siglo es tan
ra, que desde que parte una carta hasta que llega ha-
a la persona.—527.
ro descendiente de sangre real.—528.
—528.
: sobre la muerte de D.ª Gregoria, su hija mayor.—

ble de Francia.—529.
—530.
o.—530.
Lope.—530—542.
confidente.—531.
le se escribió la carta LXIV, sobre la humildad.—532.
sobre el descuido casi ordinario en Antonio Perez, de
n sus cartas consideraciones menores con materias
533.
533.
amigo.—534.
ro V... amigo.—535.
—537.
amigo.—537.
a grande.—538.
sa de mucha gracia con el rey y con las gentes...—

ble de Francia.—539.
iller de Francia, Mr. de Beyllievre.—539—541.
o del rey, de los supremos.—539.
i.—539.
—539.
idad, secretario del Condestable de Francia.—540.
—540.
—541.
—541.
d, abogado del Parlamento de Paris.—542.
—543.
—544.
migo.—544.
Coello.—544—547—548—562—563—564.
ria, su hija mayor.—545—546—563—564—565—567—

Perez.—545—546—563—564.
a.—549—562—565—567—568.
migo.—554—560.
Rafael Perez, su hijo segundo.—563—564.
jos.—563.
migo.—566.
migo.—569.
migo.—570.

Perez (Cristóbal).

LXII.

Rafael Pereyra (sobre sucesos 1657 y 58).—342—

Perez (Luis).

XXXV.

ima Reina de los Angeles la Virgen Nuestra Seño-
ancion—325.

Perez Bayer (D. Francisco).

LXII.

Santander, 1761, 62.—Nueve cartas—202—205.

Perez de Camino (D. M. Norberto).

LXVII.

POESÍAS.

ANACREÓNTICAS Y CANTINELAS.

El beso.—722.
El amor ausente.—722.
El Consejo.—722.
A D. S. Saráchaga.—723.
El retrato.—723.
Leandro y Galatea.—723.
Leccion de amor.—724.
A mi aldea.—724.

ODAS.

A Galatea.—725.
Al Garona.—725.
A D.ª Manuela Zapata, Condesa de Berberana, recobrada de una grave enfermedad.—726.
A S. M. cristianísima Luis XVIII, en nombre de los españoles refugiados en Francia.—726.
A un suicida.—727.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

La consulta.—Romance—727.
Peligros del primer paso.—Redondillas—728.
El triunfo de la constancia.—Cuartetos—728.
A una célebre planista.—Octavas—728.
El proscripto.—Cancion—729.
A Delia.—Cancion—729.
La belleza y el pudor.—Cuento—Silva—730.
Con motivo de la toma del Trocadero, por el Duque de Angulema, en 1823.—Epigrama—730.
A un amigo.—Romance—730.
Ventura conyugal.—Epístola—730.
A Delia.—Elegía—731.

* Perez de Camino (D. Santiago).

LXVII.

Noticia biográfica de D. Manuel Norberto Perez de Camino.—721.

Perez de Cárdenas (D. Mateo).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—48.

Perez de Guzman (Fernan).

LXVIII.

Crónica del serenísimo príncipe Don Juan segundo, rey deste nombre en Castilla y en Leon.—277.
Generaciones, semblanzas é obras de los excelentes Reyes de España Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo y de los venerables perlados y notables caballeros que en los tiempos destos Reyes fueron.—Corregidas y enmendadas é adicionadas por el Dr. Lorenzo Galindez de Carvajal.—697.

Perez de Herrera (Cristóbal).

XLII.

Proverbios morales.—En pareados—241.

Perez de Hita (Gines).

III.

Guerras civiles de Granada.—Novela—513.

XVI.

POESÍAS.

ROMANCES.

Alzan los moriscos por Rey á Abenhumeya y se declaran rebeldes.—163.
Sale el Marqués de los Velez contra los moriscos, que fingiendo tratos continúan la guerra.—(2)—163.
Toma de Cantoria por el Maleh.—165.
Batalla de Guecija y hechos del capitan Farax.—166.
Batalla del de Mondéjar con los moriscos de las Guajaras.—166.
Muerte en las Guajaras de D. Luis Ponce de Leon.—167.
Epitafio de D. Luis Ponce de Leon.—167.
Epitafio de D. Juan de Villarroel.—167.

Batalla del de los Vélez, en Félix.—167.
El de Mondéjar persigue á Abenhumeya Batalla de Paterna.—168.
Batalla de Ohañez y rota de Inox.—168.
Derrota y muerte del capitan Alvaro Flores.—169.
Batalla de Verja.—170.
Vera cercada por Abenhumeya y socorrida por los cristianos de Lorca y Murcia.—171.
Encuentros de la Ragua y las Albuñuelas.—Muerte del capitan Céspedes.—Batalla de la Lucainena.—171.
Abenhumeya roba su dama á Abenalguacil, que ofendido le hace traicion.—172.
Sitio de Galera por el de los Velez.—173.
Abenabo sitia á Orgiva y el de Sesa lo socorre.—173.
Don Juan de Austria sale de Granada con el Duque de Sesa contra las Alpujarras.—174.
Don Juan de Austria sitia á Galera.—175.
Presa de Galera por D. Juan de Austria.—175.
El Maleh envia á saber nuevas de Galera.—176.
Sobre la toma de Galera.—176.
Muerte de Luis Quijada y rota de Seron.—177.
Toma del castillo de Tijola.—178.
Abenabo pide paces y mata al Habaqui.—178.

Perez de Montalvan (El licenciado Juan).

XVI.

Describe la hermosa boca de una dama.—Romance—445.

XXXIII.

Sucesos y prodigios de amor, novelas compuestas por...—La villana de Pinto.—Los primos amantes.—525.

XLII.

Las lágrimas.—Romance—572.
El alma es un cristal.—Quintillas—572.
Consejos de un rey á su privado.—Redondillas—572.
La devocion indiscreta.—Cuento—Redondillas—572.

XLV.

COMEDIAS.

No hay vida como la honra.—477.
La más constante mujer.—495.
La toquera vizcaina.—513.
Como padre y como rey.—533.
Cumplir con su obligacion.—551.
Ser prudente y ser sufrido.—571.
La doncella de labor.—587.

LII.

Décima á este elogio (Elogio descriptivo, etc., por Alarcon).—587.

Perez de Montalvan, Calderon y D. Antonio Coello.

XIV.

El privilegio de las mujeres.—Comedia—397.

Perez de Montalvan, Mirademescua y Calderon.

XIV.

Polifemo y Circe.—Comedia—413.

Perez de Montalvan, Calderon y Rojas.

XIV.

El mónstruo de la fortuna, la lavandera de Nápoles, Felipa Catanea.—Comedia—449.

***Perez de Montalvan (Dr. Juan).**

XXIV.

Fama póstuma á la vida y muerte del Doctor Frey Lopo Félix de Vega Carpio.—IX.

XXIII.

Elogio de Quevedo. Indice de los ingenios de Madrid en el «Para todos», 1633.—CXXXIII y CXXXIV.
Elogio de Quevedo en la «Memoria de los que escriben comedias en Castilla solamente, 1633.»—CXXXIV.

Perez de la Morena.

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS BURLESCOS.

Definicion del amor.—741.
Delicias campestres.—741.
Dura ley del soneto.—741.
Cada cual en su lugar.—741.
Julio César.—742.

Perez de Moya (El Bachiller Ju

LXII.

A D. Juan Vazquez del Mármol, 1594 y 95.—Tres cart

*** Perez de Nueros (P. Bartolom**

LV.

Declaracion en las informaciones (acerca de Santa Te

Perez de Oliva (Fernan).

LXV.

Diálogo de la dignidad del hombre.—385.

*** Perez Zapata (Don Jimen), conde**

LXII.

Aprobando el libro intitulado «Fiestas centenarias. en Valencia en 1740.
Carta al Consejo de Castilla.—181.

Peso (D. Pedro del).

XLII.

Cuestion entre la Gloria mundana, la Nobleza, la Di Virtud y la Hermosura, sobre cuál tiene más valor e Diálogo en redondillas—570.
V. Céspedes (P. Valentin de).

Petrarca (Francisco).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—4.

(Traduccion de).

V. Lista.

Pezzani (D. Andres).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—11.

Phocílides.

LXIX.

Su traduccion, por Quevedo.—407.

*** Pí y Margall (D. Francisco)**

XXX y XXXI.

Obras del P. Juan de Mariana. Coleccion dispuesta y r un discurso preliminar por... 1854.

*** Pidal (Excmo. Sr. D. Pedro Jo**

LVII.

Preliminares á la «Coleccion de Poetas castellanos siglo XV», comenzada por D. Tomás Antonio Sanch

*** Piferrer (D. Pablo).**

XXV.

Juicio crítico sobre las obras de D. Diego de Saave en su obra «Clásicos Españoles.»—XVII.

Píndaro.

(Traduccion en verso de la oda I).

V. Leon (Fr. Luis de).

Pineda (Fray Juan de).

XXXV.

Obra docta y devota sobre la salutacion angélica.—glosa.—246.

Pinto (Roche).

LXII.

a P. Jesuita, 1638.—445.

Piña (Juan de).

XXXVIII.

Vega (en el Triunfo de la Fe en los rainos del Ja- ... íntillas—160.

• Pio IV.

LIII.

a ereccion del convento de San José.—Documento—

Pitillas (Jorge).

(Seudónimo de Hervás).

LXI.

a á los autores del «Diario de los literatos de España ...

ra los malos escritores de este siglo.—Tercetos—90.

cuervo infeliz, cuyo graznido»—Soneto—94.

Plauto.

XXXVI.

-Comedia que traducia el Doctor Villalobos, la cual en algunos pasos oscuros; nuevamente impresa y enpor el mismo autor.—461.

Plaza (Luis Martin de la).

XLII.

ave, sin timon ni antena»—Soneto—6.

• Plinio Segundo (Cayo).

LXV.

a de Séneca.—2.

• Polanco (Dr.), médico.

LV.

a en los informes de Medina del Campo acerca de presa).—390.

Policiano

(Traduc. de unos versos de Ang.).

y Torres.

Tejada de los Reyes.

...lo de Medina (Salvador Jacinto).

XVI.

piros de cristal»—Romance—533.

XLII.

POESÍAS.

...ñon en unas manos muy flacas.—Romance—176.

...e cruzaron la cara con una cuchillada.—Epigrama—176.

...n que hizo de una gualdrapa un vestido de terciopelo.—176.

...mbre que se limpiaba los dientes sin haber comido.—...ma—177.

...piernas delgadas con unas grandes ligas.—Epigrama—

...an que se arrimó á la mula de un coche de unas damas y ...ció la mula.—Silva—177.

• la luna con dos nublados»—Romance—178.

...n pié teneis Torcato».—Epigrama—178.

...ma que, leyendo un papel á la luz de una vela, se quemó ...le.—Romance—178.

...ceña muy golosa.—Silva—179.

...anzana que dió una dama á un galan.—Romance—180.

...vieja que ignoraba»—Epigrama—180.

...la, tu cuerpo es tal»—Epigrama—180.

...con mucha razon»—Epigrama—180.

...mbre muy viejo, que galanteaba una niña.—Romance—

...mbre loco que sentia que le volviesen el juicio en este ...).—Romance—181.

«De una casa en que se alberga»—Epigrama—182.

Retrato del autor.—Romance—182.

A una mujer que dijo, enseñándole unos versos, que no eran del autor.—183.

A un estevado.—Romance—183.

A una nariz muy grande.—Epigrama—184.

Un poeta llorando sus pecados poéticos.—Silva—184.

«Ya llegué á Madrid, Gerardo»—Carta—Romance—185.

A un hombre gibado y pequeño de cuerpo—Epigrama—185.

A un amigo.—Carta—Romance—185.

A un astrólogo que adivinaba las fortunas de los otros y no sabía que le robasen su casa.—Redondillas—186.

«Con suspiros de cristal»—Romance—187.

A una vieja fea y muy melindrosa.—Romance—187.

A un borracho que hacía coplas.—Décima—188.

A una vieja que dijo tenia dentera de comer limon.—Silva—188.

«Cavando un sepulcro un hombre»—Epigama—188.

A Apolo.—Romance—188.

A un poeta de villancicos y muy devoto de monjas.—Silva—189.

A un licenciado muy flaco y delicado.—Romance—189.

A un capon preciado de valiente.—Décimas—190.

A un borracho que murió de mal de orina.—Redondillas—190.

A una vieja muy fea que pedia la dijesen los Evangelios para el mal de ojo.—Silva—19...

«A un mozo de pocos años»—Romance—191.

A un hombre que no comió, de miserable, y murió de cámaras. Décima—192.

«Entré, Lauro, en tu jardin»—Epigrama—192.

Pidiendo á un licenciado enseñase un romance que habia hecho. Romance—192.

Retrata un galan á una mulata, su dama.—Silva—192.

A una dama muy pequeña sobre unos chapines muy grandes.—Romance—194.

«Vió á una mulata murciana»—Epigrama—195.

A un avariento.—Romance—195.

«En la ciudad coronada»—Romance—196.

A uno que tenía almorranas.—Epigrama—196.

«Cuando á aquel amante á quien»—Romance—196.

«Grispios le desprecia al dia»—Romance culto—197.

«De las espaldas de un monte»—Romance—198.

A un hombre pequeño de cuerpo, corcovado y con grandes narices, que hizo esta copla, etc.—Silva—198.

«Cierto galan tan discreto»—Epigrama—199.

A un enano.—Romance—199.

A un sastre que sentia que le dijesen... etc.—Décimas—199.

«Ayer encontré á tu esclavo»—Epigrama—199.

A un capon que llevaba una palma en la mano.—Epigrama—199.

A un alfarero que hacía servicios.—Epigrama—199.

«A cierto galan grosero»—Epigrama—199.

A las calles de Murcia.—Romance—199.

A una dama habladora que se sangró de la lengua.—Silva—200.

«Lisandro aquel bailarin»—Epigrama—200.

A una vieja y fea, que quebró el espejo porque le hacia mal la cara.—Romance—201.

«Al arrabal se murmura»—Epigrama—201.

«En corros aquí y allí»—Epigrama—201.

A una dama muy afeitada, que fundó el perico en un pedazo de queso y se le comió un raton.—Décimas—201.

A uno que traia el vestido con grandes cuchilladas.—Epigrama—202.

A un calvo que se ataba el pelo.—Epigrama—202.

A Diógenes metido en la tinaja.—Romance—202.

A una dama muy enemiga de gatos.—Romance—202.

«Ayer, Fabio, te enojaste»—Epigrama—202.

A un doctor que mató un conejo.—Epigrama—202.

A una dama muy flaca que siempre juraba «Por el alma que tengo en estas carnes.»—Silva—203.

A una mujer murmuradora.—Cancion—203.

A Vulcano, Vénus y Marte.—Romance—204.

A un poeta que se sangró.—Epigrama—206.

A la aurora.—Romance—206.

Presentándole conserva de calabaza á un poeta.—Epigrama—206.

A las flores.—Romance—206.

A un amigo que estaba de purga.—Epigrama—207.

Fábula burlesca de Apolo y Dafne.—Silva—207.

«Oh qué verde necedad»—Romance—210.

Pan y Cirigo.—Fábula—Romance—210.
A una dama vestida de verde.—Romance—212.
«Con justa razon le dan»—Epigrama—213.
En la muerte del doctor D. Juan Perez de Montalvan.—213.
«Cristóbal santo, una deuda»—Epigrama—213.

Ponce de Leon y Guzman (D. Diego).

XLII.

«¡Oh tú, dichosa nave»—Oda III de Horacio.—9.
«¡Oh Taliarco hermano»—Oda IX de Horacio.—31.

Pope

(Traduccion libre de la *Dunciad* de Alexandro).

V. Lista.

(Traduccion libre de).

Eloisa á Abelardo.—V. Marchena.

Porcel (D. José Antonio).

LXI.

POESÍAS.

Juicio satírico que leyó de su propia obra El Adónis, en la Academia del Buen Gusto.—138.
El Adónis, en cuatro eglogas venatorias.—Poema—139.
Epitafio á una perrita llamada Armelinda.—171.
Epitafio al sepulcro de un perro dogo, etc.—171.
«Lloráras cuando supieras»—Redondilla—171.
Fábula de Alfeo y Aretusa.—Octavas reales—171.
Acteon y Diana.—Fábula burlesca—172.

SONETOS Y OTRAS COMPOSICIONES.

Enviando unos dulces á una dama que no gustaba de otros versos que los de Garcilaso, etc.—173 (I).
Al Ilmo. Sr. D. Pedro de Salazar, obispo de Córdoba, en ocasion de haber ordenado de presbíteros á unos eclesiásticos granadinos.—173 (II).
En la muerte y sepulcro del doctor D. Blas Antonio Nasarre.—173 (III).
A la memorable hazaña de Alonso Perez de Guzman el Bueno, en el sitio de Tarifa.—173 (IV).
En el elogio del padre fray Bartolomé Rubio, religioso franciscano, etc.—173 (V).
«La bella Anarda conducida era»—173 (VI).
A Cristo crucificado.—173 (VII).
La nunca bastantemente celebrada musa de mi señora la Marquesa de Castrillo, habia empezado un poema heroico, y ántes de concluirlo murió.—173 (VIII).
En elogio del sermon de honras al Ilmo. Sr. D. Pedro de Castro Vaca y Quiñones, Arzobispo de Sevilla, predicado por el R. P. Nicolás Calderon, etc.—174 (IX).
Epitafio de Felipe V.—174 (X).
A nuestros Católicos Reyes D. Fernando el Sexto y D.ª Bárbara, etc.—Cancion heroica—174.
A la hermosura, pudor, susto y libertad de Andrómeda, etc.—Cancion—175.
Pedro, Poeta.—Diálogo (en silva?)—176.
Carta al señor de Gor, Conde de Torrepalma, retirado al lugar de Ciempozuelos, etc.—Romance—176.

Porras (D. García de).

XVI.

«¿No me conoceis, serranas»—Romance—472.

Portalegre (Conde de).

V. Silva (D. Juan de).

• Possevino (P. Antonio).

LV.

Párrafo acerca de Santa Teresa en respuesta á Fr. Bartolomé de Miranda.—427.

LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—301.

Prado (Fr. Adrian del).

XXXV.

Al gloriosísimo cardenal y doctor de la iglesia San Jerónimo.—Cancion—289.
Al Santísimo Sacramento.—Romance—291.

Prado (D. Andres de), natural de Sig

XXXIII.

La vengada á su pesar.—Novela—461.
Ardid de la pobreza y astucias de Vireno.—Novela—469

• Prado (Fr. Antonio Ventura de

LXI.

Juicio crítico de D. Eugenio Ger. Lobo.—20.

Presidente de Castilla.

V. Trejo (Cardenal de).

Proaza (Alonso de).

III.

El corrector de la impresion (de la Celestina) al lector.-

XVI.

En loor de la ciudad de Valencia.—Romance—421.

XXXV.

«Lo del cielo es lo seguro»—Glosa—534.

XL.

Corrector de la impresion, al auctor (de las Sergas de Es
Versos al fin de dicho libro—561.

• Puente y Apezechea (D. Fermin de

LXVII.

Noticia biográfica de D. José Musso y Valiente.—733.

Pulgar (Fernando del).

XIII.

LETRAS.

Contra los males de la vejez.—37.
Para un caballero, que fué desterrado del reino.—38.
Para el Arzobispo de Toledo.—39.
Para un caballero, su amigo, de Toledo.—40.
Para el Obispo de Osma.—41
Para un caballero, criado del Arzobispo de Toledo.—41.
Para el Rey de Portugal.—42.
Para el Obispo de Tuy, que estaba preso en Portugal.—
Para el doctor de Talavera.—45.
Para D. Enrique, tio del Rey.—45.
Para la Reina.—45.
Para Pedro de Toledo, canónigo de Sevilla.—46.
Para el Condestable.—46.
Para un su amigo de Toledo.—47.
Para el Cardenal.—48.
Del razonamiento hecho á la Reina cuando hizo su per
ral en Sevilla.—48.
Para el Sr. D. Enrique, tio del Rey.—48.
Para el prior del Paso.—50.
Para D. Iñigo de Mendoza, Conde de Tendilla.—50.
Para un su amigo encubierto.—50.
Para D. Gabriel de Mendoza.—51.
Para su fija monja.—52.
Para cierto caballero.—55.
Para el Obispo de Coria, dean de Toledo.—56.
Para Fernand Alvarez, secretario de la Reina.—57.
Para el prior del Paso.—58.
Para Mosen Alfonso de Olivares, que estaba en la com
Duque de Placencia.—59.
Para Puertocarrero, señor de Palma.—59.
Para el Cardenal de España.—59.
Para el Sr. D. Enrique.—59.

LXX.

Crónica de los señores Reyes Católicos D. Fernando y
de Castilla y de Aragon, escrita por él.—223.

Pusmarin (D. Alonso de).

LII.

«Aquí se muestra un retablo»—(Décima al elogio descri
Alarcon)—587.

Puteanus (Erycus).

XXV.

Ad Gull. de Blitterswyck, *ex scabinum Bruxellensem Principis politici-christiani*, 1643.—Epístola—5.
Ad auctorem Ideae Principis politici-christiani, 1643.
la—5.

al llanto enamorado

Q.

evedo Villegas (D. Francisco de).

XXIII y XLVIII.

OBRAS.

n completa, corregida, ordenada é ilustrada por D. Aure-
Fernandez-Guerra y Orbe.—Tomos I y II.—(No publicó el
'. despues.

XXIII.

DISCURSOS POLÍTICOS.

de Dios y Gobierno de Cristo Nuestro Señor.—Parte pri-
y segunda—7.
ulo del Marqués Virgilio Malvezzi.—111.
rato.—Escríbele por el texto de Plutarco D. Francisco de
edo Villegas, caballero del hábito de Santiago y señor de
re de Juan Abad.—129.
l Rey D. Fernando el Católico al primer virey de Nápo-
uyo original está en el Archivo de Nápoles, comentada
—170.
aduco y desvaríos de la edad, en los años de 1613 hasta
—(Fragmentos)—175.
: anales de quince dias.—Historia de muchos siglos que
on en un mes.—Memorias que guarda á los que vendrán
ncisco de Quevedo, etc.—193.
al por el patronato de Santiago y por todos los Santos na-
s de España, en favor de la eleccion de Cristo Nuestro
:—221.
e Italia ó zahorí español.—235.
na de las Tarabillas, obra del Licenciado Todo-se-sabe.—
stra merced que tira la piedra y esconde la mano.—Escri-
a la de D. Francisco de Quevedo, caballero del Orden de
ago y señor de la villa de Joan Abad, contra los maldicien-
l Rey Nuestro Señor, de su valido, y de los arbitrios de las
s y baja de la moneda.—247.
l serenísimo, muy alto y muy poderoso Luis XIII, Rey
ianísimo de Francia.—257.
ompendio de los servicios de D. Francisco Gomez de San-
, Duque de Lerma.—270.
ase el alevoso Manifiesto con que previno el levantamiento
Duque de Berganza con el reino de Portugal D. Agustin
uel de Vasconcelos.—274.
elion de Barcelona ni es por el güevo, ni es por el fuero.
ígualo el Doctor Antonio Martinez Montejano, natural de la
de San Martin de Espuches.—(Seudónimo de Quevedo)—

rico á la Majestad del Rey Nuestro Señor D. Felipe IV, en
ida del Conde-Duque.—286.

DISCURSOS SATÍRICO-MORALES.

eños.—293.
lo de las calaveras.—298.
acil alguacilado.—302.
urdas de Platon.—307.
ndo por de dentro.—325.
le los chistes.—332.
e locos de amor.—350.
emetido, la dueña y el soplon.—359.
a de todos y la fortuna con seso.—381.

DISCURSOS FESTIVOS.

icas y Aranceles generales:
este año de 1600 se ordenó por ciertas personas deseosas
bien comun, etc.—429.
tra las cotorreras.—431.
: se ha de guardar por los dadivosos á las mujeres.—432.
ranceles generales por D. Francisco de Quevedo Villegas,
a de cuatro ojos.—432.
desengaño contra los poetas güeros.—437.
tiempo.—438.
vas contra los necios:
egía de los Modorros.—443.

Desposorio entre el ...
Origen y definicione ...
necedades de las ...
Cosas que se cuentan de la ...
— Cartas del caballero de la Tenaza.— ...
— Capitulaciones de la vida de la córte, y oficios ...
ella.—459.
— matrimoniales.—467.
— Carta de un cornudo á otro, intitulada el siglo del cuerno.—470.
— Memorial de D. Francisco de Quevedo pidiendo plaza en una Academia, y las indulgencias concedidas á los devotos de monjas, etc.—472.
— á la Retora del Colegio de las Vírgenes.—474.
— Cosas más corrientes en Madrid, y que más se usan: por alfabeto.—474.
Desenfados y juguetes:
— Libro de todas las cosas y de otras muchas más, compuesto por el docto y experimentado en todas materias el único maestro Malsabidillo.—477.
— Alabanzas de la moneda.—483.
— Confesion de los moriscos.—484.
— Gracias y desgracias del ojo del culo.—484.
Historia de la vida del Buscon llamado D. Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños.—485.

XLVIII.

DISCURSOS ASCÉTICOS Y FILOSÓFICOS.

La caida para levantarse, el ciego para dar vista, el montante de la Iglesia, en la vida de San Pablo Apóstol.—3.
Epítome á la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del Bienaventurado Fray Tomás de Villanueva, religioso de la órden de San Agustin y Arzobispo de Valencia.—55.
El martirio pretensor del mártir, el único y singular mártir solicitado por el martirio, venerable, apostólico y nobilísimo padre Marcelo Francisco Mastrili.—Autor el comun sentir en la pluma de un discípulo de los trabajos.—Fragmento—71.
La cuna y la sepultura, para el conocimiento propio y desengaño de las cosas ajenas.—75.
Las cuatro pestes del mundo y las cuatro fantasmas de la vida.—101.
Providencia de Dios, padecida de los que la niegan, y gozada de los que la confiesan.—Doctrina estudiada en los gusanos y persecuciones de Job.—165.
La constancia y paciencia del Santo Job, en sus pérdidas, enfermedades y persecuciones.—213.
Introduccion á la vida devota, compuesto por el Bienaventurado Francisco de Sales, traducido por Quevedo.—249.
Lo que pretendió el Espíritu-Santo con el Libro de la Sabiduría y el método con que lo consigue.—343.
Sobre las palabras que dijo Cristo á su Santísima Madre en las Bodas de Caná de Galilea, discurre D. Francisco de Quevedo Villegas.—345.
Homilías de la Santísima Trinidad.—349.
Declamacion de Jesucristo Hijo de Dios á su Eterno Padre en el Huerto; á quien consuela, enviado por el Eterno Padre, un Angel.—359.
La primera y más disimulada persecucion de los judíos contra la Iglesia, en favor de la Sinagoga.—365.
De los remedios de cualquier fortuna, libro de Lucio Aneo Séneca, filósofo Estoico, á Galion; con adiciones que sirven de comentario.—369.
Noventa epístolas de Séneca traducidas y anotadas.—Fragmento 381.
Epístolas á imitacion de las de Séneca.—390.

DISCURSOS CRÍTICO-LITERARIOS.

Cuento de cuentos, donde se leen juntas las vulgaridades rústicas que áun duran en nuestra habla, barridas de la conversacion.—397.
La culta latiniparla, catecismo de vocablos para instruir á las

Pan y Siringa.—F'
A una dama vest'. bembriatinas, compuesto por Aldrobando
«Con justa rastrazaso.— Seudónimo de Quevedo)—418.
En la muerte Santiago, solo y único patron de las Españas.—
«Cristóbal...uverio de la verdad y la respuesta del dotor Balboa
...vejo del año pasado al dotor Balboa de Morgovejo de
...o.—423.
...ra del papel que escribió D. Francisco de Morovelli de
...uebla defendiendo el patronato de Santa Teresa de Jesus.—
459.
Perinola.—Al doctor Juan Perez de Montalvan, graduado no se sabe dónde, en lo qué, ni se sabe, ni él lo sabe.—463.
Juicios, prólogos y advertencias en libros ajenos.—479.
Chria á Agustin de Rojas.—En el Buen Repúblico, de Agustin de Rojas, 1611 —479.
D. Francisco de Quevedo Villegas á D. Lorenzo Vánder Hamen y Leon.—(Carta en el epítome intitulado D. Felipe el Prudente, de Vánder Hamen, 1625.)—479.
Juicio á las obras de Pedro Mateo.— En la Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, escrita en frances por Pedro Mateo, y traducida por Juan Pablo Mártir Rizo, 1625.—480.
Omnibus et singulis.—(Advertencia escrita en 1625; precede á la version latina del panegírico al sol, de Juliano, por Vicente Mariner, en 1633)—481.
El buen entendedor al que acaba de leer, dice —(Al final de la novelita intitulada D. Raimundo el entremetido, anónima é impresa en Alcalá, en 1627.)—481.
A los que leyeren, á los que van, á los que envian.— En el libro Milicia evangélica, etc , de D. Manuel Sarmiento de Mendoza: Madrid, 1628)—482.
Desengaño á las prisiones del sepulcro, mortificacion á los blasones de la muerte, desencierro de las clausuras del olvido.— Acreditale Don... etc.— En el folleto Eternidad del Rey D. Felipe III, por D.ª Ana de Castro Egas: Madrid, 1629)—483.
A D. Manuel Sarmiento de Mendoza, canónigo magistral de la Santa Iglesia de Sevilla.— Dedicatoria de la edicion de várias obras de Fr. Luis de Leon, dadas á luz por el mismo Quevedo en 1631)—483.
Al Excmo. Sr. Conde-Duque, Gran Canciller.— En la edicion de várias obras de Fr. Luis de Leon, dadas á luz por el mismo Quevedo en 1631.)—484.
Al Excmo. Sr. Ramiro Felipe de Guzman, Duque de Medina de las Torres, etc.— Dedicatoria al mismo de las Obras del bachiller Francisco de la Torre: Madrid, 1631.)—489.
A los que leerán.— En las obras del bachiller Francisco de la Torre: Madrid, 1631.)—491.
A los que leyeren esta comedia.—(La Eufrosina, vertida al castellano por el capitan D. Fernando de Ballesteros y Saavedra en 1631.)—492.
Noticia, juicio y recomendacion de la Utopia y de Tomas Moro.— (En la traduccion de la obra de Tomas Moro, hecha por Medinilla y Porres en 1637.)—493.
Al que leyere este libro.—(El arte de ballestería y montería de Alonso Martinez de Espinar)—493.
Censuras y aprobaciones en varios libros.—495.
Censura (Al Fénix de Pellicer de Salas y Tobar).—495.
Censura (En el culto sevillano de Robles M. S. existente en Sevilla).—495.
Aprobacion (A las rimas del licenciado Tomé de Burguillos: Madrid, 1634).—496
Aprobacion (Para la impresion de la veinte y una parte verdadera de las comedias del Fénix de España).—500.
Censura (Al compendio geográfico y histórico de el orbe antiguo, por Gonzalez de Salas: Madrid, 1644).—500.
Aprobacion (Para el arte de la ballestería y montería, de Martinez de Espinar).—500.
Rebusco de apuntamientos autógrafos.—501.

EPISTOLARIO.

Carta al Duque de Osuna, dedicándole el Discurso de la vida y tiempo de Focílides, 1609.—512.
— al médico del Duque de Lerma, 1612.—512.
— á un personaje desconocido, 1612.—513.
— á D. Tomás Tamayo de Vargas, 1612.—513.
— á D.ª Margarita de Espinosa, su tia, enviándole las poesías morales y lágrimas de un penitente, que están en la Musa Urania, 1613.—514.
— al Duque de Osuna, 1615.—514.
Carta al Duque de Osuna, 1616.— Fragmento.—515.
— al Duque de Osuna, 1616.—(Fragmentos.)—515.
— al Duque de Osuna, citada en el proceso contra éste y 1616.—515.
— al Duque de Osuna, 1617.—518.
— al Duque de Osuna, 1617.—519.
— al Duque de Osuna, 1617.— Fragmentos)—520.
— al Duque de Osuna, 1619.—520.
— al Marqués de Villanueva del Fresno y Barcarrota, 520.
— al Duque del Infantado, remitiéndole los Anales de dias, 1621.—521.
— al Marqués de Velada y San Roman, dándole cuenta á Andalucía con el Rey D. Felipe IV, 1624.—521.
— al reverendo obispo de Bona D. Juan de la Sal, coadju mitra de Sevilla, remitiéndole Las dos aves y los dos fabulosos, 1624.—525.
— al presidente de Castilla D. Francisco de Contreras, más bien al Conde de Olivares D. Gaspar de Guzman; se debe excusar la publicidad en los castigos de los vanidad los apetecen.—525.
— Vicentio Marinerio Valentino S. P. D., 1625.—529.
— á D. Juan Adan de la Parra, 1626.—530.
— á un personaje desconocido, 1627.—533.
— á Juan Jacobo Chifflet, médico famoso, 1627.—535.
— á D. Juan Adan de la Parra, 1627.—538.
— á D. Juan Adan de la Parra, 1629.—543.
— á D. Alonso Messia de Leiva, 1629.—545.
— al Duque de Medinaceli, 1630.—546.
— al Duque de Medinaceli, 1630.—547.
— al Duque de Medinaceli, 1630.—548.
— al Duque de Medinaceli, 1630.—548.
— al Duque de Medinaceli, 1630.—549.
— al Duque de Medinaceli, 1630.—549.
— al Conde-Duque de Olivares, 1630.—550.
— al Duque de Medinaceli, 1630.—550.
— á D. Antonio de Mendoza, caballero del hábito de C etc.—Aconseja en ella que el hombre sabio no deb lo forzoso del morir, 1632.—551.
— á un magnate desconocido, 1632.—555.
— á la serenísima Infanta Sor Margarita de la Cruz, reli las Descalzas Reales de Madrid, 1632.—555.
— á D.ª Ines de Zúñiga y Fonseca, Condesa de Olivares, 555.
— al Duque de Medinaceli, 1634 —557.
— al Duque de Medinaceli, 1634.—558.
— al Duque de Medinaceli, 1634.—559.
— al Duque de Medinaceli, 1635.—559.
— al Duque de Medinaceli, 1635.—559.
— á una persona desconocida, 1635.—560.
— al Duque de Medinaceli, 1636.—560.
— al Duque de Medinaceli, 1636.—560.
— al Duque de Medinaceli, 1636.—561.
— al Duque de Medinaceli, 1636.—561.
— al Duque de Medinaceli, 1636.—562.
— al Duque de Medinaceli, 1636.—562.
— al Duque de Medinaceli, 1636.—562.
— al Duque de Medinaceli, 1636.—563.
— al Duque de Medinaceli, 1636.—564.
— á D. Juan Adan de la Parra, 1639.—564.
— á Flanquin, belga, alquilador de coches, 1639.—565.
— en contestacion á la de una dama ofendida (Margarita 565.
— á D. Juan Adan de la Parra, 1639.—565.
— á D. Juan Adan de la Parra, escrita desde las prisiones Márcos de Leon.—565.
Fragmento de carta á un amigo, 1640.—566.
Carta á D.ª Ines de Zúñiga y Fonseca, Condesa de O Duquesa de Sanlúcar, 1641.—566.
— al Conde-Duque de Olivares y Memorial, 1641.—567.
— al Conde-Duque de Olivares, 1641.—568.
— al Conde-Duque de Olivares, 1642.—568.
— á un magnate acompañándole el memorial anterior (pu en una carta anterior al Conde-Duque), 1642.—570.
— moral é instructiva, escrita desde San Márcos de Leo amigo Adan de la Parra, en que le explica que la caus prision no es la que le atribuyen, sino otra peor, 1642.-

ioral é instructiva, escrita desde San Márcos de Leon á su
› Adan de la Parra, pintándole por horas su prision y la
que en ella hacia, 1642.—585.
Juan Adan de la Parra, 1642.—603.
Francisco de Oviedo, 1643.—605.
ardenal Borja, 1643.—606.
Diego de Villagomez, caballero de Leon, que desengañado
uando se entró en la Compañía de Jesus, 1643.—606.
uque del Infantado, 1643.—607.
Francisco de Oviedo, 1643.—607—608.
Francisco de Oviedo, 1644.—610.
viuda de Juan de Espinosa, 1644.—611.
Francisco de Oviedo, 1644 y 1645.—611—621.

DOCUMENTOS.

miento para su expediente sobre merced del hábito de
ago.—625.
de su «Respuesta al docto que advirtió» (sobre sus estu-
en Alcalá).—627.
ial á la majestad de D. Felipe III para que se le mande des-
ar por el Consejo de Italia.—630.
utógrafa á Lorenzo de Aguirre, secretario de Sicilia, 1616.
mento—630.
en nombre del Duque de Osuna, sobre la guerra de Italia,
.—638.
le su mano sobre lo ocurrido en Venecia, 1618.—646.
l Duque de Osuna, 1621.—656.
iales á la Junta, sobre su prision.—662 y 63.
entos al Consejo de Castilla para que el administrador de
ropios de la Torre de Juan Abad pague lo que tiene cobra-
-664.
ial á los señores de la Junta, 1623.—665.
n á los señores de la Junta, 1623.—666.
ial á los señores de la Junta, 1623.—666.
ial al Consejo de Ordenes, 1631.—668.
n al Sr. D. Juan Estéban Nieto, prior del Real Convento
n Márcos de Leon, 1642.—675.
iales al rey D. Felipe IV, 1645.—675 y 76.
s testamentos y codicilos, 1645.—677 y 82.

LXIX.

POESÍAS.

on ordenada y corregida por D. Florencio Janer, 1877.
aso Español.—Monte en dos cumbres dividido, con las nue-
sas castellanas.—1.

CLIO.—*Musa primera.*

poesías heroicas, esto es, elogios y memorias de prínci-
varones ilustres.—3.

SONETOS.

tatua de bronce del rey Don Felipe III.—3 (1 y 2).
a sepultada en sus ruinas.—4 (3).
cion de la estatua del César Cárlos V en Aranjuez.—4 (4).
etrato de D. Pedro Giron, duque de Osuna, que hizo Gui-
doñes.—4 (5).
sta de toros y cañas del Buen Retiro, en dia de grande
.—4 (6).
se de Maqueda, en ocasion de no perder la silla en los
les corcovos de su caballo, habiendo hecho buena suerte
ro.—5 (7).
el esfuerzo de Quinto Mucio, despues llamado Scévola.—

acion al rey Don Felipe IV para el castigo de los rebeldes.

ato del rey D. Felipe IV, hecho de rasgos y lazos con plu-
por Pedro Morante.—5 (10).
á quien con bala dió muerte el rey Don Felipe IV.—(2)—
y 12).
a inmortal de D. Pedro Giron, duque de Osuna, muerto
prision.—6 (13).
ue de Lerma, maese de Campo general en Flándes.—
).
erta del Duque de Lerma, favorecida y ocupada muchas
del rey Felipe III y olvidada despues de igual concurso.—
).
sentencia alegórica esta composicion.—7 (16).
la contraposicion de dos valimientos.—7 (17).

Al rey D. Felipe IV.—7 (18). ...peta al llanto enamorado
Parenética alegoría.—7 (19).
A D. Luis Carrillo, hijo de D. Fernando Car...
Indias, etc.—7 (20).
A la custodia de cristal que dió el Duque de Lerma ... (200).
de Valladolid.—8 (21).
Al rey Don Felipe IV saliendo á jugar cañas.—8 (22). ...mbien
Al rey católico Don Felipe IV infestado de guerras.—8 (23).

OTRAS COMPOSICIONES.

Jura del serenísimo príncipe Don Baltasar Cárlos.—Octavas—
8 (24).
Celebra la victoria de los navíos turcos que tomó el Duque de
Pastrana, pasando á Roma.—Silva encomiástica—11 (25).
Desterrado Scipion á una rústica casería suya, recuerda consigo
la gloria de sus hechos y su posteridad.—11 (26).
Elogio del Duque de Lerma D. Francisco, cuando vivia valido fe-
liz del rey Don Felipe III.—Cancion pindárica—12 (27).

POLYMNIA.—*Musa segunda.*

Carta exprimiendo las costumbres del hombre, y las procura en-
mendar.—13.

SONETOS.

Muestra con ilustres ejemplos cuán ciegamente desean los hom-
bres.—13 (28).
Enseña como no es rico el que tiene mucho caudal.—13 (29).
Séneca vuelve á Neron la riqueza que le habia dado.—13 (30).
Respuesta de Neron á Séneca no admitiendo lo que le volvia.—
14 (31).
Un delito igual se reputa desigual si son diferentes los sujetos
que le cometen, y áun los delitos desiguales.—14 (32).
El pecar intercede por los premios, prefiriéndose á la virtud.—
14 (33).
Que desengaños son las verdaderas riquezas.—14 (34).
Por más poderoso que sea el que agravia deja armas para la ven-
ganza.—14 (35).
Persuade á la Justicia que arroje el peso, pues usa sólo de la es-
pada.—15 (36).
Manifiesta un ardid del perverso pretendiente cuando desea que
todos sean buenos, con intento malo.—15 (37).
Describe el apetito exquisito de pecar.—15 (38).
A la violenta é injusta prosperidad.—15 (39).
Advierte que aunque tarda la venganza contra el pecado, en efec-
to llega.—15 (40).
Advierte el llanto fingido y el verdadero con el afecto de la codi-
cia.—16 (41).
Al ambicioso valimiento que siempre anhela subir más.—16 (42).
Peligro del que sube muy alto, y más si es por la caida de otro.—
16 (43).
Más se han perdido en la prosperidad confiados que en la adver-
sidad prevenidos.—16 (44).
Moralidad útil contra los que hacen adorno propio de la ajena des-
nudez.—16 (45).
Advierte la doctrina segura qué castigos de la Providencia divina
fuera del uso comun avisan la enmienda de pecados.—16 (46).
Enseña á morir ántes y que la mayor parte de la muerte es la
vida, etc.—17 (47).
A un amigo que retirado de la córte pasó su edad.—17 (48).
Exclama contra el rico, hinchado y gloton.—17 (49).
Aconseja á un amigo que estaba en buena posesion de nobleza no
trate de calificarse, porque no le descubran lo que no se sabe.
17 (50).
El pobre cuando da pide más que cuando pide.—17 (51).
Castiga á los glotones y bebedores que con los desórdenes suyos
aceleran la enfermedad y la vejez.—18 (52).
Representa la brevedad de lo que se vive y cuán nada parece lo
que ese vivió. 18 (53).
Significase la propia brevedad de la vida, sin pensar y compade-
cer salteada de la muerte.—18 (54).
Enseña el camino más seguro para la virtud, y quita el velo enga-
ñoso á la riqueza.—18 (55).
Reprende la continua solicitud de los usureros.—18 (56).
Que al más valeroso leon puede hacer daño una sabandija y bene-
ficio otra.—19 (57).
La honesta humildad en el traje abriga al hombre y le aconseja.—
19 (58).
Burla de los que con dones quieren granjear del cielo pretensio-
nes injustas.—19 (59).

Pan y Siringa.—F… …sin gobierno.—
A una dama vestí… hemb…
«Con justa rascuzar… …hecho señora de
En la muert… …a... etc.—19 (61).
«Cristóbal… …edio verdadero de
…es dicha no ser po-
…a muchos en la disi-
…no suelen admitir con-
A un caba… …s de montería ocupaba su vida.—21 (67).
Reprende á una adúltera la circunstancia de su pecado.—21 (68).
Describe la vida miserable de los palacios... etc.—21 (69).
Llama á la muerte.—21 (70).
Llama tambien á la muerte... pero de otra manera.—21 (71).
Aconseja á un amigo que no pretenda en su vejez.—22 (72).
Que la vida es siempre breve y fugitiva.—22 (73).
Que se ha de tener dado á Dios en el ánimo todo lo que el hombre posee... etc.—22 (74).
Que el espíritu sin culpa no teme los trabajos enviados del cielo. 22 (75).
Conoce las fuerzas del tiempo y el ser ejecutivo cobrador de la muerte.—23 (76).
Desprecio del aparato vano y supérfluo.—23 (77).
Que los trabajos enseñan virtud, como las prosperidades olvido de ella.—23 (78).
Pinta el engaño de los alquimistas.—23 (79).
Conveniencia de no usar de los ojos, de los oidos ni de la lengua.—23 (80).
Repite la fragilidad de la vida y señala sus engaños y sus enemigos.—24 (81).
Retiro de quien experimenta contraria la suerte, ya profesando virtudes y ya vicios.—24 (82).
Prevencion para la vida y para la muerte.—24 (83).
Arrepentimiento y lágrimas debidas al engaño de la vida.—24 (84).
Privilegios de la virtud y temores del poder violento.—24 (85).
Agradece á sus trabajos su desengaño y su escarmiento.—25 (86).
Reprende á un amigo débil en el sentimiento de las adversidades y exhórtale á su tolerancia.—25 (87).
Representa la mentirosa y la verdadera riqueza.—25 (88).
Conoce la diligencia con que se acerca la muerte... etc.—25 (89).
Advierte la temeridad de los que navegan.—25 (90).
Muestra el error de lo que se desea y el acierto en no alcanzar felicidades.—25 (91).
Rey es quien reina en sus pasiones y esclavo el rey si ellas son señoras.—26 (92).
Ciegas peticiones de los hombres á Dios.—26 (93).
Conjetura la causa de tocarse la campana de Velilla en Aragon, despues de la muerte del rey Felipe III, etc.—26 (94).
Enseña cómo todas las cosas avisan de la muerte.—26 (95).
Imágen del tirano y del adulador.—26 (96).
Enseña no ser segura política reprender acciones aunque malas sean, etc.—26 (97).
Muestra que algunas Repúblicas se enferman con lo que imaginan medicina.—27 (98).
Ruina de Roma por consentir robos de los gobernadores de sus provincias.—27 (99).
Advierte contra el adulador que lo dulce que dice no es por deleitar al que lo escucha... etc.—27 (100).
A un señor perseguido y constante en los trabajos... etc.—27 (101).
Amenaza de la inocencia perseguida que hace al rigor de un poderoso.—27 (102 y 103).
Al incendio de la Plaza de Madrid, en que se abrasó todo un lado de cuatro.—28 (104).
Toma venganza de la lascivia la penitencia de la riqueza desperdiciada, etc.—28 (105).
Restituye Phryne en seguridad á su patria lo que habia usurpado en inquietudes.—28 (106).
Las causas de la ruina del imperio romano.—28 (107).
Abundoso y feliz Licas en su palacio, sólo él es despreciable.—29 (108).
La templanza, adorno para la garganta, más precioso que las perlas de mayor valor.—29 (109).

Comprende la obediencia del mar y la inobediencia del codicios… en sus afectos.—29 (110).
Contiene una elegante enseñanza de que todo lo criado tiene su muerte de la enfermedad del tiempo.—29 (111).
Descubre quien lleva los premios de las victorias marciales.—29 (112)
Desconsuelo al poderoso que aflige y desfavorece á alguno por vengarse y enseña al perseguido como le desprecie.—29 (113).
Contra los hipócritas y fingida virtud, en alegoría del cohete.—30 (114).
Es amenaza á la soberbia y consuelo á la humildad del estado.—30 (115).
Náufraga nave que advierte y no da escarmiento.—30 (116).
A un ignorante muy derecho, severo y misterioso de figura.—30 (117).
Descuido del divertido vivir á quien la muerte llega impensada.—30 (118).
Virtud de la música honesta y devota, con abominacion de la lasciva.—30 (119).
Enseña á los avaros y codiciosos el más seguro modo de enriquecer mucho.—31 (120).
Los vanos y poderosos por defuera resplandecientes y dentro pálidos y tristes.—31 (121).
Al oro considerándole en su origen y despues en su estimacion.—31 (122).
Desengaño de la exterior apariencia con el exámen interior y verdadero.—31 (123).
Advierte á los avaros la ocasion de faltarles muchas veces sus aumentos.—31 (124).
Desastre del valido que cayó áun de sus estatuas.—31 (125).
Reprension de la gula.—32 (126).
Muestra la iniquidad que los poderosos usan con la heredad del pobre, etc.—32 (127).
Muestra en oportuna alegoría la seguridad del estado pobre y el riesgo del poderoso.—32 (128).
Enseña que, aunque tarde, es mejor reconocer el engaño de las pretensiones y retirarse á la granjería del campo.—32 (129).
A un juez mercader.—32 (130).
Virtud de la presencia del señor en la agricultura y en la guerra. 33 (131).
Comparacion de las fábricas de la soberbia con las de la humildad.—33 (132).
Espántase de la advertencia que tiene olvidada la culpa.—33 (133).
Al repentino y falso rumor de fuego que se movió en la plaza de Madrid en una fiesta de toros.—33 (134).
Amenaza á un poderoso ofensivo, que la dilacion de la pena que se le previene... es para aumentarla.—33 (135).
Gustoso el autor con la soledad y sus estudios, escribió este.—34 (136).
Muestra lo que se indigna Dios de las peticiones execrables de los hombres... etc.—34 (137).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Sermon estoico de censura moral.—Oda?—34.
Epístola satírica y censoria contra las costumbres de los castellanos.—En tercetos—37.

MELPÓMENE.—*Musa tercera.*

Canta fúnebres memorias de personas insignes.—41.

SONETOS.

En la muerte del rey Don Felipe III.—41 (140).
Túmulo del serenísimo infante Don Cárlos.—41 (141).
Al infante Don Cárlos.—41 (142).
Inscripcion al túmulo de la... Duquesa de Lerma.—42 (143).
Inscripcion al túmulo de D. Pedro Giron, duque de Osuna, etc.—42 (144).
Compendio de las hazañas del Duque de Osuna en inscripcion sepulcral.—42 (145).
Epitafio del sepulcro (del Duque de Osuna) y con las armas de propio.—42 (146).
Título funeral de Federico, hermano del Marqués de Espínola.—42 (147).
Túmulo de D. Francisco de Sandoval y Rojas, duque de Lerma.—42 (148).
Inscripcion al marqués Ambrosio Spínola, etc.—43 (149).

iscurso de Aníbal, tomando el veneno para morir, viéndejo, solo y desterrado.—43 (150).
de Jason el Argonauta.—43 (151).
ineral de D. Melchor de Bracamonte, hijo de los Condes laranda, etc —44 (152).
del buen juez D. Berenguel de Aois.—44 (153).
ierte de D. Rodrigo Calderon, marqués de Siete Iglesias.—44 (154).
de D. Francisco de la Cueva y Silva, grande jurisconsulbogado.—44 (155).
on del sepulcro de la Duquesa de Nájera, condesa de Va—44 (156).
lustre en la muerte del Marqués de Alcalá, etc.—45 (157).
iés de Alcalá.—45 (158).
ion al túmulo del rey de Francia Enrique IV.—45 (159).
fúnebre de Enrique IV de Francia.—45 (160).
á Enrique IV de Francia.—45 (161).
túmulo de la infanta Sor Margarita de Austria.—46 (162).
elogio al padre maestro fray Hortensio Félix Paravicic.—46 (163).
ble inscripcion para el túmulo del rey de Suecia Gustaolfo.—46 (164).
il relacion en el monumento de Wolistan.—46 (165).
le túmulo de D. Fadrique de Toledo.—46 (166).
á la señora D.ª María Enriquez, marquesa de Villamal17 (167).
á Colon.—47 (168).
á Aquiles.—47 (169).
fúnebre en la muerte de D. Luis Carrillo y Sotomayor.—0).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

de Alejandro Macedon.—Madrigal—48.
o en la muerte de una ilustre señora hermosa y difunta en ido de su edad.—Silva funeral—48.
s á una tórtola que se quejaba viuda y despues se halló a.—Silva funeral—49.
de la mariposa.—Liras—49.

ERATO.—*Musa cuarta.*

azañas del amor y de la hermosura.—51.

SONETOS.

ausente del sujeto amado, despues de larga navegacion. 5).
a con el Etna las propiedades de su amor.—51 (176).
se halla en pena más rigurosa que Tántalo.—51 (177).
mplos muestra á Flora la brevedad de la hermosura.—52
a el discurso de su amor con el de un arroyo.—52 (179).
entro de sí un infierno, cuyas penas procura mitigar como , con la música de su canto, pero sin provecho.—52 (180).
que hace leccion para aprender á amar de maestros irrales.—52 (181).
iciones de su fuego, de su llanto, de sus suspiros y de enas.—52 (182).
ase de su libertad cobrada y vuelta á perder, etc.—53
lisculpa, como los necios amantes, de atreverse á amar, -53 (184).
lisimulado de amante.—53 (185).
ita, que teniendo un clavel en la boca, por morder, se ió los labios y salió sangre.—53 (186).
za en figura de consejo á la hermosura pasada.—53 (187).
énix de diamante que Aminta traia al cuello.—53 (188).
ita que se cubrió los ojos con la mano.—54 (189).
a el retratar una grande hermosura que se lo habia many enseña el modo que sólo alcanza para que fuese posible. 90).
en la frente de Aminta el miércoles de ella.—54 (191).
lama que apagó una bujía y la volvió á encender en el huoplando.—54 (192).
a la nobleza divina de que presume el amor, etc.—54
e á Leandro fluctuante en el mar.—54 (194).
ciendo las adversidades de los troyanos, exagera más la osura de Aminta.—55 (195).
ita, que para enseñar el color de su cabello, llegó una vela quemó un rizo, etc.—55 (196).

Descripcion del ardor canicular que respeta al llanto enamorado y no la enjuga.—55 (197).
A una dama bizca y hermosa.—55 (198).
A una dama tuerta y muy hermosa.—55 (199).
A otra dama de igual hermosura y del todo ciega.—56 (200).
Llanto, presuncion, culto y tristeza amorosa.—56 (201).
Persuade al rio que, pues crecido va con sus lágrimas, tambien vaya significando su dolor.—56 (202).
A Amarili que tenía unos pedazos de un búcaro en la boca, y estaba muy al cabo de comerlos.—56 (203).
Quiere que la hermosura consista en el movimiento.—56 (204).
Quejarse en las penas de amor debe ser permitido y no profana el secreto.—57 (205).
Elige el morir amando, por no dar muerte á la amante ó á la amada, etc.—57 (206).
Amor no admite compañía de competidor ansí como el reinar.—57 (207).
A una dama de singular gracia y hermosura, que estuvo en Francia y hablaba la lengua francesa con mucho donaire.—57 (208).
Indignacion contra el amor, porque prendiendo con una hermosura una libertad, deja libre la hermosura.—57 (209).
Admírase de que Flora, siendo toda fuego y luz, sea toda hielo. 57 (210).
Filosofía con que intenta probar que á un mismo tiempo puede un sujeto amar á dos.—58 (211).
Verifica la sentencia de arriba en dos afectos suyos.—58 (212).
Amor, que sin detenerse en el afecto sensitivo, pasa al intelectual.—58 (213).
En sentencia platónica que la armonía y contextura universal del mundo, consta del amor, halla presuncion amorosa.—58 (214).
Música consonancia del movimiento de unos ojos hermosos.—58 (215).
Majestuosa hermosura de semblante disimulado.—58 (216).
A un caballero que se dolia de el dilatarse la posesion de su amor. 59 (217).
Celebra á una dama poeta llamada Antonia.—59 (218).
Amante agradecido á las lisonjas mentirosas de un sueño.—59 (219).
Venganza de la edad en hermosura presumida.—59 (220).
A Flori, que tenía claveles entre el cabello rubio.—59 (221).
Confusion de peligros, contemplando la hermosura de quien los causa, y consuelo en el riesgo mayor.—59 (222).
Inútil y débil victoria del amor, en el que ya es vencido amante. 60 (223).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A un bostezo de Floris.—Madrigal—60.
Amante sin reposo.—Madrigal—60.
Contraposicion amorosa.—Madrigal—60.
Advierte la brevedad de la hermosura.—Idilio—60.
Celebra el cabello de una dama, que habiéndosele mandado cortar en una enfermedad, ella no quiso.—Idilio—61.
Varios afectos de amante.—Idilio—61.
Nueva filosofía de amor contraria á la que se lee en las escuelas. Cancion—62.
Sencilla significacion de afecto amoroso, proporcionada al sujeto amado.—Cancion—62.
Llama á Aminta al campo en amoroso desafío.—Cancion—63.
Trasformacion imaginaria.—Madrigal—63.
Alma en prision de oro.—Madrigal—63.
Error acertado en condicion mudable.—Madrigal—64.
Exclama á Júpiter contra unos ojos, á quien el mismo Júpiter teme.—Madrigal—64.
Celebra unos ojos hermosos y discretos.—Quintillas—64.
Pasiones de ausente enamorado.—Redondillas—64.
Celebra los ojos de otra dama por extraordinario camino.—Redondillas—65.

ROMANCES.

Hero y Leandro.—65.
Advierte al Tiempo de mayores hazañas, en qué podrá ejercitar sus fuerzas.—66.
Halla en la causa de su amor todos los bienes.—66.
Amante ausente, que muere presumido de su dolor.—67.
Muere de amor y entiérrase amando.—67.
Alegórica enfermedad y medicina de amante.—68.
A María de Córdoba, farsanta insigne, conocida con el nombre de Amarilis.—69.
Floris disimulada va á una feria.—69.

Autoriza y esfuerza con la descripcion misma de dos hermosuras... que la mayor y más durable es la de la alma.—70.
Ausente de Flori huye sus pensamientos y ellos le dejan.—70.
Canta sola á Lisi y la amorosa pasion de su amante.—Sonetos (51). Madrigal—72.
Lamentacion amorosa.—Idilios (4).—83.

TERPSÍCHORE.—*Musa quinta.*

Canta poesías que se cantan y bailan, esto es, letrillas satíricas, burlescas y líricas, jácaras y bailes de música interlocucion.—85.

LETRILLAS SATÍRICAS.

«Sin ser juez de la pelota»—85.
«Sabed vecinas»—85.
«Despues que de puro viejo»—86.
«Que el viejo que con destreza»—86.
«Santo silencio profeso»—86.
«Toda esta vida es hurtar»—87.
«El que, si ayer se muriera»—87.
«Pues amarga la verdad»—88.
«Prenderánte, si te tapas»—88.
«Yo que nunca sé callar»—89.
«Las cuerdas de mi instrumento»—89.
«Deseado he desde niño»—89.
«Oyente, si tú me ayudas»—90.
«La morena que yo adoro»—91.
«Este sí que es corredor»—91.
«Toda bolsa que me ve»—92.
«Solamente un dar me agrada»—92.
«Vuela pensamiento y diles»—93.
«Poderoso caballero»—93.
«Fuí bueno, no fuí premiado»—94.

LETRILLAS BURLESCAS.

«Por angelito creia»—95.
«Como un oro no hay dudar»—95.
«Si quereis alma, Leonor»—95.
«A la que causó la llaga»—96.
«Dijo á la rana el mosquito»—96.

LETRILLAS LÍRICAS.

«Que un corazon lastimado»—96.
«Flor que cantas, flor que vuelas»—97.
«Rosal, ménos presuncion»—97.

JÁCARAS.

Carta de Escarraman á la Mendez.—97.
Respuesta de la Mendez á Escarraman.—98.
Carta de la Perala á Lampuga, su bravo.—100.
Respuesta de Lampuga á la Perala.—101.
Villagran refiere sucesos suyos y de Cardoncha.—102.
A una dama, señora, hermosa por lo rubio.—103.
Vida y milagros de Montilla.—104.
Relacion que hace un jaque de sí y de otros.—106.
Sentimiento de un jaque por ver cerrada la mancebía.—107.
Desafío de dos jaques.—109.
Refiere Mari Pizorra honores suyos y alabanzas.—110.
Mozagon preso celebra la hermosura de su hiza.—110.
Pendencia mosquito.—111.
Las cañas que jugó Su Majestad cuando vino el Príncipe de Gáles.—112.
Postrimerías de un rufian.—114.

BAILES.

Los valientes y tomayonas.—114.
Las valentonas y destreza.—116.
Los Galeotes.—118.
Los sopones de Salamanca.—119.
Córtes de los bailes.—120.
Las sacadoras.—121.
Los nadadores.—122.
Boda de pordioseros.—124.
Los borrachos.—125.
Las estafadoras.—125.

THALIA.—*Musa sexta.*

Canta poesías joco-sérias, que llamó burlescas el autor, esto es, descripciones graciosas, sucesos de donaire y censuras satíricas de culpables costumbres, etc.—127.

SONETOS.

Encarece los años de una vieja niña.—127 (360).
A un nariz.—127 (361).
La plaza de Madrid, cuando nueva, envidia la ventura que er vieja habia tenido.—127 (362).
A las sillas de manos cuando van acompañadas de muchos (les hombres.—128 (363).
Mujer puntiaguda con enaguas.—128 (364).
Hastío de un casado al tercero dia.—128 (365).
Casamiento ridículo.—128 (366).
Prefiere la hartura y sosiego mendigo, á la inquietud ma(de los poderosos.—129 (367)
Túmulo de la mujer de un avaro que vivió libremente, etc. (368).
Epitafio de una dueña, etc.—129 (369).
Desnuda á la mujer de la mayor parte ajena que la comp(129 (370).
A una fea y espantadiza de ratones.—129 (371).
Al tabaco en polvo, doctor á pié.—130 (372).
Desacredita la presuncion vana de los cometas.—130 (373).
Mañoso artificio de vieja desdentada.—130 (374).
Calvo, que no quiere encabellarse.—130 (375).
Calvo, que se disimula con no ser cortés.—130 (376).
Felicidad barata y artificiosa del pobre.—131 (377).
Búrlase de la astrología de los eclipses.—131 (378).
Bebe vino precioso con mosquitos dentro.—131 (379).
Al mosquito de la trompetilla.—131 (380).
Un enfermo, á quien los médicos fatigan con la dieta, se bu su regimiento.—131 (381).
A un tratado impreso que un hablador espeluznado de pres en culto.—132 (382).
Pronuncia con sus nombres los trastos y miserias de la v 132 (383).
A Apolo siguiendo á Dafne.—132 (384).
A Dafne, huyendo de Apolo.—132 (385).
Contiene una grande advertencia á los Reyes, etc.—133 (38(
Contra Pilátos, juez que pregunta á los acusadores lo que sentenciar.—133 (387).
A Júdas Iscariote, ladron no de poquito.—133 (388).
Hechicera antigua que deja sus herramientas á otra recie 133 (389).
Ladron que se despide de sus instrumentos y se recoge á sion más estrecha.—133 (390).
Mató un médico su candil, estudiando, por despabilarle y re el candil justa aquella pena por su culpa.—134 (391).
Médico que para un mal que no quita receta muchos.—134
Insinúa con donaire que las miserias de esta vida pueden s tivo de llanto y de risa.—134 (393).
Duélese un preso en los términos mismos de sus visitas (394).
La horca se queja de que la dan los que ella merece y no l la merecen á ella.—135 (395).
Huye la Casa de Campo (donde está el coloso del señor Re pe III) la competencia del Retiro.—135 (396).
Vieja verde, compuesta y afeitada.—135 (397).
Refiere la provision que previene para sus baños.—135 (39
Pinta el aquí fué Troya de la hermosura.—136 (399).
Fragilidad de la vida, representada en el mísero donaire candil y reloj juntamente.—136 (400).
Hermosa afeitada de demonio.—136 (401).
Procura advertir la loca opinion de las piedras preciosa (402).
Un casado se rie del adúltero que le paga el gozar con s que á él le sobra.—136 (403).
Marido paciente que imagina satisfacerse de su deshonra cer á otros casados ofensas.—137 (404).
Justifica su tintura un tiñoso.—137 (405).
Imitacion de Virgilio en lo que Dido dijo á Eneas querie(jarla.—137 (406).
Riesgo de celebrar la hermosura de las tontas.—137 (407).
Significa la interesable correspondencia de la vida human (408).
Enseña que las dignidades y puestos altos se suelen oc(sujetos indignos é ignorantes.—138 (409).
Diferencia de dos viciosos en el apetito de las mujere (410).

nadir á una pedidora perdurable la doctrina del as personas.—138 (411).
amaleon, moralizando satíricamente su naturaleza
el Duque de Humena, cuyos camaradas trajeron mumtes falsos.—138 (413).
e una mujer anochecida de tez.—139 (414).
ende á lo que dicen en su ausencia, estará muy exurmuraciones, etc.—139 (415).
amenazas cuándo se toca la campana de Velilla.—
á la edad de las niñas.—139 (417).
un convite que le porfiaba comiese mucho.—139
la araña á las doncellas y en su tela la debilidad de -140 (419).
la ambicion y de la córte.—140 (420).
que queria concluir con la herramienta de una boca.
adores y mataduras.—Esto es, un boticario con la albeitar.—140 (422).
n no se queria desdecir de moza.—140 (423).
ra que se echa á mal prendada de un capon.—141
ta de perenne valentía.—141 (425).
cae siempre de su caballo y nunca saca la espada.
le la mentira.—141 (427).
pedigüeña ademas.—141 (428).
ales de un convite.—141 (429).
busca coche para el sotillo la víspera.—142 (430).
dero de zorra contínua.—142 (431).
ndo él preso el dia del Angel en la puente segovia-432).
rosa rubia.—142 (433).
alan y dama desdeñosa.—143 (434).
r los mandamientos.—143 (435).
eza es medicina barata, y descuido seguro de peli-(436).
e mucho de ver propagarse un linaje de estudiosos y vanos, escribió este—143 (437).
es, fulano, hasta los codos»—143 (438).
sculo ó entre dos luces, si titulece, no tituleee.—144

CANCIONES.

suma flaqueza de una dama.—144.
sa entre rosa y remendada.—145.
ureza de una dama vinosa.—145.
trebejos de una familia, de quienes se hallaba malo-146.
hermosa que comia barro.—146.

DÉCIMAS.

odo estilo afectado.—146.
ros con rejones al príncipe de Gáles, en que llovió 147.

QUINTILLAS.

le cayeron todos los toreadores.—148.
que bailando cayó.—149.

REDONDILLAS.

a dama, como todas lo merecen.—150.

ROMANCES.

de no darle el Duque de Lerma las ferias de una esfe-estuche de instrumentos matemáticos.—Soneto y ro-150—151.
hermosura de una moza con varios ejemplos y aven-á todos.—152.
mpañamiento del campo.—154.
nde de Sástago, habiendo ido con Su Majestad á Bar-155.
ariz de una dama.—156.
Enero, mes de la brama de los gatos.—157.
suyas en el dar.—157.
se hacen los mantos de sus culpas en la premática de le las mujeres.—158.
Da señas de sí una dama recien venida, y refiere sus condiciones.—159.
Un figura de guedejas se motila en ocasion de una premática.—159.
Significa como la mayor hermosura consta del alma en el movimiento y en las acciones.—160.
Acuerda al papel su orígen humilde.—160.
Desmiente á un viejo por la barba.—161.
Toros y cañas en que entró el Rey D. Felipe IV.—161.
Cura una moza en Anton Martin la tela que mantuvo.—163.
Refiere su nacimiento y las propiedades que le comunicó.—164.
Los borrachos.—165.
Boda de negros.—166.
Dichas del casado primero, la mayor sin suegra.—167.
Remitiendo á un prelado cuatro romances, precedian estas coplas de dedicacion.—167.
La Fénix.—168.
El Pelícano.—170.
El Basilisco.—170.
El Unicornio.—171.
Don Peranton á las bodas del príncipe, hoy el rey nuestro señor.—171.
Niña anciana de ojos dormidos.—172.
Varios linajes de calvas.—173.
Burla el poeta de Medoro y Medoro de los pares.—173.
Los santeros y santeras manifiestan sus interiores.—174.
Quejas del abuso de dar á las mujeres.—175.
Refiere las partes de un caballo y de un caballero.—175.
Comision contra las viejas.—176.
Declama contra el amor.—177.
Significa su amor á una dama y procura introducir la doctrina del no dar á las mujeres.—178.
Retirado de la córte, responde á la carta de un médico.—178.
Censura contra los profanos disciplinantes.—180.
Advertencias de una dueña á un galan pobre.—180.
Dama calvatrueno de condes.—181.
Doctrina de marido paciente.—182.
Marido que busca cómodo y hace relacion de sus propiedades.—182.
Procura enmendar el abuso de las alabanzas de los poetas.—183.
Jocosa defensa de Neron y del señor rey Don Pedro de Castilla.—183.
Descubre Manzanáres secretos de los que en él se bañan.—184.
Acúsanse de sus culpas los cuellos cuando se introdujeron las valonas.—185.
Documentos de un marido antiguo á otro moderno.—186.
Licion de una tia á una muchacha y ella muestra como la aprende.—186.
El juego de cañas primero por la venida del príncipe de Gáles.—187.
Despídese de penitente y disciplinante.—188.
Con nombre supuesto se queja de una madre y de una hija.—188.
Instruccion y documentos para el noviciado de la córte.—189.
Responde á la socaliña de unas pelonas.—190.
Verifica correspondidamente la sentencia vulgar que el medio mundo se rie del otro medio.—191.
En la simulada figura de unas prendas ridículas, burla de la vana estimacion que hacen los amantes de semejantes favores.—191.
Quejas de una cortesana viéndose ociosa.—192.
Envia una yegua á descansar al prado.—193.
Sacúdese de un hijo pegadizo.—194.
Testamento de Don Quijote.—195.
Cartel que pone una moza contra resistencias del dar.—196.
Conversacion de las mulas de unos médicos con la aca de un barbero.—196.
Responde con equivocacion á las partidas de un inventario de peticiones.—197.
Alabanzas irónicas á Valladolid, mudándose la córte de ella.—198.
Consulta el rey Tarquino á una dueña cerca de sus amores y ella le aconseja.—199.
Véngase de la soberbia de una hermosura con el estrago del tiempo.—200.
Burla de los eruditos de embeleco que enamoran á feas cultas.—201.
Refiere la presa de tres salteadores del sonsaque.—201.

Amenaza á los tiranos que... pretenden prevalecer contra la... Iglesia... etc.—329 (730).
Consideracion de lo mucho que el hombre debe á Dios.—329 (731).
Dios nuestro señor cuando truenan las nubes despierta del sueño del pecado el alma adormecida... etc.—329 (732).
Al buen ladron... etc.—330 (733).
Al Nacimiento... etc.—330 (734).
A San Estéban cuando le apedrearon, etc.—330 (735).

OVILLEJOS.

A San Pedro cuando negó á Cristo Señor nuestro.—330 (736).
A Júdas Escariote cuando vendió á Cristo Señor nuestro.—330 (737).
A Caín cuando mató á su hermano.—331 (738).
A la soberbia.—331 (739).
A un pecador.—331 (740).

POESÍAS MORALES.

Lágrimas de un penitente.—Silva—331.
Recuerdo y consuelo en lo mísero de esta vida—Redondilla—333.
Lamentándose Job: *Pereat dies in qua natus sum*.—Romance—334.
A D. Alvaro de Luna.—Romance—334.
A nuestra Señora en su nacimiento.—Romance—335.
Padre nuestro.—Silva—335.
A Cristo resucitado—Poema heróico—336.
Fragmentos de la traduccion y paráfrasis de los cantares de la esposa.—342.

POESÍAS FÚNEBRES.

Epitafio á una señora en su sepulcro. Pésame á su marido.—Sonetos (3)—345.
«Estando solo un dia»—Cancion fúnebre—345.
Ilustraciones y discursos artísticos y literarios con que fueron publicadas sus poesías.—347.
Epicteto y Focílides en español con consonantes, con el orígen de los estoicos y su defensa contra Plutarco y la defensa de Epicuro contra la comun opinion.—379.
Doctrina de Epicteto puesta en español con consonantes.—391.
Vida y tiempo de Phocílides y su traduccion.—407.
Nombre, orígen, intento, recomendacion y descendencia de la doctrina estoica. Defiéndese á Epicuro, etc.—413.
Defensa de Epicuro.—421.
Anacreon castellano con paraphrasi y comentarios.—433.
Lágrimas de Jeremías castellanas, ordenando y declarando la letra hebraica con paraphrasis y comentarios.—463.

ADICION Á LAS MUSAS.

Adicion á las musas, ó sea obras poéticas sacadas de antiguas ediciones de poesías de diversos autores, de algunos libros raros y de varios manuscritos inéditos.—475.
De Dafne y Apolo.—Fábula (en quintillas)—475.
A una vieja que traia una muerte de oro.—Epitafio—557.
A Celestina.—Epitafio—558.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Al avariento.—Epitafio—476 (759).
A un cristiano nuevo junto al altar de San Anton.—Epitafio—476 (760).
A la Magdalena ungiendo los sagrados piés de Jesus.—Soneto—476 (761).
A un médico.—Epitafio—477 (762).
Alabanza de Christoval de Messa.—Soneto—477 (763).
Al doctor Bernardo de Balbuena.—Soneto—477 (764).
A la señora D.ª Catalina de la Cerda.—Cancion—477 (765).
Al sargento mayor D. Diego Rosel y Fuenllana.—477 (766).
Al Vesubio, que interpoladamente es jardin y volcan.—Soneto—478 (767).
A un poeta corcovado.—Décima—478 (768).
Al ruiseñor.—Décima—478 (769).
A mi señora D.ª Ana Chanfion, tundidera de gustos, etc.—Octava—478 (770).
Al mosquito de trompetilla.—478 (771).
A un poeta.—Epitafio—479 (772).
Al mosquito del vino.—Décima—479 (773).
A la entrada de Cristo en Jerusalen.—Cuartetos—479 (774).
A un hombre casado y pobre.—479 (775).
A la bajada de Orfeo á los infiernos.—Redondillas—479
A D. Francisco de Oviedo.—Soneto—480 (777).
Al Conde de Villamediana.—Epitafio—Soneto—480 (778
La mujer celosa.—480 (780).
Contra D. Luis de Góngora por aquella letrilla que llev
Esgueva.—Décimas—481.
En alabanza de Lope de Vega.—Soneto—481.
Contra el patronato de Santa Teresa de Jesus.—Poema-
Retrato de Quevedo.—Romance—484.
El infierno.—Sátira—484.
A la muerte del Conde-Duque.—Romance—485.
El Padre nuestro glosado.—Décimas—486.
A la perla de la mancebía de las Soleras.—Romance—4

SONETOS.

Del mal estado de las cosas públicas.—488 (789).
El dinero es quien más ayuda á la fortuna.—489 (790).
Consuelo que dan las esperanzas.—489 (791).
Superior á la muerte es el amor.—489 (792).
A la castidad de Josef.—489 (793).
Necedad en fiar los secretos á los oidos mujeriles.—489
Bravatas del soldado valenton.—489 (795).
Respuestas de mujer arisca.—490 (796).
Fragilidad del amor.—490 (797).
Al amor de monja.—490 (798).
Eficacia de las dádivas en las mujeres.—490 (799).
Comparacion con el significado de los colores.—490 (80
Consejo á las monjas.—491 (801).
De un marido tonto.—491 (802).
A la edad de las mujeres.—491 (803).
Natural es el amor en la juventud.—491 (804).
Sobre el verdadero amor.—491 (805).
Peligros de ser gobernado por suegra.—491 (806).
La fragilidad de las mujeres.—492 (807).
Todo es preferible al amor interesado.—492 (808).
Embobecimiento del hombre enamorado.—492 (809).
Excelencias mal conocidas de la mujer propia.—492
Remedio contra indiferencia de amor.—492 (811).
Contra Lope de Vega.—492 (812).
Inconvenientes de las mujeres.—493 (813).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«Si en amaneciendo Dios»—Letrilla—493.
«No te cojas en agraz»—Letrilla—493.
«Como Angélica á Medoro»—Letrilla—494.
Al doctor Juan Perez de Montalvan.—Décimas—494.
A la ciudad de Córdoba.—Soneto—494 (818).
A una señora.—Soneto satírico—495 (819).
A Daphne huyendo de Apolo.—Soneto—495 (820).
Contra D. Luis de Góngora.—Soneto—495 (821).
Tratando mal á una dama.—Romance—495.
Contra el Conde-Duque.—Sonetos—496 (823, 824 y 827)
Al Conde-Duque.—Sonetos—496 (825 y 826).
A un retrato que por una parte tenía el rostro de una d
otro la figura de la muerte.—Soneto—496 (828).
En alabanza del Santísimo Sacramento en tiempo de Car
das.—Dodecasílabos pareados—497.
Fragmentos de poesías ó pensamientos incompletos.—4
Contra las costumbres de Roma.—Romance—497.
A S. M. el rey D. Felipe IV.—Memorial—498.
Ad Virginem Mariam conceptam sine peccato.—499.
Aguja de navegar cultos. Con la receta para hacer sole
un dia: y es probada.—500.
A Lope de Vega Carpio.—Soneto—500.
A la sujecion en que todos los humanos somos compre
Soneto—500.
La endemoniada fingida y chistes de bacallao.—Entreme
La infanta Palancona.—Entremes—508 y 583.
El médico.—Entremes—515.
El médico.—Entremes—519.
Las sombras.—Entremes—523.
Obras poéticas que se le han atribuido entre otras várias.
El exorcista calabrés.—Romance—527.
La toma de Valles Ronces.—Romance con su comento—
La libra verdadera de los Consejos de España.—Verso
sílabas pareados—542.
Al estado de la monarquía en el año de 1642.—Décimas-
Al hijo declarado por el Conde-Duque.—Romance—543.

e Meliso, mago.—Diálogo satírico entre Meliso y don e Guzman, conde-duque de Olivares.—543.
de Castilla y otros reinos.—Coloquio—557.
tre la voz del Angel, Elías, D. Francisco de Quevedo y lan de la Parra, etc.—560.
dieleto.—Strophe.—561.

XVI.

ROMANCES.

el aparato y concurso que hubo en el suplicio de Don e Luna.—57.
cosa de Neron y del Rey D. Pedro de Castilla.—523.
adre de mi madre»—524.
an, no lloreis duelos»—525.
o y Doña Berza —526.
está el raton»—526.
losos son los dientes»—527.
isto tiene el tiempo»—527.
dula de años»—529.
las cristianas viejas»—529.
ayer la minuta»—530.
isiere saber»—531.
de los mantos.—531.
s estoy de darte» —532.
oros por dinero»—533.
uerto habeis llegado»—533.
orioso San Roque»—579.
a la pelada»—579.
o y la santera.—580.
el hospital.—581.
a Perala á Lampuga su rufian.—589.
de Lampuga á la Perala.—590.
cuenta sus sucesos á Cardoncha.—592.
marilis»—Romancillo—611.
s Marica»—Romancillo—611.

XXXV.

Paraiso, vos en huerto»—Soneto—50 (58).
ma á su madre cuando espira»—Soneto—50 (59).
Señora en su nacimiento.—Romance—125.
sois, reina del cielo»—Glosa—328.
y consuelo en lo mísero de esta vida.—Redondilla—

XLII.

jer flaca.—Oda—12.

LII.

segunda parte»—(Décima al elogio descriptivo... por)—587.

Quintana (D. Manuel José).

XIX.

OBRAS COMPLETAS.

(1852).

POESÍAS.

egos.—(Dedicatoria de las poesías)—1.
e Padilla.—Oda—5.
dicion española para propagar la vacuna en América, direccion de D. Francisco Balmis.—Oda—4.
Todi, cuando cantó en el teatro de Madrid las dos óperas lida y Dido.—Oda—6.
nesura.—Cancion—7.
entre España y Francia en 1795.—Oda—8.
lez, cuando la publicacion de sus poesías.—Oda—9.
ento de las provincias españolas contra los franceses.—10.
—Silva—11.
n el Bueno.—Oda—12.
.—A Cintia—Silva—13.
grita protegida por la Duquesa de Alba.—Romance—14.
, consolándole en una ausencia.—Epístola (en verso)—
te de Trafalgar.—Oda—17.
.—Oda—18.
-Oda—19.
tos de una traduccion del pastor Fido.—21.

A D. Gaspar de Jovellanos, cuando se le encargó el Ministerio de Gracia y Justicia.—Epístola (en verso)—24.
Despedida de la juventud.—Silva—26.
A D. Ramon Moreno, sobre el estudio de la poesía.—Epístola (en verso)—27.
En la muerte de un amigo.—Silva—29.
A D. Nicasio Cienfuegos, convidándole á gozar del campo.—Epístola (en verso)—29.
Para un convite de amigos.—Canto—29.
A la invencion de la imprenta.—Oda—33.
A la Duquesa de Alba, presentándole una obra de escultura consagrada á su beneficencia.—Epístola (en verso)—34.
El panteon del Escorial.—Oda—35.
A España, despues de la revolucion de Marzo.—Oda—38.
El Duque de Viseo.—Tragedia en tres actos—43.
Pelayo.—Tragedia en cinco actos—58.
Las reglas del drama.—Ensayo didáctico—75.
Notas á las reglas del drama.—Ensayo didáctico—81.

OBRAS EN PROSA.

Cervántes.—Opúsculo—85.
Apéndices (al opúsculo titulado Cervántes).—101.
Noticia histórica y literaria de Melendez Valdes.—107.
Estudios sobre nuestra poesía.—123.
Introduccion histórica á una coleccion de poesías castellanas.—125.
Sobre la poesía castellana del siglo XVIII.—145.
Sobre la poesía épica castellana.—158.
Informe de la Junta creada por la Regencia para proponer los medios de proceder al arreglo de los diversos ramos de instruccion pública.—175.
Discurso pronunciado en la Universidad Central en el dia de su instalacion.—193.
Notas (al Discurso pronunciado en la Universidad Central).—198.
Vidas de los españoles célebres.—199.
Cartas á Lord Holland sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional.—531.

LXVII.

Juicio crítico del Cid de Corneille.—188.
Juicio crítico de «La Mogigata», comedia de Inarco Celenio.—191.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A Valerio.—Epístola (en verso)—194.
A Elmira.—Silva—196.
A un amigo que, bajo el emblema de una violeta, me escribia lisonjas y esperanzas —Soneto—196.
En la muerte de la excelentísima señora D.ª Piedad Roca de Togores, duquesa de Frias.—Oda—196.
Cristina.—Cancion epitalámica—197.
«¡Oh belleza! alto don, rico tesoro»—Cancion—197.
La diversion.—Romance—199.
A Dafne, en sus dias.—Romance—199.
La fuente de la mora encantada.—Romance—200.
A Somoza.—Romance—201.
A Licoris, consolándola de una ingratitud.—Endechas—201.
A la señorita D.ª María Encarnacion Fernandez de Córdoba, hija de los Marqueses de Malpica, etc.—Romance—202.
A la señorita D.ª Dolores Perinat de Pacheco.—Cuartetos—202.
A la señorita T. F. y B.—Romance—203.
A la señorita D.ª Dolores Fajardo.—Endecasílabos—203.
A la señorita D. M. D.—Romance—203.
A la señorita D.ª Gertrúdis Gomez de Avellaneda.—Cuartetos—203.
A la señorita D.ª Flora de Ferrer.—Romance—203.
A la señorita D.ª Aurora de Ferrer.—Estrofa de nueve versos endecasílabos—204.
A Facundita Honrubia.—Endecasílabos—204.
A la señora D.ª Cármen Quintana, esposa del ministro y general Ros de Olano.—Endecasílabos?—204.
A la señora Marquesa viuda de Cerralbo.—Romance endecasílabo—204.
A la señorita D.ª Eladia Espartero de Montesino.—Endecasílabos—204.
A la señora D.ª Concha Martinez de Figueras, recien casada.—Romance endecasílabo—204.

A la niña Eloisa d'Hervil, eminente pianista.—Romance endecasílabo—205.
A la señorita D.ª Pilar Sinués y Navarro, que habia hecho unos versos á mi coronacion.—205.
Juicio de la «Inocencia perdida» de D. Félix José Reinoso.—209.

*** Quintana (D. Manuel José).**

VII.

Juicio en verso acerca de Calderon.—LXXVI.

LXI.

Juicio crítico de D. Ignacio de Luzan.—105.
Paralelo entre Samaniego é Iriarte.—356.

LXIII.

Juicio crítico de D. Tomás de Iriarte.—2.
Juicio crítico de D. Francisco Sanchez Barbero.—558.

LXVII.

Noticias biográficas de D. Nicasio Alvarez de Cienfuegos.—1.

*** Quintiliano (M. Fabio).**

LXV.

Juicio crítico acerca de Lucio Anneo Séneca.—1.

*** Quiñones (D. Antonio de), conde de Luna.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—422.

*** Quiroga (Lic. Vasco de).**

LXV.

Cita acerca de Fr. Antonio de Guevara.—153.

Quiros (D. Pedro de).

XVI.

Perque dialogado despidiéndose de unos amigos.—644.

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

A Itálica.—421 (I).
Al último Duque de Alcalá.—421 (II).
A una perla, alusion á la Vírgen María.—421 (III).
«¡Oh tú cualquier que fueses, el primero»—421 (IV).
«Ruiseñor amoroso, cuyo llanto»—421 (V).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«Dulce Ardenia bella»—Redondillas—421.
«El tiempo que vivieron»—Cancion—422.
«Altivo pensamiento»—Cancion—422.
«Tórtola amante, que en el robre moras»—Madrigal—4
«Heria el sol en las ondas»—Romance—423.
Al breve y hermoso pié de una dama.—Redondillas—42
«Amarilis, si no fuera»—Epigrama—423.
A una que se casó con un calvo.—Epigrama—423.
«Siguióme Filis y huí»—Epigrama—423.
«No amaba yo, vi á Leonor»—Epigrama—424.
«Bellos ojos tiene Filis»—Epigrama—424.

XVI.

Amores del Marqués de Cenete con la señora Fonseca.·ce—425.
«Amára yo una señora»—Romance (acabado por)—439.

R.

Rada (El Padre provincial Andres de).

LXII.

Al obispo de la Puebla D. Juan de Palafox, 1649.—Carta—93.

*** Rada y Aguirre (D. José de).**

XV.

Carta (al P. Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—38.

Radhi Billáh

(Traducciones del califa).

V. Noroña (Conde de).

*** Ramajo (D. Manuel).**

LXIII.

Noticia biográfica de D. Francisco Sanchez Barbero.—551.

Ramirez (Dr. D. Miguel).

XXIII.

Aprobacion de los Sueños de Quevedo.—Décima—295.

Ramirez (Jerónimo).

XVI.

de Hernan Cortés.—145.

amirez y de las Casas Deza (D. Luis María).

LXIII.

gráfica de D. Manuel María de Arjona.—499.

Ramirez Pagan (Diego).

XXXV.

POESÍAS.

encia.—55 (96).
ion muy devota.—55 (97).
La Natividad de Cristo.—55 (98).
A nuestra señora del Alba.—55 (99).
De morte Christi.—55 (100).
A la Resurreccion del Señor.—55 (101).
De Ascensione Domini.—56 (102).
En loor del glorioso San Juan Bautista.—Villancico—2
El salmo *Super flumina.*—Tercetos—271.
En loor del glorioso Apóstol y Evangelista San Juan. llas—344.

*** Ramirez de Prado (D. Lorenzo**

XLVIII.

Versos en que se supone á Quevedo autor de un Memoria político, en verso, contra Felipe IV.—Documento—6

Ramirez Vallis (Hieronymus).

LXIX.

De Anacreonte, poeta, á D. Francisco Gomez de Queve *penam linguam verso et á calumnia defenso.*—Epigram

*** Ran (Dr. Gaspar).**

LV.

Sobre Santa Teresa.—429.

Rávago (D. Francisco de).

LXII.

Al Sr. D. Blas Antonio Nassarre, 1750.—Cuatro cartas—

Rebolledo (El Conde de).

XVI.

POESÍAS.

«El amor y el apetito»—Romance—447.

XXXV.

Los Trenos de Jeremías.—Silva—272.

XLII.
ria vitoriosa.—Egloga sacra—394.
.—Elegías sacras—407.

EPIGRAMAS.

ero me arguyas»—563 (I).
sario tomais»—563 (II).
s se lográran»—563 (III).
alosa da»—563 (IV).
se acompañada»—563 (V).
tanto fervor»—563 (VI).
en vano»—563 (VII).

Reinosa (Rodrigo de).

X.
.—Romance—152.

XVI.
, primer duque de Gandía, muere asesinado por su César, en el año de 1492.—Romance—225.
da.—Romancillo—626.

Reinoso (D. Félix José).

XXIX.

POESÍAS.

a perdida.—Poema en dos cantos—509.

LXVII.

ANACREÓNTICAS.

le Filis.—212.
del Bétis. (Imitacion de Villegas.)—212.
l de Filis.—212.
llo.—212.

ODAS.

cion de nuestra Señora.—213.
o sacramentado.—213.
te de Jesucristo.—214.
emo, contra los incrédulos.—214.
.—215.
irmeza de la virtud.—216.
los vanos deseos.—217.
preciador de la juventud estudiosa.—217.
le de mi singular amigo el Sr. D. Joaquin María Sote-

los días de Silvia.—219.
iento de la serenísima señora D.ª María Isabel Luisa, España.—219.
e la imaginacion.—220.
le del Sr. D. Juan Agustin Cean Bermudez.—222.
rana muerte de D. Pedro Alcántara Sotelo.—223.
l López Cepero, su amigo, cuando quedó libre de su iento en la Cartuja de Cazalla.—224.
le aconsejaba gozar del placer.—224.

EPÍSTOLAS.

224.
227.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

los ilustres poetas sevillanos.—228.
otectora de los expósitos.—229.
la muerte de D. Juan Pablo Forner.—Elegía—230.
San Isidoro.—Himnos—331.
oldado.—Romance—232.
a de la señora D.ª María de los Dolores Puche de Leon .—Silva—232.

* Reinoso (D. Félix José).

LXVII.
gráfica de D. Francisco de Paula Castro.—633.
gráfica de D. José María Roldan.—638.

ion de Silva (D. Diego Antonio).

LXVII.

POESÍAS.

éfalo y Procris.—Octavas *joco-sérias*—506.

* Renan (Ernesto).

LXV.
Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—93.

Rey Felipe IV.

XXI.
Lo que vos D. Francisco de Moncada, conde de Osona, habeis de hacer en Cataluña.—V. Documentos relativos al tomo I de Historiadores de sucesos particulares.—XXIII.

XLVIII.
Carta al Duque de Osuna, virey de Nápoles, 1616.—Documento—632.
Carta al Duque de Osuna sobre la causa del Conde de Nola, 1618.—Documento—654.

Rey de Artieda (Andres).

XXXV.
Vida y costumbres de nuestra Señora, conforme San Epifanio.—Soneto—56 (105)
Los quince misterios del Rosario.—Soneto—56 (104).

XLII.
Sobre la comedia.—Al ilustrísimo señor Marqués de Cuéllar.—Epístola (en tercetos)—539.
«Como á su parecer la bruja vuela»—Soneto—540.
«¡Qué gloria siente y bienaventuranza»—Soneto—540.

Reyes (Fr. Pedro de los).

XXXV.
«Yo ¿para qué nací? Para salvarme»—Octavas glosadas—306.

Rhua (Bachiller Pedro de).

XIII.
Cartas al obispo Guevara.—228.

Riaño (Pedro de).

X.
El conde Alarcos.—Romance—224.

Ribera (Antonio Pantaleon de).

XLII.
«Tú, que en la pompa ya de flores vana»—Soneto—504.

* Ribera (P. Francisco de).

LV.
Párrafo acerca de Santa Teresa en su Vida de la misma.—427.

* Ribera (P. Francisco de) y P. Gracian.

LIII.
Etopeyas de Santa Teresa.—Documento—574.

Ribera (Juan de).

X.
La esposa fiel.—Romance—175.

XVII.
El amor filial.—Romance—174.

Ribera (D. Luis de).

XXXV.

POESÍAS.

SONETOS.

A la señora Constanza María de Ribera.—56 (107).
«Del ciego error de la pasada vida»—56 (108).
«Pura, divina lumbre, do se enciende»—56 (109).
«Tiempo es ya de tentar nueva ventura»—57 (110).
De la iluminacion y pureza de los espíritus celestiales.—57 (111).
De la formacion de Eva y de la Iglesia.—57 (112).
De la salida del Paraíso de los primeros padres.—57 (113).
De Abel muerto, visto de Adan.—57 (114).
De la muerte, horrible al pecador, agradable al justo.—57 (115).
Contemplacion sobre el verso del salmo XLI: *Quemadmodum desiderat*, etc.—57 (116).

Del glorioso punto al nacer de Jesus y modo admirable con que la Vírgen se sintió parida.—57 (117).
De la alegría y cantares del cielo y tierra por el nacimiento de Jesus.—58 (118).
De las fuerzas de la divinidad encubiertas en la ternura del Niño. 58 (119).
De la Circuncision de Jesus.—58 (120).
Del nombre de Jesus ó Salvador.—58 (121).
Contemplacion del arrobamiento de los justos en la oracion.—58 (122).
Del diluvio por los pecados de los hombres.—58 (123).
De la arca de Noé nadando en las aguas y sacrificio del patriarca. 58 (124).
Contemplacion sobre el verso del salmo 120: *Levabi oculos meos in montes*.—58 (125).
Del aparecimiento de la estrella á los Magos.—59 (126).
De la venida de los Magos á adorar á Jesus.—59 (127).
De la purificacion de María Vírgen y presentacion de Jesus en el templo.—59 (128).
Del temor y turbacion de Heródes por la venida de los Magos.—59 (129).
De la huida de Jesus á Egipto.—59 (130).
De Jesus disputando con los sabios en el templo.—59 (131).
De la tranquilidad de la religion monástica.—59 (132).
Del arco del cielo, dado por señal de paz á Noé.—59 (133).
De Noé descubierto de Can, tapado y reverenciado de Sen y Jafet. 60 (134).
Contemplacion del poder del amor divino.—60 (135).
De Cristo bautizado en el Jordan.—60 (136).
De Cristo tentado en el desierto.—60 (137).
Del primer milagro de Cristo volviendo la agua en vino.—60 (138).
De Cristo predicando en el monte las ocho bienaventuranzas.—60 (139).
Del camino de la perfeccion y seguridad de los justos.—60 (140).
De la fábrica de la torre despues del diluvio y confusion de las lenguas.—60 (141).
De los sodomitas queriendo usar mal de los ángeles.—61 (142).
Contemplacion sobre la sentencia de los Cantares: *Pone me ut signaculum supra cor tuum*.—61 (143).
De Abrahan en el sacrificio de su hijo Isaac.—61 (144).
De Cristo trasfigurado en el monte.—61 (145).
De Cristo resucitando al hijo de la viuda.—61 (146).
De Cristo hablando en Jerusalen.—61 (147).
De Cristo sanando al ciego con el lodo que hizo de su saliva.—61 (148).
De la parábola de la viña.—61 (149).
De Cristo resucitando la hija del príncipe.—62 (150).
De Abrahan pagando el diezmo á Dios en manos del sacerdote Melquisedec.—62 (151).
De Ismael enseñando á idolatrar á Isaac en figuras de animalejos de barro.—62 (152).
Contemplacion sobre la sentencia de los Cantares: *Fulgite me floribus, stipate me malis*, etc.—62 (153).
Del nacimiento de Esaú y de Jacob que reñian en el vientre de Rebeca.—62 (154).
De Isaac ántes de morir, dando la bendicion por engaño á Jacob. 62 (155).
Las miserias de la vida.—62 (156).
De la carta de Marta y María en la enfermedad de Lázaro.—62 (157).
De Cristo resucitando á Lázaro.—63 (158).
Del concilio hecho en Jerusalen para matar á Cristo.—63 (159).
Del triunfo de Cristo en Jerusalen.—63 (160).
De la institucion del Santísimo Sacramento del altar.—63 (161).
De la preciosa sangre de Cristo sacramentado.—63 (162).
De Lot embriagado de sus hijas.—63 (163).
Contemplacion sobre la sentencia de los cantares: *Osculetur me osculo oris tui*.—63 (164).
De Jacob alzando la piedra del pozo por amores de Raquel.—63 (165).
Contemplacion de los servicios de Jacob por Raquel y de Cristo por la Iglesia su esposa.—64 (166).
Contemplacion sobre la sentencia de los Cantares: *Veniat dilectus meus in hortum suum*.—64 (167).
De Jacob y el ángel luchando.—64 (168).
Del amor con que Cristo consagró su cuerpo en las especies sacramentales.—64 (169).

Del cuerpo y sangre de Cristo sacramentado.—64 (17
De Josef que siendo muchacho acusó ante su padre hermanos de abominable pecado.—64 (171).
De Jacob llorando la muerte de su hijo Josef, etc.—64
De los malos levantados, cuyo fin es la ira de Dios.—
De Cristo lavando los piés á sus discípulos.—65 (174)
De Cristo predicando el sermon despues de la cena á los.—65 (175).
De Cristo orando en el huerto y sudando por la agon 65 (176).
De la Santísima Cruz.—65 (177).
De Cristo pendiente en la Cruz.—65 (178).
De Raquel muerta en las angustias del parto.—65 (17
Contemplacion de la muerte sobre la sentencia de J *quid faciam*, etc.—65 (180).
Contemplacion de cuán odiosa sea la muerte áun á justos, etc.—65 (181).
Contemplacion del horror de la sepultura sobre las Job: *Antequam vadam*, etc.—66 (182).
De Josef huyendo de la adúltera mujer de Putifar, et
De Josef, vencedor de sus trabajos por su virtud y te 66 (184).
Del glorioso punto en que Cristo resucitó.—66 (185).
De Cristo ya resucitado. 66 (186).
Del modo que Cristo unió la alma á su cuerpo difunto glorioso y resucitado.—66 (187).
De la salida de la Madalena y otras santas mujeres á pulcro, etc.—66 (188).
De la gloriosa aparicion de Cristo á su santísima (189).
De la aparicion de Cristo, en hábito de hortelano, á la 67 (190).
De la aparicion de Cristo resucitado á sus discípul (191).
De Dina, hija de Jacob, desflorada del príncipe de (192).
De la maldicion que echó Jacob á su hijo mayor Rub ber violado sus concubinas.—67 (193).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

De la santidad y gozo de la gloria y contrarios errores Tercetos—277.
De la virtud heroica y de sus partes.—Tercetos—277.
De la Iglesia militante y triunfante.—Tercetos—279.
De la matanza hecha por Heródes en los Santos Inoce cion—281.
De las jerarquías y coros, nombres y oficios de los á su naturaleza, creacion y glorificacion.—Tercetos—
De la Pasion de Cristo.—Tercetos—285.
De Cristo puesto en el sepulcro.—Cancion—287.
De la entrada y triunfo de Cristo en el cielo el día d sion.—Tercetos—287.
De los nombres simbólicos de María Vírgen, nuestr Cancion—289.

Richardson

(Traduccion libre de).

A la sabiduría.—V. Lista.

* Rioja (D. Francisco de)?

XXI.

Aristarco ó censura de la proclamacion católica de lo (Atribuida generalmente á Rioja).—Documento—xx

* Rioja (Francisco de).

XXXII.

Juicio crítico acerca de Herrera.—254.

Rioja (Francisco de).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS AMOROSOS.

Súplica al Guadalquivir.—375 (I).
A la vid.—375 (II).
A unos álamos blancos.—375 (III).

375 (IV).
los.—375 (V).
.—375 (VI).
uivir.—375 (VII).
flor de Vénus que escondida»—376 (VIII).
de Arguijo.—376 (IX).
pisáras, Laida, la sedienta»—Imitacion de Horacio.—

inconstancia.—376 (XI).
a la ausencia.—376 (XII).
a.—376 (XIII).
on á amar.—376 (XIV).
io.—376 (XV).
fragio.—376 (XVI).
aliento.—377 (XVII).
de un afecto amoroso.—377 (XVIII).
—377 (XIX).
amor.—377 (XX).
-377 (XXI).
—377 (XXII).
ir.—377 (XXIII).
—377 (XXIV).
á una hermosura eclipsada por la edad.—377 (XXV).
la llama más hermosa y pura»—378 (XXVI).
isados cercos donde suena»—378 (XXVII).
util metal entre la seda»—378 (XXVIII).
destemplanza con que suena»—378 (XXIX).
on lisa frente las prisiones»—378 (XXX).
retos no vistos en mis males»—378 (XXXI).
l fuego á compasion los dias»—378 (XXXII).
n saña el mar y con porfía»—378 (XXXIII).

SONETOS MORALES.

:sis, cual sombra incierta y vana»—378 (I).
ves, oh huésped, vasto pino»—378 (II).
vino sol, que en refulgente»—379 (III).
as de una ciudad sepultada en el mar.—379 (IV).
qué ejercitar el sufrimiento»—379 (V).
i alguna vez la igualdad mia»—379 (VI).
del incendio que te inflama»—379 (VII).
as de la Atlántida.—379 (VIII).
vez, oh Manlio, la primera»—379 (IX).
a vano el rayo que te ofende»—379 (X).
uán raro bien sigue á las horas»—379 (XI).
Adria en la soberbia fiera»—380 (XII).
el cuerpo que sustento apenas»—380 (XIII).
siempre en firme lazo atadas»—380 (XIV).
erá de vuestro sacro aliento»—380 (XV).
—380 (XVI).
risión y en mi profunda pena»—380 (XVII).
redita el dia, ántes se infama»—380 (XVIII).
:dad del tiempo.—380 (XIX).
i tu ambicion con tu fortuna»—380 (XX).
io incontrastable.—380 (XXI).
leños y mojado lino»—381 (XXII).
e en fabricar lenta fortuna»—381 (XXIII).
Mesio, pintor.—Traduccion de Lampsonio—381 (XXIV).

SILVAS.

—381.
—381.
amarilla.—382.
.—382.
bolera.—382.
.—383.
or que no acertaba á pintar á Apolo en una tabla de
—383.
uilidad.—384.
tancia.—384.
eza.—384.
eza.—385.
te ardor en los primeros años»—385.
—386.
as de Itálica.—Cancion—386.
moral.—387.
, dulces, ardientes hebras de oro»—Sextina—389.

XXXV.

erá de vuestro sacro aliento»—Soneto—53 (81).

Rivadeneira (P. Pedro de), de la Compañía de Jesus.

LX.

Obras escogidas.—Con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente de la Fuente.—1868.
Vida de Ignacio de Loyola.—Fundador de la Compañía de Jesus—9.
Vida del P. Maestro Diego Lainez, que fué uno de los compañeros del Beatísimo Padre Maestro Ignacio de Loyola en fundar la Compañía de Jesus y el segundo prepósito general della.—121.
Historia eclesiástica del Scisma del Reino de Inglaterra.—181.
Tratado de la tribulacion.—359.
Tratado de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano para gobernar y conservar sus estados, contra lo que Nicolás Maquiavelo y los políticos deste tiempo enseñan.—449.

CARTAS.

A D. Gaspar de Quiroga, Arzobispo de Toledo, 1580, 1582.—589.
A D.ª Ana Félix de Guzman, Marquesa de Camarasa, 1583.—594.
Al general de la Compañía, 1586.—594.
Al cardenal Quiroga, Arzobispo de Toledo, 1587.—596.
Papel en vindicacion de la Compañía de Jesus y defensa de sus privilegios.—597.
Al padre provincial de Toledo, 1590.—600.
A una señora, su parienta, residente, al parecer, en Toledo.—601.
Al Señor Don Juan de Idiaquez, del Consejo de Estado de Su Majestad, 1592.—601.
Al general de la Compañía, 1592.—602.
Al padre Francisco Boldo, 1593.—604.
A D.ª Teresa de Zúñiga, 1594.—605.
A D.ª Estefanía Manrique y de Castilla, 1598.—606.
A D.ª Ana Manrique, Condesa de Puñonrostro, 1604.—606.
Para el padre general.—607.

*** Rios (D. José Amador de los).**

XX.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Quien mal anda en mal acaba» de Alarcon.—521.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «La Manganilla de Melilla» de Alarcon.—525.
Juicio y observaciones acerca de la comedia «La crueldad por el honor» de Alarcon.—549.

XLVII.

Estudio crítico de la coleccion de dramáticos contemporáneos de Lope de Vega.—V.

*** Rios (Lázaro de los).**

XLVIII.

Cartas á D. Francisco de Quevedo y al Gobernador del campo de Montiel D. Fernando Paez de Castillejo, 1621.—Documento—662.

*** Rivas (Duque de).**

LXVII.

Apunte biográfico de D. Cristóbal de Beña.—643.

Rivera (D. Gerónimo de).

XXIII.

Soneto italiano en elogio de Quevedo.—CXXXI.

Roa (El padre).

XLII.

«De tan injusta culpa es justa pena»—Soneto—17.

Roca (Conde de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1630.—549.
V. Vera y Figueroa.

Róca y Serna (Fr. Ambrosio de la).

XXXV.

«Mi Dios, cuando tus obras considero»—Soneto—45 (22).

*** Roca de Togores, Vega, Breton, Diaz y Romea.**

LXVII.

Tercetos á D. Juan Nicasio Gallego.—412 (Nota).

Roda (D. Manuel de).

LXII.

A D. Josef Fernández Gutierrez, 1751.—Carta—185.

Rodriguez (Lúcas).

XVI.

POESÍAS.

ROMANCES.

Amores del moro Abindarraez con la hermosa Jarifa.—(3)—103 y 104.
A ruego de Albenzaidos le ayuda el Maestre de Calatrava al rapto de su amada mora, á quien el rey queria casar con otro.—(4)—113.
Sale Garcilaso de la Vega contra el moro Tarfe y triunfa de él.—127.
Don Manuel Ponce de Leon mata á Muza en duelo singular.—133.
Desafia un moro Muza al campo cristiano y mata cinco que salieron contra él.—132.
Vence en batalla singular D. Manuel Ponce de Leon, y le concede la vida al moro Mudafar.—139.
Mudafar, hermano de Boabdil, desafía á los caballeros de los Reyes Católicos que por gracia conceden á D. Manuel Ponce de Leon que se bata con el moro.—139.
Reto y duelo entre D. Manuel Ponce de Leon y el alcaide moro de Ronda.—(2)—137.
Alfonso Perez de Guzman consiente que muera degollado su hijo, por no entregar á los moros la plaza de Tarifa.—52.
Ruy Diaz de Rojas, alcaide de Antequera, que tomó á Almansa, mata un moro caballero.—46.

X.

Bernardo, por vengar unas doncellas, mata en duelo á Lepolemo.—429.
Bernardo liberta de los moros á su amada Estela y al Carpio que tenian cercado.—423.
Defiende el Cid de una violencia á Axa, dama de Andalla, al cual iba buscando para combatirle.—492.
Muere D. Sancho sobre Zamora á manos del traidor Bell do Dolfos.—506.
Exequias del hijo de Arias Gonzalo.—518.
Por la muerte de sus hijos desafía Arias Gonzalo á Ordoñez; mas como buenos caballeros se explican y quedan amigos.—517.
El Cid da por buenos á todos los campeones y por libre á Zamora de la acusacion de alevosía.—515.
De cómo murió en el reto el tercer hijo de Arias Gonzalo, quedando empero dueño del campo, etc.—515.
De cómo murieron en el reto los hijos de Arias Gonzalo.—514.
Miéntras sus hijos le arman, Arias Gonzalo los anima para el combate.—512.
Reto de Zamora por Ordoñez.—509.
Diego Ordoñez parte á Zamora para hacer el reto.—509.
Diego Ordoñez, á falta del Cid, se ofrece á retar á Zamora por la muerte del rey Don Sancho.—508.
Hecha la jura el rey Alfonso increpa al Cid por el rigor con que se la tomó.—525.
El villano del Danubio.—395.
Flor de Lis llora la muerte de Brandimarte.—282.
Rugero vence y bautiza á Sacripante.—277.
Bradamante mata al moro Urgel.—276.
Doralice llora la muerte de Mandricardo.—275.
Discordia del campo de Agramante.—274.
Rodamonte celoso y despechado.—274.
La locura de Roldan.—272.
Angélica y Medoro.—269.
Sacripante y Angélica.—269.
Doña Alda llora la muerte de Roldan.—265.
Muerte de Roldan.—264.
Belerma llora la muerte de Durandarte.—262.
Montesinos, despues de sacarle el corazon, sepulta á Durandarte.—261.
Durandarte moribundo recomienda á Montesinos que lleve su corazon á Belerma.—260.
Montesinos busca á Durandarte en la batalla.—259.
Montesinos, Durandarte, Roldan y Belerma.—(5)—259.
El caballero del Febo.—(13)—186.
Albanio y Felisarda.—(2)—182.
Don Diego de Acevedo y la infanta mora.—179.
Boabdil y Vindaraja.—58.
Abindarraez el tio.—39.

Rodriguez (Pedro).

XXXV.

Al Apóstol Santiago.—Cancion—397.

XLII.

A Santiago, en la Academia de Granada.—Cancion—40.

Rodriguez de Arellano (D. Vicente

LXVII.

POESÍAS.

Al Altísimo.—Oda—549.

EPIGRAMAS.

«A la mi dulce señora»—549 (I).
«Doce calvos casualmente»—549 (II).
«De un clavel en la frescura»—549 (III).
«De parto estaba y penoso»—549 (IV).

CUENTOS.

«De un rico dorado coche»—549.
«Una misma habitacion»—549.

SONETOS.

«Huye animoso, mísero forzado»—550.
«Del halago del vicio seducido»—550.
¡Qué miseria!—550.

ROMANCES.

Abenzulema.—550.
El pajarillo consolador.—551.
Despedida.—551.

LETRILLAS.

«Aquel pobre estudianton»—551.
«Madre, la mi madre»—552.
«Y ¿qué tenemos con eso?»—552.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

El cuerdo y el necio.—Fábula—552.
Memorial burlesco que compuso el autor para un fatli suyo, pintando la suma infelicidad en que se hallaba, cimas—552.

Rodriguez del Padron (Juan).

XXXV.

«Fuego del divino rayo»—Cancion—325.

Rodriguez de Salamanca (D. Gonza

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Quintillas—46.

Rodriguez (P. Francisco).

LV.

Declaracion en las informaciones de Alcalá (acerca de Sa sa).—406.

Roiz (Joan), arcipreste de Fita.

(Mitad del siglo XIV.)

LVII.

Libro de Cantares.—225.

Rojas (Paulo Albiniano de).

LXII.

Al Marqués de Aitona, excusándose de no haberle escri tiempo, y pidiéndole algunos favores, 1618.—Carta—

Rojas Manrique (D. Diego de).

XXIX.

A Juan Rufo (en La Austriada).—Soneto—3.

Rojas Zorrilla (D. Francisco de)

LIV.

COMEDIAS ESCOGIDAS,

Ordenadas en coleccion por D. Ramon de Mesonero R 1861.

ajo ninguno y labrador más honrado, García del Castañar.—1.
os anda el juego, Don Lúcas del Cigarral.—Come-

Filomena.—Drama—39.
y ofendidos y gorron de Salamanca—Comedia—61.
igo para amigo.—Comedia—83.
r vengarse.—Drama—103.
e.—Comedia—123.
agravios no hay celos y amo criado.—Comedia—117.
propio verdugo por la más justa venganza.—Drama—

a mujeres.—Comedia—191.
de noche.—Comedia—213.
i busca el castigo.—Drama—233.
el, reina de Portugal.—Drama—255.
Cataluña.—Drama—271.
no hay amistad.—Comedia—295.
eria ver el Marqués de Villena.—Comedia—319.
s los remedios.—Comedia—349.
s de Verona.—Drama—367.
padre siendo rey.—Drama—389.
de Cárlos Quinto.—Drama—407.
s de Cleopatra.—Drama—421.
s la honra que el gusto.—Comedia—441.
ura y la desdicha.—Comedia—453.
ñora de Atocha.—Drama—471.
ida del amor.—Comedia—493.
laiga hermosura.—Comedia—507.
Mayo.—Comedia—527.

...das Zorrilla y D. Antonio Coello.

LIV.

lasones de España.—Drama—545.

...Zorrilla, Coello (D. Antonio) y Velez de Guevara.

LIV.

Serrallonga y bandos de Barcelona.—Drama—563.

...(D. Francisco de), Velez de Guevara y Coello (D. Antonio).

LIV.

a afrenta es veneno.—Drama—585.

...s, Calderon y Perez de Montalvan.

XIV.

se de la fortuna, la lavandera de Nápoles Felipa Cata... Comedia—449.

...s, Belmonte (Luis de) y Calderon.

XLV.

migo el muerto.—Comedia—471.

Roldan (D. José María).

LXVII.

POESÍAS.

ODAS.

a del Espíritu Santo.—639.
rreccion de Jesucristo.—639.
a Filis.—640.
ebo en loor de Milena, poetisa.—640.
vivificador y destructor de la naturaleza.—641.
Josué. A Jehová por la victoria de Ayalon.—642.

*Rosell (D. Cayetano).

XVII y XXIX.

(1851-1854).

...icos.—Coleccion dispuesta y revisada, con notas bio... una advertencia preliminar y un prólogo, por.....

XXIX.

...mas castellanos heroicos, religiosos, históricos, ...ricos.—XIX.

Novelistas por... dida de ur... Noticia de l... velistas...

Histor... tra...

No...

...o mérito—543 (col. 1.ª). ...abia hecho tan pequeña una ... c.—543 (col. 1.ª). ... de cordel que llevaba ... 1.ª). ... muchas tercia... (col. 2.ª). col. 2.ª). ...veses.— ...3 (co-

314 Rufo (Pe... A Juan Rufo (en la Aust... «Quiero seguir» «Santa Virgen» V. Rois, y Pi... V. Alarc...

Coleccion escogida de... Vega Carpio.

LXVI, LXVII...

(1875 á 1878).

Crónicas de los Reyes de Castilla, desde Don Alfo... hasta los Católicos Don Fernando y Doña Isabel.—Cole... ordenada por...—Tres volúmenes.
Advertencia que precede al tomo III.—V.

Rosicler del Carpio (Luis).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Quintillas—46.

Rua (Bachiller Pedro de).

V. Rhua.

Rueda (Lope de).

II.

La Carátula.—Paso—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—243.
El rufian cobarde.—Paso—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—246.
Eufemia.—Comedia—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—246.
El convidado.—Paso—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—263.
Las aceitunas.—Paso—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—265.
Los engaños.—Comedia—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—267.
Cornudo y contento.—Paso—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—281.
Pagar y no pagar.—Paso—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—283.
Prendas de amor.—Coloquio—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—286.

Rufo (Juan).

XXIX.

POESÍAS.

La Austriada.—Poema—1.

XLII.

Sobre su fortuna.—417.
A una dama.—417.
A un soldado que se casó con una mujer rica con los productos de su deshonestidad, etc.—417.
A un caballero que le habia prometido hacer una cosa... y... no cumplia su palabra, etc.—117.
Tocando cierta señora un arpa, saltó una cuerda, etc.—417.
A una pastora.—417.
A Diana.—Soneto—417.
La tilde.—417.
Explicacion del nombre de D. García de Loaysa, arzobispo de Toledo.—417.
A una doble necedad.—417.
Mote para un cuadrillero de unas cañas que se detuvieron ocho dias por unas grandes lluvias.—417.

XVI.

El veinticuatro de Córdoba.—Romances (5)—71.
A su hijo.—Redondillas—417.
La muerte del raton.—Redondillas—419.

Roda (Pedro Gutierrez).

XXIX.

A D. Josef Fernández (Criada).—Soneto—2.

Ruiz (Juan).

XXXV.

—Cancion—323.
escogida »—Cancion—324.
(Arcipreste de).

Ruiz de Alarcon.

Amores
y 10 con.
A ru
d

Ruiz Calderon (Juan).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

*** Ruiz Calderon (Juan).**

XLVIII.

Fianza á favor de Quevedo.—Documento—663.

Rumí

(Traduccion de Ebn al).

V. Noroña (Conde de).

S.

*** Saavedra (D. Angel de).**

LXVII.

A D. José de Vargas y Ponce.—Epístola—607 (nota).

Saavedra Fajardo (D. Diego de), y el licenciado Pedro Fernández Navarrete.

XXV.

OBRAS.

(1853).

Idea de un príncipe político-cristiano representada en cien empresas. 1.
Responsum ad Eryci Puteani Epistolam, 1643.—6.
Corona gótica, castellana y austriaca, políticamente ilustrada.—269.
República literaria.—389.
Locuras de Europa.—Diálogo entre Mercurio y Luciano—411.
Introducciones á la política y razon de Estado del Rey Católico D. Fernando.—Primera parte—423.
Razon de Estado del Rey Católico D. Fernando.—Parte segunda—435.

*** Saavedra Fajardo (D. Diego de).**

XXV.

Carta al Excmo. Sr. Duque de Villahermosa, 1633.—V. Notas á las empresas políticas—443.
Dos cartas inéditas, una fechada en 1631 y otra en 1643.—V. Notas á las empresas políticas—443 (al pié como nota).
Carta al señor Infante Cardenal, 1637.—V. Notas á las empresas políticas.—443.
Carta para el Conde-Duque de Olivares, 1637.—V. Notas á las empresas políticas.—444.

(Noticia de las ediciones de las obras de).

V. Notas á las empresas políticas—444.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Garcilaso de la Vega.—1.
Juicio crítico de Gutierre de Cetina.—39.
Juicio acerca de D. Diego Hurtado de Mendoza.—51.
Juicio crítico acerca de Góngora.—426.

XLII.

Juicio crítico acerca de Argensola.—258.

Sabuco (Doña Oliva).

LXV.

Coloquio del conocimiento de sí mismo.—332.
Coloquio de las cosas que mejoran este mundo y sus repúblicas.—372.

Sadi

(Traducciones del poeta persa).

V. Noroña (Conde de).

Safo

(Oda de).

A su amante.—V. Castillo y Ayensa.

(Traduccion libre de una oda de).

V. Iglesias.

(Traduccion de una oda de).

V. Luzan.

Saif Addaulet

(Traducciones de).

V. Noroña (Conde de).

Sal (D. Juan de la), obispo de B

XXXVI.

Cartas al Duque de Medinasidonia.—539.

Salam (Abd al) ben Ragban

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Salamanca (D. Miguel de), secreta Estado del cardenal Infante.

LXII.

Carta para el Duque de Villahermosa, 1638.—469.

Salas (D. Francisco Gregorio d

LXVII.

POESÍAS.

Dalmiro y Silvano.—Elogio de la vida del campo en v tros.—Egloga—517.

DÉCIMAS.

Crítica de las veletas extraordinarias de Madrid, con adornadas con atributos inoportunos y ajenos de esta llos parajes.—528.
En elogio de un pintor de mucha habilidad en retratar.
A otro pintor que hizo un retrato sumamente parecido. lumna 1.ª).
A una señora de gran hermosura y de mucha habilid música.—530 (col. 1.ª).
Receta segura contra la hipocondría.—530 (col. 1.ª).
A un amigo del autor que le decia por qué no preten censos, etc.—530 (col. 1.ª).
A un amigo que visitaba á otro muy á menudo porqu chocolate.—530 (col. 1.ª).
A un gloton que jamas comia en su casa.—530 (col. 1.ª
En nombre de un escribiente á quien su amo daba mu comer.—530 (col. 2.ª).
Sistema de pretendientes.—530 (col. 2.ª).
A un soltero muy divertido y enamorado.—530 (col. 2.ª)
Epitafio para un hombre que fué muy flaco.—530 (col. 2
Epitafio para un vagamundo mal entretenido y peor in 530 (col. 2.ª).
Epitafio para un calesero que fué muy comedor.—531 (c
Epitafio para el obispo de Osma.—531 (col. 1.ª).
Retrato de un hombre de bien y amigo del autor.—531 (
El nuevo peinado llamado Caracalla.—531 (col. 1.ª).
Epitafio á un perro que fué muy poltron y sosegado.—5 na 1.ª).

al de un mérito sobresaliente.—531 (col. 1.ª).
retrato de la calle de San Anton de Madrid.—531 (co-
.ª).
de mala vida.—531 (col. 2.ª).
arcial ó definicion crítica del carácter de los naturales
inos y provincias de España.—531.

SONETOS.

a de las cuatro estaciones del año.—533.
edádes del hombre.—533.
n de várias vidas.—534.
imer parto de la reina nuestra señora doña María Luisa
on, siendo princesa de Astúrias.—535 (XIV).
rana muerte del señor Infante primogénito.—535 (XV).
ra un viejo de mal genio, etc.—535 (XVI).

OCTAVAS.

ra el sepulcro de un pretendiente de poco mérito, etc.—

descripcion del traje de un arriero.—536 (II).
de la providencia adoptada para los campos-santos.—

a jocosa del membrillo.—536 (IV).
los currutacos.—536 (V).

MADRIGALES SERIOS Y JOCOSOS.

o que iba de obispo á la India oriental en tiempo cala-
—536.
óven militar de grandes esperanzas, con motivo de su
a y repentina muerte.—536.
o que estaba para casarse con una señora muy hermosa
e poetisa.—537.
que se casó con una vieja rica, etc.—537.
a de la vida de la mujer de un labrador.—537.
o de haber arruinado la pequeña casa de campo que
mandó hacer, etc.—538.
ivo de haberla vuelto á componer.—538.
migo de las señas siguientes.—538.
go que aconsejaba al autor que se sirviera de mujeres
mayor aseo de la casa.—538.
o que le decia que por qué no imprimia sus papeles
enta.—538.
de uno de los mayores generales de nuestros dias,
8.
estatua de Apolo, puesta nuevamente en una de las
del Prado, etc.—538.

FÁBULAS.

ho y la abeja.—538.
rdos y el mono.—539.
or y el rio.—(Continuacion de la fábula de Roman de
-539.
la rana.—539.
y la cotorra.—539.
obre guardillon»—539.
lí y un corzo»—540.

ROMANCES.

uentos verdaderos.—535.
utor de un estilo tan oscuro y confuso, como se verá en
ente—540.
prisionero.—541.
de las ferias de Madrid.—542.
uebles que vió el autor en várias casas.—542.

EPIGRAMAS Á DIVERSOS ASUNTOS.

malas fachadas de San Sebastian y del Hospicio.—542
ª).
bre estatua de San Bruno, de la calle de Alcalá.—542
ª).
ara un pretendiente.—542 (col. 2.ª).
traia á cuestas un compañero que se habia maltratado
rna.—543 (col. 1.ª).
o que se quejaba de que le hablaba con demasiada cla-
543 (col. 1.ª).
entraba en una taberna por la tabernera.—543 (colum-

o que habia ofrecido al autor unas pasas, etc.—543 (co-
1.ª).

Epitafio para un hombre de muy poco mérito—543 (col. 1.ª).
A un amigo que le decia que por qué habia hecho tan pequeña una casa, etc.—543 (col. 1.ª).
Epitafio para uno que pasaba por sabio, etc.—543 (col. 1.ª).
A un amigo que halló riñendo con un mozo de cordel que llevaba dinero.—543 (col. 1.ª).
A un médico que acababa de morir.—543 (col. 1.ª).
A un amigo que iba con un empleo á un lugar de muchas tercianas.—543 (col. 2.ª).
Epitafio para un caballero sumamente pródigo.—543 (col. 2.ª).
Epitafio para uno que fué sumamente miserable.—543 (col. 2.ª).
Respondiendo á un epigrama de Iriarte contra los genoveses.—543 (col. 2.ª).
A una señora llamada D.ª Rufina, diestra cantora, etc.—543 (columna 2.ª).
Viendo unos cañones de artillería en lo alto del Retiro.—543 (columna 2.ª).
Definicion del coche.—543 (col. 2.ª).
A un dependiente del Hospital, etc.—543 (col. 2.ª).
A un poeta que hacia pasar por suyas las poesías de Iglesias.—543 (col. 2.ª).
Respuesta á un estudiante de edad de trece años, por el elogio que hizo del autor, etc.—544 (col. 1.ª).
Habiendo leido el autor los elogios que ha merecido al Censor mensual, etc.—544 (col. 1.ª).
Oyendo pregonar guindas garrafales.—544 (col. 1.ª).
A un hombre abogado, etc.—544 (col. 1.ª).
Oyendo cantar á un clérigo el *Pater noster* muy desentonado, etc.—544 (col. 1.ª).
A un diácono cantando el *Ite missa est*.—544 (col. 1.ª).
A un famoso tocador de flauta.—544 (col. 1.ª).
A un mozo que por casarse con la hija de un herrador se puso al mismo oficio.—544 (col. 2.ª).
A un mozo que ponderaba de bonita y pobre á una mujer.—544 (col. 2.ª).
A un perro de un hortelano, etc.—544 (col. 2.ª).
Por qué los poetas contemporáneos habian muerto ántes que él, etc.—544 (col. 2.ª).
A un chico que tenía mucho juicio, pero el dia que se dedicaba á enredar era insufrible.—544 (col. 2.ª).
A un revocador, etc.—544 (col. 2.ª).
En elogio de José Delgado (Pepe-Hillo).—544 (col. 2.ª).
A un músico muy viejo y ronco, etc.—544 (col. 2.ª).
Al retrato de un vicioso.—544 (col. 2.ª).
Epitafio para D. Manuel Alvarez de la Peña, insigne estatuario, etc.—544 (col. 2.ª).
Para D. Juan Pablo Forner.—545 (col. 1.ª).
A un cuadro de la Trinidad, original de Claudio, retocado y echado á perder, etc.—545 (col. 1.ª).
A un cuadro de la venida del Espíritu Santo, original de Carducho, cubierto de polvo y telarañas, etc.—545 (col. 1.ª).
A algunos excelentes retratos por Goya.—545 (col. 1.ª).
A un jóven que se estaba burlando de un hombre muy viejo.—545 (col. 1.ª).
A uno que se burlaba de un corcovado.—545 (col. 1.ª).
A uno que se burlaba de un hombre que llevaba la capa torcida, siendo él bisojo.—545 (col. 1.ª).
A una mujer que iba vendiendo nueces en una cesta muy pequeña, etc.—545 (col. 1.ª).
A qué se parecia una mujer que iba vendiendo acerolas.—545 (col. 1.ª).
A una bella estatua de San Pedro Alcántara, ejecutada por Vergaz, etc.—545 (col. 2.ª).
Confesion ingenua de una jóven.—545 (col. 2.ª).
A una impugnacion.—545 (col. 2.ª).
A cierto caballero enamorado de la hija de un ciego.—545 (columna 2.ª).
A un lechero y un aguador que iban juntos.—545 (col. 2.ª).
Respuesta á un condiscípulo que le impugnó disparatadamente.—545 (col. 2.ª).
En elogio de un célebre escultor con motivo de haber hecho una bella estatua de San Miguel.—545 (col. 2.ª).
Gajes de los vicios.—546 (col. 1.ª).
A un amigo suyo, poeta, que le escribió los dias de San Francisco de Asís, siendo Francisco de Sáles.—546 (col. 1.ª).
A un amigo que le preguntaba en qué fundaba su felicidad temporal.—546 (col. 1.ª).

A la nueva estatua de San José Calasanz en la Escuela Pía de la calle de Hortaleza.—546 (col. 1.ª).
A algunas fábulas de su amigo D. Ramon de Pison.—546 (columna 1.ª).
Cuáles son las cuatro urgencias más inevitables del hombre.—546 (col. 1.ª).
A un hijo de Madrid, muy pesado, muy sordo y muy necio.—546 (col. 1.ª).
Dando la enhorabuena al célebre poeta Forner, por su nuevo destino.—546 (col. 1.ª).
A un amigo con fama de rico, que se quejaba de que le habian robado.—546 (col. 1.ª).
A las honras de un caballero, en cuyo túmulo habian puesto gran número de hachas.—546 (col. 2.ª).
A una señora que negaba ser vieja y acababa de cantar un juguete muy antiguo.—546 (col. 2.ª).
A un mal organista llamado D. Longinos.—546 (col. 2.ª).
Respuesta que dió el autor á uno que le llamó loco.—546 (columna 2.ª).
A una señorita de corta edad que tocaba bien varios instrumentos.—546 (col. 2.ª).
A los Reyes nuestros señores, con motivo de haberse detenido en Jaraicejo, patria del autor.—546 col. 2.ª).
Con motivo de caer en un mismo dia San Fermin y el beato Lorenzo de Brindis... á los navarros.—546 (col. 2.ª).
A uno que siempre queria comprar barato.—546 (col. 2.ª).
A cierto predicador que dijo un sermon traducido del frances.—546 (col. 2.ª).
A una señora recien casada con el motivo de llevarla á recreacion á la villa de Cabeza de Buey.—546 (col. 2.ª).
A un mono muy feo que rifaban para una fiesta de San Antonio Abad.—547 (col. 1.ª).
A la mucha gente que acudió á la comedia del «Diablo predicador.»—547 (col. 1.ª).
Con motivo de llamarse Gil el que hacia el papel de diablo en el «Diablo Predicador.»—547 (col. 1.ª).
A Miguel Garrido que hacia el papel de Fray Antolin.—547 (columna 1.ª).
A Fray Antolin que habia hecho reir á la gente en la comedia del «Diablo predicador.»—547 (col. 1.ª).
A Bernardo Gil haciendo el papel de loco en la comedia del «Delirio.»—547.
A uno que decia que aunque las comedias de magia tenian buenas entradas, era un disparate representarlas.—547 (col. 1.ª).
A un viejo que queria mucho á una señora llamada doña Juana.—547 (col. 1.ª).
En elogio de D. Melchor Bruzi, célebre profesor de violin.—547 (col. 1.ª).
A un volante de librea que llevaba en la gorra un gran plumaje.—547 (col. 2.ª).
A las cuatro Estaciones del año, puestas en la fuente de Apolo.—547 (col. 2.ª).
A D. Juan Adan con el motivo de las bellas obras que tiene prevenidas para el Real Sitio de Aranjuez.—547 (col. 2.ª).
Al gentío que concurre á pasearse al Prado.—547 (col. 2.ª).
Al abuso de las patillas inventadas en Francia... y adoptadas en España por imitacion.—547 (col. 2.ª).
A un caballo de posta muy flaco.—547 (col. 2.ª).
En elogio de Isidoro Maiquez, actor en la tragedia de «Los hijos de Edipo.»—547 (col. 2.ª).
A una hermosa dama que en una visita se cubria la cara con el abanico.—548 (col. 1.ª).
A la subida del pan... en tiempo de lluvia.—548 (col. 1.ª).
A un cocinero que se habia separado de su mujer.—548 (col. 1.ª).
A un presidario, castigado por haber hurtado bellotas en el Pardo.—548 (col. 1.ª).
A la muerte del autor, para cuando llegue el caso.—548 (columna 1.ª).

SONETOS.

Para pedir á Dios el agua por intercesion de San Isidro, etc.—548.
Por accion de gracias por haber llovido.—548.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Respuesta que dió el autor á un amigo suyo que le instaba para que admitiese un destino, etc.—540.
Al feliz nacimiento del Príncipe de Astúrias D. Fernand creóntica—541.
A la tinaja de Diógenes.—Seguidillas filosóficas—541.

Salas Barbadillo (Alonso Jerónimo

XXXIII.

El curioso y sabio Alejandro, fiscal de vidas ajenas las—1.

XLII.

POESÍAS.

SONETOS.

A San Juan Bautista.—43.
Al *Ecce agnus Dei*.—43.
Al haber sido precursor.—43.

EPIGRAMAS.

«Tanto gustas de pleitear»—563 (I).
«No te admires, Lucio, más»—563 (II).
«Cuéntame Samuel que ayer»—563 (III).
«Tanto este retrato engaña»—563 (IV).
«A prender á un tabernero»—563 (V).
«La viejota despoblada»—563 (VI).
«Doña Ana el verte besar»—563 (VII).
«Aunque tan desnudo ves»—563 (VIII).
«Hace á la razon agravio»—564 (IX).
«Hace, don Luis, tu vecina»—564 (X).
«Apénas el libro sale»—564 (XI).
«Con resolucion honrada»—564 (XII).

XLV.

Galan tramposo y pobre.—Comedia—269.

LII.

«El segundo Claramonte»—Décima al Elogio descript Alarcon.—587.

*Salazar (Fr. Angel de).

LIII.

Patente para la Mádre María de San José, restituyéndol cio de priora de Descalzas de Sevilla.—Documento—5

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca Teresa).—411.

Salazar de Alarcon (Eugenio de

XLII.

Canto del cisne.—En una despedida de su Catalina, par sencia á Ultramar... etc.—Redondillas—520.
«¡Várias y lindas flores.....»—Cancion—521.

LXII.

Cartas escritas á muy particulares amigos suyos.—283.
Carta á un hidalgo amigo del autor, llamado Juan de en que se trata de la córte.—283.
— escrita al capitan Mondragon, en que se describe la una isla.—286.
— escrita al licenciado Miranda de Ron, particular amig tor, en que se pinta un navío y la vida y ejercicios de l les y marineros de él y cómo lo pasan los que hacen la mar.—286.
— escrita al muy ilustre Sr. D. Juan Hurtado de Mendoz de la villa de Fresno de Torote, en que se trata de lo beras.—297.
— al licenciado Agustin Guedeja... en que se describe l Tormaleo, que es en el concejo de Ibias de las cuatro de Asturias; y se trata algo de la gente de ella.—303.

Salazar (P. Hernando de), de la Com de Jesus.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—542.

Salazar y Torres (D. Agustin de)

XLII.

POESÍAS.

TRADUCCIONES DE VARIOS POETAS LATINOS.

«Vénus cercana al parto prodigioso»—Traduccion de l Silva—216.

u várias querellas »—Traduccion de Sannazaro.—Octa-

arco, Apolo »—Traduccion de Ausonio.—Cuarteta en —216.

llaman amar»—Traduccion de un dístico griego.—216.

lia, y Cupido»—Traduccion de J. Angeriano.—Silva—

rpúreas rosas escondida»—Traduccion de Anacreon-a—216.

is armada»—Epigrama de Ausonio.—216.

rados rizos soberanos»—Epigrama de Matario, grie-l.

iva diosa»—Traduccion de J. Angeriano.—217.

larciso hermoso»—Traduccion de un Epigrama de Pen-217.

irgen hermosa»—Traduc. de un verso de Ausonio.—

rdiente alado»—Traduccion de un verso de Ausonio.—real—217.

o? ¿En esta piedra dibujado»—Traduc. de unos versos igro.—Silva—217.

idas se veia»—Traduc. de unos versos de Angelo Poli-Silva—217.

Progne, estatua es de Medea»—Traduccion de unos riegos.—217.

SONETOS.

llegando á adorar á Astarem, diosa de los sidonios.—

extremos de amor y aborrecimiento, ántes y despues de mon á Tamar.—217 (II).

oriás que hacia el pueblo hebreo de... Jerusalen, es-ativo en Babilonia.—218 (III).

ntísima casa de la Cueva, etc.—218 (IV).

anos nacidos de un parto, etc.—218 (V).

brevedad de la vida de la rosa.—218 (VI).

e de un grande héroe.—218 (VII).

u amor atribuyéndole á influjo de su estrella.—218

s de una dama.—218 (IX).

la tiranía del amor, que sin quitarle la vida le da la —218 (X).

que mirando unos lienzos le llevó la atencion aquel en ha pintada la ruina de Troya.—218 (XI).

a imposibilidad de salir de la esclavitud de un amor ti-9 (XII).

ás que soberano de los ojos de Narcisa.—219 (XIII).

, soñando que su dama era muerta, etc.—219 (XIV).

rio de nueva transformacion para vencer con ella al 219 (XV).

caido el autor á los piés de una dama.—219 (XVI).

to de Cintia, ántes de haberla visto.—219 (XVII).

a de pié demasiadamente crecido.—219 (XVIII).

a que, siendo vieja, tenía más galanes que cuando fué te.—219 (XIX).

lástima que el mundo tenía de sus amorosos cuida-.—220 (XX).

as de su amor con donaire, etc.—220 (XXI).

una dama matarle á rigores, él se resiste, etc.—220

de sus gracias, para que de ellas infieran las de su de-0 (XXIII).

, habiendo gastado mucho con una dama, le pidió el de su amor y ella le envió á confesar.—220 (XXIV).

mor con novedad, experimentado ya de sus efectos.—).

lidad de la rosa, escribe haciendo donaire.—220 (XXVI).

Cintia á que deje de ser ingrata, poniéndola por ejem-cíproca correspondencia de los gatos.—220 (XXVII).

l poder de su ninfa áun en las cosas inanimadas, etc.—III).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

l autor en el teatro de la vida humana, desde que ama-sta que anochece, por las cuatro estaciones del dia, lvas—221.

Cintia.—228.

ma purgada, á quien otras la daban vaya en el dia que .—Redondillas de pié quebrado—229

XVI.

«Amar y querer, Anarda»—Romance—447.

XLIX.

El encanto es la hermosura y el hechizo sin hechizo.—(Segunda Celestina) Comedia—241.

Elegir al enemigo.—Comedia—265.

Salceda (Inocencio de).

XXXV.

Auto llamado «Lucero de nuestra salvacion» que trata del despedimiento que hizo nuestro Señor Jesucristo de su bendita Madre, estando en Betamia para ir á Jerusalen.—385.

Salinas (El Conde de).

XLII.

«Esperanza desabrida»—Redondillas—5.

Salinas (El Doctor Juan de).

XXXII.

POESÍAS.

DÉCIMAS.

Epitafio á un jabalí que mató la Duquesa de Osuna, que fué hermosísima señora.—417.

Celebra el doctor un tiro que la misma Duquesa (de Osuna) hizo á los gorriones.—417.

Finge que una dama recela que su amante la olvidase en ausencia.—417.

Celebra el autor un dicho del padre maestro Farfan de San Agustin.—417.

A D.ª Ana de Mendoza y Melgarejo, cuando tomó el hábito de religiosa en el convento de San Leandro.—417.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A la cruz y tribulacion.—Redondilla—417.

A una contemplacion que tenía el doctor, y deseándola no la queria lograr.—Soneto—417.

A una dama, que fingiendo descuido, enseñó las ligas al doctor.—Redondillas—417.

A un clérigo que no quiso prestar al doctor la mula, y era puerco.—Décima—418.

A un fraile viejo, mentiroso y falto de dientes.—Redondilla—418.

A una hechura de un Santo Cristo de cera.—Redondilla—418.

Epitafio á D.ª Luisa Maldonado, mujer que fué de D. Fernando Melgarejo, á quien por mal nombre llamaban Barrabas.—Redondillas—418.

«De amor con intercadencias»—Romance—418.

A D.ª Manuela del Alcázar, cuando niña se puso chapines la primera vez, y era hermosísima.—Décimas—419.

En alabanza de la rosa, en competencia del jazmin.—Décima—419.

Envió el doctor á una religiosa unas plumas para escribir y arenilla para las cartas.—Décima—419.

Consolando á una persona que padecia trabajos.—419.

XLII.

POESÍAS.

(SEGUNDA PARTE.)

Al Conde de la Puebla del Maestre, siendo asistente de Sevilla, porque era muy omiso en el gobierno.—Diálogo (en verso)—253.

«La del escribano»—Juguete—253.

«Crecen en los amadores»—Letra (verso)—254.

«La moza gallega»—Juguete—254.

«A la jineta y vestido»—Romance—255.

La mujer del letrado.—Letra (verso)—255.

A una niña de trece años.—Letra (verso)—255.

«El que yo queria»—Coplas—255.

«Si con ser firme en amaros»—Glosa—256.

«El pensamiento en Albania»—Romance—256.

El tomar de las mujeres.—Ovillejo—256.

X.

El cautivo.—Romance—139.

XVI.

ROMANCES.

«Elicio, un pobre pastor»—471.

«Galatea, gloria y honra»—472.

«¿Qué olas de congoja...»—602.
«La moza gallega»—Romancillo—610.
«La del escribano»—Romancillo—630.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—541.

Salinas (D. Lope de).

XLII.

«Los claros ojos abre y puerta al cielo»—Cancion—30.

Salinas y Borja (D. Cosme de).

XLII.

«No pica tanto á monjas el pimiento»—Soneto—26.
«No pica tanto á monjas el pimiento»—Soneto—504.

Salinas y Lizana (D. Manuel de).

XLII.

EPIGRAMAS.

«¡Ay Dido desdichada»—Trad. de Ausonio.—565 (I).
«Toda la noche ha llovido»—Trad. de Virgilio.—565 (II).

Traducciones de Marcial.

«Pobre parecer queria»—565 (III).
«Si el juez, si el procurador»—565 (IV).
«Cenó Andrágoras, bañado»—565 (V).
«Fanio, ansioso por huir»—565 (VI).
«Basa, en el vidrio beber»—565 (VII).
«Diaulo es hoy sepulturero»—565 (VIII).
«Quiero á Sexto confesar»—565 (IX).
«De carbon los dientes tiene»—565 (X).
«Viejo y rico, ¡tan de véras»—565 (XI).
«El que con Lino halló modo»—565 (XII).
«Lentino, que viejo ayer»—565 (XIII).
«Siempre Gelio edificando»—565 (XIV).
«Cuando el eterno Eutrapelo»—565 (XV).
«Tú, que tu antigua nobleza»—565 (XVI).
«Zoilo, que con capa buena»—565 (XVII).
«Que es suyo Fabula jura»—565 (XVIII).
«En comprarlo todo da»—565 (XIX).
«Prisco, porque no me caso»—565 (XX).
«Póstumo, el oler tan bien»—565 (XXI).
«Sexto, tu abogado fuí»—565 (XXII).
«Aulo, si el lector y oyente»—565 (XXIII).
«Dices, Cina, que no es nada»—565 (XXIV).
«A llamar cosa cansada»—565 (XXV).
«Pudieras, Claudia, igualar»—565 (XXVI).
«Todas tus amigas son»—565 (XXVII).
«Pide gemelo y desea»—566 (XXVIII).
«Siempre, Emiliano, serás»—566 (XXIX).
«Chione, si saber quieres»—566 (XXX).
«Siempre haces del hacendado»—566 (XXXI).
«No hallas plato que te cuadre»—566 (XXXII).
«Si cuando liebre me envias»—566 (XXXIII).
«Que eres bella conocemos»—566 (XXXIV).
«De mamas y tatas llamas,»—566 (XXXV).
«No tengo por raro caso»—566 (XXXVI).

Salustrio del Poyo (Damian).

XLIII.

La próspera fortuna del famoso Rui Lopez de Avalos el Bueno.—Comedia—437.
La adversa fortuna del muy noble caballero Rui Lopez de Avalos el Bueno.—Comedia—465.

*** Salvá (D. Vicente).**

XX.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Los empeños de un engaño» de Alarcon.—522.

Samaniego.

LXI.

POESÍAS.

FÁBULAS EN VERSO CASTELLANO.

A los caballeros alumnos del Real Seminario patriótico vascongado.—(Dedicatoria del libro primero de las fábulas)—358.
El asno y el cochino.—358.
La cigarra y la hormiga.—358.
El muchacho y la fortuna.—358.
La codorniz.—359.
El águila y el escarabajo.—359.
El leon vencido por el hombre.—359.
La zorra y el busto.—359.
El raton de la córte y el del campo.—359.
El herrero y el perro.—359.
La zorra y la cigüeña.—360.
Las moscas.—360.
El leopardo y las monas.—360.
El ciervo en la fuente.—360.
El leon y la zorra.—360.
La cierva y el cervato.—361.
El labrador y la cigüeña.—361.
La serpiente y la lima.—361
El calvo y la mosca.—361.
Los dos amigos y el oso.—361.
La águila, la gata y la jabalina.—362.
A D. Javier María de Munive, etc.—(Dedicatoria del libro segundo de las fábulas)—362.
El leon con su ejército.—362.
La lechera.—362.
El asno sesudo.—363.
El zagal y las ovejas.—363.
La águila, la corneja y la tortuga.—363.
El lobo y la cigüeña.—363.
El hombre y la culebra.—363.
El pájaro herido de una flecha.—363.
El pescador y el pez.—363.
El gorrion y la liebre.—364.
Júpiter y la tortuga.—364.
El charlatan.—364.
El milano y las palomas.—364.
Las dos ranas.—364.
El parto de los montes.—365.
Las ranas pidiendo rey.—365.
El asno y el caballo.—365.
El cordero y el lobo.—365.
Las cabras y los chivos.—365.
El caballo y el ciervo.—366.
A D. Tomás de Iriarte.—(Dedicatoria del libro tercero de las fábulas)—366.
El águila y el cuervo.—366.
Los animales con peste.—366.
El milano enfermo.—367
El leon envejecido.—367.
La zorra y la gallina.—367.
La cierva y el leon.—367.
El leon enamorado.—367.
Congreso de los ratones.—367.
El lobo y la oveja.—368.
El hombre y la pulga.—368.
El cuervo y la serpiente.—368.
El asno y las ranas.—368.
El asno y el perro.—368.
El leon y el asno cazando.—368.
El charlatan y el rústico.—369.
La mona corrida.—369.
El asno y Júpiter.—369.
El cazador y la perdiz.—369.
El viejo y la muerte.—370.
El enfermo y el médico.—370.
La zorra y las uvas.—370.
La cierva y la viña.—370.
El asno cargado de reliquias.—370.
Los dos machos.—370.
El cazador y el perro.—370.
La tortuga y el águila.—371.
El leon y el raton.—371.
Las liebres y las ranas.—371.
El gallo y el zorro.—371.
El leon y la cabra.—371.
La hacha y el mango.—371.
La onza y los pastores.—372.
El grajo vano.—372.

e y la comadreja.—372.
: las comadrejas y los ratones.—372.
la rana.—372.
y los bueyes.—372.
;antes.—373.
e y el rio.—373.
l lobo y la zorra.—373.
es y el gato.—373.
el lobo.—374.
el caballo.—374.
or y la Providencia.—374.
estido de leon.—374.
a de los huevos de oro.—375.
rejos.—375.
sedientas.—375.
y el zorro.—375.
un picaron.—376.
ero y Hércules.—376.
y el chivo.—376.
a zorra y el mono juez.—376.
gallos.—376.
y la zorra.—376.
mujer.—376.
y el oso.—376.
el perro flaco.—377.
y el ciervo.—377.
a.—377.
nfeliz.—377.
y la zorra.—377.
y el cocodrilo.—377.
lreja y los ratones.—377.
el perro.—378.
y el filósofo.—378.
e y la fantasma.—379.
y el carnero.—379.
, la mujer y el gallo.—379.
o y el rústico.—380.
la hormiga.—380.
no y la vision.—380.
o y la pulga.—380.
el carnero y la cabra.—381.
el tigre y el caminante.—381.
e.—381.
y la locura.—381.
o enfermo.—381.
nias de la leona.—382.
y la rosa.—382.
y el hombre.—382.
.—383.
un ateniense.—383.
y Menandro.—383.
aigas.—383.
s escrupulosos.—383.
y la asamblea de los animales.—384.
na.—384.
afeitado.—384.
igio de Simónides.—384.
fo y la pulga.—385.
or y los conejos.—385.
fo y el faisan.—385.
ero médico.—386.
ciélago y la comadreja.—386.
rosa y el caracol.—386.
titiriteros.—387.
o y el perro.—387.
y las aves.—387.
pastoril.—388.
perros.—388.
.—388.
y el mastin.—388.
osa y el espejo.—389.
y el chalan.—389.
con cascabeles.—389.
lor y el mochuelo.—389.
el perro.—390.
cazadores.—390.
el cazador.—390.
El pastor.—390.
El tordo flautista.—390.
El raposo y el lobo.—391.
El ciudadano pastor.—391.
El ladron.—392.
El jóven filósofo y sus compañeros.—392.
El elefante, el toro, el asno y los demas animales.—392.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Ridículo retrato de un ridículo señor.—Décimas—393.
A unos amigos preguntones.—393.
Nueva relacion y curioso romance del caso más raro y prodigioso que ha sucedido, etc.—Jácara—394.
A Iriarte.—Epigrama—395.
Quéjanse Horacio y Virgilio de la insípida traduccion con que D. Tomás los puso en parodia, etc.—Epigrama—395.
Coplas para tocarse al violin á guisa de tonadilla.—Epigráma—395.
El pastor músico.—Fábula—396.
El sombrerero.—Cuento (en verso)—396.
Los huevos moles.—Parodia de el Murciélago alevoso del Maestro Gonzalez—396.
Descripcion del convento de carmelitas de Bilbao, llamado el Desierto.—Silva—397.
El dios Scamandro, cuento ó fábula, como mejor lo quieras, lector.—Silva—399.
Guzman el Bueno.—Parodia.—Soliloquio ó escena trágico unipersonal con música en los intervalos.—400.

*Sancha (D. Justo de).

XXXV.

Romancero y cancionero sagrados.—Coleccion de poesías cristianas, morales y divinas, sacadas de las obras de los mejores ingenios españoles, por.....—1855.

Sanchez (Fr. Francisco).

LIX.

Oracion que en la solemne accion de gracias que celebró la Real Administracion de arbitrios piadosos, en el convento de San Hermenegildo en 27 de Junio de 1790, por la especial proteccion con que el Señor conservó la vida al Excmo. Sr. Conde de Floridablanca, del fatal golpe que le amenazó el dia 18 del mismo, dijo el reverendo padre, etc.—351.

Sanchez, el Divino (Miguel).

X.

Galferos.—Romance—252.

XXXV.

A Cristo crucificado.—Cancion—293.

XLII.

«Inocente cordero»—Cancion—39.

XLIII.

La guarda cuidadosa.—Comedia.—(Precede la)—Loa en alabanza de los males y el baile de la Maya—1.

*Sanchez (D. Tomás Antonio).

LVII.

Preliminares á la coleccion de poetas castellanos anteriores al siglo XV.—XV.

Sanchez (El licenciado Vicente).

XXXV.

ROMANCES.

A la Purísima Concepcion de nuestra Señora.—124.
A la natividad de nuestra Señora.—125.
A Santa Isabel, Reina de Hungría.—125.
«Llena de gracia María»—Glosa—320.

Sancho (Rey Don).

LI.

Castigos é documentos del...—(1284-1295)—79.

Sanchez de Badajoz (Garci).

XVI.

«Despedido de consuelo»—Romance—640.
«Caminando por mis males»—Romance—640.

Sanchez Barbero (D. Francisco).

LXIII.

POESÍAS.

ODAS.

A la batalla de Trafalgar.—564.
El patriotismo.—567.
A la nueva Constitucion.—567.
La invasion francesa en 1808.—568.
A mis compañeros (1816).—572.

ELEGÍAS.

En la muerte de la Duquesa de Alba.—573.
En la muerte del Excmo. Sr. Duque de Fernandina, etc.—574.
A M. S. D. G. P.—576.

SILVAS.

Al sol, con motivo de los dias de mi Belinda.—576.
De Belinda.—Plegaria á la luna.—577.

EPÍSTOLAS.

Contestacion á los versos del núm. 4 de *El Conciso*.—577.
A mi amigo Leon (1816).—578.
A Ovidio.—579.

CANTATAS.

La Vénus de Melilla metida á pescadora (1816).—584.
Lucha entre la ley y el derecho.—585.
Al casamiento de Doña Teresa Alvarez de Guzman, Palafox, etc.—585.
La viuda del soldado.—586.
A Belinda.—Romance—586.

CANTILENAS.

Mis votos.—587.
Al siglo XIX.—587.
Al año nuevo (1816).—588.
Propósitos burlados (1816).—588.
La Vénus de Grecia y las de Melilla (1816).—588.
Vaticinio.—589.
La diosa Citéres.—589.
La trenza de pelo.—589.
Imperio del amor.—590.
Plegaria á la noche.—590.

LETRILLAS.

A mi musa.—591.
A mis gallinitas (1816).—591.
El gallo Pitágoras (1816).—591.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Prólogo de mis poesías escritas (en verso en Africa.—Año de 1616—592.
A una señora.—Coplas satíricas—592.
Guindillas presidarias.—Seguidillas—592.
Paralelo entre Corneille y Racine.—Traducido del poema de Marsy.—Verso libre—593.

DIÁLOGOS SATÍRICOS.

Brujas.—593.
Presidarios.—596.
Los viajerillos.—605.
Entre un esclavo y su señor.—608.
Gramáticos.—610.
Abogados.—617.
El mal juez.—623.

ÓPERAS.

Un casamiento.—Opera en un acto—628.
Saul.—Melodrama sacro en dos actos—633.

Sanchez de las Brozas (El Maestro Francisco).

LXII.

...ciado Juan Vázquez del Mármol, 1575 á 1588.—Diez cartas—31.

Sandoval (Dr. D. Diego de).

XXXV.

En loor de Luis Hurtado de Toledo.—Epigrama latino—...

Sannazaro

(Traduccion de unos versos de).

V. Salazar y Torres.

(Traduccion de epigramas de).

V. Torre Farfan.

San Pedro (Diego de).

XVI.

«Yo m'estaba en pensamiento»—Romance—427.
«Reniego de tí, Amor»—439.

XXXII.

Trozo del Desprecio de la Fortuna relativo á Castillejo.—144 (nota 25).

Santander (D. Juan de).

LXII.

Al rey Don Fernando VI.—Carta—197.
Al Conde de Valdeparaiso, 1758.—Carta—197.
Al Marqués de Squilace, 1759.—Carta—197.
A D. Antonio Mengs, 1764.—Dos Cartas—199.
A D. Antonio Pini, 1764 y 82.—Dos Cartas—199.
A D. Eugenio Llaguno, 1782.—Carta—201.

• Santander y Zorrilla (D. Juan Man...

XV.

Carta (al P. Isla acerca de la Historia de Fr. Gerundio de ...zas).—44.

Santiago (Bartolomé).

XVI.

«En el tiempo que triunfaba»—Romance—438.
«¡Oh princesa, linda dama»—Romance—442.

Santillana (Marqués de).

LXII.

A la muy noble señora D.ª Violante de Prades, condesa ...ca é de Cabrera, 1444.—Carta—10.
Proemio al Condestable de Portugal sobre sus obras.—...

Santos (Francisco).

XXXIII.

Dia y noche de Madrid, discursos de lo más notable ...pasa.—Novela—377.

• Santotis (Fr. Cristóbal de).

LV.

Declaracion en las informaciones de Búrgos (acerca de ...resa).—403.

Sanz (D. Miguel).

LXII.

A D. Juan de Santander, 1767.—Dos cartas—206 y 207.

• Sarmiento (Fr. Martin).

XXIII.

Elogio de Quevedo en las «Memorias para la historia ...sía.»—CXXXV.

• Schack (Adolfo Federico)

XX.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «La Verd...chosa» de Alarcon.—541.

Schefeddin al Bossiri

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Sebal Addaniet

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Sedulio

(Versos traducidos de).

Rivadeneyra.

• Sega (Nuncio Monseñor).

LV.

iendo visitador de los Descalzos á Fr. Angel Salazar, 159.

presentado á Felipe II acerca de la separacion de los tas descalzos, 1579.—360.

Segura (Fr. Bartolome de).

XXXV.

-Romance—134.

de engaños bravos»—Romance—134.

:n de Balvanera.—Cancion—293.

andelas de Arabia»—Glosa—338.

iia, el pastorcico»—Glosa—338.

gura de Astorga (Juan Lorenzo).

LVII.

e Alexandre.—147.

LXII.

(Mitad del siglo XIII).

Alejandro á su madre.—1.

Selaya (Alonso de).

XVI.

pasiones pensando»—Romance—429.

• Sempere y Guarinos (D. Juan).

XXV.

la Empresa XLII de Saavedra Fajardo. (Biblioteca Espa-ñ. LXXIII. Madrid, 1864.

á las Empresas políticas.—445.

LXVII.

iográfica de D. Francisco Gregorio de Salas.—517.

Sem Tob (Rabbi Don).

LVII.

(Segunda mitad del siglo XIV.)

s morales.—331.

Séneca (Lucio Anneo).

LXV.

libros de... traducidos al castellano por el Licenciado Fernandez de Navarrete.—15.

le oro, ó sea sus aforismos morales.—72.

epistolas suyas traducidas y anotadas por Quevedo. —vedo Villegas (D. Francisco de).

medios de cualquier fortuna.—V. Quevedo Villegas (don ico de), su traductor y comentador.

(Traduccion de unos versos de).

y Rivadeneyra.

Sepúlveda (Lorenzo de).

X.

POESÍAS.

ROMANCES.

tiene el curso del sol.—289.

Holofernes.—290.

Goliat.—297.

Bersabé.—299.

mnas de Hércules en Sevilla y prediccion de las grande- César.—301.

el vellocino.—304.

el Minotauro.—308.

Tisbe.—311.

ito de Páris.—313.

asta á Troylo y muere por ello.—316.

de Ciro, rey de Persia.—327.

cévola ante Porsena.—353.

Camilo libra á Roma sitiada por los Galos.—356.

Resúmen de los hechos de Escipion hasta que venció á Aníbal ante los muros de Cartago.—372.

Destruccion de Cartago por Escipion el segundo africano.—375.

Milagro de un crucifijo á quien ultrajó un judío.—396.

Castiga Vamba al rebelde Paulo y sus secuaces.—Resúmen de los hechos de dicho rey.—Su abdicacion y muerte.—397.

Rodrigo abre la cueva encantada de Toledo.—401.

La pérdida de España por Rodrigo.—408.

De cómo D. Pelayo venció á los moros en Covadonga.—411.

Toma de Carmona por Muza.—413.

Toma de Toledo por Tarif.—413.

Muerte de Favila.—414.

Ramiro I quita el feudo de las cien doncellas.—417.

Nacimiento de Bernardo del Carpio.—418.

Bernardo pide al Rey la libertad de su padre.—420.

Ofrece la reina á Bernardo obtener la libertad de su padre si sale á un torneo; mas despues el rey se niega á desempeñar la palabra de su esposa.—421.

Bernardo resiste la cesion que hizo el rey á Carlo Magno de sus estados, etc.—(2)—428.

Logra Bernardo que le entreguen su padre, mas cuando ya era cadáver.—436.

Bodas de Ruy Velazquez con D.ª Lambra y odios contra los Laras.—441.

Doña Lambra injuria á los Laras.—443.

Traicion que urde Ruy Velazquez contra los de Lara.—Entrega Gonzalo Gustios á Almanzor para que lo mate.—444.

Traicion con que Ruy Velazquez entrega sus sobrinos á los moros.—445.

Los de Lara caen en la emboscada de moros que Velazquez les preparó.—446.

Los de Lara obtienen tregua de los moros, mas Ruy Velazquez se les opone y les niega el socorro que le pedian.—448.

Presenta Almanzor á Gustios las cabezas de sus hijos.—451.

Gustios parte de Córdoba para Salas, dejando preñada á Axa, hermana de Almanzor.—453.

Parte Mudarra á vengar á su padre y hermanos del traidor Ruy Velazquez.—455.

Mata Mudarra á Ruy Velazquez.—456.

Fernan Gonzalez mata en batalla al rey de Navarra Sancho Abarca.—459.

Preso Fernan Gonzalez por Sancho I de Leon, su esposa D.ª Sancha le liberta, quedando ella en la prision.—464.

Fernan Gonzalez, con ayuda del apóstol Santiago, vence en batalla á los moros.—466.

Miéntras Fernan Antolinez está oyendo misas, un ángel, tomando su figura, pelea en la batalla, etc.—468.

Ataulfo, arzobispo de Leon, calumniado y expuesto á un toro por órden de Bernardo II, se libra de él haciendo un milagro.—474.

Traslacion del cuerpo de San Isidro desde Sevilla á Leon.—477.

El Cid hace que los reyes moros, sus tributarios, presten homenaje al rey Fernando y le entreguen los tributos.—493.

Antes de espirar Don Sancho le pide el Cid que le recomiende á sus hermanos, etc.—507.

Historia del cerco y reto de Zamora.—519.

Fúgase Alfonso de Toledo para ocupar el trono de Castilla.—El Cid le exige juramento de que no tuvo parte en la muerte de Don Sancho.—531.

Fúgase Alfonso de Toledo para ocupar el trono de Castilla.—El Cid severamente le exige, y él presta juramento de que no tuvo parte en la muerte de Don Sancho.—532.

El Cid conquista de los moros á Alcocer por medio de una estratagema.—531.

Mensajes que el Cid, dueño ya de Valencia, encomienda á Alvar Fañez, etc.—538.

Defiende el Cid á Valencia contra Miramamolin, rey de Túnez.—540.

Huye Fernan Gonzalez, yerno del Cid, de un moro, al cual mata Ordoño, ocultando la cobardía de aquél.—544.

Huye Búcar del Cid.—546.

Muévese cuestion entre los cortesanos y los caballeros del Cid, por un rico escaño que éste hizo poner para sí en las Córtes, inmediato al sólio del Rey.—553.

Pide el Cid que se le restituyan sus espadas Colada y Tizona, que dió á sus yernos, con otros haberes.—554.

Reyerta en las Córtes entre los caballeros del Cid y los de sus yernos.—(2)—556.
Haciendo alarde el Cid de las buenas cualidades de su caballo Babieca, se lo ofrece al Rey, el cual no lo acepta, etc.—558.
El Cid, moribundo, aconseja á los suyos lo que deben hacer despues que muera.—567.
Muerte del Cid.—569.
Don Sancho de Navarra abandona en honor del Cid la presa que hizo á los castellanos.—573.
Refugiado Alfonso VI en Toledo, jura paces con Alimaymon y sus hijos.—575.
Muerte de Don García, rey de Galicia, desposeido por sus hermanos Sancho II y Alfonso VI de Castilla.—576.
Muerte del hijo de Alfonso VI habido en la infanta Zaida.—577.
Un milagro de San Isidro.—577.
Lealtad de Pedro Anzures.—579.

XVI.

Justicia hecha por Alfonso VII contra un infanzon de Galicia.—3.
Menor edad de Alfonso VIII y bandos de Castilla entre Laras y Castros.—4.
Traicion de Dominguillo contra Lope de Arenas.—7.
Defensa del Castillo de Aguilar por Marco Gutierrez.—7.
Batalla de Alarcos, perdida por Alfonso VIII, contra el moro Abenyuza y muerte del adelantado D. Nuño.—8.
Batalla de las Navas.—9.
Amores de Alfonso VII con la hermosa judía.—11.
Conquista de Córdoba por el rey Don Fernando III.—13.
Defensa de Martos por Diego Perez de Castro.—14.
Cerco de Jerez, donde Diego Perez de Vargas gana el apellido de Machuca.—15.
Hazaña de Garci Perez de Vargas en el cerco de Sevilla.—15.
Garci Perez de Vargas combatiendo los moros de Triana prueba á un infanzon, que se lo negaba, que es digno de llevar el blason que tenía.—16.
Obstinada defensa que Garci-Gomez Carrillo hizo del alcázar de Jerez contra los moros.—20.
Huye Enrique de su hermano Alfonso X y el rey de Túnez le acoge, mas despues intenta matarle.—23.
Alfonso X levanta á Portugal el feudo que pagaba á Castilla.—23.
Alfonso X conquista á Niebla de los moros.—24.
Lígase Alfonso X con el rey moro Abenyuza, para recuperar el reino que su hijo rebelde le usurpaba.—25.
Alfonso Perez de Guzman consiente que muera degollado su hijo, por no entregar á los moros la plaza de Tarifa.—30.
Bandos de Badajoz entre portugaleses y bejaranos.—Don Sancho IV los pasa á estos últimos á cuchillo porque le desobedecieron.—32.
Muerte de los Carvajales.—33.
Resúmen de la historia del rey Don Pedro el Cruel.—44.
Cabalgada de Saavedra, alcaide de Cañete, contra los moros de Ronda.—87.
Entrada triunfal de los reyes en Granada. El rey Chico sale humillado y vencido de la ciudad, lamentando su desgracia; la reina su esposa quisiera matarle para que no viviese con afrenta.—99.
Toma de la ciudad de Africa.—155.
Orígen del sobrenombre Abarca dado al rey primero de Navarra Don Sancho.—201.
Milagro de San Antolin con Sancho el Mayor, rey de Navarra.—202.
Los infantes de Navarra acusan de traicion á su madre, y Ramiro, bastardo del Rey, la defiende.—202.

Serago al Warak

(Traduccion de).

LXIII.

V. Noroña (Conde de).—475.

Serena Sarmiento (D. Bartolomé de la).

XXXV.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Serra (Juan Jerónimo).

XLII.

«Preso estaba en la cárcel de unos ojos»—Soneto—26.
«A doña Dafnes, una moza hermosa»—Soneto—27.

***Serrano (D. Gaspar Bono).**

LXVII.

Noticia biográfica del abate D. José Marchena.—615.

***Serrano (P. Tomás).**

XXIII.

Elogio en verso latino de Quevedo.—cxxx.

Serrano y Trillo (D. Rodrigo).

LXII.

En respuesta á la del señor Marqués de Zafra, en So-or le participaba haberse hallado á la enfermedad, ma tierro del Venerable obispo Palafox, año 1659.—Cart.

Setanti (D. Joaquin).

XLII.

Avisos de amigo.—En verso libre—411.

LXV.

Centellas de varios conceptos.—523.

***Sforzia Pallavicini (Cardenal).**

LXV.

Cita acerça de Melchor Cano.—301.

Shafay Mohammed ben Idris

(Traduccion de).

LXII.

V. Noroña (Conde de).—474.

Shakespeare.

II.

Hamlet (con la traduccion de Moratin).—473.

Shems al Maali Cabies

(Traduccion de el Sultan).

V. Noroña (Conde de).

Sierra (Fr. Lorenzo), agustino

XXVII.

«Perdido el nombre, del pecado esclava»—Soneto (q á la «Conversion de la Madalena» de Malon de Chaid

Silva (Antonio de).

XVI.

«Clérigo que un tiempo fuí»—Romance—534.

***Silva (D. Juan de), Conde de Portal**

XXI.

Introduccion á la Historia de Granada de D. Diego d za.—67.

***Silva y Mendoza (D. Diego de), Duq Francavila, Conde de Salinas.**

LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa).—S

Silva Mozinho

(Traduccion de Luis da).

Geórgicas portuguesas.—V. Lista.

***Silveira (D. Manuel).**

LXV.

Juicio acerca de Fr. Antonio de Guevara.—155.

Silvestre (Gregorio).

XXXII.

Glosa de la bella mal maridada.—130 (Nota).
«Quien ama, sirve y padece»—Glosa de una copla de J rique.—135 (Nota).
Algunas quintillas de la fábula de Píramo y Tisbe.—136
Residencia de amor.—Trozo).—Coplas—140 (Nota).
Trozo de la visita de amor.—130 (Nota 44).

XXXV.

SONETOS.

e en tinieblas, ó estoy ciego»—47 (32).
se sin moverse manda y mueve»—47 (33).
ures amor ciego y profano»—47 (34).
está cansado de sufrirme»—47 (35).
ra á Dios (si aqueste es buen partido»—47 (36).
e te conociese ¡oh mundo, mundo»—47 (37).
es que tratais de agricultura»—47 (38).
donde á la luz su luz le viene»—48 (39).
, blando, fuerte y riguroso»—48 (40).
amor y paz, gloria y consuelo»—48 (41).
te y despierta, hombre dormido»—48 (42).
y redentor del alma mia»—48 (43).
fabricador de bondad lleno»—48 (44)

COMPOSICIONES VÁRIAS.

ento de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—82.
imo Sacramento.—Romance—105.
or contrito.—Romance—136.
speres Carrillo»—Villancico—215.
del sayal hay ai»—Villancico—216.
Pater noster.—243.
la Ave María.—245.
re las coplas de D. Jorge Manrique.—259.
de alegría santa»—Glosa—316.
s, Santa Ana, vos»—Redondillas—315.

MÁS GLOSAS.

Señora, subí»—330.
o viene herido»—330.
n bien Virgen trocastes»—331.
avera.—331.
que Cristo triunfó»—331.
s ese sin mina»—332.
ida, quien te alaba»—332
speres, Carrillo»—334.
dosa Magdalena!»—Quintillas 347.
mal maridada»—348.
é mi perdicion»—348.
té tornase á es»—348.
el alma se me parte!»—349.
tes lágrimas mias»—349.
el alma se me sale!»—349.
fué nuestra culpa»—349.
oy quien ser solia»—350.
imo Sacramento.—Cancion—350.

Soler (Francisco).

IV.

los elogios de la tercera parte de los Varones ilustres
as, por J. de Castellanos.—364.

Solís (Doña Catalina de).

XLII.

s gozamos con igual contento»—Soneto—357 (CXXVII).

Solís (D. Dionisio).

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS.

s tras el horror de noche umbría»—237 (I).
luciente sol ¡oh qué consuelo»—237 (II).
lanco palomo, y de la aurora»—237 (III).
dia hora un soneto! ¡A qué cristiano»—237 (IV).
s es custodio del rebaño»—237 (V).
me miras, Celestina hermosa»—238 (VI).
é áspiro sin fruto, Anarda bella»—238 (VII).
quietud, reposo amado»—238 (VIII).
me eres mudable, D. Pepito»—238 (IX).

CANTILENAS.

, Fili, oliendo»—238.
la inconstancia.—238.
que en los alisos»—239.
atentas, tiranas»—239.
«¡Oh cuán hermoso eres»—239.
«¡Por qué mirarme airada»—239.
«¡Para quién á tu frente»—239.
«Las cumbres del Himeto»—240.
«Corriendo en este campo»—240.
«Me abraso, es cierto, Clórida»—240.
«¡Ay! que prometí, Clórida»—240.
«No miento, Clórida»—240.
«Quien trocar en reposo»—241.
«Con Fílida jugando»—241.
«Cuando el próvido y justo»—241.
«Hizo el amor un dia»—241.
«Un dia, cara Filis»—241.
«Bate del mar profundo»—241.
«No escuchas que lejano»—242.
«Crece modesta rosa»—242.

FÁBULAS.

El cervatillo.—242.
Las ranas y las cañas.—243.
La sentencia del leon.—243.
El lobo y el burro.—244.
El zorro predicador.—244.
El americano y la ballena.—244.
La zorra.—245.
Los dos gallos.—245.
El labrador y el letrado.—246.
La olla y los carbones.—246.
El asno, el buey y el caballo.—247.
El amor de la casada.—247.
Los dos leones.—247.
El mochuelo y la paloma.—248.
Mercurio y las cuatro sombras.—248.
El sofí y la matrona.—249.
Los animales contentos.—249.

VILLANCICOS.

Para la kalenda.—250.
«Espíritus celestes»—251.
María y José.—251.
«Pastorcilla de estos campos»—252.
«Por florecer tu cuna»—252.
«Al portal, pastorcillos»—252.
«Todo sea contento»—253.
Al nacimiento del Hijo de Dios.—253—254.

EPÍSTOLAS.

A D. Francisco Bahamonde.—254.
A Belardo.—Fragmento—256.
«Mas ora mi dolor quiere que calle» Fragmento—256.

ROMANCES.

«Escuchadme, castellanos»—256.
«A la sombra de una encina»—257.
«Orillas del mar de Alcides»—258.
«Adios, soledad umbría»—258.
«Tened cuidado, os intimo»—259.
«En noche nublosa y triste»—259.
«La tierna pastora mia»—259.

CÁNTICOS SAGRADOS.

A Cristo crucificado.—260.
A la Santísima Vírgen María.—260.

ODAS.

«¡Tierra, mar, cielo santo»—260.
«¿No ves la blanca aurora»—261.
«Y ¿quién no sintió el fuego»—261.
En elogio de Lord Wellington, despues de la batalla de Talesa.—261.
La invasion francesa.—262.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Juan-Rebeca-Adonias.—Diálogo—263
El pastor y la mar.—265.
La pregunta de la niña.—266.
Filis llorosa.—266.
La constancia en amor.—266.
«Bellos ojos, más brillantes»—267.
«Debajo de estos plácidos ramos»—267.

«¿A dónde, clara noche»—267.
La ingratitud.—267.
La anarquía.—268.
El hombre.—268.
«Oh vos, que con pié cándido»—268.
A un viajero presumido.—Epigrama—268.
«Refundidor baladí»—Epigrama—268.
«¡Drama horrible! De trece personas»—Epigrama—268.
Amor mendigo.—Letrilla—268.

* Solis (D. Juan Alonso de).

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—419.
Sobre Santa Teresa.—428.

Solis Mejía (Juan de).

I.

A los lectores.—Soneto (al principio de las Novelas ejemplares de Cervántes).—98—100 (Edic. de 1849).

Solis y Rivadeneyra (D. Antonio de).

XXVIII.

(1610-1686).

Historia de la Conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.—205.

XLII.

POESÍAS.

FRAGMENTOS TRADUCIDOS DE VARIOS POETAS LATINOS.

Cómo se suele portar la mujer en el lugar del descanso y hablar con su marido.—Trad. de Juvenal—439.
Efectos de la ira.—Trad. de Ovidio.—439.
Quietud perpétua del virtuoso.—Traduc. de Horacio.—439.
Con la elocuencia se hace blando el corazon del hombre más duro.—Trad. de Horacio.—439.
Ceguedad grande de los judíos.—Traduc. de Sedulio.—439.
Suele el dolor menor sonar más.—Traduc. de Horacio.—439.
Los vivos suelen ser envidiados, los muertos suelen ser aplaudidos.—Traduc. de Ovidio.—440.
Expresion de una exorbitante crueldad.—Trad. de Ovidio.—440.
Por qué razon alaba el tiempo de su mocedad el viejo.—Trad. de Corn. Gallo.—440.
Expresion del amor de la patria.—Traduc. de Ovidio.—440.
Por qué es odioso el preguntador, etc.—Trad. de Horacio.—440.
Cómo se porta el sabio en la dicha y desdicha, etc.—440.
El no esperar es suma desdicha.—Trad. de Séneca.—440.
¿Qué mueve más? ¿Lo que se ve que lo que se oye? y ¿por qué?—Trad. de Horacio.—440.
Ha de llorar la viuda su marido difunto.—Trad. de San Gregorio Nacianceno.—440.
Privilegios de la buena conciencia y de la vida pura.—Trad. de Horacio.—440.
Hermafrodito y Salmacis.—Silva burlesca—440.
A la conversion de San Francisco de Borja, á vista del cadáver de la señora Emperatriz.—Endechas—442.
Sentimientos de un amante que se hallaba empeñado en perder á su dama.—Endechas—443.
A una mujer amiga de muchos y que queria más al peor, etc.—Sátira—Letrilla—443.

SONETOS.

A la rosa.—Moralidad burlesca.—444 (I).
A un enano estevado.—444 (II).
Contra la soledad.—444 (III).
A D. Pedro de Mendoza.—444 (IV).
Un amante se halló empeñado con decir que queria á dos damas en un mismo tiempo.—444 (V).
Habiéndose hecho á la desgracia de Milan más de doscientos sonetos en Madrid.—445 (VI).

EPIGRAMAS.

A uno muy flaco.—445 (I).
A una mujer de vida airada.—445 (II).
A una mujer vieja que se componia mucho.—445 (III).
A una mujer muy galanteada.—445 (IV).
A un envidioso.—445 (V).
A un embustero.—445 (VI).
A un necio muy grave.—445 (VII).
A un impotente.—445 (VIII).
A un enfermo de mal frances.—445 (IX).
A una dama que escribia con letra muy confusa.—445
A una dama enviándole un vidrio con agua de Santo
445 (XI).
A un cornudo.—445 (XII).
Enviando á pedir un coche al Marqués de Velada, p
rio unas damas.—445 (XIII).
Enviando á decir un amigo á un amante en qué estad
amor.—445 (XIV).
A una dama habiendo sabido que eran cuatro sus am
(XV).
Enviando una jácara á una dama que se la pidió para
446 (XVI).
A un necio que se componia mucho.—446 (XVII).
Un culto que se hallaba confuso porque todos le pregu
quisisteis decir en eso?... etc.—446 (XVIII).
Un poeta que está preso por ladron, y por haberle co
do por medio un soneto... pide soltura.—446 (XIX).
Un poeta que es tan desdichado que todos le silban...
dio, etc.—446 (XX).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«Esperando están la rosa»—Glosa cantable de un
Góngora.—446.
A la muerte de Montalvan.—Décima—446.

XLII.

CARTAS.

A D. Alonso Carnero, secretario de Estado y Guerra.
A D. Crispin Gonzalez.—580.
Al rey D. Cárlos II, dedicándole su «Historia de la C
Méjico».—580.
Al Excmo. Sr. Conde de Oropesa, gentilhombre de
de S. M., etc.—580.

~~XXIII.~~ 47

COMEDIAS.

El amor al uso.—1.
Un bobo hace ciento.—23.
El doctor Carlino.—43.
La gitanilla de Madrid.—59.

* Solis y Rivadeneyra (D. Antonio

XLII.

Juicio crítico acerca de Juan de Jáuregui.—103.
Juicio crítico acerca de D. Francisco de las Torres.—

Solis, Coello y Calderon.

XIV.

El Pastor Fido.—Comedia—489.

* Somoza (D. José).

LXVII.

Noticia autobiográfica.—451.

Somoza (D. José).

LXVII.

Recuerdos é impresiones, etc.—Artículos—453.

POESÍAS.

SONETOS.

La libertad. A Horacio Coclés.—464 (I).
A la primera violeta de la primavera.—464 (II).
«Deslumbra al mundo el templo de la gloria»—464 (III
«¿Quieres vivir por el placer mecido»—464 (IV).
«Cuando en la siesta, sobre fresco estrado»—464 (V).
«Contemplo, Lesbia, y no me canso de ello»—464 (V
«La que ha de enamorarme ha de ser bella»—464 (VII
Al grabador Esteve, abriendo la lámina del cuadro de
Murillo.—465 (VIII).
«No envidies la ventura del malvado»—465 (IX).
«¿Es infierno la vida ó limbo inerte»—465 (X).

[...]ue opones inflexible reja »—465 (XI).
[...]ibreza á caminar nos lleva »—465 (XII).
[...] miéntras duermes te acompaña »—465 (XIII).
[...]—465 (XIV).
[...] de tus ojos abundante »—465 (XV).
[...]ayo de sol, que lentamente »—465 (XVI).
[...]ubes vomita el Occidente »—466 (XVII).
[...]or el bosque amor llorando »—466 (XVIII).
[...]gustin Argüelles, al volver del destierro.—466 (XIX).
[...] Azaras.—466 (XX).
[...]a D.ª Paula de Acebal de Arratia—466 (XXI).
[...]a. señora D.ª Paula Acebal de Huet.—466 (XXII).
[...]-466 (XXIII).
[...]le la Constitucion por S. M. en 1837 —467 (XXIV).
[...]sa á la luz de Himeneo.—467 (XXV).
[...]rte de Cecilia.—467 (XXVI).
[...]—467 (XXVII).
[...]trica.—467 (XXVIII).
[...] sacerdote que atentó á la vida de S. M. la reina Doña [...].—467 (XXIX).
[...]dena.—467 (XXX).

ODAS.

[...]s de Leon.—467.
[...]ses.—468.
[...] de mi hermano.—468.

EPÍSTOLAS.

[...] disgustado del mundo.—469.
[...]licidad.—En estrambotes.—469.

CANCIONES.

[...]a de la Pesqueruela.—470.
[...] de Grédos.—471.
[...]leñosa.—471.
[...]igua.—472.
[...] S. del Acebal de Arratia.—472.
[...] Lesbia.—472.
[...] de la señora D.ª Paula del Acebal y Arratia.—473.
[...]—Cantilena—473.

MADRIGALES.

[...] pastor, la corte lisonjera »—473.
[...] Lesbia.—473.

ROMANCES.

[...] de la señora D.ª Paula del Acebal de Arratia.—473.
[...]mujera.—474.
[...]lintegui, catedrático jubilado de la Universidad de Sa[...]—474.
[...]itanesco.—474.

EPIGRAMAS.

[...]—475.
[...]—475.
[...]le Juana.—475.
[...] indiscreto que le dijo un chiste desabrido —475.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

[...] en el dia de boda.—Epitalamio—475.
[...]e de bien muerto en 1811.—Himno fúnebre—475.
[...]dor.—Cuento (en verso)—476.
[...] de un sabio de Oriente en la córte del Mogol.—Trova[...]s reales—476.
[...]a que me consoló en mi infortunio.—Cuartetos—478.
[...] Epitafio (en verso)—478.
[...] paz.—Quintillas—478.
[...]m de D.ª María S. del Acebal de Arratia.—Redondi[...]
[...]eta.—Cuartetas—478.
[...] de un fragmento del Orlando, de Ariosto.—Octavas [...]79.

Soria.

X.

[...] los griegos á vengar sobre Troya el rapto de Ele[...]-Romance—318.

Soria Galvarro (Fernando).

XXXII.

[...] cual pidió que en el mesmo argumento escribiese [...]ncarrencia—348 (XV).

Al autor (Medrano).—352 (XXXI).
A Bartolomé Leonardo de Argensola.—353 (XXXVI).

XLII.

«Hoy es, Lupercio, el señalado dia »—287 (LXVIII).

Sosa (Lope de).

XXXV.

«No vais de aquí, doncella »—Villancico—210.

*** Sotelo (D. Joaquin María).**

LXIII.

Elogio del Sr. D. Juan Pablo Forner.—272.

Soto (Hernando de).

III.

Al autor (Mateo Aleman).—Poesía—187.

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Soto (Fr. Juan de).

XXXV.

Salmo 112: *Laudate, pueri, Dominum.*—Tercetos—270.

Soto (Licenciado Luis de).

XLII.

POESÍAS.

«¿Son estos lazos de oro los cabellos »—4.
«Cuando las penas miro »—14.
«Las bellas hamadriades que cria »—15.
«De los más claros ojos »—18.
«Cual llena de rocío »—23.
«Vé, suspiro caliente, al pecho frio »—Soneto—27.

Soto de Rojas (Pedro).

XLII.

POESÍAS.

Marcelo y Fenijardo.—Egloga—524.
La primavera.—Cancion—528.
A un jilguero.—Cancion—529.

MADRIGALES.

«Pájaro venturoso »—529 (I).
«Dime, tirana hermosa »—529 (II).
«En un barco pequeño y quebradizo »—529 (III).
«Herido de una rústica abejuela »—529 (IV).

Sotomayor (D. Juan de).

LXV.

Sonetos en alabanza de la autora y de la obra (D.ª Oliva Sabuco de Nántes).—331.

Spinelus (Vincentius).

III.

Ad Gusmanum de Alfarache.—Epigramma—187.

LXIX.

«*Quis novus hic nostris splendet regionibus hospes*» — Epigramma—436.

Stella (Conde Julio César).

XXIII.

Ad Don Franciscum Quevedum.—Oda—CXXIX.
La misma, traducida por D. Joaquin José Cervino.—CXXIX.

Suarez (Padre).

LV.

Carta para entregar á Santa Teresa de Jesus.—164.

*** Suarez (P. Dr. Francisco), de la Compañía de Jesus.**

LV.

Declaracion en las informaciones (de Santa Teresa) en Madrid. 380.

Suarez de Chaves (Lorenzo).

XXXV.

El estado episcopal.—Copla—266.
Desprecio del mundo.—Coplas—266.

Suarez de Figueroa (Cristóbal).

XVI.

POESÍAS.

«Atandra, bella enemiga»—Romance—444.
«Amantes, ¿veis que no son»—Romance—444.
«Bella zagaleja»—Romancillo—607.

XLII.

«¡Oh bien feliz el que la vida pasa»—Soneto—522.
«Bella zagaleja»—Endechas—522.
«Injusta enemiga»—Endechas—522.
«Aquel sacro mancebo»—Cancion—523.
«Cuando cerró los ojos»—Cancion—523.

T.

***Tácito (Cayo Cornelio).**

LXV.

Citas acerca de Séneca.—2.

***Taine (H.).**

LXV.

Juicio crítico acerca de Fr. Antonio de Guevara.—155.

Talavera (Fr. Hernando de).

LXII.

A la Reina Católica, 1493.—Carta—18.

Tallante (Mosen).

XXXV.

ROMANCES.

«¡Inmenso Dios perdurable»—93.
A la muerte de nuestro Redentor.—95.

***Tamayo de Vargas (D. Tomás).**

XXXII.

Juicio acerca de D. Diego Hurtado de Mendoza.—51.

Tamayo de Vargas (D. Tomás).

LXII.

A los aficionados á la lengua española, 1629.—Carta—68

Tamim

(Traducciones de).

V. Noroña (Conde de).

Tapia (D. Eugenio de).

LXVII.

POESÍAS.

SÁTIRAS.

El sórdido interes.—677.
La holgazanería.—678.
Los toros.—679.
El teatro.—680.

ELEGÍAS.

A la muerte de la Duquesa de Frias.—682.
El suicidio.—683.

LETRILLAS.

La nueva nomenclatura galo-hispana.—683.
A una poetisa.—684.
El escritor maldiciente.—684.

ROMANCES.

El mar en estío.—684.
El solitario.—685.
La niñez.—686.
La juventud.—686.
La vejez.—687.
El sepulcro de Elisa.—687.
La posada.—688.
La tertulia de la aldea.—688.
La familia alcarreña y las juntas patrióticas.—689.
Un militar valiente.—690.
Los facciosos y el saqueo.—690.
Un viaje á Madrid.—691.
La provision de un empleo.—692.
La muerte.—692.
La falsa amistad.—693.
El dia de campo.—693.
La extremauncion.—694.
En el álbum de una señora.—694.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

La variedad.—Redondillas—294.
La creacion.—Meditacion poética.—Octavas—695.
La paz y la guerra.—Cancion—696.
Epístola á un amigo, escrita desde el monasterio de G En verso libre—697.
Al feliz alumbramiento de la reina nuestra señora D • tina de Borbon.—Octavas—698.
La corona de oro.—A D. Manuel José Quintana.—Oda-

Tarifa (Marqués de).

XLII.

«Tienen los garamantes una fuente»—Soneto—25.

Tárrega (El canónigo).

XLIII.

El prado de Valencia.—Comedia.—(Precede una loa)—
La sangre leal de los montañeses de Navarra.—Comed
La Duquesa constante.—Drama—(Precede una loa—7
La enemiga favorable.—Comedia.—(Precede la loa e de las mujeres feas)—97.

***Tarsia (D. Pablo Antonio de)**

XXIII.

Elogio de Quevedo en su vida del mismo.—CXXXII.
Elogios de Quevedo en la vida del mismo, 1663.—CXXX

XLVIII.

DOCUMENTOS.

Padres y abuelos de Quevedo.—(En su vida de D. Fr Quevedo, 1663.)—624.
Lance caballeresco sucedido á Quevedo en la iglesia d tin un Jueves Santo, 31 de Marzo 1611.—624.
Quevedo nombrado por embajador del reino de Sici 628.
Viaje á Roma de Quevedo.—1617.—633.
Viaje á España de Quevedo, 1617.—635.
Providencias del Duque de Osuna contra Venecia, 16
Ida á Venecia de Quevedo, 1618.—644.
Enfermedad de Quevedo.—664.
Remiendos de plumas ajenas en las obras de Queved
Títulos honoríficos de Quevedo.—668.
Sobre el casamiento de Quevedo.—669.
Prision de Quevedo.—673.
Sobre la muerte de Quevedo.—682.

Tasso (Torcuato).

Traduccion del Aminta.—V. Jáuregui.

(Traduccion de un soneto de).

V. Lista.

(Traduccion de).

Vénus buscando al amor.—V. Lista.

Tejada (Agustin de).

XXXV.

...cion.—Cancion—308.

XLII.

D. Felipe nuestro señor.—Cancion—4.
el cierzo al erizado suelo» -Soneto—8.
estancia, á cuya sacra frente»—Oda—13.
...cion.—Cancion—36.
...mbarcacion de los santos de Granada.—Cancion—37.

Tejada (Gaspar de).

XXXII.

...mado de su Estilo de escribir cartas mensajeras.—148

Tellez (Fr. Gabriel).

LVIII.

AUTOS SACRAMENTALES.

...ando la ganancia.—269.
...ero divino.—283.
...le Molina.

Téllez (Luis).

LII.

...ombre de Alarcon»—(Décima al elogio descriptivo, por ...)—587.

...z Giron (D. Pedro), Duque de Osuna.

XLII.

...as horas de placer durasen»—Soneto—24.
...uevedo.—V. Osuna.

Teman (Abu) Habib

(Traduccion de).

...a (Conde de).

Teócrito

(Traduccion del Vaquero, idilio de).

...les.

Teresa de Jesus (Santa Madre).

LIII y LV.

...añadidos é ilustrados por D. Vicente de la Fuente.—
...1862.

LIII.

...a... y algunas de las mercedes que Dios le hizo.—23.
...s espirituales, escritas á varios de sus directores.—135.
...las fundaciones de su reformacion que hizo en España.

...visitar los conventos de religiosas.—291.
...ra sus monjas.—285.
...as Constituciones.—269.

XXI.

...mo. Sr. D. Diego de Mendoza, 1580.—XXIX.

LIII.

...a perfeccion.—317.
...del amor de Dios sobre algunas palabras de los canta-
...salomon.—385.
...nterior (ó las Moradas).—433.
...iones ó meditaciones del alma á su Dios.—493.

POESÍAS.

...la Santa Madre, nacidos del fuego del amor de Dios
...sí tenía.—509.
...vivir en mí»—Otra glosa sobre los mismos versos.—

...mis ojos»—510.
...ecarte han en mí»—510.
...mosura que excedeis»—Villancico—511.
...as palabras: *Dilectus meus mihi.*—511.
...drés.—511.
...atalina Mártir.—511.
...ilarion.—512.
...el corazon enamorado»—Octava—512.
«Si el amor que me teneis»—Cuartetas—512.
Para cuando hicieren profesion las hermanas.—512.
Para las profesiones.—513.
Para cuando alguna profesa.—513.
«Pues que nuestro esposo»—513.
Al velo de la hermana Isabel de los Angeles en Salamanca, año de 1571.—Glosa—514.
Al Nacimiento.—514.
Villancicos al Nacimiento.—515.
Otros á la Circuncision.—515.
Letrilla al Nacimiento.—516.
Otros villancicos á la Circuncision.—516.
«Pues nos dais vestido nuevo»—516.
«Caminemos para el cielo»—517.
Versos con motivo de la transverberacion de su corazon.—517.
Ofrecimiento que de sí hacía á Dios.—517.
A la Cruz.—Glosa—518.

ESCRITOS SUELTOS.

Cédula del dia de su nacimiento.—521.
Cédula de compra de un terreno.—521.
Cifra del año de su muerte con otras sentencias sobre el martirio espiritual, etc.—521.
Carta de pago otorgada en Toledo.—522.
Su profesion en el convento de San José de Avila.—522.
Alocucion á las monjas de la Encarnacion de Avila.—522.
Respuesta á un desafío espiritual.—523.
Relacion de un favor espiritual.—524.
Aviso para sacar fruto de las persecuciones.—524.
Otro aviso.—525.
Instruccion que dió á la madre Ana de San Alberto, para la fundacion de Caravaca.—525.
Copia de una patente ó licencia despachada por...—525.
Vejámen á varios escritos sobre un punto de mística.—525.
Fragmento de una revelacion acerca del padre Gracian.—526.
Acta sobre el exámen de libertad de las novicias.—527.
Advertencia para el dia de la profesion de las religiosas.—527.
Instruccion.—A la madre priora y religiosas del convento de la Santísima Trinidad de Soria.—527.
Dictámen sobre el empleo de la herencia que dejó al convento de San José el Sr. D. Francisco Salcedo.—528.
Memoria al capítulo de la separacion sobre la fundacion de San José.—529.
Breve plática que hizo al salir de su convento de Valladolid.—529.
Alocucion á las monjas de Alba poco ántes de morir.—529.
Profecía apócrifa acerca de Portugal.—537.
Reglas y constituciones que se hallan en el libro de la cofradía del Rosario de Calvarrasa.—(Atribuidas á la Santa)—537.
Meditaciones sobre el *Pater Noster.*—Atribuidas á la Santa)—538.
Cédula acerca del nacimiento de ésta.—Documento—541.
Carta de hermandad dada por ella y las monjas de Toledo, á las del convento de San Jerónimo.—Documento—554.

LV.

CARTAS.

Al señor Lorenzo de Cepeda y Ahumada, 1561.—1.
A D.ª Luisa de la Cerda, 1568.—3—5 y 6.
Para Alonso Ramirez, vecino de Toledo, 1568.—6.
A Cristóbal Rodriguez de Moya, 1568.—7.
Al ilustrísimo y reverendísimo señor D. Alvaro de ..., 1568.—7.
A la señora D.ª Luisa de la Cerda, 1568.—8.
A Francisco de Salcedo, 1568.—8.
A D.ª Inés Nieto, 1568.—9.
A Diego Ortiz, 1569.—10.
A Alonso Ramirez, 1569.—11.
A D.ª María de Mendoza y Sarmiento, condesa de ..., 1569.—11.
A Simon Ruiz, ciudadano de Medina del Campo, 12.
A la señora D.ª Juana de Ahumada, 1569.—13.
A la misma, 1569.—14.
Al señor Lorenzo de Cepeda, 1570.—15.
Al muy reverendo padre fray Antonio de Segura...
A Diego de San Pedro de la Palma, 1570.—18.
Para Diego Ortiz, 1570.—19.
A Alonso Ramirez, 1571.—19.

A Diego Ortiz, 1571.—20.
Al mismo, 1571.—21.
A D.ª Isabel de Jimena, 1572.—22.
A la señora D.ª Juana de Ahumada, 1572.—22.
A la ilustrísima señora D.ª María de Mendoza, 1572.—23.
A D.ª Juana de Ahumada, 1572.—25.
Para la misma, 1572.—25.
A la madre Ines de Jesus.—26.
A D.ª Juana de Ahumada, 1573.—26.
Al prudentísimo señor el rey Felipe II, 1573.—27.
Al Padre Ordoñez, 1573.—28.
Para Pedro de la Vanda, 1573.—29.
Al mismo, 1573.—30.
A D.ª Juana de Ahumada, 1573.—30.
Al muy reverendo padre maestro fray Domingo Bañez, 1574.—31.
Al ilustrísimo señor D. Alvaro de Mendoza, 1574.—32.
A la madre Ana de la Encarnacion, priora de Salamanca.—32.
Al padre maestro fray Domingo Bañez.—33.
Al mismo, 1574.—34.
A la madre María Bautista, priora de Valladolid, 1574.—35—36—38 y 39.
A Antonio Gaitan, 1574.—40.
Al mismo.—40.
Al ilustrísimo señor D. Teutonio de Braganza, arzobispo que fué de Evora, 1574.—41.
Al mismo, 1574.—41.
A Mateo de las Peñuelas, 1574.—42.
A la ilustrísima señora D.ª María de Mendoza, 1574.—43.
A la ilustrísima señora D.ª Ana Henriquez, 1574.—43.
A D. Teutonio de Braganza, arzobispo de Ebora, 1575.—44.
Al venerable padre maestro Fr. Luis de Granada.—46.
A D. Alvaro de Mendoza, obispo de Avila, 1575.—46.
A la madre priora de las Carmelitas descalzas de Medina, 1575.—47.
A una persona de Avila, 1575.—48.
Al general del Cármen fray Juan Bautista Rubeo de Ravena, 1575.—49.
A Antonio Gaitan, caballero de Alba, 1575.—51.
Al rey Felipe II, 1575.—51.
A la señora D.ª Juana de Ahumada, 1575.—52.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1575.—53.
Para una señora parienta de la Santa, 1575.
A D.ª Catalina Hurtado.—54.
Al padre Gracian de la Madre de Dios, 1575.—54.
A Diego Ortiz, ciudadano de Toledo, 1575.—55.
A la madre María Bautista, priora de Valladolid, 1575.—56.
A la misma, 1576.—58.
A Rodrigo de Moya, caballero de Caravaca, 1576.—59.
Al reverendísimo padre maestro fray Juan Bautista Rubeo de Rávena, general del Cármen, 1576.—59.
Carta á la madre María Bautista, priora de Valladolid, 1576.—61.
Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, 1575.—63.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—65.
A la madre María de San José, priora de San José de Sevilla 1576.—66—67—68 y 69.
A su hermano D. Lorenzo de Cepeda, 1576.—70.
Aviso ó Memoria que dió á su hermano Lorencio de Cepeda, cuando se despidió para ir á Avila.—71.
A la madre priora y religiosas de San José del Salvador de Veas. 72.
Para las religiosas Carmelitas descalzas de Veas, 1576.—72.
Al P. Fr. Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—73.
Para el mismo, 1576.—74.
Fragmento de carta escrito al parecer al Padre Gracian, 1576.—74.
Al mismo, 1576.—74—75—76 y 78.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1576.—79—81—82 y 83.
Al Padre Fray Juan de Jesus, carmelita descalzo, 1576.—83.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1576.—84—85—86 y 87.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—87.
Al mismo, 1576.—88.
Al padre fray Ambrosio Mariano, 1576.—89.
Al mismo, 1576.—90.
A la madre María Bautista, priora de Valladolid, 1576.—92.
Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, 1576.—94.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—[illegible] 95—96—97 y 98.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1576.—[illegible] 100 y 102.
A Luis de Cepeda, 1576.—103.
A la madre María de San José, 1576.—103.
Al padre Jerónimo Gracian, 1576.—104.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1576.—[illegible]
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—[illegible]
Al mismo, 1576.—107.
Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, 1576.—[illegible]
A la madre María de San José, 1576.—110.
Para una persona de Toledo, 1576.—111.
A la madre María de San José, 1576.—112.
A la madre Brianda de San José, priora de Malagon, 1576.—[illegible]
Al muy magnífico señor Antonio de Soria, ¿1576?—113.
A la madre María Bautista, priora de Valladolid, 1576.—[illegible]
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—[illegible] 116 y 117.
A D. Diego de Guzman y Cepeda, su sobrino, 1576.—117 y [illegible]
Al señor Lorenzo de Cepeda, 1577.—118.
A la madre María de San José, 1577.—121.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la madre de Dios, 1577.—[illegible]
Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, 1577.—[illegible]
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—[illegible]
A la misma, 1577.—124.
A su hermano D. Lorenzo de Cepeda, 1577.—125.
A su sobrina María Bautista, priora de Valladolid, 1577.—[illegible]
A la madre María de San José, 1577.—128.
Al señor Lorenzo de Cepeda, su hermano, 1577.—129.
Al mismo, 1577.—131.
Al padre Jerónimo Gracian, 1577.—133.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—[illegible]
A la misma, 1577.—134.
Para el padre fray Ambrosio Mariano, en Madrid, 1577.—[illegible]
Al mismo, 1577.—136.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—137.
Al ilustrísimo señor D. Alvaro de Mendoza, 1577.—138.
Al licenciado Gaspar de Villanueva, en Malagon, 1577.—[illegible]
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—[illegible]
A la misma, 1577.—140.
Al padre fray Ambrosio Mariano, 1577.—141.
A la madre María de San José, 1577.—142.
A la misma, 1577.—143.
A la madre Ana de San Alberto, fundadora del convento de Caravaca, 1577.—144.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—[illegible]
Al licenciado Gaspar de Villanueva, capellan de las religiosas [illegible] Malagon, 1577.—146.
Para las religiosas del convento de Toledo, 1577.—147.
A la madre María de Jesus.—147.
Para la venerable madre Catalina de Cristo.—147.
Para la madre María Bautista, priora de Valladolid.—148.
Al ilustrísimo y reverendísimo Sr. D. Alvaro de Mendoza, obispo de Avila, en Olmedo, 1577.—148.
Al ilustrísimo Sr. D. Alvaro de Mendoza, obispo de Palencia, 1577.—149.
Al prudentísimo señor el rey Felipe II, 1577.—149.
A la madre María de San José, 1577.—151.
Al Sr. D. Juan de Ovalle, su cuñado, 1577.—152.
A Alonso de Aranda, sacerdote de Avila en Madrid, 1577.—[illegible]
A la muy excelente é ilustrísima señora Duquesa de Alba, 1577.—153.
Al rey Don Felipe II, 1577.—154.
Al padre Salazar, de la Compañía de Jesus, en Granada, 1577.—155.
A su cuñado Juan de Ovalle, 1577.—156.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—156.
A la misma, 1577.—158.
Para el señor Roque Huerta, en Madrid, 1577.—158.
A la ilustrísima señora D.ª María Mendoza y Sarmiento, condesa que fué de Rivadavia, 1577.—159.
Papel del venerable padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, relativo á otro de Santa Teresa.—159.
Al padre Gracian.—160.
Al ilustrísimo Sr. D. Teutonio de Braganza, arzobispo electo de Ebora, 1578.—160.

ian Suarez, provincial de la Compañía de Jesus en Cas-
78.—163.
Gonzalo de Avila, rector de la Compañía de Jesus en
578.—165.
ray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1578.—165,
1578.—167.
e de Huerta, 1578.—169.
ray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1578.—169.
ariente suyo, 1578.—170.
ísima señora D.ª María de Mendoza, 1578?—171.
e María de San José, priora de Sevilla, 1578.—171.
ray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1578.—173.
, 1578.—174.
a D.ª Juana Dantisco, madre del padre fray Jerónimo
, 1578.—175.
ray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1578.—175—
7—178 y 179.
e San José, priora de Sevilla, 1578.—180.
everendo padre maestro fray Domingo Bañez, del órden
o Domingo.—182.
Jerónimo Gracian.—183.
, 1578.—183.
ue de Huerta ó algun otro sujeto seglar, 1578.—184.
to desconocido, 1578.—186.
eñora D.ª Juana de Ahumada, hermana de la Santa,
188.
fray Jerónimo Gracian, 1578.—188.
, 1578.—190.
mismo, 1578.—191.
, 1578.—192.
, 1578.—192.
, 1578.—193.
Pablo Hernandez, de la Compañía de Jesus, 1578.—
fray Jerónimo Gracian, 1578.—194.
, 1578.—196.
fray Ambrosio Mariano de San Benito, 1578.—196.
, 1578.—Apócrifa—197.
.—196.
ue de Huerta, 1578.—198.
, 1578.—199.
na de Antisco, madre del padre maestro fray Jerónimo
, 1578.—199.
Gonzalo Dávila, de la Compañía de Jesus, su confesor,
—200.
ra y comunidad de Veas, 1578?—201.
enerable madre Ana de Jesus, priora de Veas, 1578?—
madre Ana de San Alberto, fundadora de Caravaca,
201.
—201.
rable Ana de Jesus, 1578?—201.
fray Jerónimo Gracian, 1578?—Fragmento—202.
to de una carta al parecer para María de San José, prio-
evilla, 1578.—202.
señoras pretendientes del hábito de la reforma del Cár-
202.
fray Jerónimo Gracian, 1578?—202.
y muy reverendo Sr. D. Hernando, prior de las Cuevas,
illa, 1579.—203.
giosas Carmelitas Descalzas del convento de San José de
, 1579.—204.
nes Nieto, en Madrid, 1579.—205.
fray Jerónimo Gracian, 1579.—205.
, 1579.—Apócrifa—206.
fray Juan de Jesus Roca, carmelita descalzo en Pastra-
79.—Apócrifa—206.
fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1579.—207.
o, 1579.—208.
o, 1579.—208.
ue de Huerta, 1579.—210.
madre Isabel de San Jerónimo y para la madre María de
osé, en las descalzas de Sevilla, 1579.—210.
madre priora y hermanas... en el monesterio de Vallado-
579.—214.
dre María de Bautista, 1579.—215.
fray Jerónimo Gracian, 1579.—216.
de Illescas.—391.
A la madre Ana de la Encarnacion, priora de
217.
A la madre María Bautista, 1579.—218.
A la madre María de San José, 1579.—218.
A la misma, 1579?—Fragmento—219.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1579.—219.
Al mismo, 1579.—220.
A la madre María de San José, 1579.—221.
Al ilustrísimo Sr. D. Teutonio de Braganza, arzobispo de Ebora,
1579.—222.
Para Roque Huerta, 1579.—223.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1579.—Frag-
mento—224.
Fragmento de una carta al mismo, 1579.—224.
Para Roque Huerta. 224.
Al señor Lorenzo de Cepeda su hermano, 1579.—225.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1579.—226.
Para D.ª Ines Nieto, 1579.—227.
A D.ª Isabel Osorio, señora de Madrid, 1579.—227.
A la misma, 1579.—227.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1579.—228.
Al mismo, 1579.—229.
Al mismo, 1579.—230.
Fragmento de carta. Ignórase á quien va dirigida, 1579.—230.
Al padre fray Nicolas de Jesus María Doria, 1579.—231.
Al padre fray Jerónimo Gracian.—232.
Para Roque Huerta.—233.
Para el mismo ú otra persona desconocida, 1579?—233.
A persona desconocida.—233.
Al padre Gracian.—233.
Para la priora y carmelitas descalzas de Sevilla, 1580.—234.
Al padre fray Nicolas de Jesus María, 1580.—235.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—236.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1580.—238.
Al mismo, 1580.—239.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—240.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1580.—242.
A la venerable madre María de Jesus, fundadora del convento de
Veas, 1580.—243.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—243.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1580.—245.
Al Sr. D. Lorenzo de Cepeda, hermano de la Santa, 1580.—245.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—246.
Para el padre Gracian.—247.
A D.ª Isabel Osorio, 1580.—247.
Al señor Lorenzo de Cepeda, su hermano, 1580.—248.
Al mismo, 1580.—249.
A la madre María de Cristo, priora de Avila, 1580.—249.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la madre de Dios, 1580.—250
Para Pedro Juan de Casademonte, en Medina, 1580.—251.
A la ilustrísima y excelentísima señora D.ª María Henriquez, du-
quesa de Alba, 1580.—251.
Al padre fray Jerónimo, 1580.—252.
Al mismo, 1580.—253.
Al señor Lorenzo de Cepeda, su hermano, 1580.—254.
Al mismo, 1580.—254.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—255.
A una persona afligida.—257.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—257.
A la hermana Teresa de Jesus, su sobrina, 1580.—258.
Para D.ª Juana de Ahumada, su hermana, 1580.—258.
Al Ilmo. Sr. D. Diego de Mendoza, del Consejo de Estado de Su
Majestad, 1580.—259.
Para Roque Huerta ú otra persona, 1580.—260.
Para D.ª Ines Nieto, 1580.—260.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1580.—260.
A la madre priora y religiosas del convento de San José de Avila,
1580.—262.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—262.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1580.—
264.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—265.
Para la madre Ana de la Encarnacion, priora de Salamanca,
1580.—266.
A D. Lorenzo de Cepeda, su sobrino, en el Perú, 1580.—266.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—267.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1580?—268.

A Diego Ortiz, 1571 ... dia entrar carmelita
Al mismo, 1571 ... dian entrar carmelitas
A D.ª Isab...
A la se...
A ...
Salamanca, 1579.—329
..., priora de San José de Sala-
A ... carmelita descalzo en Pastrana, 1581.-
A la madre ... é, priora de Sevilla, 1581.—273.
A la Sra. D.ª Jua... mada, su hermana, 274.
Al Sr. D. Jerónimo ...so, canónigo de Palencia, 1581.—274.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1581.—275.
Al mismo, 1581.—276.
Al mismo, 1581.—277.
Al mismo, 1581.—279.
Al mismo, 1581.—280.
Al mismo, 1581.—280.
Para Pedro Juan de Casademonte, 1581 —281.
A la Ilma. Sra. D.ª Ana Enriquez, 1581.—281.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1581.—282.
Al mismo, 1581.—283.
Para Antonio Gaitan, caballero de Alba, 1581.—284.
Al Ilmo. Sr. Velazquez, Obispo de Osma, 1581.—285.
Para el mismo señor Obispo que se dice ser el Sr. Velazquez.—(Dudosa) —285.
Al Ilmo. Sr. D. Alonso Velazquez, Obispo de Osma, 1581.—287.
A la madre Ana de San Agustin, fundadora de Villanueva de la Jara, 1581.—289.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1581.—289.
Al mismo, 1581.—290.
Al Emmo. Sr. D. Gaspar de Quiroga, Arzobispo de Toledo, 1581.—291.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1581.—291.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1581.—291.
Al mismo, 1581.—292.
Al mismo, 1581.—293.
Para el licenciado Dionisio Ruiz de la Peña, 1581.—293.
Al licenciado Ruiz de la Peña, capellan de la capilla Real en Toledo, 1581.—295.
Al mismo, 1581.—295.
Al Sr. D. Jerónimo Reinoso, canónigo de Palencia, 1581.—296.
Para D.ª Juana de Ahumada, su hermana, 1581.—297.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1581.—297.
A D. Jerónimo Reinoso, canónigo de Palencia, 1581.—298.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1581.—298.
Para el Ilmo. y Revmo. Sr. D. Sancho Dávila, Obispo que despues fué de Jaen, 1581.—299.
A la Ilma. Sra. D.ª Guiomar Pardo y Tavera, 1581.—300.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1581.—301.
Al Emmo. señor Cardenal y Arzobispo de Toledo D. Gaspar de Quiroga, 1581.—302.
A la Excma. Sra. D.ª María Enriquez, Duquesa de Alba, 1581.—302.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1581.—303.
Al licenciado Martin Alonso de Salinas, canónigo de Palencia.—306.
Al Sr. D. Juan de Ovalle, en Alba de Tormes, 1581.—306.
Al Ilmo. Sr. D. Pedro de Castro, Obispo que despues fué de Segovia, siendo canónigo de Avila, 1581.—307.
Al mismo, 1581.—308.
Al mismo, 1581.—308.
A la madre María de San José, 1581.—309.
A Juan de Ovalle, 1581.—309.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1581.—309.
Al mismo, 1581.—310.
Al mismo, 1581.—311.
Al mismo, 1581.—312.
Fragmento de carta al parecer al padre Gracian, 1581.—312.
A D. Lorenzo de Cepeda, su sobrino en Indias, 1581.—312.
A la madre priora y religiosas carmelitas descalzas d... 1581.—313.
Al licenciado Peña, capellan de la capilla Real, en ... 1582.—314.
A la hermana Leonor de la Misericordia, carmelita des... Soria, 1582.—315.
A la ilustre Sra. D.ª Beatriz de Mendoza y Castilla, 1582?
Al padre fray Nicolas de Jesus María, 1582?—316.
A Catalina de Tolosa, en Búrgos, 1582.—317.
A su sobrina D.ª Beatriz de Ahumada.—317.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1582.—3...
Al licenciado Martin Alonso de Salinas, canónigo de P... 1582.—318.
A la venerable madre María de San José, priora de Sevil... (Fragmento)—319.
Al padre fray Ambrosio Mariano, 1582.—319.
A las hermanas María de San José y Isabel de la Trinidad... cias en Palencia, 1582.—320.
Al Ilmo. Sr. D. Alvaro de Mendoza, Obispo de Palencia, ... 321.
Al Ilmo. Sr. D. Pedro Manso, canónigo de Búrgos y ... Obispo de Calahorra, 1582.—321.
A la hermana Leonor de la Misericordia, novicia del con... Soria, 1582.—322.
A Pedro Juan de Casademonte, en Madrid, 1582.—323.
A una persona desconocida de Madrid, 1582.—323.
A D. Jerónimo Reinoso, canónigo de Palencia, 1582.—323...
A la madre priora y religiosas del convento de San José ... nada, 1582.—324.
Al licenciado Peña, capellan de la capilla Real en Madrid, ... 327.
Al padre fray Jerónimo Gracian, 1582.—327.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1582.—3...
A la hermana Leonor de la Misericordia, novicia en el c... de Soria, 1582.—328.
A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1582.—3...
A la madre Tomasina Bautista, priora de Búrgos, 1582.—3...
A D.ª Teresa de Laiz, fundadora de Alba, 1582.—331.
A la madre Tomasina Bautista, 1582.—332.
Al Ilmo. Sr. D. Sancho Dávila, en Alba de Tormes, 1582.—...
A la madre Ana de los Angeles, priora de Toledo, 1582.—3...
A la madre Tomasina Bautista, priora del convento de ... 1582.—333.
Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, ... 334.
A la madre Ana de los Angeles, priora de Toledo, 1582.—3...
A Pedro Sanchez, capellan de las monjas de Alba de T... 1582.—338.
A la madre Catalina de Cristo, priora de las carmelitas de... de Soria.—339.
A D.ª Luisa de la Cerda, en Toledo, 1568.—342.
Para D.ª Catalina Hurtado, vecina de Toledo, 1570.—343.
Para el Sr. Maldonado Bocalan, 1573.—343.
Para el padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, ... 343.
A fray Mariano de San Benito en Madrid, 1577.—344.
Al mismo, 1577.—344.
Carta al padre fray Jerónimo Gracian, 1579.—(Atribuida á ... ta)—348.
Avisos que dió por medio de Catalina de Jesus al padre Grac... (Atribuidos á la Santa)—348.
Documentos y avisos celestiales de nuestra gloriosa madre... despues de muerta ha comunicado á algunas personas.—
Oracion de...—351.
Desengaños de un alma religiosa sacados de algunos papeles... critos de nuestra Santa Madre.—351.
Versos acerca del amor divino, atribuidos á...—351.

XXXV.

«Vivo sin vivir en mí»—Glosa—334.

Terrazas.

XLII.

«Soñé que de una peña me arrojaba»—Soneto—302.

• Tertuliano.

LXV.

Cita acerca de Séneca.—4.

Tibulo.

...m, libro II.—(Trad. en verso)—V. Leon (Fr. Luis de).
(Traduccion de un trozo de la elegía I, libro II de...
...chena.

• Ticknor (M. G.).

LXI.

...del M. Fr. Diego Gonzalez —180.

Timoneda (Juan de).

LVIII.

...le la oveja perdida.—76.
...de la Fée.—89.
...le la Fuente de los Siete Sacramentos.—95.
...amada los desposorios de Cristo.—104.

II.

...gos y el mozo.—Paso.—(En los orígenes del teatro español ...oratin.—289.
...menmos.—Comedia—(En los orígenes del teatro español ...oratin.)—291.

III.

...añuelo.—Novela—129.
...emesa y alivio de caminantes.—Primera y segunda parte—

X.

...y Vindaraja. Romance—58.
...o la Cava escribió á su padre su afrenta, y le pide vengan... Romance—103.

XVI.

...se contiene toda la historia de Abindarraez, Jarifa y Ro... de Narvaez.—Romance—106.

XXXV.

...hortelano»—Diálogo de la Magdalena.—Coloquio pasto... 32.

XLII.

...si viene ó no viene»—Chazoneta—549.

...o de Molina (El Maestro Fr. Gabriel Tellez).

V.

...s escogidas, juntas en coleccion é ilustradas por D. Juan ...e Hartzenbusch.

COMEDIAS.

...y plumas.—1.
...diente al reves.—21.
...a de Vallecas.—41.
...o del penséque.—70.
...lla otorga.—Segunda parte de El castigo del penséque—
...ta Mari-Hernandez.—109.
...de sí misma.—128.
...elos hacen discretos.—150.
...razon de Estado.—166.
...ado por desconfiado.—184.
...zoso en palacio.—204.
...lano y el torno.—228.
...se es negociar.—249.
...cor sordo...—265.
...cia en la mujer.—287.
...de la Sagra. 307.
...el amistad.—328.
...tra su gusto.—346.
...celos se curan.—364.
...médico.—381.
...e las calzas verdes.—402.
...arte mayor.—423.
...iadosa.—442.
...señas.—462.
...ledo á Madrid.—482.
...ntra cautela.—501.
...a con el nombre.—519.
...l y en una casa.—538.
...nos de Madrid.—557.
...or de Sevilla y convidado de piedra.—572.

El rey Don Pedro en Madrid y el infanzon de Illescas.—591.
El celoso prudente.—612.
Del enemigo el primer consejo.—632.
La huerta de Juan Fernandez.—653.
Averígüelo Vargas.—668.
Los amantes de Teruel.—690.
El rey Don Pedro en Madrid. Fragmentos de la comedia intitulada, incluida en una quinta parte de comedias de Calderon, impresa en Barcelona en 1677.—Apéndice II—716.

IX.

La venganza de Tamar.—Tragedia—401.

XVIII.

Los tres maridos burlados.—Novela—481.

• Toñño (Estéban).

XLVIII.

Pedimento á nombre de Quevedo para que el Consejo nombre administrador de los propios de la Torre de Juan Abad.—Documento—665.

Toreno (Excmo. Sr. Conde de).

LXIV.

(1786-1843).

Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España, precedida de la biografía del autor, por el Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto.

Torre (Alfonso de la).

XXXVI.

Vision delectable de la Filosofía y artes liberales, Metafísica y Filosofía moral.—339.

Torre (El bachiller Francisco de la).

XVI.

POESÍAS.

«El pastor más triste»—Romancillo 608.

XLII.

EPIGRAMAS.

«Del dolor todo el rigor»—565 (I).
«El alma en el cuerpo yace»—566 (II).
«Refieren muy resolutos»—566 (III).
«Cuántas, si el furor te asiste»—566 (IV).
«Tú, Marica, hombre has de ser»—566 (V).
«Haces de todo desden»—566 (VI).
«De un necio la audaz propuesta»—566 (VII).
«Si es ley que á mi compañero»—566 (VIII).
«¿Quereis saber cuánto aprecia»—567 (IX).
«Los casados son un alma»—567 (X).
«Unos á otros se embarazan»—567 (XI).
«Todas te han de aborrecer»—567 (XII).
«Por dejar empleos vanos»—567 (XIII).
«Que las costumbres se enmiendea»—567 (XIV).
«Al cronista á quien le mueve»—567 (XV).
«Cuando os cura el doctor fiel»—567 (XVI).
«Sembrar de coger estraza»—567 (XVII).
«Porque contra un mentís luego»—567 (XVIII).
«Siendo hueso la mujer»—567 (XIX).
«Hacen los aduladores»—567 (XX).
«No teme Paula al frances»—567 (XXI).
«Contricion, confesion, misas»—567 (XXII).
«Tu frente es desnuda y fria»—567 (XXIII).
«En libro de ingenio que»—567 (XXIV).
«Este dice que aquel miente»—567 (XXV).
«Los dias suelen correr»—567 (XXVI).
«Ve el envidioso mortal»—567 (XXVII).
«Troquemos suertes, amigo»—567 (XXVIII).
«Mar de hermosura es tu boca»—567 (XXIX).
«Solamente el hombre rie»—567 (XXX).

TRADUCCIONES DE JUAN OWEN.

«Por cien de á ocho advertí»—567 (I).
«Dulce en el principio asiste»—567 (II).
«Contra el consorcio Alana arde»—567 (III).
«Culpas los lasc vos nombres»—567 (IV).

«Al ladron Bardela el celo»—567 (v).
«Ut-re-mi-fa-sol-la-alegre»—567 (vi).
«Muchos los necios pondero»—568 (vii).
«Así se sube, decia»—568 (viii).
«Que ninguno crees vi»—568 (ix).
«Aprendí en tu vano hablar»—568 (x).
«¿Por qué aquel más advertido»—568 (xi).
«¿Por qué en el cielo estrellado»—568 (xii).
«Si áun no sé lo que es vivir»—568 (xiii).
«¿Qué años á tener vengo»—568 (xiv).
«Aplausos me dan tus obras»—568 (xv).

REDONDILLAS.

«Job, en sufrir sin igual»—567.
«Las mujeres y los niños»—567.

Torre Farfan (D. Fernando de la).

TRADUCCIONES DE MARCIAL.

XLII.

EPIGRAMAS.

«Nariz Tongiliano tiene»—568 (i).
«Que te recite mis coplas»—568 (ii).
«Quinto ama á Taida. ¿Qué Taida»—568 (iii).
«Paulo compra ajenos versos»—568 (iv).
«Aprobamos lo que es medio»—568 (v).
«Los versos que escribes, musas»—568 (vi).
«Su multitud, mi Pudente»—568 (vii).
«La causa buscas, Faustino»—568 (viii).
«Simplemente se descubra»—568 (ix).
«Nada lees ¡oh Mamerco»—568 (x).
«Calistrato alaba á todos»—568 (xi).
«Faustino, muchos borrones»—568 (xii).
«Como los tuyos no muestras»—568 (xiii).
«Versillos contra mí dicen»—568 (xiv).
«No sé qué le escribes, Fausto»—568 (xv).
«¿Esto es hacer el negocio»—568 (xvi).
«¿Dudas por qué, Pontiliano»—568 (xvii).
«Febo usa tiernas las malvas»—568 (xviii).
«A otros tambien, y áun á tí»—568 (xix).
«Mato, bellamente quieres»—568 (xx).
«Puesto que saques á luz»—568 (xxi).
«Quéjaste, Veloz, que yo»—568 (xxii).
«El libro que lees por tuyo»—568 (xxiii).
«Más veces se nombra Persio»—568 (xxiv).
«Un letrado dicen que»—568 (xxv).
«Diaulo enterrador es hoy»—568 (xxvi).
«Narigon seas lo que basta»—568 (xxvii).
«Que es lo que me rinde el campo»—568 (xxviii).

DE AUSONIO.

«Este retrato es de Rufo»—568 (i).
«Que eso el Rector me dijese»—569 (ii).

DE SANNAZARO.

«Para tí varon y sabio»—569 (i).
«Tú, oscuro, las sombras amas»—569 (ii).

EPIGRAMAS DE JUAN OWEN.

«Lino, de libros gran copia»—569 (i).
«Si se me deja decir»—569 (ii).
«Todo te sobró hasta tanto»—569 (iii).
«Coplas compones ridículas»—569 (iv).
«Cauro, nada alabas, todo»—569 (v).
«Mucho el estómago come»—569 (vi).
«¡Ojalá que fuese negro»—569 (vii).
«Compraste, Hernio, la locura»—569 (viii).
«Mal compongo, no es milagro»—569 (ix).
«Tropieza en Scila, excusado»—569 (x).
«Lino, dos veces cautivo»—569 (xi).
«Como ninguna de Tulio»—569 (xii).
«En toda plaza ó cantillo»—569 (xiii).
«Marco ¿por qué nos negaste»—569 (xiv).
«No hay juego alguno en los versos»—569 (xv).
«¿Por qué te añades, ¡oh Marco»—569 (xvi).
«El bueno, alabado se hace»—569 (xvii).
«Preguntando mucho, poco»—569 (xviii).
«Baldino, indignos de luz»—569 (xix).
«Labieno, miéntras no hablas»—569 (xx).
«Niegas que la tierra es firme»—569 (xxi).
«De tí otros hablen, la gloria»—569 (xxii).
«Buen gramático eres, nada»—569 (xxiii).
«Las bobadas que dijiste»—569 (xxiv).
«Cuando la suerte da á un necio»—569 (xxv).
«Tú me alabas en tus versos»—569 (xxvi).
«¡Qué extrañas en la fortuna»—569 (xxvii).
«A sus hechos seguirán»—569 (xxviii).
«El ladron Labieno, dijo»—569 (xxix).
«La abstinencia está en tu rostro»—569 (xxx).
«Lo que es malo, de la nada»—569 (xxxi).
«¿Quieres que te llamen sabio»—569 (xxxii).
«Escogemos las palabras»—569 (xxxiii).
«A este tiempo, oh Tomasino»—569 (xxxiv).
«Porque asno te llamo, dices»—569 (xxxv).
«No te llamo asno cualquiera»—569 (xxxvi).

Torrepalma (Conde de).

V. Verdugo de Castilla.

Torres y Lizana (Rodrigo de).

XVI.

ROMANCES.

«En las tardes de verano»—460.
«En el curso del camino»—461.
«Contemplando la cabaña»—462.

Torres Naharro (Bartolomé de).

M.

Comedia Himenea.—(En los orígenes del teatro español d
tin)—234.

X.

Adan celebra en el Limbo la venida del Mesías.—282.

XVI.

ROMANCES.

Muerte de Fernando el Católico.—78.
«Con temor del mar airado»—428.
«So los más altos cipreses»—428.
«Hija soy de un labrador»—441.

XXXV.

«Triste estaba el padre Adan»—Romance—76.

Torres y Villarroel (El Dr. D. Diego

LXI.

POESÍAS.

SONETOS.

Ciencia de los cortesanos de este siglo.—54 (i).
Confusion y vicios de la córte.—54 (ii).
La casa de un gran señor.—54 (iii).
En qué consiste la nobleza de muchos que hacen figura d
lleros.—54 (iv).
Los ladrones más famosos no están en los caminos.—54 (v
El atractivo de las mujeres no consiste en los adornos del
54 (vi).
Habiéndole robado en un meson, dando querella ante la j
más importó lo que dejó en poder de ministros que le
54 (vii).
Modo de pretender.—55 (viii).
Motivo de no seguir las pretensiones.—55 (ix).
Pago que da el mundo á los poetas.—55 (x).
Aconseja á su hermana doña Josefa que no se dé al estudi
poesía.—55 (x).
Describe su vida en la córte, etc.—55 (xii).
Al ir á escribir, confiesa su desconfianza.—55 (xiii).
El presente siglo.—55 (xiv).
Habla con D. Francisco de Quevedo en las sátiras á los
55 (xv).
Infelicidad de las pretensiones.—55 (xvi).
Pinta lo miserable de sus conveniencias.—56 (xvii).
Lo poco que debe al mundo.—56 (xviii).
Vida bribona.—56 (xix).
A un letrado que escribió un papel contra la astronom
(xx).

ıs pasos de la vida.—56 (XXI).
o sea muy copioso el año»—De repente con consonantes
ıs.—56 (XXII).
algunas cosas de la córte.—De repente con piés forza-
6 XXIII).
a leccion de libros suele ser dañosa.—56 (XXIV).
la á los soberbios de su vanidad.—Con los mismos con-
es de Quevedo—56 (XXV).
ion de tener ya escrito el Piscator del año 1726, etc.—
n.
e á una dama que le envió á preguntar qué hacia en su
ro.—57 (XXVII).
desde Amarante, lugar de Portugal, la miseria que pade-
u destierro.—57 (XXVIII).
-57 (XXIX).
ncareciendo su adoracion.—57 (XXX).
e de Fílis.—57 (XXXI).
ıabiéndola mandado sangrar.—57 (XXXII).
, estando para ausentarse.—57 (XXXIII).
ına dama su mano para decir la buena ventura.—58
.
ñora impaciente de genio.—58 (XXXV).
ilis lo imposible de pintar su hermosura.—58 (XXXVI).
ñora en dia de cumpleaños.—58 (XXXVII).
e agradecido á su desgracia, pues logra por ella haber
ın suerte con la más apacible beldad del Tórmes.—58
ı).
á Fílis los ejercicios que tiene en la aldea en tiempo de
tierro.—58 (XXXIX).
ıma.—58 (XL).
poseida de dolor.—58 (XLI).
sea de Castro, cómica y cantarina insigne.—58 (XLII).
ndo VI, en la muerte de Felipe V.—59 (XLIII).
ra, el polvo, el humo, en fin, la nada»—59 (XLIV).
Fílis que haga más comunicable su hermosa presencia.—
r.
l niño de Vénus más querido»—59 (XLVI).
raviar á las deidades solicitar con los dones sus halagos.
vII).
ıaba Clorinda su figura»—59 (XLVIII).
enamorada de sí misma.—59 (XLIX).
jo vicioso, maldiciente, que escribió una sátira contra el
—59 (L).
o vendrá la muerte? No sabemos»—59 (LI).
Fílis de curarse trata»—60 (LII).
arron secajo en lo cecial»—60 (LIII).
ya no tiene que rascar»—60 (LIV).
oberbio y hosco un charlatan»—60 (LV).
or muy celoso á falsa luz»—60 (LVI).
en su calorosa juventud»—60 (LVII).
rodilla en tierra un oficial»—60 (LVIII)
tirado, vestido de escarlata»—60 (LIX).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

ande es, Fílis mia»—Silva amorosa—60.
os de Fílis.—Romance—61.
unda salida de los reyes, acompañando al Santísimo, et-
.—Liras festivas—61.
que dijo el autor siendo presidente de la Academia que
o en casa del Marqués de Almarza, etc.—Fragmento en
—62.

OCTAVAS.

a de cumplir sus años mi señora D.ª Alfonsa Prieto, se-
de Tamámes.—63.
á Fílis lo eterno de su adoracion.—63.
lipe en el Retiro.—63.
vedad de la vida.—De repente—63.

DÉCIMAS.

s maldito mundo»—64.
ñora que se estaba peinando.—64.
un amigo á visitar á una señora y dijo esta décima de re-
.—64.
Santísima.—De repente—64.
a de un congreso eclesiástico en eleccion de superior.—

ad ambiciosa.—64.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Respuesta á la Sra. D.ª María Joaquina, dándole esta señora que le dé los dias en verso.—Romance—64.
Festiva narracion de las fiestas y colocacion de San Isidro en la ermita que mandó labrar el Marqués de Valero.—Quintillas—65.
A la Sra. D.ª Joaquina de Morales, dándole sus dias y le remite unas ligas.—Romance—66.
A una bruja que reventó chupando el aceite de una lámpara que daba luz á un santo Cristo.—Asunto académico.—Romance—66.
Pronóstico.—Romance—67.
Al Nacimiento de Jesus.—Villancico—68.
La gaita zamorana.—Villancico—69.
Gozos y deprecaciones á María Santísima, que con el nombre de la Cueva Santa se venera en el reino de Valencia.—70.
«Medio mundo se rie»—Cantares—71.
«Aunque de guardias ceñida»—Quintilla—71.
«A un príncipe la muerte»—Seguidillas—71.
«Mira que rayos vibra»—Seguidillas—71.
«A buen viento camina»—Copla—71.
«Antaño hubo locos»—Letrilla—71.
«Vean esta figura»—Letrilla—71.
«Vengan á ser mis señores»—Letrilla—71.
Coplas del titiritero.—Las figuras del mundi novi.—Coplas—72.
Coplas de las brujas.—72.

ROMANCES.

Primavera.—73.
Del estío.—73.
Del otoño.—73.
Del invierno.—73.

LETRILLAS SATÍRICAS.

«Del astro amante ó impío»—74.
«En tono de judiciar»—74.
«Todo es hacer conferencias»—74.
«De Vénus vencido Marte»—74.
«¿Queria el hipocriton»—74.
«Andan muchos santurrones»—75.
«Oye usted, señor letrado»—75.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«Contemplando está Floro»—Coplas—75.
«En un serio teatro»—Coplas—75.
«Anda la muerte lista»—Seguidillas—76.
«Hablaré en seguidillas»—Seguidillas—77.
«En estas endechas»—Endechas—77.
«De un soldado valiente»—Seguidillas—77.
«Estaba Amarílis bella»—Romance—78.
«Dicen que la fortuna»—Seguidillas—78.
«Por vida de Baco que»—Romance—79.
«Pagarás tus maldades»—Seguidillas—79.
«En el mundo, que siempre»—Seguidillas—80.
«Un codicioso alumbra»—Seguidillas—80.
«Fabio, pues viento solo»—Seguidillas—81.
«Antes te coronabas»—Seguidillas—82.

LETRILLAS.

Pasmarotas.—82.
«El mundo, que ha tiempo»—82.
«El mundo que gobierna»—83.
«Entre los de el juicio»—83.
«Sin pizca de seso»—83.
«A nadie en el mundo»—84.
«Te ensanchas de cuerdo»—84.
«Aunque escribo á bulto»—84.
«La camacha aquella»—85.
«Ya suena y resuena»—85.
«Albricias, que el mundo»—85.
«De guijarros traigo»—86.

*Torres Villarroel (D. Diego de).

XXIII.

Elogio de Quevedo en el discurso intitulado El ermitaño y Torres, 1733.—CXXXV.

Tostado (D. Alonso), obispo de Avila.

LXV.

Cuestiones de Filosofía moral.—144.

Traspinedo (Fray Alonso de).

XXXV.

De un breve tratado de los cincuenta misterios principales de la vida de Cristo, intitulado *Vita Christi Manual*, con el rosario y la corona de la Sacratísima Vírgen María.—Redondillas—551.

•Trejo (Cardenal de), Presidente de Castilla.

XLVIII.

Carta á Quevedo, levantándole nuevo destierro, 1628.—Documento—667.

•Trianes (D. Antonio Manuel).

LXVII.

Catálogo de las obras de D. José de Vargas y Ponce.—602.

Tribaldos de Toledo (Luis).

XXI.

Al lector.—Introduccion á la «Guerra de Granada», por D. Diego de Mendoza.—65.

Tribaldus Toleti (L.).

LXIX.

Pro Anacreonte apologeticum.—435.

Trigueros (D. Cándido María).

XIV.

El sacrificio de Efigenia, comedia atribuida á Calderon, refundida con título de tragedia en cinco jornadas.—595.

Trillo y Figueroa (D. Francisco de).

XLII.

POESÍAS.

SONETOS.

«Estos de amor á mísero lamento»—45 (I).
«Bañaba el sol, precipitando el dia»—45 (II).
«Daliso con el cuento de un cayado»—45 (III).
«En una sobre el mar caida roca»—45 (IV).
«Los sordos valles, la infiel floresta»—45 (V).
«Al suceso de Jezabel y Nabod.—45 (VI).
Al himeneo del Sr. D. Francisco de Vergara, etc.—45 (VII).
A un pajarillo á quien una dama sacó de la jaula, y quitándole los ojos, le echó á volar.—46 (VIII).
A una dama que miraba dolorosa el sepulcro de un galan con quien habia sido esquiva.—46 (IX).
Ultimos afectos de una dama, mirando el sepulcro de su amante.—46 (X).
Un amante en la muerte de su dama.—46 (XI).
«Cual la inquietud del Ponto furibunda»—46 (XII).
Al fénix, en alusion á una esperanza desesperada.—46 (XIII).
Respondiendo á una censura que hizo una dama al romance «Del boton bien redimida.»—46 (XIV).
Al suceso de Júdas y Tamar, etc.—46 (XV).
«¡Oh duras prendas bien que dulces cuando»—46 (XVI).
Al suceso de Sanson dormido, etc.—46 (XVII).
Al suceso de Rut, etc.—47 (XVIII).
«De un robre duro en la tenaz corteza»—47 (XIX).
«De una ñudosa haya, carcomida»—47 (XX).
«Del mar cantaba entre las ondas fieras»—47 (XXI).
«Dichoso aquel á quien la amarga muerte»—47 (XXII).
«Como furioso el mar en ondas ciento»—47 (XXIII).
Al suceso de Judit.—47 (XXIV).
A una esperanza dudosa.—47 (XXV).
A un poema de San Bruno que escribió el padre D. Bruno de Valenzuela, cartujano.—48 (XXVI).
Al suceso de Acab en la batalla en que murió.—48 (XXVII).
Al licenciado Juan Agudo, autor del «Epitome de profetas y patriarcas», etc.—48 (XXVIII).
Al suceso de Aman y Mardoqueo.—48 (XXIX).
A la muerte de D. Juan Alfonso Enriquez, almirante de Castilla.—48 (XXX).
«No bien los rayos de sus luces bellas»—48 (XXXI).
Al suceso de Jacob y Raquel.—48 (XXXII).
A un desengaño de fortuna.—48 (XXXIII)
Sentimiento de Cornelia, imaginándose á vista de la escasa lumbre en que Pompeyo ardia.—48 (XXXIV).
A la firmeza del amor.—49 (XXXV).
A unos papeles, retrato y otras prendas de una dama.—49 (XXXVI).
A un suplicio de fuego, ejecutado en un cómplice, de muchos, el ménos poderoso.—49 (XXXVII).
A una mariposa que, dando tornos desde una luz á los ojos de una dama, cayó en una fuente de agua y se ahogó.—49 (XXXVIII).
Prólogo al «Libro de profetas y patriarcas» del Licenciado Juan Agudo.—49 (XXXIX).
Al profeta Jeremías cuando escondió el fuego santo, etc.—49 (XL).
«Fortuna, cuya impía providencia»—49 (XLI).
Al suceso de Susana en el baño.—49 (XLII).
«Lucinda, si me adviertes naufragante»—49 (XLIII).
«Quien tanto duerme y se pasea tanto»—50 (XLIV).
Respondiendo á un amigo sobre la tragedia de Holofernes, escrita por D. Francisco Varon.—50 (XLV).
Al sepulcro de D. Luis de Góngora.—50 (XLVI).
Al sacrificio de Abraham.—50 (XLVII).
Celebrando el dia en que nació el Duque de Cardona...—50 (XLVIII).
A un Cupido de nieve, etc.—50 (XLIX).
A un retrato de una dama, hecho de cera, etc.—50 (L)

ROMANCES.

Fábula de Leandro.—50.
A una dama ausente.—53.
La rosa solicita amorosa á Filida.—Endechas—53.
A un sentimiento de amor mal correspondido.—54.
A la ambicion de los que navegan.—54.
La copa.—55.
Quejas de un amante mal aconsejado.—56.
Sentimiento de un amante.—Endechas—56.
A una dama que hacia esclavitud el amor, despues de tiempo largo.—Endechas—57.
Sol cita amorosa á su dama.—57.
Cartilla de amor al uso.—Endechas—58.
A una dama ingrata, volviéndola á rogar.—Endechas reales—5[illegible]
A una dama muy desvanecida.—De seis sílabas—60.
«Una hermosa pastorcilla»—61
«Pensativo y cabizbajo»—62.
Respondiendo á una dama que se quejaba de que la dejasen, etcétera.—Décimas—62.
A una monja, habiendo dado al poeta unos garnates en un locutorio.—62.
A un caballero de Córdoba que pidió al poeta que escribiese en un certámen, etc.—63.
Respondiendo á las décimas de D. Luis de Góngora contra Gracia.—Décimas satíricas—63.
A las damas cortesanas de Granada.—De seis sílabas—63.
A una beata, tercera muy entremetida.—De seis sílabas—65.
A una monja que queria la galanteasen.—Décimas—66.
A un poeta de la ciudad de Lucena que censuró el soneto... al que de Cardona.—66.
«Del Genil claro en la playa»—66.
A una dama ausente y remisa.—67.
«Filida pues de amor sabes.—67
«Señora doña Lucinda»—68.
A una dama ausente.—De seis sílabas—68.
A una dama ausente que se ofendia de lo mismo que debiera agradecer... garla.—69.
A unos críticos censuradores de todo.—69

LETRILLAS.

«Soy toquera»—70.
«Miedo guarda viña»—70.
«¡Válgame Dios que los ánsares vuelan»—71.
«Esta niña se lleva la flor»—71.
A unas damas muy preciadas de desdeñosas, siendo muy cortesanas.—Romance de seis sílabas—71.
«¡Ea, muchachas hermosas»—72.
«No me aprovecharon»—73.
«La morena hermosa»—73.
A una dama muy altiva y que pedia y despedia mucho.—Romance de seis sílabas—74.
«En el mar entré»—74.
Al hielo de las mujeres en no sintiendo interes.—Romance
«Pareceis molinero, amor»—75.

ROMANCES

re meses de achaque »—76.
:iendo una academia.—76.
Apolo, ¿por qué? »—76.
que mi morena »—Letrilla—77.
esta ciudad un hombre con nombre de comadron, á curar
ujeres que no parian.—De seis sílabas—78.
o de Abigail por Navalcarmelo, su esposo.—79.
lo con un santo Crucifijo en la hora de la muerte.—79.
fesion de una religiosa descalza.—Epitalamio sacro—80.
slacion que hizo el padre Fr. Alonso de Castilla... de un
Cristo á una nueva capilla.—81.
ama esquiva, despues de muy amorosa.—81.
doña Marica »—81.
que andaba »—Letrilla—82.
del poeta.—De seis sílabas—82.
a bienvenida á esta ciudad á mi señora doña Ines Paula y
lora doña Francisca de Hinestrosa su hija.—84.
ose una dama en Genil, mirándola su galan, sin atrever-
ue ella le viese », hurtóle una banda para testigo...—85.
tro del profeta Eliseo que resucitó á un difunto.—85.
ama música que, cantando, despedia á su galan y lison-
á otro—Décimas—86.
ama que dejó á su galan por un fraile, diciendo era su
ior...—Décimas—86.
el amor sin decirlo á una dama.—Décimas con glosa—

ontinuo dolor »—Décimas—87.
ado á un amigo en una pérdida grande.—87.
salió al ejido »—87.
rde de San Pedro »—87.
itenta de su Anfriso »—88.
ama tímida.—Endechas reales—88.

LETRILLAS.

la casada hermosa »—88.
il hay en el aldegüela »—89.
:l mundo no hay verdad »—89.
uez de pelota »—90.
que estoy á solas »—90.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

ma que dió un ramo de flores á un galan por favor.—Dé-
-91.
Pintura de la noche desde un crepúsculo á otro.—Endechas reales—91.
Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—93.
Al Santo San Juan de Dios, cuando predicando á las mujeres de la casa pública, les dió dineros porque le oyesen...—Coplas—93.
Al sepulcro del floridísimo poeta Garcilaso de la Vega.—Épicedio—94.
Al sepulcro de un médico astrólogo á quien castigó la justicia... por un juicio... ilícito.—94.
Ultimos afectos de un amante desengañado de una dama ausente.—Cancion—95.

LETRILLAS.

«Pues me das lo que yo quiera »—95.
«Este mundo es una escala »—96.
A unas damas que querian ver enamorado al poeta.—Romance—96.
«Y si es del prior »—97.
«A toda ley, madre mia »—97.
«Pasa el melcochero »—98.
«Musa estoy aturdido »—98.
«A Madrid se vuelve la niña »—98.
«Al Genil vengo á llorar »—99.
«Las damas de ogaño, Bras »—100.
«Mucho puede un manto »—100.
«Remédielo Dios, amén »—101.

SONETOS.

Al dar una dama un retrato suyo á un galan, le borró el rostro y se le dió.—101.
A una desgracia de amor dejándose un amante á otro, sin dejar de amarse.—101.
A la libertad de las mujeres.—101.
Al interes de las mujeres.—102.
«Caracoles pide la niña »—Letrilla—102 (nota).
«Cura que en la vecindad »—Letrilla—102 (nota).

Turia (Ricardo de).

XLIII.

La burladora burlada.—(Precede una) Loa contando un extraño suceso.—215.

U.

Ubeda.

XXXV

POESÍAS.

SONETOS.

iombre que al muerto le da vida »—43 (3).
é se alegra el mundo? Porque espera »—43 (4)
úsica en la oreja suena al hombre »—43 (5).
al sacerdote el rey del cielo »—48 (45).
ote.—48 (46).
-49 (47).
Rey, Señor sin semejante »—49 (48).
:l cielo, Padre poderoso »—49 (49).
a causa y título lo conviuo »—50 (55).
de haber con brazo belicoso »—50 (56).
os, que la muerte á tantos dieron »—50 (57).
a, oh pecador, si estás durmiendo »—54 (88).
:ngua, el misterio consagrado »—54 (89).
esus, escudo á nuestra muerte »—54 (90)
llon que nunca se mojaba »—54 (91).
spiritada, vil mixtura »—54 (93).
Custodio.—55 (94).

ROMANCES.

rnacion.—77.
imo Nacimiento.—(16)—77.
A la Circuncision.—81.
A la transfiguracion de Cristo nuestro Señor.—81
La Oracion del Huerto.—85.
La Oracion del Huerto.—86.
A la columna.—87.
A nuestro Señor con la cruz á cuestas.—89.
La Pasion á nuestro señor Jesucristo en la Cruz.—(8)—89.
A la venida del Espíritu Santo.—105.
Al Santísimo Sacramento.—(5)—107 y 108.
San Pedro Apóstol.—114.
A San Pablo.—115.
A San Pedro y San Pablo.—(2)—115.
A San Andres.—116.
A los Santos Apóstoles.—116.
Al glorioso apóstol Santiago.—116.
A San Juan Evangelista.—117.
A San Juan Baptista.—(2)—117.
A San Felipe Apóstol.—118.
A Santa María Magdalena.—119.
A los gloriosos mártires San Justo y San Pastor, patrones de Alcalá de Henáres.—(2)—119.
A San Sebastian.—119.
A San Jerónimo.—120.
A San Ildefonso, arzobispo de Toledo.—120.
A San Bernardo.—120.
Al seráfico padre San Francisco.—121.

A Santa Mónica, madre de San Agustin.—122.
A San Joaquin.—123.
A Santa Ines.—(2)—123.
A Santa Ursula.—123.
A San Ignacio de Loyola.—(2)—123.
Sobre el salmo *Super flumina*, etc.—133.

VILLANCICOS.

«A la puerta llaman»—184.
Romance de una alma que desea el perdon.—Endechas—187.
A la Natividad del Señor.—194.
A la Purificacion de nuestra Señora.—194.
Al Santísimo Sacramento.—194.
«Aquel salir como sale»—207.
«El venir Dios como viene»—208.
«¿Sabes las nuevas, Miguel»—208.
«Pastorcico enamorado»—208.
«Aquejado del amor»—208.
«Los ojos del Niño son»—(2)—209.
«Pastores doy-os por nueva»—209.
«Enojado está Luzbel»—209.
«Buen Jesus por quien sospiro»—211.
«En brazos de una doncella»—211.
«Carrillo, vamos los dos»—212.
«¿Cómo pudo ser cordero»—216.

COLOQUIOS PASTORILES.

Al Nacimiento santísimo de nuestro Salvador.—216.
Al Nacimiento de nuestro Redentor Jesucristo.—219.
«Pregúntame, hermano Bras»—220.
«Anda acá, Gil compañero»—220.
«Niño Dios, quien os da guerra»—220.
«¿Quién os trae, mi Redentor»—220.
«Hola, Juan.—¿Qué quereis, Dios»—226.
«¡Ay de mí»—230.
«Hombre ¿qué quieres de mí»—237.

CANCIONES.

«Alegre y dulce canto»—274.
«Metido entre sayones»—274.
«Cinco rios corrientes»—274.
«¡Oh gloria escurecida»—274.
«¡Oh rutilante aurora»—274.
«Si quieres, alma mia»—274.
«Madre gloriosa y pura»—275.
«Cuán bienaventurado»—275.

OCTAVAS.

«Jesus, mi Redentor y mi alegría»—308 (734).
«¿Para qué derramais la sangre pura»—308 (735).
«Amarrado en una áspera columna»—308 (736).
«A cuestas lleva el Verbo soberano»—308 (737).
Al Santo Sepulcro.—308 (738).
A la Resurreccion.—308 (739).
A la Santa Cruz.—Tercetos—308 (740).
Al Santísimo Sacramento.—309.
A la limpia Concepcion de Nuestra Señora.—309.
A Santa Clara.—309 (743).
A San Martin.—309 (744).
Al glorioso Apóstol Santiago el Mayor, patron de España.—309 (745).

GLOSAS.

«Tanta gracia en vos se encierra»—315.
«Contigo el cielo se arrea»—316.
«Ojos, cejas y cabellos»—316.
«Alcé los ojos por veros»—316.
«Justamente os paga Dios»—316.
«Virgen pura hoy quiere Dios»—317.
«¡Oh qué zagalejas dos»—317.
«¿Quién nunca vió pastorcica»—317.
«¡Oh Virgen, nuestro consuelo»—317.
«La más hermosa sois, Virgen»—318.
«¿Dónde por tierras extrañas»—318.
«Ante todo lo criado»—318.
«Empieza, musa mia, no sé dónde»—Octavas—318.
«Con sólo su querer Dios»—319.
«El que en vuestro vientre cupo»—319.
«Dios puso en hombre su nombre»—333.
«Justicia y misericordia»—333.
«Dios puso en hombre su nombre»—336.
«No me admira, Ana, de vos»—336.
«¡Oh dulce suspiro mio»—336.
«Angel Custodio sagrado»—336.
«El nombre sólo bastára»—340.
«Con razon, Ursula, os dan»—340.
«¿Ines?—Vuestro soy, mi Dios»—340.
A Santa Catalina Mártir.—340.
«Magdalena, vos y Dios»—341.
«A cual ántes llegaria»—Octavas—341.
«Con verdad dirá de vos»—341.
«Con razon, Alonso, os dan»—341.
«Santo doctor Augustino»—341.
«¿Cómo abrazais el desierto»—Redondillas—342.
«Duras muertes, niños fuertes»—342.
«Almas bellas más que estrellas»—342.
«Divino y sacro Bautista»—342.
«Pedro, bien conoció Dios»—342.
Al Santísimo Sacramento.—Quintillas—350.
Tratado de la vida segura.—Quintillas—365.

Ulloa y Pereyra (D. Luis de).

XXIX.

La Raquel.—Poema—477.

XLII.

«Rompa en hora feliz la voz amante»—Soneto—153 (nota).
A un caballero amigo que vivia en Sevilla. Alábase de la v
la córte.—Epístola (en tercetos)—542.

***Urbano VIII.**

LV.

Breve declarando el patronato de Santa Teresa en España
—425.

Urbina (D. Francisco de).

I.

A Miguel de Cervántes.—Epitafio (Precede á los «Traba
Persiles y Sigismunda»).—488—560 (Edic. de 1849).

Urrea (D. Pedro de).

III.

Algunas muestras de su version métrica intitulada «Eglog
tragicomedia de Calisto y Melibea.»—XVII (nota 3).

Uziel (Jacobo).

XXXV.

Al Santo profeta David.—Octavas—313.

V.

Vaca de Guzman (D. José María).

XXIX.

Las naves de Cortés destruidas.—Canto épico—499.

LXI.

POESÍAS.

A la muerte de Ardelia.—Elegía—279.
A Lisi.—Liras—280.
Al sueño.—Cancion—280.
Al invierno.—Cancion festiva—281.
«Hijo de prado ameno»—Silva—281.
El olvido imposible.—281.
Granada rendida.—Romance endecasílabo—285.
La felicidad.—Poema—287.

ıerte de D. José Cadalso.—Oda—291.
ıano.—Egloga—292.
ıfo sobre el oro.—Romance endecasílabo—297.
—Egloga—299.
ronas del tiempo.—Oda—302.
de Granada.—Elegía—304.
mprana muerte de Floridiana.—Oda—307.
ıles soledades»—Oda—308.
ırte de la rosa.—Oda—310.
espera, serranilla»—Romance—310.
do unas plantas de frutales de la huerta de la Esgaravita de lá de Henáres á su dueño.—Romance menor—310.
: renuevo que regó Pomona»—Soneto—310.
cion, jornada, trasplante y progreso de los frutales de la ıravita, etc.—Romance—310.

CANTILENAS.

mena.—311.
na noche oscura»—311.
ba Filomena»—311.
prision del lecho»—311.
e el sólio de Jove.—312.

ODAS.

plo de la virtud.—312.
alegórico.—314.
ısía vengada.—315.
dia ó fastos del cristianismo.—318.

Valbuena (Dr. D. Bernardo de).

XVII.

nardo, ó victoria de Roncesvalles.—Poema—139.

Valchretien (El abate de).

XLVI.

dirigida á Jovellanos, haciéndole algunas observaciones so- la comedia «El delincuente honrado».—78.

Valdeflores (Marqués de).

ızquez (D. Luis José).

lderas y Santander (Doña Mariana de).

XLII.

Cristóbal Perez de Herrera.—Décima—544.

ldes y Melendez (Licenciado Juan de).

XLII.

POESÍAS.

ı la viuda tórtola en su nido»—4.
eza vil, deshonra del más noble»—4.
ız mirando y con la luz más ciego»—6.
ı, á ti mujer ninguna»—Epigrama—18.
dama que se aficionó de un tuerto.—Cancion—20.
mujer gorda.—Oda—24.
ıtas columnas te parecen sueño»—27.
ıs, exequias de mi corta vida»—27.
ndo atras el estrellado manto»—43.

Valdivieso (Maestro Fr. José de).

XXIX.

excelencias y muerte del gloriosísimo Patriarca San Josef, oso de nuestra Señora.—Poema—136.

XXXV.

ROMANCES.

oledad de nuestra Señora.—104.
ntísimo Sacramento.—109.
eccion del *Ave, maris Stella*.—110.
nce de Todos Santos.—111.
negacion y lágrimas de San Pedro.—111.
ıbanza del Apóstol Santiago, en su dia, estando descubierto Santísimo Sacramento.—117.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

de Natividad, descubierto el Santísimo Sacramento.—Villancico—188.
Romance al dia de la Epifanía, descubierto el Santísimo Sacramento.—Villancico—188.
Letras al Santísimo Sacramento.—Endechas (5)—188.
A una conversion.—Endechas—190.
«Libre ser solía»—Seguidilla—190.
«Galan rebozado»—Seguidilla—191.
«Mi divino amante»—Seguidilla—191.
Al Santísimo Sacramento.—Seguidilla—191.
Diálogo de San Juan Bautista y el Santísimo Sacramento.—Villancicos (2)—192.
Natividad.—Endechas—193.
Letra de Natividad.—Villancico—193.
El retablo.—Coloquio pastoril—237.
Al Santísimo Sacramento.—Coloquio pastoril—238.
Ensaladilla de Navidad, descubierto el Santísimo Sacramento.—Coloquios pastoriles (2)—239.
«Feridas teneis, mi vida»—Glosa—338.

XLII.

«Recibe, oh mi Cleopatra, la postrera»—Soneto—503.

LVIII.

AUTOS SACRAMENTALES.

El peregrino.—202.
Del hijo pródigo.—216.
La amistad en el peligro.—230.
La serrana de Plasencia.—244.
El hospital de los locos.—257.

Valencia

(Traduccion de un epigrama latino de J. de).

V. Iriarte (D. J. de).

Valencia (Pedro de).

LXII.

Dos cartas á personas desconocidas.—43.

Valenzuela (D. Fernando de).

XLII.

POESÍAS.

«Si mi mal no permite»—Endechas—447.
A San Juan de Dios.—Romance heroico—448.

Valera (Mosen Diego de).

LXII.

Cartas al Rey D. Juan II.—Segovia, 1441, y Valladolid, 1448.—3.

LXX.

Memorial de diversas hazañas.—Crónica—1.

*Valeri (Valerio).

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—83.

*Valerio Fulvio.

XLVIII.

Anotaciones muy importantes sobre algunas cosas que se contienen en el *Aviso de Parnaso*.—Documento—642.

Valerio Fulvio.

Castigo esemplare de calumniatori, etc.—Véase Gayangos.

Vallabriga (Doña María Teresa).

LXII.

Al cardenal arzobispo de Toledo, 1783.—Carta—213.

*Vallejo (Licenciado Gaspar de).

LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa).—388.

*Vánder Hámmen y Leon (D. Lorenzo).

XXIII.

Elogios de Quevedo, en la edicion primera de la política de Dios, gobierno de Cristo y tiranía de Satanas, 1626.—CXXXII.
Elogios de Quevedo, en los desvelos soñolientos, Zaragoza, 1627.—CXXXIII.

XLII.

Juicio crítico acerca de los Argensolas.—257.

XLVIII.

Carta á D. Francisco de Quevedo Villegas, 1624.—527.

• Vargas (Fr. Francisco de), visitador del Cármen.

LV.

Patente delegando á Fr. Baltasar de Jesus para visitar los carmelitas de Andalucía, 1573.—355.
Carta al Rey, 1574.—356.

Vargas (D. Luis de).

XXIX.

A Juan Rufo en La Austriada.—Soneto—3.

Vargas Machuca (D. Bernardo de).

IV.

Soneto á Juan de Castellanos por su obra de Varones ilustres de Indias.—Segunda parte—180.

Vargas Manrique (D. Luis de).

I.

Soneto á Cervántes (que precede á la Galatea).—2.

Vargas y Ponce (D. José de).

LXVII.

POESÍAS.

Proclama de un solteron á las que aspiren á su mano.—Sátira—604.
Al Sr. D. Angel Saavedra.—Epístola—606.
Al general D. Pedro Agustin Giron, Marqués de las Amarillas.—Canto heroico—608.
Versos para el álbum de la madre de Fernan Caballero.—Redondillas—609.
A una niña de quince años que se llamaba Aurora.—Endechas—609.
Al torero Saavedra, álias el Pillo cordobés, ántes D. Angel de Saavedra, poeta esclarecido.—Romance—609.
A D. José de Mazarredo.—Romance—609.
A D. Manuel España, pidiéndole el segundo tomo de la Araucana de Ercilla, etc.—Romance—610.
A una señora.—Romance—610.
A D. Francisco Marquez, pintor.—Quéjase de la tardanza en dibujarle un elefante para la portada de La Posmodia.—Décimas—611.
«Soledad apacible»—Cantilena—611.
A la fortuna.—Cantilena—611.
«Dulce Melendez Valdes»—Redondillas—612.
«Yo vi zagal imberbe»—Anacreóntica—612.
A una amiga, dándole quejas por no haberle escrito.—Romance. 612.
«Hombres sandios, ¿do vais»—Anacreóntica—612.

• Vargas y Ponce (D. José de).

XXXII.

Juicio crítico acerca de Garcilaso de la Vega.—2.
Juicio crítico acerca de Cristóbal de Castillejo.—106.

Varros (Alonso de).

XLII.

Proverbios morales ó Heráclito, concordados por el maestro Bartolomé Jimenez Paton.—En pareados—231.

Vazquez de Leca (Mateo).

XLII.

«¡Cuerpo de Dios! Leandro enternecido»—Soneto—12.

• Vedia (D. Enrique).

XXII y XXVI.

Historiadores primitivos de Indias, coleccion dirigida é ilustrada por...—1852 á 1853.

XXII.

Preliminares.—v.
Noticia de la vida y escritos de Francisco Lopez de G[illegible] xiii.
Cortés y sus cartas.—xv.
Apuntes sobre la vida del Adelantado Alvar Nuñez C[illegible] Vaca.—xviii.

XXVI.

Noticias biográficas de los autores comprendidos en el [illegible]gundo.—v.

Vega (Alfonso de la).

II.

Amor vengado.—Paso—(En los orígenes del teatro es[illegible] Moratin)—287.

Vega (Bernardo de la).

XVI.

«Despues que por varios casos»—Romance—470.

• Vega (D. V. de la).

LXVII.

Noticia biográfica de D. Juan Nicasio Gallego.—395.

Vega Carpio (Fr. Lope Félix de).

Comedias escogidas, juntas en coleccion y ordenadas por Eugenio Hartzenbusch.—Cuatro volúmenes: 1853, 1855, XXXIV.—1857, XLI.—1860, LII.

XXIV.

COMEDIAS.

El verdadero amante.—Primera comedia de... dirigida á Vega, su hijo.—Comedia—xxxiii.
El Molino.—Comedia—21.
El Dómine Lúcas.—Comedia dirigida á Juan de Piña.-
La viuda valenciana.—Comedia dirigida á la Sra. Marcia [illegible]da—67.
Los embustes de Celauro.—Comedia—89.
Los locos de Valencia.—Comedia dirigida al Maestro Si[illegible] belo—113.
La estrella de Sevilla.—Drama—137.
La discreta enamorada.—Comedia—155.
El bobo del colegio.—Comedia dirigida al licenciado D. [illegible] Vánder Hamen y Leon—179.
La noche toledana.—Comedia—203.
La corona merecida.—Comedia dirigida á D.ª Angela Ve[illegible] 227.
El ausente en el lugar.—Comedia—249.
La niña de plata.—Comedia—273.
La dama boba.—Comedia—297.
Los melindres de Belisa.—Comedia—317.
El perro del hortelano.—Comedia—341.
El acero de Madrid.—Comedia—365.
Al pasar del arroyo.—Comedia—387.
Las flores de D. Juan y rico y pobre trocados.—Comedia—
Quien ama no haga fieros.—Comedia dedicada á D. Jorge [illegible]bar y Valderrama—433.
Lo cierto por lo dudoso.—Comedia dedicada al Excmo. S[illegible] Fernando Afan de Ribera Enriquez, Duque de Alcalá—4[illegible]
El mejor alcalde el rey.—Drama—473.
El premio del bien hablar.—Comedia—493.
Los Tellos de Meneses.—Primera parte.—Comedia—511.
Valor, fortuna y lealtad.—Segunda parte de los Tellos de [illegible]ses.—Drama—531.
La moza de cántaro.—Comedia—549.
El castigo sin venganza.—Tragedia.—Al Excmo. Sr. D. L[illegible] nandez de Córdoba, Cardona y Aragon, Duque de Sesa 567.

XXXIV.

La Dorotea, accion en prosa.—3.
El maestro de danzar.—Comedia—71.
La hermosura aborrecida.—Comedia—93.
La llave de la honra.—Comedia—117.
El villano en su rincon.—Comedia—135.
La portuguesa y dicha del forastero.—Comedia—153.
Más pueden celos que amor.—Comedia—175.
Santiago el Verde.—Comedia dirigida á Baltasar Elisio d[illegible] nilla.—191.

los leones.—Comedia dedicada á D. Juan Geldre.—217.
ros del desprecio.—Comedia—235.
:io agradecido.—Comedia—251.
propia desdicha.—Comedia dirigida á Claudio Conde.—

:ada.—Comedia dedicada al insigne jurisconsulto don
:o de la Cueva y Silva.—289.
basta el temor.—Comedia—311.
:iada querida (publicada como comedia suya; pero es
de Villegas).—329.
:a fea.—Comedia—343.
ro de Olmedo.—Drama—367.
guardarse.—Comedia—385.
'os de la ausencia.—Comedia—405.
uenos.—Comedia—425.
saber á quién.—Comedia—443.
imposible.—Comedia—465.
, de su galan.—Comedia—487.
de ser.—Comedia—507.
ara los otros y discreta para sí —Comedia—523.
:nte, Juana.—Comedia—541.
:ias de Belisa.—Comedia—557.
·ran las mujeres!...—Comedia—575.

XLI.

lor no hay desdicha.—Comedia—1.
de doña Blanca.—Comedia—17.
na de Aragon.—Comedia dedicada á D. Fernando de Va-
35.
su calidad.—Comedia—59.
virtud de un rey.—Comedia—77.
:sta morir.—Drama—95.
:uede dañar.—Comedia—113.
o en la desdicha.—Comedia dirigida á doña Marcela de-
, su hija.—133.
a.—Comedia dirigida al Dr. Gregorio Lopez Madera.—

:cutada.—Comedia—181.
do acá nos vino?—Comedia—199.
vitoria.—Comedia—221.
vence amor.—Comedia—237.
lastimosa.—Comedia—257.
y el comendador de Ocaña.—Tragicomedia—281.
:a venganza.—Comedia—303.
guarda.—Comedia dirigida á D. Juan de Arguijo, vein-
, de Sevilla.—325.
tar á quien duerme.—Comedia—345.
o de Fenisa.—Comedia—363.
:s de Hornachuelos.—Comedia—387.
onio vengado.—Drama—403.
de Viseo.—Drama—421.
, en su casa.—Comedia—443.
:anas famosas.—Comedia dedicada á D. Juan de Castro
la.—465.
o á cosario.—Comedia—481.
lora de las mujeres.—Comedia dedicada á la señora Fe-
mila.—507.
de Sevilla.—Comedia—527.
o veneciano.—Comedia—547.
de los reyes y judía de Toledo.—Comedia—567.
al de Belen.—Comedia dirigida al padre maestro fray
:io Félix Paravicino.—589.
mozo de España.—Tragicomedia dedicada á Pedro Ver-
19.
rejuna.—Comedia—633.

LII.

·s y monteses.—Tragicomedia—1.
: mayor.—Comedia dirigida al doctor Cristóbal Nuñez.—

: mala estrella.—Comedia—47.
eñor discreto.—Comedia—69.
e perfecto (primera parte).—Comedia—93.
:e perfecto (segunda parte).—Comedia dedicada á don
Enriquez de Almansa, marqués de Alcañices.—117.
a estimada.—Comedia dedicada al Excmo. Sr. D. Fran-
Borja, príncipe de Esquilache, etc.—139.

La obediencia laureada y primer Cárlos de Hungría.—Comedia—165.
El hombre de bien.—Comedia—187.
Virtud, pobreza y mujer.—Comedia dedicada al caballero Juan Bautista Marino.—211.
Pobreza no es vileza.—Comedia dedicada al Excmo. Sr. Duque de Maqueda, etc.—233.
El gran Duque de Moscovia y emperador perseguido.—Comedia—255.
Roma abrasada.—Tragedia dedicada al Maestro Gil Gonzalez de Avila.—279.
Los ramilletes de Madrid.—Comedia—303.
El amigo hasta la muerte.—Comedia—323.
La inocente sangre.—Tragedia dedicada al señor licenciado don Sebastian de Caravajal.—349.
Don Juan de Castro (primera parte).—Comedia dedicada á don Juan Vicentelo y Toledo, conde de Cantillana.—373.
Don Juan de Castro (segunda parte).—Comedia dedicada á don Alonso Pus Marin.—395.
Adónis y Vénus.—Tragedia dedicada al Excmo. Sr. D. Rodrigo de Silva, duque de Pastrana.—417.
Los prados de Leon.—Comedia dedicada á D. Fernando Jacinto de Toledo, duque de Huéscar.—433.
Mirad á quién alabais.—Comedia dedicada á la señora doña María de Noroña.—453.
La inocente Laura.—Comedia dedicada á D. Diego Jimenez de Vargas.—475.
El Marqués de las Navas.—Comedia—499.
San Diego de Alcalá.—Comedia—515.
«¿Pedirme en tal relacion»—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon.—588.

LVIII.

Representacion moral del viaje del alma.—147.
Del pan y del palo.—Auto sacramental.—161.
La siega.—Auto sacramental—171.
De los Cantares.—Auto sacramental—181.
El pastor lobo y cabaña celestial.—Auto sacramental—191.

COLECCION ESCOGIDA DE OBRAS NO DRAMÁTICAS, POR DON CAYETANO ROSELL.

XXXVIII.

NOVELAS

Dirigidas á la señora Marcia Leonarda.—1.
Las fortunas de Diana.—1.
El desdichado por la honra.—14.
La más prudente venganza.—24.
Guzman el Bravo.—34.
La Arcadia.—45.
Respuesta á un papel que escribió un señor de estos Reynos en razon de la nueva poesía.—137.
Justa poética al bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificacion.—143.
Relacion de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y patron San Isidro.—148.

POESÍAS.

«¡Oh qué envidia me da, Fernando, el hombre»—Soneto—375 (149).
«Al sepulcro de amor, que contra el filo»—Soneto—375 (150).
«De hoy más las crespas sienes de olorosa»—Soneto—375 (151).
Triunfo de la Fe en los Reynos del Japon, por los años de 1614 y 1615.—159.
Cien jaculatorias á Cristo nuestro Señor.—181.
Laurel de Apolo.—Poema laudatorio—185.
Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo, dirigido á la Academia de Madrid.—Endecasílabos—230.

LETRILLAS, GLOSAS, ROMANCES, ETC.

«Atencion al retrato»—Letrilla—323.
«Hoy no fia Pascuala»—Letrilla—233.
«Quiere Juana persuadirme»—Glosa—233.
Al dia en que una niña cumplió trece años, aunque ya no se usan niñas.—Glosa—233.
«Matan á Bras los desvelos»—Glosa—234.
«Es adagio provincial»—Quintillas—234.

Epitafios fúnebres á diversos autores.—234.
«¿Quién mata con más rigor?»—Ovillejo—236.
«Celos, que no me matais»—Glosa—237.
A la fuente de Garcilaso que está en Batres.—Décima—237.
A D. Juan Infante de Olivares.—Décimas—237.
Al suntuoso edificio del ilustrísimo Sr. D. Juan Tavera, arzobispo de Toledo.—Décimas glosadas—238.
A los casamientos de los Reyes.—Décimas glosadas—238.
«¿Quién hay que tu gloria estorbe»—Décimas glosadas—238.
«Ni merecer ni alcanzar»—Glosa—239.
Loa para una égloga.—239.
Romance para la conclusion de la justa poética, celebrada con motivo de la beatificacion de San Isidro.—240.
Premios de la fiesta y justa poética en la canonizacion de San Isidro.—Romance—242.
Romance en gallego y castellano imitando á los caballerescos.—245.
Historia de Fabio.—Romance—246.
«Filida, nunca mi amor»—Décimas—248.
«Cobarde pensamiento»—Endechas—249.
Al amor.—Décimas—249.
«De una recia calentura»—Romance—250.
«Contemplando estaba Filis»—Romance—250.
«Este traidor instrumento»—Romance—251.
«Mil años há que no canto»—Romance—251.
«Ligado en el duro yugo»—Romance—252.
«Mirando está las cenizas»—Romance—252.
«Despues que acabó Belardo»—Romance—252.
«Dulce Filis, si me esperas»—Romance—253.
«De pechos sobre una torre»—Romance—253.
«¡Ay amargas soledades»—Romance—253.
«Quien puede contar sus males»—Romance—253.
«Acompañada de quejas»—Romance—254.
«Bajaba entre nubes de oro»—Romance—254.
A las venturosas bodas que se celebraron en la insigne ciudad de Valencia.—Romance—255.
A la muerte del rey Filipo II el Prudente.—Romance—256.
«Amor cansado de ver»—Romance—258.
«Abre los ojos del alma»—Romance—259.
«Tarde me buscais engaños»—Redondillas—260.
A la creacion del mundo.—Romance—260.
Sobre lo que es la córte.—Romance—262.
Diálogo militar á honor del Excmo. Marqués Espínola.—262.
«Noble y dichosa Madrid»—Romance—268.
«Solana donde me rasco»—Redondillas—269.
«Dame, fuente soberana»—Décimas—269.
«Cuando el mozo del camino»—Décimas—270.
«Madrid, aunque tu valor»—Glosa—270.
En el certámen al centenario de San Lorenzo el Real.—Redondillas—270.
Al Nacimiento de nuestro Señor.—271.
Al Nacimiento de nuestro Señor.—Villancico—272.
«Las pajas del pesebre»—Villancico—273.
«Dile, Pascual, á Isabel»—Villancico—273.
«¿Quién llama? ¿Quién está ahí»—Villancico—273.
A los Reyes Magos.—Villancico?—273.
A San Lúcio.—Letrilla—274.
«Si el que da la vida llora»—Glosa—274.
Al Nacimiento de nuestra Señora»—Glosa—274.
Al Nacimiento de nuestra Señora.—Redondillas?—274.
«Hoy sube al cielo María»—Glosa—275.
«En las mortales fortunas»—Glosa—275.
«En mi alma el desengaño»—Glosa—275.
A la muerte de la Reina nuestra señora.—Glosa—275.
«Bien podeis, ojos, llorar»—Glosa—276.
A un pintor.—Décimas—276.
A Santa Catalina.—Romance—276.
A la Magdalena.—Romance—277.
A San Hermenegildo en los premios de la justa á la Santa Madre Teresa de Jesus.—Romance—277.
A Santa Rosa de Viterbo.—Romance—278.
A la dichosa muerte de Sor Ines del Espíritu Santo, monja descalza de la Santísima Trinidad.—Romance—278.
«Abrasados serafines»—Romance—279.
Al Nacimiento de nuestra Señora.—Redondillas—280.
«Pensando estaba María»—Romance—280.
«En el trono de zafir»—Romance—280.
«La niña á quien dijo el ángel»—Romance—281.
«Juntáronse los gitanos»—Romance—281.
«Llorando estaba afligida»—Romance—282.
«Soliloquios amorosos de un alma á Dios.—Redondillas
«¡Oh tú, que estás sepultado»—Décimas—285.
Fragmentos del poema de San Isidro.—286.

EGLOGAS, CANCIONES, ODAS, ELEGÍAS, ETC.

La selva sin amor.—Egloga pastoral—300.
Egloga amorosa.—306.
Amarilida.—Egloga en la suerte de la serenísima infa María.—308.
Egloga panegírica al epigrama del serenísimo infante 309.
«Huid, lobos crueles, que ha venido»—Egloga—312.
Egloga al Duque de Alba.—313.
Elisio.—Egloga—317.
Amarilis.—Egloga—318.
Filis.—Egloga—327.
Felicio.—Egloga piscatoria, en la muerte de D. Lope Carpio y Lujan.—331.
A la muerte del P. Fr. Hortensio Félix Paravicino.—Egl
A la ciudad de Logroño.—Silva—337.
«Al murmurar sentada»—Idilio—342.
A Juan de Piña.—Silva—342.
«Ya pues que todo el mundo mis pasiones»—Cancion—
Cancion del maestro Burguillos.—344.
«Sentado en esta peña»—Liras amorosas—345.
«Hermosas alamedas»—345.
«¡Cuán bienaventurado»—Oda, imitacion de la de Hor tus ille.—346.
Traduccion del salmo *Super flumina*.—Oda—347.
A las bodas del Duque de Huéscar y la Marquesa de Vill Oda—347.
A D. Juan Arguijo, veinticuatro de Sevilla, dedicándole primera de las Rimas.—Oda—348.
En la eleccion del eminentísimo señor cardenal Monti.—348.
A las obras de D. Francisco de Figueroa.—Oda—348.
Al príncipe nuestro señor en el torneo.—Octavas—349.
Cancion que la Congregacion de los sacerdotes naturale drid dedica al Serenísimo Sr. D. Fernando de Austria de España, cardenal de Roma, su protector.—349.
En la entrada del cardenal D. Francisco Barberino, legad re de Urbano VIII, en los reinos de España.—Cancion
Cancion en las exequias que hizo la insigne ciudad de al rey nuestro señor D. Felipe III.—352.
Huerto deshecho.—Metro lírico—352.
A D. Agustin Collado del Hierro en su libro de las «Gran Granada.»—354.
A la primera fiesta del palacio nuevo.—Oda—354.
A la venida de Italia á España del Excmo. Sr. Duque de C Cancion—356.
«Virgen, del mar estrella tramontana»—Silva—357.
«Paloma celestial, en cuyo nido»—Octavas—358.
Al Angel de la Guarda.—Oda—358.
A San Pedro Nolasco.—Cancion—359.
Sentimientos á los agravios de Cristo nuestro bien por la hebrea.—Cancion—359.
A la mudanza.—Cancion—363.
Al Padre Maestro Fray Ponciano Basurto.—Oda—361.
En la muerte de Baltasar Elisio de Medinilla.—Elegía—3
«Dulce señora mia, á quien notoria»—Elegía—366.
A la muerte del Padre Gregorio de Valmaseda.—Elegía—3
A la muerte de Cárlos Félix.—Cancion—368.
El siglo de oro.—Silva moral—369.

SONETOS.

A la nueva lengua.—372 (126).
«Anticipó la púrpura olorosa»—372 (127).
A la muerte de Girolamo Preti, excelente poeta, viniendo lia á España.—372 (128).
«Seyano, aleves culpas, graves penas»—372 (129).
«Llevaba un ciego al hombro los despojos»—372 (130)
«Cediendo á mi descrédito anhelante»—372 (131).
«Amor con tan honesto pensamiento»—372 (132).
«Cuando con puntas de marfil labrado»—Imitacion de M minio.—373 (133).

á conocer un gran poeta »—373 (134).
Tebandro y saca de la frente »—373 (135).
o, á nadie ofendas en tu vida »—Imitacion de Plauto.—136).
, ¿para qué miras las rúinas »—Imitacion de Sócrates.—137).
ue epitafios á los vivos haces »—373 (138).
e siempre y lo diré y lo digo »—373 (139).
ame, Lidia, que la reina Elena »—373 (140).
visto en tierra y mar casos extraños »—374 (141).
n las flores del rosado Oriente »—374 (142).
diendo el gran Júpiter las fiestas »—374 (143).
te Carducho.—374 (144).
scara en que salió Su Majestad.—374 (145).
dalso.—374 (146).
fatigues, Celio, porque veas »—Imitacion de Natal Comi" 74 (147).
io, si no inventé las bigoteras »—374 (148).
las olas de la mar feroces »—375 (153).
nperfectos círculos enlazan »—375 (154).
unca fueras, Africa, desierta »—375 (155).
lo Endimion al pié de Atlante »—375 (156).
no niño, el nuevo Isac cristiano »—376 (157).
que el cierzo de la edad ligera »—376 (158).
: Troya, y sube el humo escuro »—376 (159).
blando que mis quejas tristes »—376 (160).
piedad de mí, que muero ausente »—376 (161).
tor que en el monte anduvo al hielo »—376 (162).
sucesor del nuevo Alcides »—376 (163).
, el pecho noble sólo estima »—376 (164).
o por este márgen solitario »—377 (165).
ernamente las cuarenta y nueve »—377 (166).
desden, si el daño que me haces »—377 (167).
la, yo me siento arder, y sigo »—377 (168).
la edad primera los amores »—377 (169).
espero la flota, ni importuno »—377 (170).
al mar Andrómeda lloraba »—377 (171).
lo el mar el engañoso toro »—377 (172).
Liñan, quien sirve sin estrella »—378 (173).
sangriento de la cama al suelo »—378 (174).
catados ojos, mis pasiones »—378 (175).
ievos lazos, como el mismo Apolo »—378 (176).
ias, si el hacerme compañía »—378 (177).
idiendo el amor y el tiempo un dia »—378 (178).
i llora aquí?—Tres somos, quita el manto »—378 (179).
a torre que en el viento hacian »—378 (180).
o el mejor planeta en el diluvio »—379 (181).
que viene la rosada Aurora »—379 (182).
o mar, que desde el frio Arturo »—379 (183).
i con dulces números el canto »—379 (184).
is y verdes álamos un dia »—379 (185).
yarse, atreverse, estar furioso »—379 (186).
ardientes puertas de diamante »—379 (187).
to que deshace el claro Apolo »—379 (188).
nto se encomienda, al mar se entrega »—380 (189).
quiero más bien que sólo amaros »—380 (190).
Baco la parra provechosa »—380 (191).
ra luz, en las estrellas puesta »—380 (192).
isa Babilonia, en que he nacido »—380 (193).
as desherradas, eslabones »—380 (194).
arquilla mia, que arrojada »—380 (195).
r, si enfermo está mi bien, decidle »—380 (196).
nás dura encina que ha nacido »—381 (197).
a comparar vuestra hermosura »—381 (198).
Apolo en vuestra sacra frente »—381 (199).
llama la caja belicosa »—381 (200).
el tiempo que en el siglo de oro »—381 (201).
e imaginar si está en su casa »—381 (202).
ngañado niño que contento »—381 (203).
igo con el voto y la cadena »—381 (204).
r más, claro pastor, por quien restaura »—382 (205).
se aborrecido el que era amado »—382 (206).
ingre réal, claro Felipe »—382 (207).
ie tanta miel, Atica hermosa »—382 (208).
ustento á un pajarillo un dia »—382 (209).
divino, que en humano y tierno »—382 (210).
) no te espantes que Felipo »—382 (211).

«Con pálido color, ardiendo en ira »—382 (212).
«Al rey Nino Semíramis famosa »—383 (213).
«Suelta mi manso, mayoral extraño »—383 (214).
«Papeles rotos de las propias manos »—383 (215).
«Es la mujer del hombre lo más bueno »—383 (216).
A un pintor enamorado de una dama cuyo retrato hácia.—383 (217).
A D.ª Angela de Vernegall, dedicándole la parte segunda de las Rimas.—383 (218).
A Monseñor Juan Bautista Ciampoli, secretario de Su Santidad.—383 (219).
A la venida del inglés á Cádiz.—383 (220).
A la muerte de D. Luis de Góngora.—384 (221).
A la muerte del Dr. Narbona.—384 (222).
A una custodia de piedras preciosas que hizo fabricar en Italia el cardenal Zapata.—384 (223).
«Cuando feroz al carro de Belona »—384 (224).
«Cierto fiscal del mundo impertinente »—384 (225).
«Con el tiempo el villano á la melena »—384 (226).
«Dime, esperanza, que los ojos velas »—384 (227).
«Llevóme Febo á su Parnaso un dia »—384 (228).
«Bien puedo yo pintar una hermosura »—385 (229).
«Erase el mes de más hermosos dias »—385 (230).
«Caen de un monte á un valle entre pizarras »—385 (231).
«Dormido Manzanáres discurria »—385 (232).
«Si entré, si vi, si hablé, señora mia »—385 (233).
«Como si fuera cándida escultura »—385 (234).
«¿Qué estrella saturnal, tirana hermosa »—385 (235).
«Quien supiere, señores, de un pasante »—385 (236).
«Juana, para sufrir tu amado brio »—386 (237).
«Como suele correr desnudo atleta »—386 (238).
A D. Juan de Valdes, excelente jurisconsulto.—386 (239).
«Pleitos á vuestros dioses procesales »—386 (240).
«Aquí con gran placer de su heredero »—386 (241).
«Pluma, las musas, de mi genio autoras »—386 (242).
«Tan vergonzosa Vénus, tan mirlada »—386 (243).
«El galan de la linda bigotera »—386 (244).
«Por convidado un sátiro tenia »—387 (245).
«Juana, mi amor me tiene en tal estado »—387 (246)
«Hermoso desaliño, en quien se fia »—387 (247).
«Señora, aunque soy pobre, no venia »—387 (248).
«Vuesamerced se puso á la ventana »—387 (249).
«Tomé la pluma, Fabio, al gallicinio »—387 (250).
A Tamayo, consolándole de que todos le maldigan sin culpa.—387 (251).
A la muerte de una dama, representanta única.—387 (252).
«Muérome por llamar Juanilla á Juana »—388 (253).
«Lazos de plata y de esmeralda rizos »—388 (254).
«Soberbias torres, altos edificios »—388 (255).
A Bartolomé Leonardo.—388 (256).
A un toro que rompió la guarda tudesca.—388 (257).
«¡Oh qué secreto, damas ó galanes »—388 (258).
A una cómica vencida de otra.—388 (259).
Un lindo deste tiempo.—388 (260).
A la muerte de Soto.—389 (261).
«Al pié del jaspe de un feroz peñasco »—389 (262).
«Aura suave y mansa, que respiras »—389 (263).
«Tiraba rosas el amor un dia »—389 (264).
«¡Tanto mañana y nunca ser mañana »—389 (265).
Lo que han de hacer los ingenios grandes cuando los murmuran. 389 (266).
«Resuelta en polvo ya, mas siempre hermosa »—389 (267).
«Una morena y otra blanca dama »—389 (268).
«Fugitiva Eurídice entre la amena »—390 (269).
«Luciente estrella con quien nace el dia »—390 (270).
«Trujo un galan de noche una ballesta »—390 (271).
«Si digo á Juana, cuanto hermosa, fiera »—390 (272).
«Pobre y desnuda vas, filosofía »—390 (273).
«Sale á la aurora en verde error la rosa »—390 (274).
«Contaba, Clori, ayer un estudiante »—390 (275).
«La fama que del Tibre á la ribera »—390 (276).
La pulga, falsamente atribuida á Lope.—391 (277).
«Si en la parte duodécima tuviera »—391 (278).
«El mismo tiempo corre que solia »—391 (279).
A un pájaro que mordió la lengua á una dama.—391 (280).
A los ragualios de Boccalini.—391 (281).
«Burguillos, el ragualio no me ofrece »—391 (282).

«La rueda de los orbes circunstantes»—391 (283).
«Compuso un sabio, cuya pobre suerte»—391 (284).
«Dos cosas despertaron mis antojos»—392 (285).
«Carbon me pide Ines, que la criada»—392 (286).
Venció una dama cómica á otra que presumia haberla vencido delante de SS. MM.—392 (287).
A una dama que criaba un cernícalo.—392 (288).
«Conjúrote, demonio culterano»—392 (289).
«Mísero Manzanáres ¿no te basta»—392 (290).
«¿A dónde llevas, infernal cochero»—392 (291).
«Ricardo, cuando salgas desta vida»—392 (292).
«Puso tan grande amor, si amor se llama»—393 (293).
«Hércules de Alcumena giganteo»—393 (294).
A la muerte de un catedrático.—393 (295).
«Señor Lope, este mundo todo es temas»—393 (296).
«Si al espejo venís á enamoraros»—393 (297).
«Enterraron un mico los persianos»—393 (298).
«O sean justos, Fabio, ó sean injustos»—393 (299).
«¿Qué te han hecho tus piés, oh Clara amiga»—393 (300).
«Livio, yo siempre fui vuestro devoto»—394 (301).
Al retrato de una dama, despues de muerta.—394 (302).
«Señora mia, si de vos ausente»—394 (303).
«Don Juan, no se le dará un hombre nada»—394 (304).
Laméntase Manzanáres de tener tan gran puente.—394 (305).
«Sacras luces del cielo yo he cantado»—394 (306).
Contra los que predican en culto.—394 (307).
«Adios, solteras, de embelecos llenas»—394 (308).
«Hermosas plantas, fértiles de rosas»—395 (309).
«A una hermosura ultrajada de los años»—395 (310).
La rosa.—395 (311).
A la particion del mundo en los hijos de Noé.—395 (312).
A Abel.—395 (313).
A la muerte de Urías y lágrimas de Betsabé.—395 (314).
«En señal de la paz que Dios hacia»—395 (315).
«No sabe qué es amor quien no te ama»—395 (316).
«¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras»—396 (317).
«Pastor que con tus silbos amorosos»—396 (318).
«¡Qué ceguedad me trujo á tantos daños»—396 (319).
«Rosa gentil, que al alba de la humana»—396 (320).
«Humilla al sol la coronada frente»—396 (321).
Dios, centro del alma.—396 (322).
Temores en el favor.—396 (323).
A la muerte de un caballero portugues.—396 (324).

EPÍSTOLAS.

A un avaro, exhortándole á liberal.—397.
A un gloton.—397.
A un privado.—397.
A D. Micael de Solís Ovando, embajador de Malta.—397.
A D. Antonio Hurtado de Mendoza, caballero del hábito de Calatrava, secretario de S. M.—400.
Al Rvmo. Sr. D. Fr. Plácido de Tosantos, Obispo de Oviedo.—401.
Al Excmo. Sr. Conde de Lémos, Presidente de Indias.—403.
A Juan Pablo Bonet, secretario de S. M.—405.
A D. Francisco de Herrera Maldonado.—407.
Al Dr. Matías de Porras, corregidor y justicia mayor de la provincia de Canta en el Perú.—409.
A D. Lorenzo Vánder llamen de Leon.—411.
A D. Francisco de la Cueva y Silva.—413.
Al Dr. Gregorio de Angulo, regidor de Toledo.—415.
A Baltasar Elisio de Medinilla.—417.
A D. Diego Félix Quijada y Riquelme.—419.
Belardo á Amarilis.—420.
El jardin de Lope de Vega.—Al licenciado Francisco de Rioja en Sevilla.—422.
A D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—425.
Al contador Gaspar de Barrionuevo.—427.
«Serrana hermosa, que de nieve helada»—430.
A Claudio.—Egloga—431.

POEMAS.

La Gatomaquia, del Licenciado Tomé de Burguillos.—433.
Descripcion de la Abadía, Jardin del Duque de Alba.—452.
Descripcion de la Tapada, insigne monte y recreacion del Excelentísimo señor Duque de Berganza.—455.
La mañana de San Juan, en Madrid.—459.
Fiestas de Denia, al Rey Católico Filipo III deste nombre.—465.
La Filomena.—474.
La Andrómeda.—A la Ilma. Sra. D.ª Leonor Pimentel.—492.
La Circe.—497.
La rosa blanca.—A la Ilma. Sra. D.ª María de Guzman.—518

X.

Ordoño Bermudez reprende á Fernan Gonzalez porque huia talla contra el moro que le acometió.—Romance—545.

XVI.

ROMANCES.

De cómo Abindarraez refiere sus amores á Narvaez y éste le mite ir á gozarlos.—404.
«A mis soledades voy»—418.
«Apolo con su laurel»—422.
«En una peña sentado»—445.
«Cuando las secas encinas»—462.
«Amada pastora mia»—462.
«Sentado en la seca yerba»—463.
«El tronco de ovas vestido»—463.
«Mirando estaba Lisardo»—464.
«Al pié de un roble escarchado»—464.
«Heria el sol á las cumbres»—464.
«Una estatua de Cupido»—465.
«¿Cuándo cesarán las iras»—465.
«El lastimado Belardo»—466.
«Sobre la florida yerba»—466.
«Mirando una clara fuente»—466.
«Por las riberas famosas»—467.
«No tengas, dulce Belisa»—467.
«Llenos de lágrimas tristes»—468.
«Enamorado y celoso»—468.
«Cuando entendí que venía»—468.
«Mirando está de Sagunto»—469.
«Enfrente de la cabaña»—469.
«Selvas y bosques de amor»—470.
«Unas doradas chinelas»—497.
«Si tuvieras, aldeana»—498.
«Hortelano era Belardo»—498.
«De ver una escura cueva»—516.
«Así Fabio contaba»—601.
La barquilla.—Romancillo (4)—604.

XXXV.

SONETOS.

«Hermosa vírgen, si alabaros quiero»—44 (9).
«Francisco, cuyo santo humilde celo»—46 (20).
«Cuando me paro á contemplar mi estado»—51 (68).
«A donde quiera que su luz aplican»—51 (69).
Al Santísimo Sacramento.—51 (70).
«Oh engaño de los hombres vida breve»—52 (71).
«¡Oh vida de mi vida, Cristo santo»—52 (72).
«Hombre mortal mis padres me engendraron»—52 (73).
«Cuando lo que ha de ser me considero»—52 (74).
«¿Cómo podré, señor, querer quereros»—52 (75).
«Dios mio, sin amor, ¿quién pasará»—52 (76).
«Nuevo ser, nueva vida, aliento nuevo»—52 (77).
«Si culpa el concebir, nacer tormento»—53 (85).

ROMANCES.

De la Santísima Trinidad.—A San Agustin.—75.
Al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo.—83.
A la despedida de Cristo nuestro bien de su Santísima Ma 84.
Al lavatorio del falso Apóstol.—85.
La oracion del huerto.—85.
A la prision de Cristo.—87.
A los azotes.—87.
A la corona.—88.
Al Ecce-Homo.—89.
A la cruz á cuestas.—89.
Al poner á Cristo en la cruz.—93.
Al levantar á Cristo en la cruz.—94.
A Cristo en la cruz.—95.
Al buen ladron.—95.
A la muerte de Cristo.—96.
A la espiracion de Cristo.—96.
Al bajar de la cruz.—97.

ro de Cristo.—97.
·dad de nuestra Señora.—98.
á Cristo nuestro Señor en la Cruz.—99.
á su esposo Jesucristo.—100.
simo Sacramento.—Traduccion de la epístola de San Pa-
105.
ta al Santísimo Sacramento.—108.
simo Sacramento.—108—109.
ion del *Ave, maris Stella.*—111.
ion del himno *Stabat Mater.*—111.
gas de San Francisco.—121.
rancisco.—121.
;nacio de Loyola, cuando colgó la espada en Monserrate.

ngélica de San Miguel contra Luzbel.—135.
rincipio era el Verbo»—135.
se el alma»—Idilio—183.
, ruiseñores»—Cancion—184.

ENDECHAS Y VILLANCICOS.

reis»—195.
d á Egipto»—195.
posa divina»—195.
:ico nuevo»—195.
l alba María»—197.
vais, zagala»—197.
divina»—197.
cumplen años»—198.
s que atrevido»—198.
ena vengais al mundo»—198.
corderito»—199.
iño combaten»—199.
hielo nace»—200.
virgen hermosa»—200.
eis, mis ojos»—200.
jo de perlas»—200.
ña y un niño»—201.
ndais en las palmas»—201.
ana graciosa»—201.
con el dia»—202.
an mis ojos»—202.
en venida»—203.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

ño y Dios Anton»—Villancico—213.
ue Cristo ordenó»—Oracion con glosa—251.
a vanidad, pompa engañada»—Octava—256.
rgasto y el Rústico.—Egloga—270.
on á la Vírgen de la Almudena de Madrid.—Octava—313.
lme todos con flores»—Glosa—328.
e va el alba divina»—Glosa—329.
ido el Verbo Divino»—Décimas—330.
aldea bien venida»—Glosa—330.
z no hay gloria ninguna»—Glosa—337.
uerte tan escondida»—Glosa—338.
so desear»—Glosa—343.

XLII.

que ya de mis versos y pasiones»—Cancion—21.
l tiempo el villano á la melena»—Soneto—26.
ibro es un diamante»—(Elogio á los proverbios de Alonso
rros)—231.

XXXVI.

n verso) al licenciado Juan de Arjona, con motivo de su
ccion de La Tebaida.—65.

Vega Carpio (Fr. Lope Félix de).

XLVIII.

a contra los poetas enemigos de Quevedo en la epístola á
renzo Vánder Hamen de Leon.—Documento—666.

XXIII.

de Quevedo, en La Jerusalen.—CXXXI.
de Quevedo, en el Laurel de Apolo.—CXXXII.
de Quevedo, en la respuesta de la carta del licenciado
de Colmenares, impresa en la Circe, 1621.—CXXXII.

XXXII.

cerca de D. Diego Hurtado de Mendoza.—51.
crítico de Cristóbal de Castillejo.—105.
Juicio crítico acerca de Herrera.—254.
Juicio acerca de D. Juan de Arguijo.—391.
Juicio crítico acerca de Góngora.—425.

XLII.

Juicio crítico acerca de los Argensolas.—257.

Vegas (Damian de).

XXXV.

POESÍAS.

Al alma que deja á Dios.—Glosa—351.
De la confianza en Dios, á almas medrosas y desconfiadas.—Glosa—351.
«Ni temo mal que se acaba»—Glosa—352.
Que es necedad confiar mucho de los hombres.—Glosa—352.
De la limosna.—Glosa—352.
A una imágen de nuestra Señora.—Quintilla—352.
Del consuelo en los trabajos.—Redondilla—352.
Que no muere el justo.—Redondilla—353.
A la memoria de la muerte.—Octava—353.
Poesías, trasladadas de su libro de ellas intitulado poesía cristiana, moral y divina.—467.
A la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora.—Soneto—467.
A la Vírgen Santísima.—Soneto con estrambote.—467.
A nuestra Señora.—Cancion—467.
A la Vírgen Santísima.—Cancion—468.
A los ángeles.—Cancion—469.

SONETOS.

Llorando á Dios ausente de su alma.—470.
Al Santísimo Sacramento.—470.
A San Pedro y á los sucesores.—470.
A San Pablo en su conversion.—470.
A San Lorenzo.—470.
A San Ildefonso.—470.

REDONDILLAS.

Contra el abuso de los juramentos y blasfemias.—470.
A gente desalmada que peca sin miedo.—471.
Contra los afeites y los que los usan.—472.
De los hipócritas.—473.
Contra los soberbios á instancia de los humildes.—474.
Sobre aquellas palabras de aviso santo, Mira que te mira Dios.—476.
De la mala crianza que algunos padres hacen á sus hijos.—478.
«Pensando que soy algo y no soy nada»—Glosando unas palabras de San Pablo.—Octavas glosadas—479.
Cancion del alma á Dios.—Tercetos—479.
Sobre cierta revelacion hecha á un varon santo que los malos cristianos tienen mayor pena en el infierno que los demas.—480.
Razon para llorar.—Tres discursos.—480.
Al doctor Cosme de Vegas, médico, su hermano.—493.
La razon por qué Dios nuestro Señor amó y honró más al hombre que al ángel.—494.
A un su amigo predicador, habiéndole éste pedido dijese algo de obispos, perlados y predicadores.—494.
A un cura amigo, advirtiéndole de lo necesario para hacer bien su oficio.—496.
Ponderando cuán noble oficio es el de los sacristanes y que hace mal quien los tiene en poco.—501.
En alabanza de la religion, á una religiosa novicia, tentada á salirse della.—501.
En alabanza de la Caridad.—503.
En alabanza de la Fe y de la Esperanza.—505.
De las penas del infierno.—506.
De la gloria del cielo.—507.

SONETOS.

La virtud es la verdadera nobleza.—507.
Querellándose de los enemigos de su alma.—507.
Cómo de no considerar procede nuestra perdicion.—508 (columna 1.ª).
Tomándose cuenta.—508 (col. 1.ª).
A la dureza del corazon.—508 (col. 1.ª).
Al tiempo malgastado.—508 (col. 1.ª).
A la humildad, por una revelacion hecha á San Antonio Abad.—508 (col. 2.ª).

Entrando en un huerto al caer de la hoja.—508 (col. 1.ª).
A la vana hermosura.—508 (col. 2.ª).
Al señor Dios en la guerra que se hace contra infieles.—508 (columna 2.ª).
Comedia llamada Jacobina, ó bendicion de Isaac.—509.

ENDECHAS, GLOSAS, VILLANCICOS, ETC.

Sobre los vicios que comunmente hoy reinan en el mundo, etc.—Endecha espiritual—525.
Diálogo entre una doncella honesta y un mancebo lascivo, amante, etc.—Redondillas—527.
Coloquio entre un alma y sus tres potencias, donde se introduce irse dellas, amotinada por el mal servicio que le hacen.—Redondillas—530.
«No se vieron tales dos»—Glosa—534.
A la resurreccion de Cristo nuestro Señor.—Glosa—534.
Al Santísimo Sacramento y San Antonio de Pádua.—Glosa—534.
Al Santísimo Sacramento.—Glosa—535.
A San Francisco.—Glosas (3)—535.
«En la guerra que peleó»—Glosa—536.
En loa de San Vicente, tomando motivo deste nombre.—Quintillas—536.
A la Vírgen Santísima en la Natividad de Cristo nuestro Señor.—Glosa—536.
A la Natividad de Cristo.—Villancicos (22)—539.
Romance para la noche de Navidad.—541.
A la Circuncision de Cristo nuestro Señor, en su dia.—Villancicos (2)—541.
Al Niño perdido, su madre, en diálogo.—Villancico—541.
A los Santos Inocentes en su dia.—Glosa—542.
A los mesmos Inocentes.—Redondillas—542.
A la Purificacion de nuestra Señora.—Glosa—542.
A la Concepcion de nuestra Señora.—Glosa—542.
Pasion de Cristo nuestro Señor.—Romance—542.
A la Ascension de Cristo nuestro Señor.—Glosa—543.
En el dia santísimo de Pentecostés.—Glosa—543.
A nuestra Señora.—Glosa—543.
A la gloriosa Asuncion de nuestra Señora.—Glosas (2)—543.
Al Santísimo Sacramento.—Villancicos (8)—544.
Al Santísimo Sacramento.—Lira—545.
Al Santísimo Sacramento.—Cancion—545.
Al Divino Sacramento.—Glosas (4)—546.
Al Divino Sacramento.—Glosas (2)—546.
Al Bautismo de Cristo nuestro Señor en el Jordan.—Glosa—547.
A la sangre de Cristo nuestro Señor, puesta toda para nuestro remedio.—Glosa—547.
Pidiendo á Dios le mire.—Glosa—547.
«Si por cruz, tormento y pena»—Glosa—547.
A San Joan Bautista.—Glosa—548.
A San Joan Bautista.—Romance—548.
Al martirio y degollacion de San Juan Bautista.—Glosas (3)—548.
A San Joan Evangelista.—Redondillas—549.
A San Estéban.—Glosa—549.
A San Mateo.—Tercetos—549.
A San Mateo.—Villancico—549.
A San Francisco.—Glosa—549.
A Santa Inés, en diálogo.—Glosa—549.
A Santa Isabel de Hungría.—Glosa—550.

MOTES DIFERENTES.

A las llagas de nuestro Señor Jesucristo.—(2)—550 (col. 1.ª).
Al Ecce Homo.—550 (col. 1.ª).
Al cáliz de nuestro Señor Jesucristo.—550 (col. 1.ª).
En la muerte de Cristo.—550 (col. 2.ª).
«Bendito seais vos, amén»—550 (col. 2.ª).
A la gloriosa Magdalena.—550 (col. 2.ª).
A la muerte.—550 (col. 2.ª).
A la justa pena del que peca.—550 (col. 2.ª).
Glosa al *Memento Homo*.—550 (col. 2.ª).
Al que peca por temor vano.—550 (col. 2.ª).
Que importa para ser buenos pensar en la trompeta del juicio final.—550 (col. 2.ª).
Del valor de un presto desengaño.—551.
Villancicos ó cantarcillos espirituales para despertar en el alma varios avisos y sentimientos de su provecho.—551.

GLOSAS.

Temiendo no se vaya Dios de su alma.—551.
«Mi espíritu no consiente»—551.
De los amores divino y humano.—551.
Del amor de Dios y del prójimo.—551.
«Tan poderosa es la llama»—551.
«Cada cual atentamente»—552.
«Las penas, alma fiel»—551.
«Alma, consolémonos»—552.
Contra los que están muy de asiento en esta vida, sin deseo de la eterna.—552.
Contra los que no perdonan á los que los han injuriado.-
Contra los que por un mal pensamiento consentido, pi divina gracia.—552.
«Quien grande victoria espera»—553.
«Alma ¿cómo estais dormida»—553.
Consolando á su alma, llorosa y medrosa por sus pecad
Que no hay verdadero contento en esta vida.—(2)—553.
Al deleyte humano, etc.—554.
Que la muerte nos hace á todos iguales.—554.
De la mentira.—554.
Contra los que pecando dejan á Dios por la criatura, etc
Que los gustos del cuerpo cuestan muy caros al alma.—5
A los ojos, etc.—554.
Que es necedad buscar contento adonde no le hay.—555
Que el amor y la necesidad son en fortaleza semejantes.-
Contra el amor lascivo... etc.—(2)—555.
Sobre aquellas palabras: Reventar y no pecar.—555.
Con el conocimiento de la vana hermosura.—556.
De la paciencia, etc.—556.
Contra la importunidad de su memoria en vanos recuerd
De la limosna, acompañada con el ayuno, etc.—556.
Contra los vanos gustos y deleytes del mundo.—557.
El autor enviando su libro.—Redondillas—557.

Velada (Marqués de).

XLVIII.

Respuesta á una carta de Quevedo, 1624.—524.

Velasco (Francisco de).

XXXV.

«Del mundo y sus flores»—Endechas—186.
«Guárdame mis mandamientos»—Oracion con glosa—2

*** Velasco (Doña Juana de), duque de Gandía.**

LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa), año 380.

*** Velazquez (D. Andres), espía may**

XLVIII.

Párrafo de carta al Duque de Osuna, 1617 (sobre Queved cumento—657.

Velazquez (Antonio).

LXII.

Carta al P. Rafael Pereyra (sobre sucesos de 1637).—358

Velazquez (D. Luis José), marqué de Valdeflores.

LXVII.

POESÍAS.

IDILIOS.

«Cintia, estás engañada si has creido»—514.
«Esos ojos, mi bien, por que suspiro»—Imitacion... del ro Marino.—515.
«Apénas divisó el travieso infante»—515.

SONETOS.

«En tanto que el avaro codicioso»—515 (I).
«Estos suspiros que del pecho mio»—515 (II).
«Pastores que del Bétis en la orilla»—515 (III).

*** Velazquez (D. Luis José).**

XXXII.

Juicio crítico de Cristóbal de Castillejo.—105.
Juicio crítico acerca de Herrera.—254.

ítico acerca de D. Francisco de Medrano.—343.

XLII.

ítico acerca de Juan de Jáuregui.—103.
ítico acerca del Conde de Rebolledo.—393.

Velazquez de Avila.

XVI.

la gloria rescibo»—Romance—412.
a no quiero más»—Romance—412.
dias caniculares»—Romance—450.

elazquez de Mondragon (Cristóbal).

XVI.

de de Antequera pide al rey moro socorro para defensa de laza, que al fin se rinde al infante D. Fernando.—Roman-3.

elazquez de Velasco (Diego Alonso).

XXXV.

, no me reprendas»—Oda—292.

Velazquez (D. Baltasar Mateo).

XXXIII.

rea de ligero.—Novela—503.

Veles de Guevara (D. Pedro).

XXXV.

es de Santa María de Guadalupe.—Cantiga—322.
es de Santa María.—Cantiga—322.

Vélez de Guevara (Luis).

XVIII.

nzalo de Céspedes y Meneses.—(En el Español Gerardo.) to—118.

LII.

a que en los chapines»—Décima al Elogio descriptivo... larcon.—587.

XXXIII.

lo cojuelo.—Verdades soñadas y novelas de la otra vida, cidas á ésta.—Novela—21.

XLV.

COMEDIAS.

a el rey que la sangre, y blason de los Guzmanes.—95.
despues de morir.—109.
os de la barbuda.—125.
o de Ocaña.—143.
lo está en Cantillana.—159.
de la sierra.—177.

elez de Guevara, Calderon y Cáncer.

XIV.

ar con el remedio.—Comedia—429.

Velez de Guevara (D. Luis), Coello (D. Antonio) y Rojas Zorrilla.

LIV.

lan Serrallonga y bandos de Barcelona.—Drama—565.

elez de Guevara, Coello (D. Antonio) y Rojas (D. Francisco de).

LIV.

a la afrenta es veneno.—Drama—583.

Vélez (D. Juan).

XLVII.

cebon de los palacios, ó agraviar para alcanzar.—Come-587.

Venegas (Francisco).

XLVI.

D. Gaspar de Jovellanos.—600.

Venegas de Saavedra (D. Pedro).

XLII.

«Mustia la vid de aquella y desta vara»—Soneto—501 (I).
«Flavio, ¿qué admiras ver mal detenida»—Soneto—501 (II).

Vera (El obispo D. Fernando de).

LXII.

Para el coronel D. Jacinto de Vera, su sobrino, 1636.—Carta-69.

Vera y Figueroa (D. Juan Antonio de), Conde de la Roca.

LXII.

A D. Fernando de Vera, obispo del Cuzco, su sobrino, 1635.—Carta—68.

*** Vera Tasis y Villarroel (D. Juan de).**

VII.

Fama, vida y escritos de Calderon.—XXIX.

Vera y Vargas (D. Juan de).

XLII.

«Mi señora, así yo viva»—Redondillas—17.

Veragua (El Duque de).

LXII.

A D. Pedro Calderon de la Barca, 1680.—Carta—138.

Verdugo (Pablo).

XXXV.

«El camino del cielo van buscando»—Soneto—45 (15).

Verdugo (Pater Frater Petrus).

IV.

In laudem auctoris, Epigramma ejusdem interpretatio.—En el tomo de «Varones ilustres de Indias», por Juan de Castellanos.—3.

Verdugo de Castilla (D. Alonso), conde de Torrepalma.

LXI.

POESÍAS.

Respuesta á una carta que le escribió desde la córte D. José Antonio Porcel.—Romance—125.
Al incendio de Roma por Neron.—Romance—126.
A César, mirando la cabeza de Pompeyo.—Romance—127.
A una señora muy aprensiva, etc.—Romance—128.
A una dama que sacó á bailar el Conde de Torrepalma, etc.—Décimas—128.
Al retrato de la Marquesa de Espinardo, corregidora de Granada Décimas—128.
A la Académia del Buen Gusto dedica su pobre númen el «Difícil.»—128.
A la temprana muerte de una hermosura.—Elegía—129.
«Ya, Mercurio del Júpiter de España»—Estancias—130.
Las ruinas.—Verso libre—130.
A la procesion de rogativa que se hizo en Granada el año 1734 por la falta de lluvias, etc.—Soneto—132.
En elogio de las adiciones y correcciones que á la célebre «Raquel», de D. Diego de Ulloa, puso, de órden de una dama, don Juan Altamirano.
Reverso de la medalla antecedente.—Sonetos (2)—132.
Al desposorio de la serenísima infanta de España D.ª María Teresa con el serenísimo Delfin de Francia.—Himno—132.
El Juicio final.—Poema—132.

XXIX.

El Deucalion.—Poema—483.

Vicente (Gil).

X.

Don Duardos y Flérida.—Romance—156.

*** Viera y Clavijo (D. José de).**

LXV.

Juicio crítico acerca de D. Alonso Tostado.—141.

• Villafranca (Marqués de).

XLVIII.

Cartas al marqués de Bedmar, 1618.—Documentos—615.

Villahermosa (El Duque de).

LXII.

Al rey Don Felipe II, 1591.—Dos cartas—58.

A D. José Pellicer de Ossau y Tovar, proponiéndole que fuese á Zaragoza á continuar los «Anales del Reino de Aragon», 1652. Carta—110.

Villaizan (D. Jerónimo de).

XLV.

Ofender con las finezas.—Comedia—367.

Sufrir más por querer más.—Comedia—385.

Villalobos (Francisco de).

XXXVI.

Libro intitulado los Problemas de... que tracta de cuerpos naturales y morales; y dos diálogos de medicina, y el tractado de las tres grandes, y una cancion, y la comedia de Anfitrion.—403.

Tractado de las tres grandes, conviene saber: De la gran parlería, de la gran porfía y de la gran risa (de los Problemas).—449.

Cancion de... con su glosa (de los Problemas).—455.

Anfitrion.—Comedia de Plauto, que traducia el doctor... la cual glosó él en algunos pasos oscuros; nuevamente impresa y enmendada por el mismo autor.—461.

• Villamediana (El Conde de).

XLII.

POESÍAS.

SONETOS.

A la muerte de Felipe II.—155 (I y II).
A Enrique IV de Francia.—155 (III y IV).
A Felipe IV recien nacido.—155 (V).
Al Duque de Lerma.—155 (VI).
A la muerte de D. Rodrigo Calderon.—155 (VII).
«En cuanto tu valor el limpio seno»—156 (VIII).
«Esta cuna feliz de tus abuelos»—156 (IX).
«Debe tan poco al tiempo el que ha nacido»—156 (X).
«Vuelvo á probar segunda vez fortuna»—156 (XI).
«De los aplausos que miró triunfales»—156 (XII).
A una señora que cantaba.—156 (XIII).
«Es tan glorioso y alto el pensamiento»—156 (XIV).
«El que fuere dichoso será amado»—156 (XV).
A Alonso de Morales, autor de comedias, marido de Josefa Vaca.—156 (XVI).
«Doce cornudos, digo, comediantes»—157 (XVII).
«Estas de admiracion reliquias dinas»—157 (XVIII).
«Risa del monte, de las aves lira»—157 (XIX).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«Mal segura zagaleja»—Romance—157.
«¿Cómo se puede dudar»—Quintillas—157.
A Francelisa.—Tercetos—157.
«No sé si es obra de amor»—Letrilla—158.
«Escuchad, señora»—Endechas—158.
«Señora, cuyo valor»—Redondillas—158.
«Hoy crija coliseos»—Redondilla—160.
A D. Rodrigo Calderon.—Dos epitafios—161.
A D. Baltasar de Ribera.—Epitafio—161.

EPIGRAMAS.

A un caballero descendiente de judíos entrando á rejonear un toro.—161 (I).
A D. Rodrigo Calderon, que en unas fiestas tuvo un altercado con D. Francisco Verdugo.—161 (II).
A D. Rodrigo Calderon, estando preso.—151 (III).
A la ciudad de Sigüenza, donde habia muchas damas de canónigos.—162 (IV).
A Vergel, alguacil de córte.—162 (V).
A Vergel, entrando en la plaza de toros.—162 (VI).
Al Marqués de Malpica.—162 (VII).
Al perro de la fuente de Santa Cruz.—162 (VIII).
A D. Juan de España.—162 (IX).
Sobre el destierro del padre Pedrosa, predicador de Su M 162 (X).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Coloquio entre dos pastores sobre el gobierno de Felipe I dondillas—161.
Contra los validos de Felipe III.—Coplas.—161.
Diálogo entre Pluton y Aqueronte.—Tercetos—162.
A D. Pedro Vergel, alguacil de córte.—Redondillas—163.
A Amarilis ó María de Córdoba la comedianta.—Roma (nota).

Villanueva (D. Joaquin Lorenzo).

LXVII.

POESÍAS.

ODAS.

La ausencia.—585.
La entrada de Cristo en Jerusalen.—585.
La caridad.—586.
«Bebe fuentes y rios»—586.
«Llámanme pellejo»—586.
Mayo.—586.
«Alerta, marinero»—587.
El vaquero de Irlanda.—587.

SONETOS.

La prosperidad.—587 (I).
El término.—588 (II).
La constancia.—588 (III).
La vida humana.—588 (IV).
Lo durable.—588 (V).
La gratitud.—588 (VI).
La inconstancia.—588 (VII).
La cautela.—588 (VIII).

LETRILLAS Y CANTILENAS.

«¿Quién sino el amor hiciera»—588.
La transformacion.—589.
El tránsito.—589.
Black Rock.—590.
La carabela.—590.
Lo que basta.—590.
Mi viaje á Granada.—591.

ROMANCES.

Apólogos morales de San Cirilo el filósofo.—591.
La paloma.—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—59
La hormiga.—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—5
El gallo.—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—592.
El pastorcillo.—592.
El cabrero de Gurlongh.—592.
La edad dorada.—593.
El literato.—593.
Los refranes.—594.
Mi imperio.—595.
Zayde.—595.
Amete.—596.
El robo.—596.

CANCIONES.

El espíritu.—596.
El águila.—597.
La queja.—597.

EPIGRAMAS.

«Hubo en Méjico un virey»—598 (I).
«Comian dos camaradas»—598 (II).
«Sacaron un pavo asado»—598 (III).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

El estallido.—Décimas—598.
A la Epifanía.—Himno—598.
La degollacion del Bautista.—Elegía—598
Epitafio de Anacreon.—Elegía—598.
Los camaleones.—Fábula de Lokman, traducida del 598.
Las avecillas en un nevasco.—Pastorela—599.
Lo poco.—Décimas—599.
El pajarillo.—Romance—599.
Un cuento.—Tercetos—599.
El descontentadizo.—Letrilla—600.

Romance—600.
.—Romance—600.
.—Décimas—601.

• Villanueva (Luis).

LXIII.

iográficá de D. Juan Pablo Forner.—263.

Villanueva (Fr. Martin de).

LXII.

ispo de Granada D. Pedro de Castro, 1597.—Carta—47.

Villar (D. Francisco del).

LXII.

maestro Fr. Juan Ortiz, ministro de la Santísima Trini-
Murcia.—Epístola IX.—Sobre la carta pasada del Polife-
oledades de D. Luis de Góngora.—484.

• Villar y Macías (Manuel).

LXI.

biográficas de D. José Iglesias de la Casa.—407.

Villarroel (D. Cristóbal de).

XXXV.

l de vitoria está fijada»—Soneto—49 (55).

XLII.

l de vitoria está fijada»—Soneto—36.
:acio.—Soneto—43.

Villarroel y Coruña (Gaspar de).

IV.

:lentísima historia del Sr. Juan de Castellanos.—4.

Villatoro.

XVI.

salvajes montañas»—Romance—425.

• Villavicencio (Fr. Lorenzo de).

LXV.

:erca del Dr. Huarte de San Juan.—397.

Villaviciosa (José de).

XVII.

nea.—Poética invectiva en octava rima—571.

iciosa (D. Sebastian de) y Avellaneda (D. Francisco de).

XLVII.

veo tantas quiero.—Comedia—413.

Villegas (El Dr. D. Alvaro de).

XLVIII.

Quevedo, 1628.—542.
Quevedo, devolviéndole el papel de Su espada por Santia-
.e éste le remitió para el Conde-Duque de Olivares, 1628.

LXII.

e de Lemos, D. Pedro Fernandez de Castro, excusándose
nitir un obispado, 1618.—Carta—57.

• Villegas (Dr. D. Alvaro de).

LV.

anta Teresa.—428.

Villegas (Antonio de).

III.

del Abencerraje y la hermosa Jarifa.—Novela—507.

Villegas (D. Diego de).

XX.

el acto tercero de la comedia: «Algunas de las muchas
as de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañe-
505.

Villegas (D. Estéban Manuel de).

XLII.

CANTINELAS.

«Mis dulces cantinelas»—552.
A una fuente.—553.
De un pajarillo.—553.
A Drusila.—553.
A las estrellas.—553.
De Lidia.—553.
Del verano.—554.
De Lidia.—554.
De amor y Lidia.—554.
A un arroyuelo.—554.
A Licimnia.—554.
A Gratidia, hechicera.—555.
A Camila.—555.
A Drusila, arguyente.—555.
A Lesbia.—555.
Del amor y la abeja.—555.
A Nais.—555.
A sus amigos.—556.
De sí mismo.—556.
A Flora.—556.
A un niño, sobrino del autor.—556.
De la Navidad.—556.
A una fuente.—556.
Al ivierno.—556.

TRADUCCIONES DE ANACREONTE. MONOSTR FEZ.

De la lira.—556.
De las mujeres.—556.
Del amor.—557.
De la rosa.—557.
De un baile.—557.
Del amor.—557.
De un sueño.—557.
A una paloma.—557.
De un amor de cera.—557.
De sí mismo.—557.
A una golondrina.—557.
Del amor.—558.
De sí mismo.—558.
De una taza de plata.—558.
De un vaso.—558.
Del beber.—558.
«Ea, muchacho, luego»—558.
Del oro.—558.
Del vino.—558.
De Baco y Vénus.—559.
A un pintor.—559.
Del amor.—559.
De sí mismo.—559.
A la golondrina.—559.
A una muchacha.—559.
A una muchacha.—559.
De Jove.—559.
Del verano.—559.
Del amor.—560.
De amor y Marte.—560.
De la rosa.—560.
De los amantes.—560.
A la cigarra.—560.
Del oro.—560.
De su gusto.—560.
Al criado.—560.
De Anacreonte.—Trad. del
Al Filanacreonte leedor.—

TRADUCCIONES DE

A la medianía.—561.
A Flavia.—561.
De Drusila.—561.
A sus amigos.—561.
De Cesenia y Laida.—
De amor y Baco.—5
A Cleobulina.—562.

TRADUCCIONES DE JULIANO EGIPCIO.

Al amor.—562.
De Anacreonte.—562.
A Glicera.—562.
«En estos mis escritos»—562.
A Vénus.—563.

TRADUCCION DE CATULO.

De las vírgenes.—Cantinela—563.
«Dulce vecino de la verde selva»—Versos sáficos—563.

LXI.

De un pajarillo.—Cantilena (con la parodia de Iglesias).—477.

Villegas (Juan Bautista de).

XXXIV.

La despreciada querida.—(Se publicó como de Lope de Vega equivocadamente.)—329.

Virgilio.

Églogas (traducidas).—V. Leon (Fr. L. de).

(Traduc. de la Egloga x de).

V. Mesa (Cristóbal de).

(Trad. de un Epigr. de).

V. Salinas y Lizana.

Virues (El capitan Cristóbal de)

XVII.

Historia del Monserrate.—Poema—503.

XLII.

«Digo que las paredes han oidos»—Soneto—503.

Vives (Luis).

LXV.

Introduccion á la sabiduría.—239.
Del socorro de los pobres ó de las necesidades humanas

• Voltaire.

XX.

Prólogo al comentario de «El mentiroso» de Corneille de la «Verdad sospechosa» de Alarcon).—531.

• Vossio (Gerardo).

LXV.

Cita acerca de Fr. Antonio de Guevara.—153.

W.

• Washington Irving.

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—198.

White

(Traduccion de).

El sol y la vida.—V. Lista.

• Wolf (D. Fernando José).

LXI.

Juicio crítico de D. Ignacio de Luzan.—107.

LXVII.

Juicio crítico de D. Pablo de Jérica.—714.
Noticias biográficas y juicio crítico de D. Juan Bauti za.—37.

X.

Ximenez de Enciso (D. Diego).

XLV.

Los Médicis de Florencia.—Comedia—215.

Y.

• Yanguas (Padre).

LIII.

Versos dentro del sepulcro de Santa Teresa.—Documento—575.

Yañez de Logroño (Rodrigo).

LVII.

Poema de Alfonso Onceno, rey de Castilla y de Leon.—477.

• Yepes.

LIII.

Muerte de Santa Teresa.—Documento—566.

Yepes (Fr. Diego de).

LXII.

Al arzobispo de Granada D. Pedro de Castro, 1597.—C

• Yepes?

LIII.

Al padre fray Luis de Leon, catedrático de Sagrada Es Salamanca.—Documento—567.

Z.

Zafra (Estéban de).

XXXV.

«Bajo de la peña nace»—Villancico—328.

Zamora (D. Antonio de).

XLIX.

hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague, y convidado de piedra.—Comedia—411.
El hechizado por fuerza.—Comedia—435.
Mazariegos y Monsalves.—Comedia—457.
Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon.—481

Zamora (Diego de).

XVI.

«Ya desmayan mis servicios»—Romance—425.

• Zapata (Cardenal).

XLVIII.

de cartas suyas al conde de Benavente, 1621.—Docu-
—656.

Zappi

(Traduccion de).

perfecto.—V. Lista.
Traduccion de un soneto italiano de J. Bautista).
a.

Zárate (Agustin de).

IV.

de la obra «Varones ilustres de Indias» de Juan de
llanos.—2.

XXVI.

del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú
s guerras y cosas señaladas en ella.—459.
ion de la dificultad que algunos tienen en averiguar por
pudieron pasar al Perú las gentes que primeramente le
ron.
imiento y conquista del Perú.—460.

Zárate (D. Fernando de).

XLVII.

mida y la hermosa.—Comedia—515.
por mejorarse.—Comedia—535.
abla más obra ménos.—Comedia—553.
nte Campuzano.—Comedia—569.

Zárate (Mtro. Fr. Hernando de).

XXVII.

s de la paciencia cristiana, muy provechosos para el con-
de los afligidos en cualquiera adversidad y para los pre-
ores de la palabra de Dios.—419.

ileta (D. Juan de), Cáncer y Calderon.

XIV.

arita preciosa.—Comedia—517.

ayas y Sotomayor (Doña María de).

XXXIII.

go de la miseria.—551.
a del amor.—Novela—561.
de su causa.—Novela—567.
ega el desengaño.—Novela—574.

XLII.

erte del doctor Juan Perez de Montalvan.—Romance—

• Zazzera (Francisco).

XLVIII.

Noticias de la permanencia en Nápoles de Quevedo (Giornali di F. Zazzera).—Documentos—631 y sig.
Noticia de la partida para Roma de Quevedo (Giornali di F. Zazzera).—Documento—633.
Salida de Quevedo para España, 1617. (Giornali di Zazzera.)—Documento—635.
Sobre las mercedes hechas á Quevedo, 1618. (En el Diario de Zazzera.)—Documento—642.
Párrafo relativo á la Conjuracion de Venecia, 1618. (Del mismo Diario.)—Documento—644.

Ziati

(Traduccion de Ibni).

V. Noroña (Conde de).

Zúñiga (D. Francesillo de).

XXXVI.

Comienza el Epistolario del famoso coronista, y son cartas enviadas á diversas ilustres personas.—55.
Carta que puso... á las puertas de palacio.—55.
Carta al rey de Portugal.—55.
Carta al mayordomo mayor de Su Majestad, donde pone el blason de sus armas.—56.
Cartas al Marqués de Pescara.—(4)—56—57—58 y 59.
Carta para la reina de Francia Doña Leonor.—57.
Carta para el visorey de Nápoles.—60.
Carta para Antonio de Leyva.—60.
Carta á un su amigo labrador.—60.
Carta que escribió á Su Majestad.—61.
Crónica de... criado privado, bienquisto y predicador del emperador Cárlos V.—9.

Zúñiga y Alarcon (Doña Beatriz de).

XVIII.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses. (En el Español Gerardo.)—Soneto—118.

• Zurita (Jerónimo).

LXVI.

Prólogo... dando razon de las Crónicas de los Reyes de Castilla... por D. Pedro Lopez de Ayala y de las enmiendas que hizo á ellas.—395.
Advertencias al Testamento del rey Don Pedro de Castilla.—598.

FIN.


Stanford University Libraries
3 6105 004 673 187

